

…ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಮೂಲ ಕನ್ನಡಾತ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ

ಕೊಂಕಣೀತ ಭಾಷಾಂತರ ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ



ಪರ್ಗಟ್ಟಾರ್ :
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆಖಾಲ್

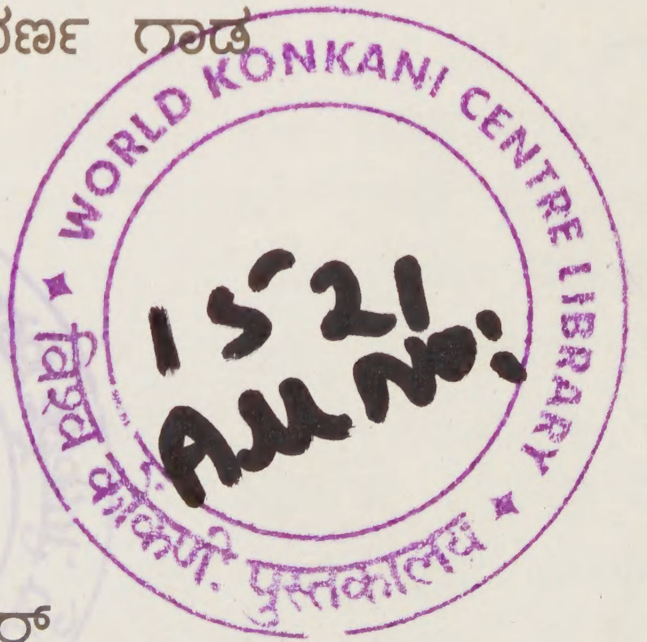


ಮಹಾಕವಿ

ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಮೂಳ್ : ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ

ತರ್ಜಣ್ : ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ



ಪರ್ಗಟಣ್ಣಾರ್:
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ - 575 003



Mahakavi Govinda Pai - is a monograph in Konkani (Kannada script) of eminent poet, M. Govinda Pai. Translated by Suvarna Gad from Kannada original written by Kayyara Kinjanna Rai.

Published by: The Registrar
Karnataka Konkani Sahitya Academy
Lalbhag, Mangalore-575 003
E-mail: konkanisahityaacademy@yahoo.co.in

First Edition : Feb 2008

Printed at : Prakash Printers, Mannagudda, Mangalore

Price : Rs.50/-

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಉಲಯ್ತಾ...



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನಿಸ್ ಎಕಾ ಮಿಟಾಕಣಾ ಪರಿಂ. ತೊ ಖಂಚ್ಯಾಯಿ ಪರಿಸರಾಕ್ ವಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ರೂಚ್ ಭರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೊ ಸಾಗೊರಾ ತೆದೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯೆ ಆಶೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆದಿಂಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ, ಆತಾಂಯಿ ಘಡ್ತಾ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ್ ಪಯ್ ವಿಶಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಭೊವ್ ಚಡ್ ಅಭಿಮಾನ್. ತೆ ಆಮ್ಚೆ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಗರ್ವ್. ತಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆ ವಿಶಿಂ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ ತಸಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಆಜ್ ತರ್ಜಣ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ. ತರ್ಜಣಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬಾಯ್ ಸುವರ್ಣ ಗಡ ಹಿಣೆ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ.

ಬಾಯ್ ಸುವರ್ಣ ಗಡ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಅಪ್ರೂಪ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಯತ್ರಿ ಆನಿ ವಾವ್ರಾಡಿ. ಹಾಚ್ಯೆ ಆದಿಂಯಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ತಿಚೊ ಜಾಯ್ತೊ ವಾವ್ರ್, ಜಾಯ್ತಿ ಸೆವಾ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ ತಿಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾ. ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಮಿ ತಿಚಿಚ್ ಬೋಲಿ ಆನಿ ಬರ್‍ಪಾ ರೀತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ವಿವಿದತಾ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾಕ್.

ಆಮ್ಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಗೋವಿಂದ್ ಪಯ್ ಮಾಮಾಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಭಿಮಾನ್ - ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಜಯ್ತಾಂ ಖಾತಿರ್. ತಾಂಚಿ ಸಗ್ಳಿ ದೆಣ್ಗಿ ಕನ್ನಡಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ, ತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂ ಮದ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಆನಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೃಪ್ತಿ. ತರ್‌ಯಿ ಏಕ್ ಶೀಣ್ ಆಮಿ ಉಚಾರಿಜೆಚ್ ಪಡ್ತಾ. ಜರ್ ಹರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾನ್ಯಾಂನಿ ದೂದ್ ಸುಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ವಾವುರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂವಿಧಾನಾಚ್ಯೆ 8ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಗೊಂಯ್ಚಿ ರಾಜ್-ಭಾಸ್ ಜಾತಿ ನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಖರೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಗೋವಿಂದ್ ಪಯ್ ಮಾಮಾ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಕನ್ನಡಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸೆವಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ತರ್, ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಸರ್ಕಾರಾ ಸಮೊರ್ ದವರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಂ.

ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆಚೆ ಆಮಿ ರಿಣ್ಕಾರಿ.

– ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಸಾಂದೆ (2005–2008)

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್:

ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಸಾಂದೆ:

ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವ

ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ್

ಗೇಬ್ರಿಯಲ್ ವಾಜ್

ಜಿ. ಗಯಾಸುದ್ದೀನ್

ಉಷಾ ರಾಣೆ

ಚರಣ್ ಕುಮಾರ್

ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನ್‌ಭಾಗ್

ಕೇಶವ ತಾಂಡೇಲ

ದೀಪಾಲಿ ಖಂಬದಕೋಣೆ

ವಿಕ್ಟರ್ ಮಥಾಯಸ್, ಕಾರ್ಕಳ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ:

ಕಾ.ತಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಎಚ್.ಸಿ.ರಂಗಪ್ಪ

ತರ್ಜಣ್‌ದಾರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸೇಚೊ, ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರಾಂತಾಚೊ, ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಪಯ್ಲೇಚೊ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಿಷಯ ಘೇವ್ನ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ಚೆ ಮಾಕಾ ಅವ್ಕಾಶ ಮೆಳ್ಳೆಲೊ ಮಾಗೇಲೆ ಹೋಡ ನಶೀಬ ಮುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಮರ್ಘೋನ ಘೆತಾಂ, ಕಿದ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಫಕ್ತ ಏಕ ಕವಿ ಮಾತ್ರ ನೀ, ಹೊಡ್ಲೊ ಏಕ ಸಂಶೋಧಕ, ಆನಿ ಇತಿಹಾಸ ತಜ್ಞ ಭಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಅಸ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಪರಿಚಯ ಥೂಕ್ಡ್ಯಾ ಭಿತ್ತ್ರ ಸಾಂಗ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಬರಯ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಕೈಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ ಹೆಂಮಿ ಕನ್ನಡಾತ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ 'ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ಯಾ ಮುಣ ಹಾಂವೆ ಠರಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆ ಕಾಂಮ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ಪೂರಾಯ ಕರ್ನ ತುಂಮ್ಚೆ ಮುಕಾರ ದವರ್ಚಾಕ ಆಜ ಮಾಕಾ ಖೂಬ ಖುಶಿ ಜಾತಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಬರಯ್‌ಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ಲೇಖಕ 'ಶ್ರೀ ಕೈಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ' ಹೆಂಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾಂ. ಹೆಂಮಿ ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ ಥರ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ, ವಿಮರ್ಶ, ಭಾಷಣ, ಗೋಷ್ಠಿ, ಆಯೋಜನ ಕರೋತ್ತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಬರಯ್ಲಾತ. ಅಕಾಡೆಮಿ ತರ್ಪೇನ್ 'ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಚೆ ಅನುವಾದ ಕರ್ಚಾಕ ಅನುಮತಿ ಮಾಗ್ಲಿ ತಶ್ಶಿ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಖೂಶೇನ ತೈಯಾರ ಜಾಲಿಂ, ಹಾಂಗಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೋಡ ಬುದ್ಧಿ ಮುಣ್ಕಿ ಹೋಡ ಗುಣ ಭಿ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ತಸ್ಲೆ ಹೋಡ ಗುಣಾಂಕ ಹಾಂವ ಸದಾ ಆಭಾರಿ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಿತ್ಲೆ ದಾಂ ವಾಚತಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ದಾಂ ತೆಜೆ ಅರ್ಥ ವೆಗ್ಳೆ ವೆಗ್ಳೆ ತರೇನ ಜಾತಾಂ ಮುಣ್ ಲೇಖಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ಮುಣ್ಕಿ ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಅನುವಾದ ಕರ್ತ ಅಸ್ತನಾ ಹೀ ಸಮಸ್ಯಾ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಭಿ ಪರ್ ಪರ್‌ತ ಆಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಸಗ್ಲ್ಯ, ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾತ್ಲ್ಯಾನ ಘೆತ್ಲಾ ಪುಣ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಞಾಲೆಂ ಆತ್ಮಕಥನ, ಬರಯ್ಪಿಲೆ ನಶೀಬ, ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಮಾರಕ ಹಾಂವೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಾತ್ಲೆ ದುಸ್ರೇ ಭಾಗಾಚ್ಯಾನ ಆನಿ ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಕಿದ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜೀವನಿ ವಾಂಗ್ಡಾ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಜಾತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾತ ಆಂಮ್ಕಾಂ ಸಗ್ಲೀ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳೂ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಅಭಿಮಾನ್ಯಾಂಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಜಾವೂ ಮುಣ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಶಾ ಕರೋತ್ತ ಆಸಾಂ.

'ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' ನ 'ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾ'ಚೆ ಯೋಜಿತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ಚೆ ಹೊ ಸುವರ್ಣ ಅವ್‌ಕಾಶ್ ಮಾಕಾ ಸೊಂಪುನ ದಿಲ್ಲೆಂ ಖಾತೀರ ಹಾಂವ ಅಕಾಡೆಮಿಚಾ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯಾಂಕ ಖೂಬ ಆಭಾರಿ ಆಸಾಂ, ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಮಾನ್ಯ ಬಾಬ್

ಎರಿಕ್ ಒರ್ಘೋರಿಯಾ, ಹೆಂಮ್ಚೆ ಮುಕಾರ ಹಾಂವೆ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಬದ್ದಲ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಕೆಲೆಂ ತಶ್ಶಿ ತೆಂಮಿ ತೆಕಾ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಾಮಗ್ರಿ ದಿವ್ಚಾಕ (ಮಾನ್ಯತಾ ಪತ್ರ) ಮುಕಾರ ಆಯ್ಲೆ, ತಶಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪಾ ಹೆಂಮಿ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿ ತೆಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥ ಕರ್ನ ದಿಲಿಂ. ತೆಂಮ್ಮಾಕ ಹಾಂವ ಸದಾ ಋಣೀ ಆಸಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಮಾಹೇತ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ಚಾಕ 'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ' ಉಡುಪಿ ವಾಚನಾಲಯಾತ ಮಾಕಾ ಪರ್‌ಪರತ ಭೇಟ ದಿವ್ಚಿ ಪಡ್ಲಿ. ಥಂಚೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಾತ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ನ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಾಮಗ್ರೀಚೆ ನಕಲ ಪ್ರತಿಯೊಂ ಕಾಡ್ಚಾಕ ಮಾಕಾ ಖೂಬ ಸಹಾಯ ಕರ್ನ ದಿಲ್ಲೆ ಥಂಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಾಂಕ ಹಾಂವ ಆಭಾರ ಮಾನ್ತಾ. ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಛಾಪ್ಚಾಕ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣ ಕರ್ನ ದಿಲ್ಲೆ ಹೊನ್ನಾವರ್ಚೆ 'ಭಾರ್ಗವ ಝುರಾಕ್ಸ ಸೆಂಟರ' ಹಾಂಕಾ ಭಿ ಹಾಂವ ಋಣಿ ಆಸಾಂ.

ಹಾಂವೆ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮಾಂಕ ಸದಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿವ್ಚೆ ಮಾಗೇಲೆಂ ಮಾಯ್-ಮೊಗಾಚಿ ಆಯಿ ಸರಸ್ವತಿ ಆನಿ ಆನ್ನಾ ನರಸಿಂಹ ರಾಯ್ ಹಾಂಕಾ, ಮಾಗೇಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುರುವೃಂದಾಂಕ ಹಾಂವ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರೋತ್ತ, ತಶಿತ್ ಮಾಗೇಲೆ ಕಾಮಾಂಕ ಸದಾ ಸಹಾಯ ಕರ್ಚೆ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾವ ಭೈಣ್ಯಾಂಕ ಮೊಗಾನ ಯಾದ ಕರೋತ್ತ, ಮುಕಾರ ಆನಿ ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ಕಾಮಾಂಕ ಅಶಿತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಉರ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ್ ಹಾಂವ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ನಮ್ರ ಪಾಣೇನ ಮಾಂಗ್ತಾಂ.

ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ

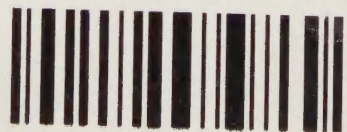
ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಲೆಂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ

ಕ್ರಿ. ಶ. 1883 ಮಾರ್ಚ ತ್ರೇವಿಸ ತಾರಿಖೇಕ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜನ್ಮ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಯಿಲೆ ನಾಂವ ದೇವಕಿಯಮ್ಮ ಪೈ ಆನಿ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಲೆ ನಾಂವ ತಿಮ್ಮಾ ಪೈ. ಹೆಂಮ್ಕಾ ಚಾರ ಚಲೆಂ ಆನಿ ತೀನ ಚಲಿಯೊಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಹೊಡ್ಲೊ. ನಾರಾಯಣ ಪೈ, ಅನಂತ ಪೈ, ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ತೀನಿ ಭಾವಾಲೆ ನಾಂವ. ಬೈಣ್ಯಾಲೆ ನಾಂವ ಗಂಗಾ ಭವಾನಿ, ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ, ಆನಿ ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ಸಗ್ಗಿ ಭಾವ-ಭೈಣ್ಯೊ ಖೂಬ ಮಾಂಯ ಮೊಗಾನ ಆಸ್ಲಿಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನ್ ಹೊಡ ಭಾವಾಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ರೋತ ಸಗ್ಲೆ ಭಾವ-ಭೈಣ್ಯಾಂಕ ಖೂಬ ಮಾಯೇನ ಪಳೋನ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತಶೀತ ತೆಂಮಿ ಭಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಪೂಜ್ಯ ದೃಷ್ಟೀನ ಗೌರವ ಭಾವನಾನ ಅಖಿರೇ ಪರಂತ ಪಳೇತೊ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾತ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಮೂಳ ಗಾಂವ ಮಂಗ್ಳೂರ. ಆನಿ ತೆಂಮಿ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ ಗಾಂವ ಮಂಜೇಶ್ವರ ತೆನ್ನಾ ಪೈಯಾಲೆಂ ನಾಂವಾ ಫಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಎಫ್ಟ್ "ಎಂ' ಕಿಂವಾಯ 'ಮಂ' ಹೆಜೆ ಅರ್ಥ ಮಂಗಳೂರ, ಮಂಜೇಶ್ವರ ಹ್ಯಾ ದೋನಿ ಗಾಂವಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾತಾಂ. ಹೆಂಮಿ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಮೊಟ್ಠೊ ಸಾವ್ಕಾರ ಬಾಬಾ ಪೈ ಲೆಂ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ. ಹ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಮೂಲ ಘರ ಆಜ್ಜೂನಿ ಮಂಗ್ಳೋರ್ಚೆ ರಥಬೀದಿತ್ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಲೋಕ ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ಹ್ಯಾ ಘರಾತ್ ರಾವ್ತಾತ. ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚೆ ಲೋಕ ಹೊಡ್ಲ್ ಹೊಡ್ಲೆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ, ಡಾಕ್ಟರ, ಇಂಜಿನಿಯರ್, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಜಾವ್ನ ಖ್ಯಾತಿ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂತ್. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಬಾಪ್ಪೂಯ ತಿಮ್ಮ ಪೈ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರಾತ ಬರೆ ಪಳ್ಗೂನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೊ ಆಜೊ ಹೊಡ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ತ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳೋರ್ಚೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಾ ಚೆ ಸ್ಥಾಪನ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಆವಯ್ಲೆ ಕುಳಾರ ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಥಂಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶ್ಯಾನಭಾಗಾಲಿ ಚಲಿಂ. ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಲೆ ಘರ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಗೋವಿಂದ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಭಾವ್-ಭೈಣ್ಯೊ ಸಗ್ಗಿ ಜನ್ಮಲ್ಲಿ, ವಾಚ್ಲೆಂ-ಬರಯ್ಲಿ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತತ್. ಶ್ಯಾನಭಾಗಾಲೆ ಘರಾಚೆ ವಡೀಲಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ನಾತ್ರಾಂ (ಚಲೇಲೆ ಚೋವ್‌ರ್ಡ್ಯಾ) ಆಪಣ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ಊರೂ ಮುಣ ಥಂಯಿತ್ ರಾವ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಘರ ಬಾಂದೂನ ದಿಲೆಂ ಖಂಯ್. ತೆನ್ನಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಾಂವ್ಡೊ ಸಗ್ಗಿ ಅಖಿರೇ ಪರಂತ ಥಂಯಿತ್ ರಾವ್ಲಿ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಕವಿತಾ ರಚನ, ಸಂಶೋಧನ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ತಪಸ್ಯಾ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಿಮಿತ್ಯಾನಿ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮುಣತ್ ತೆಂಮಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಗೆಲಿಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಲೆ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ ತೆಂಮಿ **'ದೇವಕೀತನಯ'** ಮುಣ್ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವ ದವರ್ನ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸುರ್ವಾತೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಮಿಶನ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಂತ ಜಾಲೆಂ.



ತೆಜೆ ನಂತರ ತೆಂಮಿ ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಂತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಕಾರ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಏಕ ಬುದ್ಧವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಬರೋಬ್ಬರ ತೆಂಮಿ ಇತ್ಲೆ ನ್ಹಾನ ವಯಾತ 1899 ತ ಮಿತ್ರಾಲೆ ಸಾಂಗತಾ ತ್ ಹಾತೀನ ಬರಯ್ಲಿ Angel ಮಳ್ಳಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಪತ್ರಿಕ ಸುರು ಕೆಲಿಂ. ತಿತೂಂತ ಪೈಯಾಂನಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಲೇಖನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾತ. ಕನ್ನಡಾಚೆ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿಂ **ಎಂ.ಎನ್.ಕಾಮತ** ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಸಹಪಾಠಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಾತ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾ ನಂತರ ತೆಂಮಿ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಾತ ಇಂಟರ್ ಮಿಡಿಯಟ್ (ಕ.ಗ.ಅ) ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಪದ್ವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೇವ್ಚಾಕ ಮದ್ರಾಸಾತ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಾತ ನಾಂವ ದಾಖೀಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಜಾಲ್ಲೆ **ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ** ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಥಂಯ ಸಹಪಾಠಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸ್ತಾನಾತ ಫ್ರೆಂಚ್, ಲ್ಯಾಟಿನ ಭಾಷೇಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಭಿ ಕೆಲೆಂ. ತಶಿತ್ ಥಂಯ ತೆಂಮ್ಕಾ ಬಂಗಾಳಿ ಆನಿ ಪಾಲಿ ಭಾಷೆ ಚೆ ಭಿ ಪರಿಚಯ ಜಾಲಿಂ. ಬಿ.ಎ. ಚಾ ಆಖಿರೇ ವರ್ಸಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಸೂನ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕಾಕ್ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಕ ಆರಾಮ ನಾಂ ಮ್ಹಣ ಬಾತ್ಮಿ ಕಳ್ತರೇಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ತಿತ್‌ಲ್ಯಾರತ್ ಸೋಡ್ನ ತೆಂಮಿ ಗಾಂವಾತ ವಾಪಸ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ತೆಂಮಿ ಬಿ.ಎ. ಪದ್ವಿ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ಚಾಕ ಮಂನ ಕೆಲ್ನಾಂ. ಬಸ್ಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೇತ ತೆಂಮಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾತ ಪಯ್ಲೇ ಸ್ಥಾನ ಘೇವ್ನ. ಭಾಂಗ್ರಾ ಪದಕ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಮದ್ರಾಸಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೊಡ್ನ ಘರ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಬರೋಬ್ಬರ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲೆಂ. ಕುಟುಂಬಾತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೋಡ ಜಾಲ್ಯಾನ ಕುಟುಂಬಾಚೊ ಭಾರ ಭಿ ತೆಂಮ್ಚೇರ ಪಡ್ಲೊ. ಕೃಷ್ಣಾ ಬಾಯಿಕ ಭಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಖೂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಿಣೆ ಮರಾಠಿ ಬಾಷೇಚೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಭಿ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತಿಗೇಲೆ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೇಚೆ ಭಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲೆಂ. **ನವಸಾರಾತ** ಮರಾಠಿ ವಿದ್ವಾಂಸ **ಕಾಕಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರ್** ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಚೆ ಖಂಚಾನ ಮರಾಠಿ ಶಿಕೂನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಕೃಷ್ಣಾ ಬಾಯಿನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಲೆ ಖಂಯ, ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಬಾಯಿಲೆ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಜೀವನ ಬರೆ ಸಮುಝೌತೇನ ಚಲ್ತ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಣ ತೀ ಖುಶಿ ಖೂಬ ದಿವಸ ಉರ್ಚಿ ದೇವಾಕ ಬರೆ ದಿಸ್ಲ್ನಾ. 1910 ತ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿಕ ಏಕ ಚಲಿಂ ಜಾಲಿಂ ಆನಿ ಮರ್‍ನ ಗೆಲಿಂ. ತಶೀತ್ 1927 ತ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ದಮ್ಮಾಚೆ ರೋಗಾನ ಮರ್‍ನ ಗೇಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಪೈ ಪರತ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ನಾಂ. ಬಾಯ್ಲೇಲಿ ಯಾದ ಕರ್ರೋತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಕೀಚೆ ಜೀವನ ಪೂರಾಯ ತೆಂಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ನೆಮೋನ ದವರ್ಲೆ. ಘರಾತ ಕಶಿ ನಂದಾದೀಪ ನ್ಹಿವ್ಚಾಕ ದಿನಾ ಆಸ್ತನಾ ಪೇಟೋನತ್ ದವರ್ರಾತ. ತಶಿತ್ ಪೈಯಾಂಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ ಬಾಯ್ಲೇಲಿ ಯಾದ ನಂದಾದೀಪ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ಲಿ. ಸದಾ ಸಕಾಳಿ ಪಕ್ಷಿಯೊಂ ಆವಾಜ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೀ ಉಟೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸದಾಚೆ ಕಾಮ ಮೊಕ್ಳಿಕ್ ಕರ್‍ನ ನ್ಹಾಲೆ ತಶ್ಶಿ ಬಾಗಾತ್ಲೆ ಫೂಲ ಕಾಡ್ನ ಹಾಣ್ಣ್ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಖೋಲೇತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಲ್ಯಾ ಫೋಟವಾ ಚೇರ ದವರ್ರಾಲೆ, ಆನಿ ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ರಾಲೆಂ. ಆಪಣ್ಯಾಕ ಸೋಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಮ್ಹಣುನ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾತ ತೆಂಮಿ ಕವಿತಾ ರಚನ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಿ, ಆನಿ ತೀ ಸಗ್ಲೀ ಕವಿತಾ **'ಗಿಳಿವಿಂಡು'** ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಕೃತಿ ಮುಖಾಂತರ ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ನಾಂವಾರ

ಅರ್ಪಣ ಕೆಲೆಂ, ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ಮರಣಾ ನಂತರ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಪರಂತ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕರ್ಚೆ ಮಾರ್ಗಾತ್ಲ್ಯಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಲಕ್ಷ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ದವರ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಕಾವ್ಯಾತ ಖೂಬ ಹೊಡ ಸ್ಥಾನ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಪೈ ಕಾವ್ಯ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ದೋನಿ ವಾಂಗ್ಡ್ ವಾಂಗ್ಡಾ ಕರ್ರೋತ್ತಿ ಆಯ್ಲಾತ್. ಹೆ ದೋನಿ ಕಾಂಮ ಬರೋಬ್ಬರ ಕರ್ಚೆ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟಾಚೆ, ತೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾಚಾನ ಜಾಪ್ಚೆ ಕಾಂಮ ನಿಂ, ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ (ಮುಕಾರ ದಿಲಾಂ). ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ವಡೀಲಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಖೂಬ ಅಭಿಮಾನ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಡೀಲಾಲೆ ಮೂಳ ಗಾಂವ, ಕುಲ ದೇವ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಆವಶ್ಯಕತ ಆಸ್ಲಿ ತಿತ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಪಣ್ಯಾಚಾನ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ರಹಸ್ಯ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ತೆಂಮಿ ಕೆಲಾಂ, ಖಂಚೆ ಭಿ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಉರ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ, ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಅಗತ್ಯ ಆಸ್ಲಿ ತಿತ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ತೆಜೆ ಗಹನ ಅಧ್ಯಯನ, ಚಿಂತನ, ಮನನ ಕರ್ನ ತೀ ಸಮಸ್ಯಾ ನಿಕಾಲ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಏಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಿವ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಗುಣ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಗುಣಾನತ್ ತೆಂಮಿ ಸಂಶೋಧಕ ಜಾವ್ಚ್ಯಾಕ ಅರ್ಹ ಜಾಲೆಂ. ಚಾಳೀಸ ವರ್ಸಾತ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಿತ್ಲೆ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ ತೆಜೆ ಲೆಕ್ಕತ್ ಮೆಳ್ಚೆ ನಾಂ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಲೇಖ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ, ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕಾ, ವೃತ್ತ್‌ಪತ್ರಿಕಾ, ಸಂಭಾವನಾ ಗ್ರಂಥ. ಹಿತೂಂತ ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ತೀ ಮೆಳ್ನಾತ ಮುಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ತೆಂಮಿ ಬರೋವ್ನ ಘಾತ್ಲಾತ. ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಹಕ್ಕ ಆತಾಂ ಮೈಸೂರ್ಚೆ ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಆಸಾಂ.

ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲ್ನಾ ಜಾಲಿ ತರೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಘರಾತತ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಾಚ್ಚೆ–ಬರಯ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಮಂಗ್ಳೂರ ಬಾಷೆಲ್ ಮಿಷನಾಂನ್ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಥೊಡೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ತೀ ಸಗ್ಳೀ ಪುಸ್ತಕ ಘೇವ್ನ ತೆಂಮಿ ವಾಚ್ಲೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಾಚಾನ್ ಭಿ ಬರೀಬರೀ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಅಸ್ಲಿ ಹಾಡ್ನ ತೆಂಮಿ ವಾಚ್ತ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಘರಾ ಮಾಳೀರ ಏಕ ಖೊಲೇತ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಕಪಾಟ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲಿಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕೂಡಾತ ಹಾಂಗಾ ಥಂಯ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ರಾಸ ಪಡ್ಲಿ ಉರ್ತಾಲಿಂ. ತೆಂಮಿ ಝೂಂಬ್ಳಿ ಶ್ಯಾಯಿನ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ. ಖಂಚೆ ಭಿ ಗ್ರಂಥ ವಾಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ, ವಾಚ್ತ ಅಸ್ತನ ಉಟ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಿಂವಾಯ್ ಟಿಪ್ಪಣೆಚೆ ಅರ್ಥ ತೆಂಮಿ ಝೂಂಬ್ಳಿ ಶ್ಯಾಯಿನ ಗ್ರಂಥಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಬ್ದಾ ಸಕಲ ಆಡ ವ್ರೋಳ ಘಾನ್ ತಿದ್ದುನ್ ಪರತ್ ಬರಯ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗುಣ ಆಂಮ್ಕಾ ಪಳೇಚಾ ಮೆಳ್ತಾಂ. [**'ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಕೋಶ'** **(ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಶಬ್ಧಾವಳಿತ್)**] ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪೃಷ್ಠಾ ಚೇರ ತೆಂಮಿ ಝೂಂಬ್ಳಿ ಶ್ಯಾಯಿನ ಆಡ ಗೆರೆ ಘಾನ್ ಆಖಿರೆ ಪಾನಾರ ಪರಂತ ತಿದ್ದಿಲ್ಲೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಆಜ ಭಿ ಪಳಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ತೆ ಗ್ರಂಥ ಮೆಳ್ತಾಂ.

ತೆಂಮಿ ಸ್ವಂತ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ನ ವೇದಭಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪಾಲಿ, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು, ಬಂಗಾಳಿ, ಗುಜರಾಥಿ, ಹಿ ಸಗ್ಳೀ ಆರ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಕೂನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ಕನ್ನಡ, ಮಲಿಯಾಳಿ, ತಮಿಳ, ಹೀ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಭಿ ಶಿಕ್ಲಿ, ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ ಗ್ರೀಕ, ಲ್ಯಾಟಿನ, ಇಟಾಲಿ, ಫ್ರೆಂಚ್, ಜಪಾನ

ಹಿ ಸಗ್ಳೀ ಪರದೇಶಿ ಭಾಷೇ ಚೆ ಭಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಜ್ಞಾನ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆಂಮಿ ಏಕ ಭಾಷಾ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಒಟ್ಟು ಬಾವೀಸ ಭಾಷೆಚೊಂ ಜ್ಞಾನ ಆಸ್ಸೊಲ್ಲಿ, ಕಮ್ಮಿಚ್ ಕಮ್ಮಿ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಪೈಯಾಲಿಂ ಸ್ವಂತ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರಾತ 4734 ಪುಸ್ತಕಾ ಹ್ಯಾ ಬಾವೀಸೇ ಭಾಷೇತ ಆಸ್ಲಿಂ. ತೀ ಸಗ್ಳೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಉಡುಪಿಚೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಕಾಲೇಜಾಕ ದಾಂನ ದಿಲಾತ್. ಆತಾ ಭಿ ತೀ ಸಗ್ಳೀ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಥಂಚೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರಾತ ಪಳೇಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾತ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರಾತ ಆಸ್ಲಿ ದುಸ್ರಿದುಸ್ರಿ ಭಾಷೇಚೆ ಪುಸ್ತಕಾ ಅಶಿ ಆಸಾತ್.

ಭಾಷಾ	ಪು.ಸಂಖ್ಯಾ	ಭಾಷಾ	ಪು.ಸಂಖ್ಯಾ	ಭಾಷಾ	ಪು.ಸಂಖ್ಯಾ
ಇಂಗ್ಲೀಷ	1872	ಗ್ರೀಕ್	41	ತೆಲಗು	05
ಕನ್ನಡ	1280	ಲ್ಯಾಟಿನ್	28	ಅಸ್ಬೀರಿಯನ್	06
ಸಂಸ್ಕೃತ	398	ತಮಿಳ್	24	ಪಹ್ಲವಿ(ಅಜೆಂಡಾ)	07
ಮರಾಠಿ	185	ಸ್ಪಾನಿಷ್	23	ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್	06
ಹಿಂದಿ	136	ಉರ್ದು	17	ಇತಾಲಿಯನ್	04
ಫ್ರೆಂಚ್	127	ಕೊಂಕಣಿ	14	ಬರ್ಮಿ	03
ಅವೆಸ್ತಾ ಆನಿಂ ಪಲ್ಲವಿ	19	ಗುಜರಾಥಿ	18	ರಶ್ಯನ್	03
ಬಂಗಾಳಿ	58	ಮಲಿಯಾಳಿ	11	ಚೀನೀ	03
ಪಾಲಿ	45	ತಿಬೆತಿನ್	11	ಕೊಡವ	02
ಪರ್ಶಿಯನ್	44	ಜರ್ಮನ್	12	ಓರಿಯಾ	02
ಹಿಬ್ರೂ	10	ಇರಾನಿ	02	ಅರೇಬಿಕ್	09
ಗಾರ್ಲಿಕ್	01	ಗೊಂಡಾ	01	ಬಾಕಿ ಭಾಷೇಚೆ	206
				ಒಟ್ಟು	4734

ಪನ್ನಾಸ ವರ್ಸಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಪರಂತ, ಜೀವನಾಚೆ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ವೇಳ ತೆಂಮಿ ಎಕ್ಳೆತ್ ರಾವ್ನ ನಿಷ್ಠೇನ, ಏಕಾಗ್ರತೇನ ಅಧ್ಯಯ ಕರ್ರೊತ್ತ್ ಇತ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಭಾಷೇಚೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ವಾಚೂನ ಮನನ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆಂ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪ ಖೂಬ ಗುಣಗಾನಾ ಚೆ ಆಸಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಾಹಿತ್ಯಾತತ್ ಹೋಡ್ಲೆ ಪಾರಂಗತ ಆಸ್ಲೆ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾವ್ಯಾತ್, ಸಂಶೋಧನಾತ್, ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾತ ಉರ್ಲೆತರೀ ಕಾವ್ಯಾತ್ ಖೂಬ ಖ್ಯಾತಿ ಘೇತ್ಲಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಸಂಶಯ ನಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ **'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ'** ಪದ್ವಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರ ತರ್ ಖೂಬ ಹೊಡ್ಲೊತ್ ಆಸಾಂ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕ, ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ವಿಶೇಷ, ಸಾರಸ್ವತಾಲೆ ಮೂಲ ಇತಿಹಾಸ, ಅಶಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ತರೇಚೆ ಸಂಶೋಧನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾತಾತ್. ರಾಜ ಘರಾಣೆ ಆನಿ ತೆಜೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ತೆಂಮಿ ಕನ್ನಡಾತ್ ಬರಯ್ಲಾತ್. ತಶೀತ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಲೇಖನ ಧಾರಾಳ

ರೂಪಾತ ಮೆಳ್ತಾ. ವಿಂಗ್‌ವಿಂಗ್ಡಾಂತ ಏಕ್ವಟ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ವೀರ ಶೈವ, ಮಾಧ್ವಧರ್ಮಾಚೆ. ಮಹಾನ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷಾಲೆಂ ದೇಶ–ಕಾಲ–ಮಾನ ಸೋದೂನ ಕಾಡ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತಶೀತ್ ಹಿಂದು, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ ಧರ್ಮಾಚೆ ಯುಗ ಪುರುಶ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾತ್ಲೆ ಘಟನೇಚಾ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕಥಾ ಭಿ ಬರಯ್ಲಾತ್. ಅಶಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಪ್ರಥಮ ಸಂಶೋಧಕಾ ರೂಪಾನ ದಿಸೂನ ಎತಾತ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಉತ್ಕೃಷ್ಠ ಕವಿ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತೆಂಮಿ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಮನಾಂ ಬೆಜಾರ ಜಾವ್ನ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಕರ್ಚೆ ಸೋಡ್ನ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಜೆ ಕಾರಣ ತೆಂಮಿ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. "ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಚೆ ಮಾರ್ಗ ಖುಬ ನಾಜೂಕ ಆಸಾಂ, ತಿತೂಂತ ನವ್‌ರಸ ಭ‌ಽರ್ನ ಉರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ, ತಿತೂಂತ ಹಾತ ಘಾತ್ಲ್ಯಾರ ಪರತ ಜೀವನಾತ ರಸ, ಗ್ರಹಸ್ಥ್ಯ ಜೀವನ, ಲೌಕೀಕ ಸುಖಾಚೆ ಆವಡ್, ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬಾಚ್ಚಾನ ಮನ್ ಪರತ ಆಕರ್ಷಣ ಜಾವ್ಚಾಕ ಆಸ್ಪದ ಜಾತಾಂ. ತಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಮಾಗೇಲೆ ಲಕ್ಷ ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ ದಿವ್ಚ್ಯಾಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ್ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಸಂಶೋಧನಾತ ಬರೆ ಕಿದೆ ಮುಣ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ ತಿತೂಂತತ್ ಪೂರಾಯ ಬುಡ್ನ ರಾವ್ಚೆ ಪಡ್ತಾ. ತಿತೂಂತ ಅರ್ಧಮರ್ಧ ಸತ್ಯ ಕಳ್ಯಾರ ಜಾಯ್ನಾ (ಜಾಲ್ನಾ). ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಪೂರಾಯ್ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಳ್ಚಾ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಕಳ್ತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ತಿತೂಂತತ್ ಏಕಾಗ್ರತ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚಾ ಜಾಂಯ. ತೆನ್ನಾ ಮನಾತ್ಲ್ಯಾನ ಉಟೂನ ಎವ್ಚೆ ಭಾವನಾ, ನವ್ ರಸಾಚೆ ಗುಣ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಜೀವನಾತ ಆಕರ್ಷಣ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ರಸಾಚೆ ನವನವೀನ ಸುಂದರ ಯಾದ, ಇಚ್ಚಾ, ಆಕರ್ಷಣ ಕಮ್ಮಿ ಜಾವ್ನ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾತ ಲಾಗ್ಲೊ."... ತರೀ ಭಿ ಕವಿತಾ ಸುಂದರೀನ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಘಾಟ ಸೊಡ್ಲ್ನಾ. ಹೋಡ ಹೋಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾ ನಂತರ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಸುಂದರ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕರ್ನ ಮಹಾಕವಿ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಪರತ ಕವಿತ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ಏಕ ಕಾರಣ ಭಿ ಆಸಾಂ, ಮೂಳ ರೂಪಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕವಿ ಜಾಲೆ ತರೀ ಭಿ ಕವಿ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೇವ್ಚೆ ಪೇಕ್ಷಾ, ಸಂಶೋಧಕ ಮುಣುನ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಖ್ಯಾತಿತ್ ದಿವ್ಸದಿವ್ಸಾಕ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತೋ ಗೆಲಿಂ. ವಯ್ರ ದಿಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಬುದ್ಧ, ಮಹಾವೀರ, ಅಸ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷಾ ಬದ್ದಲ್, ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ, ಪಂಪಾ ಬದ್ದಲ್, ಹೊಯ್ಸಳ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಗಂಗ, ಕದಂಬ ಅಸ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ರಾಜ ವಂಶಾ ಬದ್ದಲ್, ತುಳುಪ್ರಾಂತ, ತಾಡಪತ್ರ, ಶಾಸನ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್ರೊತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಿಚಾರಾಚೆ ಲೇಖನ ಗಾಂವ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಹೋಡ–ನ್ಹಾನ ಪತ್ರಿಕೆಚೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ 1940 ತ ಪೈಯಾಂಲೆ ಆಪ್ತಮಿತ್ರಾತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಶ್ರೀ **ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯಾಲೆ** **'ಚೆಂಗಲನೆ'** ಮುಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ತೀತೂತ **"ಪಂಡಿತವಕ್ಕಿ"** ಮುಡ್ಲಿ ಏಕ ಕವಿತಾ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಕವಿತೇಚೊ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಅಶಿ ಆಸಾಂ–

"ವಿಸರ್ನ ಘಾಲ್ಚೊ ವೇಳ ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ರಾನಾತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘಾಕಾಂ ಕವಳ್ನ, ಬಸೂನ ಝೊಂಮ್ತೊತ್, ಇತಿಹಾಸ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಸೂತಾತ ಗುತ್ಲೆ ಮೊತ್ಯೊಂ, ಖರೆ–ಖೊಟೆ ಖಬ್ರ್ಯಾಚೊಂ

ಬಿಂಯೊಂ ಖಾವ್ನ ಭಿ, ಹೇ ಪಕ್ಷಿ ! ತುಕಾ ಆಜ್ಜೂನಿ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲ್ನಾ ಕಿ? ಮುಕಾರ ಆಸ್ಲೆ ಮರಣಾಂಕ ಭಿ ಪಳಯ! ಏಕ ಬರೊ ಗಾಪ್ಪಿ ಜಾವ್ನ ಭಿ ತೂ ಗಾಯ್ಚೆ ವಿಸರ್ನ, ಕಾಲ್ಚೆ ಯಾದ ಕರ್ರ‍್ತೋತ್, ಸುಕೆ ತರ್ಕ ಕರ್ರ‍್ತೋತ್ ಕಿದ್ಯಾ ವಗ್ಗಿತ್ ಬಸೂನ ಆಸಾಂ? ಗಾಯ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ ಆಂಮಿ ರಡ್ತೋ ಆಸಾತ. ವೇಳ ಹಾತೀತ್‌ಲ್ಯಾನ ಚುಕೂನ ವತೋ ಆಸಾಂ. ಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಕ ಆಪುಣತ್ ಹೋಡ ಗಾಯಕ ಮುಣ್ಣ್ ನಾಂವ ಕಮೇತೋ ವತಾತ್, ತರೀ ಭಿ ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಬಾಗಾತ್ಲಿ ಹಿ ಕೋಗಿಲ್ ಕಿದ್ಯಾ ಗಾಯ್ಚಿ ನಾಂ? ತುಜೆ ಕಡೇನ ಆಂಮಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ರಾತ, ಹೇ ಸುಂದರ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಕೋಗಿಲೇ । ತೂ ಖುಶೀನ ಗಾಯ್ಚಾ ಲಾಗ; ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಸಾಕಾರ ಕರಂ" ..

ಕೋಗಿಲ್ಯಾಕ ಸಂಬೋಧನ ಕರ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ವ್ಯರ್ಥ ಜಾಲ್ನಾ, ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕವಿಹೃದಯಾಕ ಆಯ್ಕಚಾಜಾಯ ಮುಣ ಪಾಂಡೇಶ್ವರಾ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಲೊಕಾಂನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಫಲ ಜಾಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಪೈಯಾಂನ್ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. **'ಹೆಬ್ಬೆರಳು'** ಮಡ್ಲೆ ಕಾವ್ಯಮಯ ನಾಟಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ **'ವೈಶಾಖಿ'** ಮಡ್ಲೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಆಯ್ಲೆಂ, ತಶೀತ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ಕಥಾ ಕವನ ಭಿ ಆಯ್ಲಿಂ. ಚತುರ್ದಶಪದಿ ಭಾವಗೀತ ಭಿ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ, ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮಹಾಕವಿ ಜಾವ್ನ ಸಾರಸ್ವತ ಲೊಕಾತ ಶಾಶ್ವತ ನಾಂವ ದವರ್ನ ಗೆಲೆಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಏಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ ಇತ್ಲೊತ್ ನಿಂ ಏಕ ದೇಶ ಭಕ್ತ ಭಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ, ತಿಲಕ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಅಸ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಮನಷ್ಯಾಲೆ ಮುಖೇಲ ಪಾಣಾತ ದೇಶಾಚಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘರ ದಾರ ಸಗ್ಲೆ ಸೋಣ್ಣ್ ಬಲಿದಾನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸಗ್ಲೆ ತರುಣ ಮುಕಾರ ಎತಾಲೆಂ. ಏಕ ಬಾಜೂನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ದುಸ್ರೇ ಬಾಜೂನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ, ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಸಗ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಜಾಗ್ರತಿ ಕರ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಜಾತಿತ್ ಎಕ್ವಾಂಣ ಹಾಡ್ಚೆ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ನಿವಾರಣ ಕರ್ಚೆ, ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುಚೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಕರ್ಚೆ, ಖಾದಿ ಕಪ್ಡೆ ಓಘರ್ಚೆ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಖೂಬ ಚರ್ಚಾಚೆ ವಿಷಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಭಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾರ ಕಾವ್ಯ-ಕಾಣಿ ಬರೋವ್ನ ಲೊಕಾಂಕ ಜಾಗ್ರತ ಕೆಲಾಂ, ತೆಜೆ ಸಾಟಿ ತೆಂಮಿ ನೌಸಾರಿತ ಯಾತ್ರಾ ಭಿ ಕೆಲಿಂ. ಬರೋಡಾ ಮಹಾರಾಜಾ ಕಡೇನ ಉದ್ಯೋಗಾತ ಆಸ್ಲೆ **ದೇಶಪಾಂಡೆ** ಮಡ್ಲ್ಯಾನ ಶ್ರೀ **ಅರವಿಂದ ಘೋಷಾ** ಖಂಚಾನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಘೇವ್ನ ಥಂಯ ಏಕ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾ ಬಾಂಧ್ಲಿ. ಅರವಿಂದ ಘೋಷ ಮಾಗ್ ಮಾಗೀರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ ಕಡೇನ ಆಕರ್ಶಿತ ಜಾವ್ನ ಮಹರ್ಶಿ ಜಾಲೆಂ. ತೆಜೆ ಪಯ್ಲಿ ತೆಂಮಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಂಘಾತ ರಾವ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಗುಪ್ತ ಪಾಣೇನ ಕಾಂಮ ಕರ್ರ‍್ತಾಲೆ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಭಿ ಥಂಚೆ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾತ್ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಗೆಲೆಂ, ತೆನ್ನಾ **ದೇಶಪಾಂಡೇನ** ತೆಂಮ್ಮಾಕ **ಕಾಕಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾ** ಕಡೇನ ಧಾಡ್ಲೆ. ಕಾಕಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರ ಭಿ ತ್ಯಾತ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾತ ಕಾಂಮ ಕರ್ರ‍್ತಾಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಮೈತ್ರಿ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಉರ್ಲಿ. ದೊಗಾಕ ದೇಶಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ ಆಸ್ಲೊಂ. ದೊಗ ಬುದ್ವಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಕಾಕಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾ ಖಂಚಾನ ತ್ಯಾ ವೆಳೇಚಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮಾಹಿತಿ ಘೇವ್ಚಾಕ ಆಂವಡ ದಾಕೇಲ್ ತರೀ ತೆಂಮ್ಮಾಕ ತಕ್ಷಣ ರಹಸ್ಯ ಸಾಂಗ್ನ

ಅಸ್ತನಾ, ಯೊಗ್ಯ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ ಪೈ ನಂಬನಾಂ ಮುಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರತ್ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾಂನಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ತೀ ಮಾಹಿತಿ ದಿಲ್ಲಿಂ. ತೆನ್ನಾತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಥಂಯ ಆಸ್ಲೊ ಆನೆಕ್ಶೊ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ **ಪಾಂಡ್ಯ** ಮಡ್ಲ್ಯಾಲಿ ಭಿ ವಳಕ ಜಾಲಿಂ. ಅಶಿ ತೆಂಮಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಗುಪ್ತ ರೂಪಾನ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ತೈಯಾರ ಜಾತೋ ಅಸ್ತನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಆರಾಮ ನಾಂ ಮಡ್ಲಿ ಬಾತ್ಮಿ ಕಳ್ಳಿಂ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ನೌಸಾರಿತ್ಲ್ಯಾನ ಗಾಂವಾತ ಪರ್ತೆ ವಚ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ. ಆಶಿ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಚೆ ಕ್ರಾಂತಿತ್ಲ್ಯಾನ ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ ಕರ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭ ತೆಂಮ್ಕಾ ಚುಕೂನ ಗೆಲೊಂ. ತರೀ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾ ಬರೋಬ್ಬರ ರಾವ್ಲೆ ವೇಳಾರ ಏಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೇಕ ನಾಂದಿ ಜಾಲೆಂ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚಾರಾ ಖಾತೀರ ಕಾಲೇಲ್ಕರ್ ದೇಶ ಭಃರ ಪರ್ಯಟನ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಆಯ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪಯ್ಲೆ (ಫಾಟ್ಲ್ಯಾ) ಮಿತ್ರಾಲಿ ಬೇಟ ಘೇವ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತೆಂಮಿ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ಭಿ ವಚೂನ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಪೈಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಏಕ ದಿವಸ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾಕ ಘರಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಾಟ್ಲೆ ಬೆತ ದಿಲೆಂ. ತೆ ಬೆತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಡೀಲಾನ ಓಫರ್ಚೆ ಏಕ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. 1930 ದಂಡಿ ಯಾತ್ರೆಕ ಗಾಂಧೀಜಿ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರಾನ್ ತೆತ್ ಬೆತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ದಿಲೆಂ ಖಂಯ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಯಾತ್ರೇಕ ವತ್ ಅಸ್ತನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಲಾಂಬ ಬೆತ ತೆತ್ ತೆಂ. ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಾತ ಗಾಂಧಿಜೀನ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ವಸ್ತು ದವರ್ಲೆ ಕಡೇನ ಆಂಮ್ಕಾ ತೆಂ ಬೆತ ಭಿ ಪಳೇಚಾ ಮೆಳ್ತಾ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ನ್ಹಾನ ಆಸ್ತನಾಚಾನ ಬುದ್ದವಂತ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಸತ್ರಾ ವರ್ಸಾರತ್ ಬರಯ್ಲೇ ಕವಿತಾಕ ಇನಾಮ್ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ. 1900 ತ ಜುಲೈ ಮಹಿನ್ಯಾತ **ಬೋಳಾರ ವಿಠಲರಾಯ, ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾಯ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ** ಹೆಂಮಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ ಮೆಳ್ನ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ '**ಸುವಾಸಿನಿ**' ಮಡ್ಲೆ ಪತ್ರಿಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ '**ಸುವಾಸಿನಿ**' ಮಡ್ಲೆ ನಾಂವಾಚೆತ್ ತೀನ ಕಂದ ಪದ್ಯ ಬರೋವ್ನ ದಿಲೆಂ. ತೀ ತ್ಯಾತ್ ವರ್ಸಾತ್ **ಸುವಾಸಿನಿ** ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ ಆನಿ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಚೆ ಪಯ್ಲೇ ಇನಾಮ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇಚೊ ಭಾವ್ ಖೂಬ ಹೋಡ ಆಸಾಂ, ಆವಯ್ಲೆ ಪ್ರತೀಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಗಾಚೆ ಬಾಯ್ಲಾ ಪರಮಳ ಆಸ್ಲೆಂ ಫೂಲಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ ಯಾದ ಕರ್ತೋತ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೇಚೆ ಪರಮಳ ಗಾಂವ ಭಃರ ಫಸರ್ರೇವ್ಪೊ ಮುಣ್ಚೆ ಭಾವನ ಹ್ಯಾ ತೀನಿಂ ಕಂದ ಪದಾತ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾತಾಂ.

ಪದ್ಯ ಬರಯ್ತುಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೆಂಮಿ ಗದ್ಯ ಬರಯ್ಚ್ಯಾಕ ಭಿ ಬರೆ ಪಳ್ಗೂನ ಆಸ್ಲೆಂ. **ನವಿನಚಂದ್ರ ಸೇನಾನ** ಬಂಗಾಳಿತ ಬರಯ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ **ರೈವತಕ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ** ಆನಿ **ಪ್ರಭಾಸ** ಹೆ ತೀನಿ ಕಾವ್ಯ ಕನ್ನಡಾತ ಗದ್ಯ ರೂಪಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ನ '**ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾತ**' ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಪಾಲಿ ಭಾಷೇಚ್ಯಾನ '**ನಿಗಾಲ ಸುತ್ತ**' ಬೌದ್ಧ ಸೂತ್ರ ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ನ 1911 ತ ತ್ಯಾತ್ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ತಶಿತ್ 1916 ತ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಗ್ರೀಕ ನಾಟಕಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ **ಎಸ್ಕಿಲಸ್, ಸೊಪೊಕ್ಲಿಸ್, ಯೂರಿಪಿಡಸ್** ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕೃತಿ ವಾಚೂನ ತ್ಯಾತ್ ಮಾದರೀನ (ತ್ಯಾತ್ ತರೇಚೆ) ವೀರಾಟ ಪರ್ವತ ಎವ್ಚೆ

ಕೀಚಕಾಲೆ ವೃತ್ತಾಂತ ಘೇವ್ನ 1930 ತ "**ಸೈರೇಂಧ್ರಿ**" ಮಳ್ಳೆ ನಾಟಕ ಬರಯ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಲೊ ಏಕಪ್ರಕಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ "**ಸೊನೆಟ್**" ಮಳ್ಳೆ ಚತುರ್ದಶ ಪದಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಖೂಬ ಆವಡ್ತಾಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಚತುರ್ದಶ ಪದಿ ಬರಯ್ಲಾತ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪಯ್ಲೇ ಚತುರ್ದಶಪದಿ '**ಕವಿತಾವತಾರ**' ಮಳ್ಳಿ 1916 ತ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ. ಹಿ **ಕವಿತಾ ಪಂಡಿತ ಮುರಳಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯಾಲೆ** ಸಂಪಾದಕಾತ '**ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿಲೆ**' ಮಳ್ಳೆ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ಚಿ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಫಾರಸೀ ಕವಿ '**ಉಮರ್‌ಖಯಾಮ್**' ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ '**ರುಬಾಯಿಯಾತ್**' ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇಚಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ '**ಫಿಟ್ಸ ಜೆರಾಲ್ಡಾ**'ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಭಾಷಾಂತರಾಚಿ 1918 ತ ಪೈಯಾಂನಿ ಕನ್ನಡಾನ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲಿಂ. ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಆಪಾಣ್ಯಾಲೊ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ವಾವ್ರ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣಿ, ಪುಣ ತೆಂಮಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇನತ್ ಖೂಬ ಬರಯ್ಲಾತ್. ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಪ್ರಚಾರ ಭಾಷಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಆಸ್ಲಿಂ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ್ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಜಾಯತಿತ್ಲೆ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನ ಮೆಳ್ತಾತ. ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಮಾತೃ ಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣೀತ ಕಿದ್ಯಾ ಬರಯಲ್ನಾ ಮುಣ್ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ದು:ಖೇನ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲೊ ವಿಚಾರ ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿ ಆಸಾಂ. (ಮುಕಾರ ಹೊ ವಿಷಯ ಆಯ್ಲಾ)

ಪೈಯಾಂನಿ ಬರಯ್ಲಿ '**ಹೊಸಗನ್ನಡ**' ಹ್ಯಾ ಭಾಗಾತ ಬೌದ್ಧ ಲೇಖನ ಆಸಾತ, ತಿತೂಂತ ಸಂಶೋಧನಾಚೊ ಮಸ್ತ ಇತ್ಲೊ ವಿಷಯ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಪೈ ಯಾನ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ವಿಚಾರ ಖೂಬ ಹೋಡ ಮನಾನ ಅಶಿ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲೊ ಆಸಾಂ. "ಹ್ಯಾ ಗದ್ಯ ರೂಪಾಚಿ ರೀತತ್ ವೆಗ್ಳಿ ಆಸಾಂ, ಹೊಸಗನ್ನಡಾಚೆ ದುಸ್ರೆ ಖಂಚೆ ಲೇಖಕಾಲೆ ಗದ್ಯಾಂಕ ಹೆ ತುಲನಾ ಕರ್ನಯೊಂ. ಕಿದ್ಯಾ ಮಳ್ಳ್ಯಾರ ತಿತೂಂತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊತ್ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಉರ್ತಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿಭಾಜನ ಅಶಿ ಕರೇವೆತ

1) ಕಾವ್ಯ 2) ನಾಟಕ 3) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ 4) ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ 5) ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಚರಿತ್ರ 6) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಪೂರ್ವ ಇತಿಹಾಸ 7) ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ 8) ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿಚಾರಾ ಬದ್ದಲ್ **ಡಾ||ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ**ನ ಅಶಿ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. 1) ಕವಿಕಾಲ ಮಾನ ವಿಚಾರ 2) ಮತ (ಅಭಿಪ್ರಾಯ) 3) ಕರ್ತವ್ಯ 4) ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ 5) ದೇಶ–ಕಾಲಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ 6) ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿಚಾರ 7) ಇತರ ವಿಷಯ ಅಶಿ

ಏಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ (ಗೋವಿಂದ ಪೈ) ಬದ್ದಲ್ ಆನೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿನ್ (ಕುವೆಂಪು) ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಭಾವನ ಅಶಿ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

"ತೆಂಮಿ ಹೋಡ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಉರ್ಚ್ಯಾ ಪುರೋ
ಪುಣ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ ಸಗ್ಲಿ ಮಹಾನ ಕವನಾತ;
ತೆಂಮಿತ್ ಏಕ ಖೂದ್ ಗೊಮ್ಮಟಾ ಮುಣ್ಕೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯ".

****

ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ

ಗಿಳಿವಿಂಡು

ಗೋವಿಂದ ಪೈ 1900 ತ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾ ಲಾಗ್ಲೆ. 1935 ಪ್ರಗತ ಜಾಲ್ಲಿ 'ಗಿಳಿವಿಂಡು' ಹೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪಯ್ಲೇಚಿ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ. ಹಿತೂಂತ ನ್ಹಾನ ಹೋಡ ಕರ್ನ 46 ಕವಿತಾಂ ಆಸಾತ್, ಹಿತೂಂತ ಫಾರಸಿ ಕವಿತಾಂ ಉಮರ ಖಯ್ಯಾಮ್ ಚೆ ಭಾಷಾಂತರಾಂಚಿ 75 ಪದಾಂ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಂ ಸಂಗ್ರಹಾತ ಥೋಡಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕವಿತಾ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವರಚಿತ ಕವಿತಾತ್ ಆಸಾತ.

ಖಂಚಾನ ತರೀ ಎವ್ನ ಖಂಯ ತರೀ ವಚ್ಚಿ ಪಕ್ಷಿಯಾಂ ಪಂಗ್ಡಾ ಸಾರ್ಕಿ ಮಾಗೇಲಿ ಹೀ ಉತ್ರಾಂ ಏಕ ಕ್ಷಣಾತ ತರೀ ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಹೃದಯತ್‌ಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ರ ಆಯ್ಲಿ ತರೀ ಮಾಗೇಲಿತ್ ಜಾತಾಂ, ವಚ್ಚೊ ಪಕ್ಷಿಯಾಲೊ ಪಂಗಡ ಮದೀ ಏಕ ಬಾಗಾಯತ ಪಳೋನ್ ಥೊಡೆ ವೇಳ ತೆಂಮಿ ತ್ಯಾ ಬಾಗಾಯತಾತ ರಾವಲ್ಯಾರ ತೀ ತ್ಯಾ ಬಾಗಾಯ್ತಾಚೆ ಆಸ್ತಿ ಕೆನ್ನಾ ಜಾತಲ್ ಕೀ?.

–ಮುಡ್ಲೆ ವಿಚಾರ 'ಗಿಳಿವಿಂಡು' ಕವಿತಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಹಾಂಗಾ 'ಕವಿ ವಾಣಿತ್ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಜಾವ್ನ ಉರ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ವಿನಮ್ರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾಂ. ಘರಾತ್ಲ್ಯಾಬಾಗಾತ್ ವಾಂಗ್ಡಾಚ್ಯಾ ಬೈಣೀ ವಾಂಗ್ಡಾ ಖೆಳ್ತ ಆಸ್ತನಾಂ ಫೂಲಾರ ಬಸೂನ ರಸ ಪಿವ್ಚೆ ಕೊಂಬುಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್‍ನ ಬೈಣೀಕ ದಿಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೀ ಫಾಕಾಚೊ ಗಂದ ಧೂಳ ಹೋಳೂ ಪುಶ್ಯಾಕ ಭೀವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ನ್ಹಾನ ಪೊರಾಲೊ ಮುಗ್ದ ಚಿತ್ರ 'ಚಿಟ್ಮಗೆ' ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ಹೀ ಕವಿತಾ ಆಂಗ್ಲ ಕವಿ ವರ್ಡ್ಸವರ್ತ್ ಹೆಂಮ್ಗೆಲಿ ಕವಿತಾಚೆ ಅನುವಾದ 'ಪರಮಾತ್ಮ ಎಲ್ಲಿರುವನು?' (ಪರಮಾತ್ಮ ಖಂಯ ಆಸಾಂ?) ದ್ವಿ ಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಾತ ಭಕ್ತಿ ಕವಿಂ ದಾಸಾಂಚಿ ಪದಾಚಾ ಧಾಟೇತ ಆಂಗ್ಲ ಕವಿತಾ ಹಿತೂಂತ ಪರಮಾತ್ಮ ಮುಡಲ್ಯಾರ ಕೋಣ? ತೊ ಖಂಯ ಆಸಾಂ? ಕಶಿ ಆಸಾಂ? ಅಸ್ಲೊ ಗಹನ ಗಂಭೀರ ವಿಷಯಾಚೇರ ಪಯ್ಲೇಕಾಲಾಚ್ಯಾಂನ ಚಿಂತನ ಕರ್ತೋ ಆಯ್ಲೆ ತರೀ ಹಾಂಗಾ ಖೂಬ ಸರಳ ಆನಿಂ ಬರೇ ರೀತಿನ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.

"ರೋಮ ರೋಮಾತ ತಣಾ ಬಡೇ ಕಾಡೇತ ಭೀ ದೇವ ಉರ್ತಾ, ಸೂರ್ಯಾತ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜಾವ್ನ ಮನುಷ್ಯಾತ್ ಮೂರ್ತಿ ಜಾವ್ನ ತೊ ಆಸಾಂ. ನಕ್ಷತ್ರಾಚೆ ದೊಳ್ಯಾನ ಪಳೇತಾ, ಥಂಡ ವಾರ್‍ಯಾತ ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸ ಸೋಡ್ತಾ. ದಿಶ್ಯಾಚೆ ಬಂಧನ ಸೋಣ್ಣ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ ಆಯ್ಕತಾ, ಪರಮಳ ಭರ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಫೂಲಾಂತ ಹಾಸ್ತಾಂ, ವಸಂತ ಋತುತ್ ಖೆಳ್ತಾ, ಕೋಗಿಲೆಲ್ಯಾ ಬಾರೀಕ ತಾಳ್ಯಾನ ಗಾಯ್ತಾ ಅಶಿ ಹ್ಯಾ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿಚಾ ಪುಡ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ದೊಳೆ ಉಗಣ್ ಪಳಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದಿಸ್ತಾ."

ಇಂಗ್ಲಿಷ ಕವಿ 'ಶಲ್ಲಿ' ಲಿ ಕವಿತಾ 'ಟು ಎ ಸ್ಕ್ಯಾ ಲಾರ್ಕ' ಹೆಜೆ ಭಾಷಾಂತರ 'ಬಾನಕ್ಕಿಗೆ' (ಭರದ್ವಾಜ ಪಕ್ಷೀಕ) ಹೀ ಏಕ ಲಾಂಬ ಕವಿತಾ. ಜಮಣೀ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಪಟ್ ಕರ್‍ನ ವಯ್ರು ಹುಣ್ಣ್ ಥಂಯ್ ಸುಂದರ ಆವಾಜ ಕರ್‍ಚಿ ತೀ ಪಕ್ಷೀ ಕವಿತಾ ಕಿಂವಾ ಕವಿತೇತ ಆಸ್ಲೆ ರಸಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಆವ್ಡಿಚೊ, ತಸ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಪಕ್ಷೀಲೆ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣ ಕವಿಕ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದಿತಾಂ ಮುಣ್

ವಿವರಣ ಕೆಲಾಂ. 'ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ ಹಮಾರಾ' ಹೀ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸಿದ್ದ್ ಕವಿ ಇಕ್ಬಾಲಾಲಿ ಉರ್ದು ಕವನಾಂಚಿ ಭಾಷಾಂತರ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ವೇಳಾರ ಕೋಟ್ಯಾಂಶಿ ತಾಳ್ಯಾನ ಉದ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೀತ.

"ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಾರತ ಭೂಮಿ ಮಂಡಲಾತತ್ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಆಸಾಂ. ತ್ಯಾ ಭೂಮಿಚಿ ಆಮಿಂ ಸಗ್ಲಿಂ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾ, ಬೌರ್‍ಯಾಚಿ ನ್ಹಾನ ನ್ಹಾನ ಪಿಲಾ ಸಾರ್ಕಿ ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯತ್ಲೆ ಪುಡ್ಯಾತತ್ ಉರ್‍ತಾತ. ಶೇಕ್ಡ್ಯಾಂಶಿ ನದಿ ರೂಪೇಚೆ ಚಲಿಯೊಂ ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಂಡೇರ ಹಾಸ್ತೋ ಖೆಳ್ತಾತ್. ಆಂಮ್ಗೇಲೊ ಧರ್ಮ ದ್ವೇಶಾಚೆ ಕಸ್ಲೆ ಭೀ ಉಪದೇಶ ಕರ್‍ನಾತ್. ಆಂಮಿ ಸಗ್ಲಿ ಭಾರತ್ಮಾತಾಲಿ ಸಂತಾನ. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾತ ಆಂಮಿ ಹ್ಯಾತ್ ಭಾರತ ಮಾತಾಲ್ಯಾ ಪೊಟಾತ್ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ಯೂ ಮುಣ್ಣ್ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್‍ತಾತ್."

ಅಸ್ಲೆ ಅನನ್ಯ ದೇಶಾಭಿಮಾನಾಚೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿನ ಭಾರತಾಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆ. ಕವಿವರ ಇಕ್ಬಾಲ, ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರಾ ಮಣ್ಕಿ ಭಾರತಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಕವಿವರ್‍ಯಾನಿ ಅಸ್ಲೆ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತ ಬರೋವ್ನ ಲೊಕಾಕ ಜಾಗ್ರತ ಕೆಲೆಂ. ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳ, ತಮಿಳು ಆದಿ ಭಾಷೇಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್, ಭಾರತಿ ಅಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ದೇಶ್ಯಾಭಿಮಾನಾಚೆ ಗೀತ ಬರೋವ್ನ ಲೋಕ ಪ್ರಿಯ ಜಾಲೆಂ.

'ವಿದಾಯ' ಹೀ ರವಿಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರಾಲಿ ಕವಿತೇಚಿ ಅನುವಾದ, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಮಾತೃಭೂಮಿ ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತೀರ ವಚ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಪೂತ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಕಡೇನ ತೆಗೇಲೆ ಮನಾತ್ಲಿ ಭಾವನಾ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ರೂಪಾನ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.

"ಹಾಂವ ವಾರ್‍ಯಾಚ್ಯಾ ಚೈತನ್ಯಾನ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಶ್ಯಾತೇರ್ ಶ್ವಾಸ ಸೋಡ್ತಾ, ಉದ್ಕಾಚೆ ನ್ಹಾನ ಪಾಳ ಜಾವ್ನ ನ್ಹಾತೋ ಆಸ್ಲೊ ತುಕಾ ಮಿಟಿಮಾನ್ ಘೆತಾಂ, ರಾತ್ರೀನ ಏಕ್ಳಿತ್ ನ್ಹಿದ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ರೂಕಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾತ್ಲ್ಯಾನ ತಟಕ ತಟಕ ಕರ್‍ನ ಪಡ್ಚೆ ಏಕೇ ಕೀ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ ತುಕಾ ತ್ರಾಸ ದಿತಾಂ, ಫಳಫಳ್ಚೆ ದೊಳ್ಯಾನ ಚಕಮಕೆತಾ, ನಕ್ಷತ್ರ ಜಾವ್ನ ಪಳೇತಾ, ಚಂದ್ರಾಲೆ ಅಮೃತಾ ಚೆ ಕಿರಣ ಜಾವ್ನ ಸ್ವಪ್ನಾತ ಏವ್ನ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಪಾನ್ಯಾಚೆ ದೂದ ಪಿತೋತ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಂಡೇರ್ ಬಸೂನ ರಾವ್ಯಾ ಮುಣ್ ಸಮರುಝಾನ ಘೆತಾ. ಆಯೀ ಮಾಕಾ ಆತಾ ಧಾಣ್ ದೀ."

'**ಹೊಲೆಯುನಾರು**' (ಕೊಣ ಬಸ್ಟಲ್ಲೊ?) ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ಕವಿತಾ ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿಕ್ ಪ್ರೇರಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ "ಲಿಪೂನ ಗುಟ್ಟ್ ಆಯ್ಕತಲೊ, ಘೋವ್-ಬಾಯ್‌ಲಾಂಕ ವೆಗ್ಳೋ ಕರ್‍ತಲೊ, ಸೊರೊ ಪಿತಲೊ, ಜುಗಾರ ಖೆಳ್ತಲೊ, ದುಸ್ರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಖಯಲಾಂಚಿ- ಪೈಶಾಂಚಿ ಲಂಪಟ ಆಸ್ಲೊ, ವಿದ್ಯೆ ಸಾಂಗೂನ ದಿನಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಚೊ, ರೀಣ ಫೆಟೇನಾ ಜಾಲ್ಲೊ, ದಿಲ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಚುಕ್ಲೊ, ಆಪುಣ್‌ತ್ ವ್ಹೋಡ ಕಿಂವಾಯ ಹುಶಾರ ಮುಣ್ತಲೊ, ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತಾಕ ಶ್ರಮ ಕರ್‍ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ, ರಾಷ್ಟ್ರದ್ರೋಹಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ, ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತೀರ ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತ ವಿಕೂನ ಖಾತ್ಲೊ ಹೆಂಮಿ ಸಗ್ಲೆಂ ಭ್ರಷ್ಟಲ್ಲೆ ಕಿಂವಾಯ ಜನ್ಮಾತ್ಲ್ಯಾನ ಕೊಣ ಮುಣ ಭ್ರಷ್ಟ ಉರ್‍ನಾ. "

ತುರ್ಕಿ ಖಾತೀರ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಗರೀಬ **ತುರುಷ್ಕ ತ್ರಿಪಲಿಚೇರ** ಇಟಲಿನ್ ದಾದಾಗಿರಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಂದರ್ಬಾರ ಹೀ ಕವಿತಾ ಬರೇಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಖಿಲಾಫತ್

ಆಂದೋಲನಾಕ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ವೀರಾನಿಂ ದಿಲ್ಲೆ ಬೆಂಬಲ ಆಂಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೇವೇತ.

"ದೇವಾ ನವನವೀನ ರಾಜನೀತಿ ಕಿಂವಾಂ ಯುದ್ದಾಚೆ ತಂತ್ರ ಕಳ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ, ಗತಿ ನಾಂಜಾಲ್ಯಾಂಕ, ವಾಟ ದಿಸ್ನ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ ಸದಾ ತುಂಮಿ ರಾಕ್ಚೆ. ಹ್ಯಾ ಯುದ್ದಾಕ ಅಂತ ಕರ್, ಕಽಸ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ನಾಶ ಕರ್ನ ಮೊಗಾಚೆ ಪಾವ್ಸಾಕ ಹಾಡೋನ ಥಂಡಸಾನ ದೀ, ನಿರಪರಾಧಿಲೆಂ ರಕ್ತಾಂನ ಹ್ಯಾ ಜಮಣೀಚೆ ಉದಾಕ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾವ್ನಯ ಅಶಿ ರಕ್ಷಣ ಕರ."

'**ಕವಿತೆ**' ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತೇತ ಉಪನಿಶತ್ ಕಾಲಾಚಾಂನ ಸಾಂಗ್ತೋ ಆಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರಾಚಿ ಆವಾಜ ಆಸಾಂ. ಯಾದ ಸ್ವಪ್ನ ಆನಿ ಮನಾಂ ಚೆ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮತ್ ಕವಿತಾಂ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

"ಬುದ್ಧಿಚೆ ಉದ್ಕಾತ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ನ, ಚಿಂತೇಚೆ ರಾನಾಂತ ಸ್ವಚ್ಚ ಜಾವ್ನ, ಗಾಣ್ಯಾಚೆ ಪರಬ ಜಾವ್ನ, ಧ್ಯಾನ ಮುಡ್ಲೆ ಖಣೀಚೆ ರತ್ನ ಜಾವ್ನ, ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಭಿಕ್ಷುಲೆಂ ಅನ್ನ ಜಾವ್ನ, ಧಾಂವ್ ಧಪಟ ಕರ್ಚೆ ಜೀವನಾಂಕ ನಾಂದಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ ಬರಯ್ಚೊ ಕವಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮುಡ್ಲೆ ಮ್ಹೊವಂ ಪಿವ್ಚೊ ಬೌಂವ್ರೊ ಮುಣ್ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲಾಂ. ಕವಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಲೊಕಾಂನ ಭಿನಾ ಆಸ್ತನಾಂ ಜಗಾಚೆ ಬರೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಕಾ ಮುಣ್ ಕವಿನ್ ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಕಾರ್ಯ ಸಾಂಗ್ಲಾ."

"ದೇವಾಲೆ ದರ್ಶನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವಾಂತ ಆಸಾಂ. ದೇವಾಲೊ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಬಾವುಟ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಆಸಾಂ. ಸೂರ್ಯ ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ನಾಂದಿ ಜಾವ್ನ ದೇವಾಲೆ ಗುಣಗಾನ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಚಾನ್ನಿ ಮಡ್ಲಿ ಕವಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚಿ ಮ್ಹಾಳ್ ಘೇವ್ನ ಅಮೃತಾಚೊ ದಿವ್ಲೊ ಪೆಟೊನ ದೇವಾಲೆ ಖೇಳ ಸಾಂಗ್ತಾ. ವಾರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾತ್ ಹೊಂವ್ಚಿ ನದಿ ನಾದಾಂತ ಸಮುದ್ರಾಚಾ ಸಗ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ದೇವಾಲೆ ದರ್ಶನ ಆಸಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತುಕಾ ಕಶಿ ಆರಾಧನಾ ಕರ್ಚೆ ಮುಣ್ ಕಳ್ನಾ. ಆವಯ್ಕ ಆಪೇಚ್ಯಾಕ ಬಾಳ್ಸೆ ಚೊಚ್ರೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹಾಂವ ಭಿ ಚೊಚ್ರೆತೋತ್ ತುಗೇಲೆ ನಾಂವ ಘೇತೋ ಆಸಾಂ, ಮುಡ್ಲಿ ಹೀ ಮುಗ್ದ ಭಕ್ತಿಭಾವ ವಿಶ್ವಾಂಜಲಿ ಕವಿತೇಚಿ."

'**ಹಳೇಯ ನಾಣ್ಯ**' (ಪೊರ್ನೆ ನಾಣ್ಯ) ಹೀ ಏಕ ಲಾಂಬ ಕವಿತಾ, ಪೊರ್ನೆ ನಾಣ್ಯ ಥಂಡ ಸಾಣೇನ ಚುಪ್□ಚಾಪ ರಾವ್ನ ದೊಳೆ ಧಾಪೂನ ಖೆಳ್ತಾ, ಚಿಕ್ಲಾ ಮಾತೇನ ಭರ್ರ್ನ ಪಡ್ಲೆ ಹೆ ಪೊರ್ನೆ ನಾಣ್ಯ ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ ಉರೇತ ಮುಣ್ ಕೊಣೀ ಭಿ ವಿಚಾರ ಕೆಲಾ ಕಿ? ತೆನ್ನಾ ಕವಿ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ತಾ, ದಿಶ್ಯೆ ಸುಂದರ ತರ ಬರೆತ ಉರ್ತಾ, ದಿಸ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಜ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಸುಂದರ ಉರ್ತಾ, ದೊಳ್ಯಾ ಮೆಳ್ನಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಕ ಖಂಚೆ ಕಂಮ್ಮಿ ಉರ್ತ ಕಿ? ಅಶಿ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹಾಂಕಾ ಪೊರ್ನೆ ನಾಣ್ಯಾನ್ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ನವೀನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ದಿಲಾ. ವಾಯ್ಟ ಕಿರಾತಾನ ಬದ್ಕಾಂಕ ಜಾಳ ಘಾತ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆದಿ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಕ್ ಪಾಪ ದಿಸೂನ ತೆಂಣೆ ಉಲೇಚೆ ತಸ್ಲೆ ವೀಣೆ (ತೊಂಡ) ಥರ ಥರೂನ ತಿತೂಂತ್ಲ್ಯಾನ ದುಃಖ: ಭಾಯ್ರ ಆಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಭಾಷ್ಪ ಗೀತಾ ಚೆ ವರ್ಣನ '**ಕವಿತಾವತಾರ**' ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೇತ್ ಆಸಾಂ.

'**ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯ ವಿಧಾತಾ**' ಹೀ ಏಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತಾ, ಭಾಗ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತೋತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚೆ ತಾನ ಲಾಗ್ಲಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಮುಳಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಯ್ರ ಪರಂತ ದೂದಾಚೆ ಧಾರ ಮೆಳ್ಚಿ

ಸಾರ್ಕಿ ಕರ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಸ್ವರಾಜ್ಯಾಚೆ ಅಮೃತ ಮಾಗ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ದಿವ್‌ಚಾ
ಕಾಯಿಂ ನಾಂ, ಗರೀಬ ಸಾಣತ್ ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸಂಪತ್ತ್, ತೆಂಮಿ ತುಮ್ಕಾ ದಿವ್ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ
ತುಗೇಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಕ್ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸುಂದರ ದೊಳ್ಯಾ ದುಃಖ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಪಣ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಶೇಕ್ತಾತ
'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಪ್ತಾಹದ ಕರೆ' (ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಪ್ತಾಹ ಆಪೊವ್ಣೆ) ಬ್ರಿಟಿಷಾನ್ ಆಂ
ಭಾಷೇಚಿ ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಚೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಕರ್‍ನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಳಾ ಸ್ಥಾಪನ ಕರ್‍ನ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿ
ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಪೊರಾಂಕ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವ್ಸ ಭಾಷೇನತ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ದಿವ್ಕಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಉ
ಆಂಮ್ಕಾ ಬರೇ ಲಾಗ್ನಾ ಮುಣ್ ಮಾತೃ ಭೂಮಿರ ಆವ್ಸ ಭಾಷೆಚೆ ಅಭಿಮಾನ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲಾ
'ಪಾತರಗಿತ್ತಿಗೆ' (ಕೊಂಬುಲ್ಯಾಂಕ) ಹೀ ಏಕ ಚರ್ತುದಶಪದಿ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾತ್ ಕೊಂಬುಲ್ಯಾ
ಪಳೊವ್ನ ಕವಿಕ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರಣಯ ಲೀಲಾ ಚೆ ಯಾದ ಜಾವ್ನ ಮನಾಕ ದುಖ: ಜಾವ್ನ
ಪ್ರಸಂಗ ಹಿತೂಂತ ಆಸಾಂ.

ಕೇಳಿಸದ ಕರೆ (ಆಯಕನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಪೊವ್ಣೆ) ಹೀ ಏಕ ಸುಂದರ ಭಾವಗೀತ

"ಖಂಚೊಭಿ ಆವ್ಡಿಚೊ ವಸ್ತು ಆಪಣ್ಯಾ ಲಾಗ್ಗಿ ನಾಂ ಅಸ್ತನಾ ಪಯ್ಸು ಉಲ್ಲೆಲೆ ತೆಸ
ತೊ ವಸ್ತು ಆಪಣ್ಯಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಉರ್‍ಕಾ ಮುಣ್ ಕವಿಕ ಆಶಿ ಜಾತಾಂ. ದೇವಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ
ಹೃದಯಾತ್ಲ್ಯಾ ದೇವಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಪೊವ್ಣೆ ಕೆಲಾಂ, ಮಾಜೆ ಲಾಗ್ಗಿ ವಸ್ತು ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾನ ತುಂ
ಆಪಯ್ಲೆ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾಂ, ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆರ್ಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೊಳ್ಯಾ
ದೊಳೆಮುಣ ಕಳ್ನಾಂ, ಬಾಳಂತ ಜಾಲಿಂ ಶಿವಾಯ್ ಪೊಟಾತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ಲಾಲೆ ತೊಂ
ಸುಂದರಸಾಣ ಆವಯಕ್ ಕಳ್ನಾಂ, ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಪತಂಗಾ ಸೂತ್ ತುಟ್ಲ್ಯಾನ
ಕಾಳಕಾಚೆ ರಾನಾತ ಕಿಂವಾಯ ತೆ ಆಸ್ಲೆ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ಗಾಂವಾತ ಭೀ ವಚ್ಛ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ" ಅ
ಸುಂದರ ಉದಾಹರಣ ದೀವ್ನ ಹಿ ಕವಿತಾ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲಾಂ.

'ಯೇಸು ಕೃಷ್ಣ'" ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಜಗಾತ್ಲೆ ಮಹಾನ ದೋನ ಪುರುಷ್ಯಾಂ
ಜೀವನಾಂತ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಟನಾಚ್ಯಾ ತುಲನ ಕೆಲಾಂ. ಹಿಂದೂ ಆನಿಂ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಪುರಾಣಾಂ
ಆಧಾರಾನ ಹ್ಯಾ ದೋಗಿ ಮಹಾನ ಪುರುಷ್ಯಾಂಲಿ ಜನ್ಮ, ಬಾಲ್ಯ, ಜೀವನ, ಗರೀಬಾಲೆ ಕೆ
ಸೇವಾ, ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಸಗ್ಲಿ ಕಾಮಾಂ ಏಕ ತರೇಚಿ ಮುಣ ವರ್ಣನ ಕೆಲಾ
ಹಾಂಗಾ ಯೇಸು ಹೋಡ ಆನಿಂ ಕೃಷ್ಣ ನ್ಹಾನ ಮುಣ (ಉಚ್ಚ-ನಿಮ್ನ) ಮತ ಪ್ರಚಾರ ಕರ್
ತಸ್ಲೆ ಥೊಡೇ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕಾಂಲಿ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿ ಖಂಯ? ಆನಿ ಗೋವಿಂ
ಪೈಯಾಂಲಿ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಠಿ ಖಂಯ?. **ನಂಬಲೆಂತು** ಆನೇಕ ಕವನಾತ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ
ಯದುಕುಲಾತ್ ಘಾಟಿ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಬಾಲಲೀಲಾ ಪರತ ದಾಕೋನ ದಿನಾಜಾಲ್ಯಾರ ತೇಗೇಲಿ
ಸುಂದರ ಲೀಲಾ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಳ್ತಲ್ ತರೀ ಕಶಿಂ? ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾ.

'ಮಹಾತ್ಮರ ಉಪವಾಸ' (ಮಹಾತ್ಮಾಂಲೆ ಉಪವಾಸ) 1924 ತ್ ಗಾಂಧೀಜಿ
ಡೆಲ್ಲಿಂತ ಎಕ್ವಿಸ ದಿವಸ ಉಪವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಬರಯ್ಲಿ ಏಕ ಗಾಂಧೀ ಗೀತ.

"ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾಕ್ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತಾ ಚೆ ಉಪದೇಶ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶುಕ ಮಹರ್ಷಿ
ಗಾಂವಾ ಭಾಯ್ರ ಪೀಪಾಳಾ ರೂಕಾ ಪೊಂದಾತ್ ಉಪವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಬುದ್ಧ, ಯೋರ್ಧನಾ
ಮುಕಾರ ಅನ್ನ, ಜಲ ಸೋಣ್ ಉಪವಾಸಾ ರಾವ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಯೇಸು, ಹೀರಾಗುಡ್ಯಾ ಚೆ ಘೋಲ

ಬೀತರ ಉಪವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಮಹ್ಮದ್, ಆನಿ ಡೆಲ್ಲಿಂತ ಉಪವಾಸ ಕರ್ತೋ ಅಸ್ಲೆ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆಂ ಮಹಾ ಪುರುಷಾಂನಿ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾ ಖಾತೀರ್ ಉಪವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಏಕ ಸಮಾನ ತತ್ವಾ ಖಾತೀರ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ಏಕತ್ ಶಕ್ತಿ ಯುಗ್ ಯುಗಾಚಾನ್ ಜಾಗೃತ್ ಕರ್ತೋ ಆಸಾಂ. ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾ ರಾವ್ನ ಡೆಲ್ಲಿಚಾನ್ ರೋವ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಬೀಜ ಭಾರತ ಭರ ಭಾಗ್ಯಾಚೆ ವಾಲ ಜಾವ್ನ ಫಸ್ರತಲಿ ಆನಿ ಸುಂದರ ಫಳ್ ದಿತಲಿಂ."

ಮಹಾತ್ಮಾಲೆಂ ಮಾರ್ಗ ಅನುಕರಣ ಕರ್ನ ಮುಕಾರ ಗೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಭಾರತಾಚೆ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಜೀವ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಚೆ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡಲಾತ ಬಲಿ ಜಾವ್ವಾಕ ತಯಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ತ್ಯಾಗಾಚೆ ಚರಿತ್ರ ಖುಬತ್ ರೋಮಾಂಚಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಕವಿವಾಣಿ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಮಿಂ ಸ್ಮರಣ ಕರೇವೇತ್.

ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಖಂಚೆ ತರಿ ಏಕ ಮೋಹ. ಲೇಖನಾತ್ ದಕ್ಷಿಣ–ಕನ್ನಡಾಕ ತುಳುನಾಡು ಮ್ಹುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಜಶಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮಾನವ ಕುಲಾ ಬದ್ದಲ್, ರಾಷ್ಟ್ರಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಿಂವಾಯ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಶಾಲ ಪ್ರೀತ ಆಸ್ಲಿ ತಶೀತ್ ತೆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಆವ್ಸ ಭಾಪ್ಸುಲೆ ಆವಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ತಳವ ಮಾತಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತಸ್ಲಿತ್ ಪ್ರೀತ ಆಸ್ಲಿ.

"ತೌಳವ ಆಯೀ ತುಕಾ ಜಯ ಜಾವ್ವು, ತೀ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಆವ್ಸ ಬಾಪ್ಸುಲಿ ಆವಯ್, ಹ್ಯಾ ಭೂಮಿಕ ತೂ ಸ್ವರ್ಗಾತ್ಲಿ ಸಾವಳ, ಪರಶುರಾಮಾನ ಕುರಾಡ್ ಉಡೇಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಸಮುದ್ರಾ ಭಾಯ್‌ಲ್ಯಾನ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ನ ಭಾರತ ಮಾತೇಲ್ಯಾ ಮಾಂಡೇರ ಏಕ ಜಾಂಲಿ ತೂ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಲಿ ವೀಣಾ ವಾಜ್ಜಾ ಲಾಗ್ಲಿ, ಚಾರಿ ದಿಕ್ಕೇನ್ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣಾಚೊ ಪಾವ್ಸ ಪಡ್ಚಾಲಾಗ್ಲೊ, ವಾರೋ ಎಳಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ, ಸರಭೌತಣಿ ಅಕ್ಷತಾ ಭೀ ಫಸ್ರಲಿ, ನವೀನ ಖುತುಚೆ ಗಾಣೆ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆ, ಆಕಾಶ ಆನಿ ಸಮುದ್ರ ಖುಶ ಜಾಲೆ, ತೂ ಖರ್‍ಯಾ ಚೊವರ್ಡ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವ್ಸುಲೆ ಘರ ಜಾವ್ನ ಬೈರವ, ಬಂಗ, ಚೌಟ, ಅಜಿಲ್ ಹೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಸಗ್ಲ್ಯಾಲೆ ಕುಳಾರ ಜಾವ್ನ ತುಳುಕಾರಾಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ಘರ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬಾಕಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ರಾಕ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ತೂ ಸಗ್ಲ್ಯಾಲೆ ಘರ, ತೆಜೆ ಭೀತರ ಧರ್ಮಾಚೆ ಬಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹುಣ್ಕಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಆಸಾತ. ಪುಣ್ಯಾಚೆ ನದಿ, ಬಸದಿ ಆಸಾತ್. ಸ್ವಪ್ನಾತ್ ಫಾತೋರ ಫುಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹುಣ್ಕಿ ನಂಬುಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸುಂದರ ಫಾತರಾಚೆ ಶಿಲ್ಪ ಆಸಾತ್. ಗೋಮಟೇಶ್ವರಾಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಆಸಾ, ಆಂಗಾಕ ಲ್ಹವಾಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹುಣ್ಕಿ ಚಾರೀ ಬಾಜೂನ್ ಪಾಚ್ವೆ ಪಾಚ್ವೆ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಜೀವನಾಚೆ ಗಾಣೆ ಗಾಯ್ತಲೆ ಜಾನವರ, ಪಶು–ಪಕ್ಷಿ ಸಗ್ಲೆ ಆಸಾತ. ಹಿಂದು, ಜೈನ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಬಾಪ್ಪೂಯ ಏಕತ್, ಸಗ್ಲ್ಯಾಲಿ ಆವಯ್ ಏಕ್ಕಿತ್. ಫಾಟ್ಲೇಚ್ಯಾನ ಆತ್‌ಪರಂತ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಚೊವರ್ಡ್ಯಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಶ್ಯಾತೇಚೆ ಫುಡ್ಯಾತ್ ದವರ್ನ ಪೊಸ್ತೋ ಆಸಾಂ, ತಳೆ ಕಶಿ ಸಾಳಾಕಾಕ ಪೋಸ್ತ ಪಳಯ ತಶಿ ಆಯಿ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಗರ್ಭಾತ ಜನ್ಮಾ ಏವ್ನ ಕವಿತಾಚೆ ಫೂಲಾಂಕ ಫೂಲೇತಲೋ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಧನ್ಯ ಜಾವೆತ್ ! ಹೇ ಫಲ ಚೆಕ್ಲಾತ ಪಣ್ಣ್ಯೊ ಅಶಿ ಜಾವ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ನ ತೆಜೊ ಪರಿಮಳ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾ ಮೊಂದಾತ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಘೆ ಆಯೀ! ತುಜೆ ಕಡೇನ ಮಾಗೆಲಿ ಹಿತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ. ಹಾಂವ ತುಕಾಂ ಸೊಣ್ ವತ ಅಸ್ತಾನಾ ಪರತ ಮಾಗೇಲ್ಯಾತ್ ಪ್ರೊಟಾತ್ ಜನ್ಮಾ ಯೋ

ಪೊರಾಽ ಮುಣ್ಣ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರ್ನ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿ"–ಮುಣ್ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾ ಬದ್ದಲ್ ಕವಿನ ವರ್ಣನ ಕೆಲಾಂ.

ಚಾತಕ ಹೀ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದ–ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಲೆಂ ಶರೀರ ಕಶಿ ಆಸಾಂ, ತೆಗೆಲೊ ಆವಾಜ ಕಶಿ ಆಸಾಂ, ತೆಗೇಲೆ ಘರ ಖಂಯ ಆಸಾಂ ಮುಣ್ ಸೊತ್ತೋ ಸೊತ್ತೋ ಕವಿಕ ಪೂರೊ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಕವಿ ತೆಕಾಂ ತೂ ಫಕ್ತ ಹುಡ್ಗಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೀ ಕವಿಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೀ ಕಲ್ಪನಾ? ಮುಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಚಾತಕ ಸಾಂಗ್ತಾ "ಫುಕಟ ಶಿವಾಯ್ ಭಾಯ್ರ ಖಂಯಿ ಮಾಕಾ ಸೊದ್ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ಲಿ ಪಕ್ಷೀ ನೀ, ತುಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾಚೆ ಭೀತರ ಲಿಪೂನ ಆಸಾಂ, ಮನಾತ್ಲ್ಯಾನ ಸೊದೂನ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಯಾರ ಸ್ವಪ್ನಾತ ಜಿಗಳತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಬಾರೀಕ ತಾಳ್ಯಾನ ಕಾನ ಭಽರ ಆಯ್‌ಕೇವಿಚೆ ಪಕ್ಷೀ ಹಾಂವ."

ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಜೀವನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಸ ಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಿ **'ಆಯ್ದುಯ್ದುರನಿತಯ್ದು ತಯ್ದಿ ತಾಕಾಲಂ'** ಹೀ ಏಕ ಚತುರ್ದಶ ಪದಿ:

"ತುಗೇಲ್ಯಾ ವಡೀಲಾನ್ ತುಕಾಂ ಮಾಕಾಂ ದೀವ್ನ ಆಯ್ಟ್ಯಾನ ಪಂಚವೀಸ್ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ. ಆಜ ಮಾಗೇಲೆ ಜೀವನ ಕಾಳ್ಕಾಚೆ ಜಾಲಾ. ತುಂಯೇತ್ ಮಾಕಾಂ ಸುಖ ದಿಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾಂ ಕಾಂಯೀ ಸುಖ ದಿಲ್ನಾ. ಮಾಗೇಲೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ ಆಯ್ಲಿ ತೆನ್ನಾಚಾನ ತುಂಯೆ ದುಃಖತ್ ಬೋಗ್ಲಾ. ತುಗೇಲ್ಯಾ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಚೆ ರಸ ಸಗ್ಲೆ ಹಾಂಯೆ ಪೀವ್ನ ಮಾಗೇಲಿ ತಾನ್ ನ್ಹಿವೋನ ಘೇತ್ಲಿ, ಪಣ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ್ಲೋ ಪ್ರೇಮ ಹಾಂಯೆ ಕೆನ್ನಾ ಸಮಝೂನ ಘೆತ್ಲ್ನಾ. ಆತಾ ತರೀ ತೂ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾ ಭೀತರ ಏವ್ನ ಮಾಕಾಂ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಏಕ ಭಿಕ್ಷಾ ದೀ, ತುಗೇಲೆ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಭೀಕ್ಷಾತ್ ಮಾಕಾಂ ಆಜೀವ್ ಪರ್ಯಂತ ಮೆಳ್ಯಾ ಪುರೋ, ಆತಾ ತೂ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭೀತರ ಯೊ, ತುಗೇಲ್ಯಾ ಆಂಬಾಡ್ಯಾಕ ಮಾಗೇಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ದುಃಖಾಚೆ ಪೂಲ ಮಾಳೇತಾ, ಹೇ ತುಜೆ ಖಾತೀರ ದವರ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ್ಲೆ ಪೂಲ, ಹೇ ತೂ ಮಾಳ್ನ ಘೆ"–ಅಶಿ ಕವಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಯಾದ ಕರ್ತೋತ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ದು:ಖ ಗಳೇತಾತ.

ಮರೆತೆ (ವಿಸಲ್ಲೆ) ಹೀ ಭೀ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದಿ "ಜೀವನಾಚೆ ಗೂಡಾತ್ ಮರಣಾನ ದವಲ್ಲೇಲಿ ಹೀ ತಾಂತಿ ಕೆನ್ನಾ ಭೀ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲಿತ್ ನಾಂ ಮುಣ್ ಸಮಝೂನ್ ಘೆನಯೊಂ, ಆಶೇಚೆ ಫಾಕಾ ಪುಲೋನ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಭೊಳ್ಯಾರ ಹೆಡ್ತನಾ ತುಕಾಂ ಹಾಂವ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲೊಂ. ವಿಸರ್ಲೆಲ್ ಮಾಕಾಂ ತೂ ಪರ್ ಪರತ ತ್ಯಾ ಭೊಳ್ಯಾರ ಭೌಂಡೇತಾಲೊ, ತೆ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ದೋಳ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ್, ಹೃದಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಎವ್ಟೆ ದುಃಖಾತ ದಿಸುನ್ ಎತಾಂ. ತೂ ಮನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೋಡಸಾಣೇನ ಏಕದಾಂ ತರೀ ದೋಳೆ ಉಗಣ್ಣ್ ಪಳಯ್, ತೆನ್ನಾ ದಿಸೂನ ಎತಲೆಂ" ಹಾಂಗಾ ಪ್ರೇಮ ಆನಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಚೆ ಮಿಶ್ರಣ ಆಸಾಂ.

ವೆಗ್ಳ್ ವೆಗ್ಳಿ ಛಂದಸ್ಸು ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನ ಘಾಟ್ಲೆ ಕನ್ನಡಾತ ಬರಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ **ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಅಡಿದಾವರೆಯಲ್ಲಿ** (ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾ ಮೊಂದಾತ) ಹೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾಲ್ ಪುಣ್ಯ ತಿಥಿಚ್ಯಾ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಪದ. ಹಿತೂಂತ ಒಟ್ಟೂ ಪಂದ್ರಾ ಪದಾಂ ಆಸಾತ. "ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಶಿಲ್ಪಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ನಾಸ್ತಿಕ ರೋಗಾಕ ವೈದ್ಯ ಆನಿ ವೇದಾತತ್ ಖೂಬ ಮುಕಾರ ಪಾವ್ಲೆ, ತೆಂಮಿ ವೇದ ಧರ್ಮಾಚೆ ಉದ್ದಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆಂ, ಅನಾಗರಿಕ ಲೊಕಾಂನಿ ಭರ್‍ಲೆಲೆ ಭಾರತಾಚಾ ಆಕಾಶಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾಕ ಸೂರ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವ್ಸ ಭಾಸ ಕನ್ನಡ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಧಾಕ್ಲೊ ಭಾವ ಸಾಯಣಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಮೇಳ್ನ ಘೇವ್ನ ವೇದಾಂತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರಯ್ಲೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಾನ ಧರ್ಮಾಂಧತಾ ನಿವಾರಣ ಕೆಲೆಂ, ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮಾನ ಅನಾಗರೀಕಾಲೆ ವಿರೋಧ ಕೆಲೆಂ. ಕನ್ನಡಾಚೆ ಭಾಗ್ಯ ಜಾವ್ನ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ನ ತೆಂಮಿ ಗಾಂವಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಉದ್ಧಾರ ಕೆಲೆಂ, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಚ್ಯಾನ ಹಿಮಾಲಯ ಪರಂತ ಆತಾಂ ತುಂಮ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ದುಸ್ರೆ ಕೋಣಿ ಮಾಕಾಂ ದಿಸೂನ ಎನಾತ. ಜಃರ ಉಲ್ಯಾರ ಹ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾಂಕ ಅಸ್ಲಿ ಗರೀಬ ಪಾಣ ಕೆನ್ನಾ ಎತಾಲ ಕಿ? ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಘರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪುಣ್ಯ ಭಾರತ ದೇಶಾಕ ಆಂಮ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತರೀ ವಿಸರ್ನಾಕಾತ. ಆಂಮ್ಕಾ ಪೂರ್ಣ ಭಾಗ್ಯೋದಯ ಕರ್‍ಚಾಕ ತುಂಮ್ಗೇಲ್ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಕೋಣಾಚ್ಯಾನ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾಂ? ಜೆನ್ಸ್ನ ಪರಂತ ಹೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಉರ್‍ತಾ, ಜೆನ್ಸ್ನ ಪರಂತ ಹೊ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಉರ್‍ತಾ ಆನಿ ಜೆನ್ಸ್ನ ಪರಂತ ಹೇ ಭಾರತ ಉರ್‍ತಾ ತೆನ್ಸ್ನ ಪರಂತ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ಚಿರಸ್ಮರಣ ಉರ್‍ತಲಿ ಮುಣ ಹಾಂವ ಆಶ ಕರ್‍ತಾ" ಅಶಿ ಹಾಂವ್ ಬರೆ ಮಾಗ್ತೊ ಆಸಾಂ".

'ಕಡವಿನಲ್ಲಿ' ಹೀ ಏಕ ಭಾವಗೀತ :

"ಫಾಲ್ಯಾವಯ್ಲೆ ಪರಾ ನದಿ ದಡಿ ದಾಟೂನ ಕೆರಾತ ಎವ್ನ ಬಾಜಾರಾತ ಗುಸೂನ ಆಯ್ಲೊ ಜೀವ, ಪಳೇಚ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೋನ, ಘೇವ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಘೇವ್ನ, ಟಿಕ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾಗೀನ್ಯಾಕ ಕೀಮತ್ ದೀವ್ನ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂಚೆ ದಡೇರ ವಚ್ಯಾಕ ಆಶ ಕರ್‍ತಾ. ಕಿದ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಬಾಜ್ರಾತ್ ಎವ್ನ ಮಾಜೆ ಬರೊಬ್ಬರ ಬಾಜಾರ ಪೂರಾಯ್ ಭೊವ್ನ ಮಾಜಾಂ ಪಯ್ಲೀತ್ ಘರಾ ವಚೂನ ಪಾವ್ಲಿ ಮಾಗೇಲಿ ಬಾಯ್ಲು. ಹಾಂವ ಘರಾ ವಚ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀ ಬೆಜಾರ ಕರ್‍ನ ಘೆನ ಕಿ? ಹೇ ನದಿ ಚಾ ಸಾರ್ದಾರಾ ತುಗೇಲೊ ವೇಳ ಸೋಣ್ಣ್ ತೂ ಕಿದ್ಯಾ ಎವ್ಹಾ್ಚ್ಯ ಪಳೇನಾ? ಜಾತ್ತಿತ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಮಾಕಾಂ ತ್ಯಾ ದಡೇರ ವ್ಹೊರ್‍ನ ಪಾವೊನ ಸೋಡ, ಅಯ್ಯೋ ! ಮಾಗೇಲ್ ದೋಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ಚೊ ಆವಾಜ ಭಿ ತುಕಾಂ ಆಯ್ಕನ್ ಕಿ?"

ಹಾಂಗಾ ಲೌಕಿಕ ಆನಿ ಪರಲೌಕಿಕ ದೊನೀ ನದಿ ಚಾ ಧಡೇಕ ತುಲನ ಕರ್‍ನ, ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷಣಿಕ ಜೀವಾಕ ಬಾಜಾರಾಚೆ ತುಲನ ಕರ್‍ನ ಆಖಿರೇಕ ತರೀ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಂಣ ಮೆಳ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಪರಲೌಕಿಕ ಘರಾಕ ವಚ್ಚೆ ಹೆ ರೂಪಕ ಖೂಬತ ರೋಮಾಂಚಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. **ಆತ್ಮಾನಂವಿದ್ಧಿ** ಹಿ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದಿ. ಹಿತುತ್ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ ಆಂಮ್ಕಾ ವಳಕೊನ ಘೆನ ಅಸ್ತನಾ ದುಸರ್‍ಯಾಕ ವಳಕಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾ, ತಸ್ಲೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಕ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯತ್ ಮಾರ್ಗ ಮುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಕವಿ ದೆವಾಕಡೇನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೆ ಬಿಕ್ಷಾ ಮಾಗ್ತಾ. **'ಯುಗಾದಿಯ ನೆನಪು'** (ಸಂಸಾರ ಪಾಡ್ಯಾಚೆ ಯಾದ) ಹೀ ಕವಿತ ಸುಧಾ ಸೋಣ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಜೀವಾಲಿ ಯಾದ ಕರ್‍ತಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರ ಪಾಡ್ಯಾ ವೆಳಾರ ಕವಿಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರ ಪಾಡ್ಯಾಚೆ ಯಾದ ಎತಾಂ. ಪಯ್ಲೇಚೆ ಯಗಾದಿತ ತಿಸೆಂ ಕವಿಲೆ ದೊಳೆ ಥಂಡೇಲ್ಲೆ, ಹ್ಯಾ ಯುಗಾದಿತ್ ಆಂಮಿ ದೂಗ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾತ ಮುಣ ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ದುಃಖ ಕರ್‍ತಾ. ತುಕಾ ಮೇಳ್ಚೆ ಏಕತ ಮಾಗೇಲಿ ಹೋಡ್ಲಿ ಪರಬ ಮುಸ್ತೋತ್ ಹೊಕಽಲ ಲಗ್ನಾ ಮಾಟ್ವಾತ ವತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಚಿಂತೇಚಾ ಉಜ್ಯಾತ ಗುಸ್ತಾ,

ಸೋಣ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೇಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೇಚಿ ಪ್ರಸಂಗ ಯಾದ ಕರ್ರೋತ್ ಬಾಳ್ಸೆ ಮೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಪಾಳ್ಣಂ ಪಾಡ್‌ಪೋಣ್ ವಚೂ, ಮುಕಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವನ ಕಶಿ ಮಣ ರಡ್ತಾತ.

ಅನೇಕ ಲಾಂಬ ಕವಿತಾ: **ಬಾಲೆ ನಿನ್ನಯ ತಮ್ಮನೆಲ್ಲಿ?** (ಪೊರಾ ತುಗೇಲೊ ಭಾವ ಖಂಯ)

"ಭಾವ ಆನಿಂ ಭೈಣ್ ದೊನ ಸಾನ ಚೊವರ್ಡಾ. ಭಾವ ಮೊರ್ನ ವತಾ. ಕವಿ ಭೈಣೀ ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ತಾ 'ಪೊರಾ ತುಗೇಲೊ ಭಾವ ಖಂಯ?' ಮುಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತಿ ಬಾಬ್ಡಿ ಚಲಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಭಾವ ಆಜ್ಜೂನಿ ಆಸಾತ ಮುಣ್ ಸಮರುಝೂನ, ಕಾಲ ಸಕಾಳಿ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಸ್ಲೋ, ಆಜ ರಾತ್ರಿ ಭಿ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಖೆಳ್‌ಚ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ತೆಜೆ ನಂತರ ಭೈಣಿಕ ಸ್ವಪ್ನಾತ ಕೆನ್ನಾ ಭಾವ ದಿಸೂನ ಏನಾಂ, ಪಣ ಯಾದ ಭಿ ವಿಸರ್ನ ವಚ್ಯಾ, ದುಃಖ ಗಳೇಚ್ಯಾ ಅವಯ್ ಕಡೇನ ವಚೂನ, ಭಾವ ಖಂಯ ಲಿಪೂನ ಆಸಾಂ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತಿ ಕಾಂಕ್ಣಾ ತುಕಾಂ ಇನಾಮ ದಿತಾಂ ಮುಣ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾ. ಮಣ ತಿಗೇಲಿ ತೀ ಮಾಂಗ್ಣಿ ಮಾಗ್ಣಿತ್ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾ. ಪಯ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ತಿಕಾ ಭಾವ ಏವ್ನ ಎತಲೊ ಮುಣ್ ಆಶ ಉರ್ತಾ, ತೆ ಭಿ ನಿರಾಶ ಜಾತಾಂ, ಫಾಲ್ಯಾ ಮಡ್ಲೆ ಕವಡ ಉಗಡ್ಣ ಕಿತ್ಲೇ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಭಾವಾಕ್ ಪಳೇಚಿ ಆಶಾ ಆಶತ್ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ತಿಗೇಲಿ ತೀ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ಣ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಾಂಗಾ ನ್ಹಾನ್ ಚಲೇಲಿ ಮನಾಚಿ ವ್ಯಾಕೂಲ್ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.'

'ಕ್ವ' ಕವನಾಂತ ಮರಣಾ ನಂತರ ಕಿದೆ? ಮಡ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಘಾಟ್ಲೆ ಕಾಳಾಚ್ಯಾನ ಜಗಾತ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಹೊಡ ಹೊಡ ಲೊಕಾಂಕ ಸತೇತೋ ಅಸ್ಲೊ ಹೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕಠೊಪನಿಷತ್ತಾಂತ ನಚಿಕೇತು ಯಮರಾಜಾಕ ವಿಚಾರ್ನ ವರ ಘೆತ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಕಾಣಿ. ಮರಣಾನಂತರ ಕಿದೆ? ಖಂಚಿ ಗತೇನ ಆಂಮಿ ಥಂಯ್ ವತಾತ್? ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಥಂಯಿತ್ ಆಂಮಿ ಶಾಶ್ವತ ರಾವ್ಚೆ ಕೀ? ಕಿಂವಾಯ ಪರತ ಭೀ ಎವ್ಚೆ ಆಸಾಂ? ಥಂಯ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಂಚೆ ಸಂಭಂಧಿಕಾಕ ಯಾದ ಭಿ ಕರ್ನ ಘೆತಾಕಿ? ಕಿಂವಾಯ ವಿಸರ್ನ ವಾತಾತ? ಸೋಣ್ಣ ಗೆಲ್ಲೆ ಪರತ ಏಕ ಜಾವ್ಚೆ ಭಿ ಆಸಾ ಕಿ? ಹಾಂಗಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿಂತನಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಸೋಣ್ಣ ಗೆಲ್ಲೆಲ್ ತಸ್ಲೆ ಲೋಕಾಂಲಿ ಯಾದ ಜಾವ್ನ ಜಾಲ್ಲಿ ದುಃಖ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಲಾಂ.

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಠ ಕವನಾಂತ **'ಕೊಳುಗುಳದ ಮನವಿ'** (ರಣರಂಗಾಚೆ ಮನವಿ) **ಥಿಯೋಡರ್ ಕೋರ್ನರ್** ಮಡ್ಲೆ ಜರ್ಮನ್ ಕವಿಲೆ ಕವನಾನ್ ಪ್ರೇರಿತ ಜಾವ್ನ ಹೀ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಾ. ತೆಜೆ ಮೂಲ ಸತ್ವ ಪಳೇಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕವಿತೆ ಮಣ್ಕಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಜಾಲಾಂ, ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ವೇಳಾರ ಪಶ್ಚಿಮೇಚಾ ಮೂಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ತಯಾರ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಏಕ ರಣಭೇರಿ ಯುದ್ಧಾಕ ವಚ್ಚೊ ತಸ್ಲೊ ವೀರ ಜವಾನ ದೇಶ್ಯಾ ಸಾಟಿ 'ಕರ್ಚೆ ನಾತರ ಮರ್ಚೆ' ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಸಗ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ದೀ ಮುಣ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಮಾಗೂನ್ ಘೆವ್ಚಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಜಾವ್ನ ಹೀ ಏಕ ವೀರ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೀತ–

"ಸಂಗ್ರಾಮ ಸುರು ಜಾಲಾಂ, ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಗುಡ್‌ಗುಡ್‌ತೋತ್ ಗರ್ಜನ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ ಯುದ್ಧಾಚೊ ವಾದ್ಯ ವಾಜ್ತೊ ಆಸಾಂ, ಜೀವಂತ ಬಂದೂಕ ಜಾವ್ನ ಜವಾನ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾತ, ಹೀ ಲಡಾಯಿ ಕೊಣಾಲೆ ರಾಜ್ಯ ಆಕ್ರಮಣ ಕರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ನಿಂ. ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ

ದೇಶ್ಯಾಚೆ ಬಂಧನ ಸೂಡೇಚ್ಯಾ ಖಾತೀರ ತೋ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧಾಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ತೇಗೇಲ್ಯಾ ದೇಹಾತ ಪ್ರಾಣ ಆಸಾಂ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಕಾ ದೇವಾಲೆ ಸಹಾಯ ಜಾಯ, ಹಾತೀತ ರಕ್ಷಾ ಕವಚ ಆಸಾ ಪರಂತ ತೊ ಲಡ್ಚಾಕ್ ತೈಯಾರ ಆಸಾಂ, ಲಡ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ತೆಗೇಲ ಕಾಂಮ. ಮೆಲ್ಯಾರ ಕಿಂವಾ ಉಲ್ಯಾರ ತೆಕಾ ಏಕತ್. ದೇವಾಲೆ ನಾಂವ ಘೇವ್ನ ತೆಣೆ ಕೊಯ್ತೊ ಉರೇಲಾ, 'ವಿಜಯ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ಮುಕಾರ ಧಾಡೇವೇತ್ ಕಿಂವಾಯ ಮರಣಾಕ ತೈಯಾರ ಕರೇವೇತ್, ತೆಜೆ ಮಾಕಾಂ ಕಾಂಯೀ ಫರಕ ಪಣ್ಣಾ, ಹೆ ಜೀವನ ತುಂಯೆತ್ ದಿಲ್ಯಾನ ವಾಪಸ್ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಕಳ್ತಲೊ ಭೀ ತುತ್ತ್. ಹಾಂವ ಉರ್‍ಕಾ ಕಿ ಮರ್‍ಕಾ ಮುಣ ತುಗೇಲಿ ಜೀ ಇಚ್ಛಾ ಆಸಾಂ ತಶಿ ಮಾಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ತೂ ದೀ. ರಡ್ತೊ ಆಸ್ಲೆ ದೇಶಾತ ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ಉರ್‍ಕಾ ಮುಣ ಇಚ್ಚೆ ಕರ್‍ನಾ. ಜೀವನಾಚಾ ಆಶೇಕ ಹಾಂಯೆ ತುಳಶಿ ಪಾನ ಉದಾ ಸೊಡ್ಲಾ, ಯುದ್ಧಾತ ಮೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ಮಾಕಾ ಸ್ವರ್ಗ ನಾಕಾಂ. ಪಣ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾಗೇಲೊ ಜನ್ಮ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾತತ್ ದೀ."

–ಹ್ಯಾ ಕವನಾಂಚಿ ರಚನಾ, ಪದಬಂಧ, ಮದ್ಲೊ ಪ್ರಾಸ, ಆಖಿರೇಚೊ ಪ್ರಾಸ, ಪದ್ಯಾಚಾ ಆಖಿರೇಚೆ ಚರಣಾತ್ ಮುಕಾಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಚರಣಾಕ ಮೆಳ್ಚೆ ರೀತ, ಭಾವೋಜ್ವಲತಾ, ರಣೋತ್ಸಾಹ ಭರ್‍ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಛಂದಾಚಿ ರೀತ, ಗತಿ, ಹಿ ಸಗ್ಳಿ ಕವನಾಕ ಏಕ ಶಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

'ಪಂಡರಾಪುರದಲ್ಲಿ' (ಪಂಡರಾಪುರಾಂಕ) ಹೀ ವಿಠೊಬಾಲಿ ಭಕ್ತಿಗೀತ. ಖಂಚೆತರಿ ಭಾಗ್ಯಾನ ಕವಿ ಪಂಡರಾಪುರಾಯೆವ್ನ ಪಂಡರೀನಾಥಾಕ ಪಳೋನ ಧನ್ಯ ಜಾಲೆಂ. ತುಕಾರಾಮ, ನಾಮದೇವಾ ಸಾರ್‍ಕಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತಾಂನಿ ಖಂಚೆ ಜಾಗ್ಯಾ ವಯ್‌ಲ್ಯಾನ ಪಂಡರಿನಾಥಾಲೆ ದರ್ಶನ ಕೆಲೆಂ ಪಳಯ್ ತೊ ಜಾಗೋ ಖರೋ ಪವಿತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಥಂಯ ಪಾಪ ಕೆಲ್ಲೆ, ಪುಣ್ಯ ಕರ್‍ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಗುನು ಉಲ್ಲೆಲೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜೀವಾಂಕ ಕವಿ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆನಿ ಏಕ ಹೋಡ ಕವಿತಾ ಪಾಲುಮಾರಿಕೆ (ದೂದಕಾನ್ಣ್) ಕೊಣ ತರೀ ಏಕ್ಳಿ ದೂದ ವಿಕ್ತಲಿ ಹೋಳಾ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ವಚ್ಚಾಕ್ ಹೊಳಾ ದಡೇರ ವಚೂನ ರಾವ್ತಾ. ಹೋಡಿ ಎವಚ್ಯಾಕ ವೇಳ ಆಸಾ ಮುಣ್ ದುದಾತ ಥೊಡೆ ಉದಾಕ ಮೆಳೇತಾ. ಹೋಡಿ ಆಯ್ಲಿ ನಂತರ ಹಾಸಮುಖ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾತ್ ಥೊಡೆ ವೆಳಾನ ತಿಗೇಲೆ ಕಾನಾಚೆ ಕುಡಕ ಉದ್ಕಾ ಪಡ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತಿಕಾ ಖೂಬ ದುಃಖ ಜಾತಾಂ. ತೆನ್ನ ಥಂಯ ಬಸ್ಲೊ ಏಕ ರಸೀಕ ತಿಕಾ ಪಳೋನ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ "ಕಸಲ್ಯಾ ವಗ್ಗೀತ್ ಶಿವಾಯ್ ತೂ ಚಿಂತಾ ಕರ್‍ತಾ? ಪಯ್ಲಿ ಕಮೇಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ ಆಜ್ಜೂನಿ ತೂ ಕಮೇಜ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ, ತುಕಾ ಆನೀಕ ಪ್ರಾಯ ನಾಂ ಕೀ? ಗಾಂವಾತ ಉದಾಕ್ ನಾಂ ಕೀ? ಉದ್ಕಾಕ್ ತರ ದುಸ್ಕಾಳೊ ನಾಂ ಭಾಂಗ್ರಾಕ ಭೀ ಕಮ್ಮಿ ನಾಂ, ಉದಾಕ ದೂದಾತ್ ಮಾತ್ರ ಮೆಳೇಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಲೋಣೇಕ ಆನಿ ತುಪಾಕ ನಿಂ. ತೆನ್ನಾ ಉದ್ಕಾ ವಾಟೊ ಉದ್ಕಾ ಗೆಲೊಂ, ಬಾಕಿಚೆ ಉಲ್ಲೆಲೆ ದುದಾಚೊ ವಾಟೊ, ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಂಮಾ ಫಳ ಮಳ್ನೆ ಅಸ್ತನ ರಾವ್ನಾ."

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಮಸ್ತ ಲೋಕ ಪ್ರಿಯ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕವಿತಾ **ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ** (ಕನ್ನಡಕಾರಾಲಿ ಆವ್ಸ) ಹೇ ಪದ ಶಬ್ಧ ಜೊಡ್ಚೆ, ಗೌರವಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ, ತಾಳ, ಗತಿ, ಮಧುರ ನಾದ, ಛಂದಾ ಚಿ ಗತಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ ಹಿ ಕವಿತಾ ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ–

"ಕನ್ನಡಾಯೀ ಏಕ ದಾಂ ಮಾಕಾ ತುಗೇಲೆ ತೊಂಡ ದಾಕಯ. ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲೆ ತುಂಯೆ

ಆಂಮ್ಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿವ್ಕಾ, ತುಗೇಲ್ಯಾ ಚೋವರ್ಡ್ಡಾಂಕ ರಾಕ್ಚಾ ಜಾಯ, ಚೋವರ್ಡ್ಡಾನ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಚೂಕ ತುಂಯೆ ಸಹನ ಕರ್ನ ಆಂಮ್ಕಾ ತುಂಯೆ ರಾಕ್ಲಾ. ತುತ್ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆ ಮೂಲ, ತುಕಾ ಆಂಮಿ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನಾತ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮನ, ಆಂಗ, ಉತ್ರಾಂ, ಹಿ ಸಗ್ಲೀ ಕನ್ನಡ. ಹ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಗಾಂವಾಂತ ಮಿಡಿ ಎವ್ಚೆ, ಫಳ-ಫೂಲ ದಿವ್ಚೆ ರೂಕ ಆಸಾತ, ಘಮ್‌ಘಮೀ ಫೂಲಾಂಚಿ ವಾಲಿ ಆಸಾತ, ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ಎಳ್ಚೊ ಗಂಧಾಚೊ ವಾರೊ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ, ಪಶು-ಪಕ್ಷಿ, ಜಾನವರ, ನದಿ, ಗಾಂವ, ವಾರೊ ಸಗ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ, ಮ್ಹೊಂವ ಗಳ್ಚೆ, ದೂದ ಹಂವ್ಚೆ ಸ್ವರ್ಗಾತ್ ಹ್ಯಾ ಜಮಣೀರ ಎವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹೊ ಕನ್ನಡ ಗಾಂವ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಾ ಕಾಲಾಚಾನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಘೆವ್ನ ಆಸಾಂ. ಶಕ ಪುರುಷ ಶಾಲಿವಾಹನ ಖಂಚಾನ ಚಾಳುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಗಂಗ, ಕದಂಬ, ಹೊಯ್ಸಳ, ಕಳಚೂರ್ಯ, ವಿಜಯನಗರ ರಾಜಾ ಖಂಚಾನ ಜೈನ, ಮಧ್ವ, ಶೈವ, ಮತಾಚಾರ್ಯಾ ಪರಂತ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುದ್ದಣ್ಣ ಸಾರ್ಕಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ ಧರ್ನ ಹಳೆಬೀಡು, ಬೇಲೂರು, ಬೆಳಗೋಳ, ಕಾರ್ಕಳಾಂತ್ಲೆ ಶಿಲ್ಪ ವೈಭವಾಂಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತ ಕಸ್ತೂರಿ ಚೊ ಪರ್ಮಳ ಸ್ವಂತ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೃಗಾಂಕರ ಖಬರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಕನ್ನಡ ಗಾಂವಚೆ ಲೋಕಾಂಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗಾಂವಾಚೊ ಮಹತ್ವ ಖಬರ್ನಾ. ಹೇ ಕನ್ನಡಾಂಬೇ ಆಂಮ್ಕಾ ನವೀನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ದೀವ್ನ ಕನ್ನಡಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ ಜಗಾತ ಫಸ್ರೇಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್."

ಅನೇಕ ಲಾಂಬ ಕವಿತಾ **"ಬೇಕು-ಬೇಡ"** (ಜಾಯ್-ನಾಂಕಾ)

"ಜಾಯ್ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಫಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ್ ಕಾಂಯಿ ನಾಂ ಮುಣ್ ಭಾವನ ಉರ್ತಾ. ತಸ್ಲಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ತುಕಾಂ ಕಿದ್ಯಾಕ? ನಾಂಕಾ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಫಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಸಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ ಮುಣ್ ಅಹಂಕಾರ ಉರ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಜಾಯ್-ನಾಂಕಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಭ್ರಮ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ನಿಶ್ಚಿಂತೇನ ಜೀವನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಶಕ್ತಾತ. ಪಿವ್ಚೆ ಉದಾಕ್, ಘೆವ್ಚೆ ವಾರೊ, ಆತ್ಮಬಲ, ರಾವ್ಚಿ ಜಮೀಣ, ನವೀನ ಭಾವ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಹೆ ಜೀವನ, ಹೆ ಸುಂದರ ಆಂಗ ಕೋಣೆ ತರೀ ಕೊಣಾ ಖಂಚಾನ ಮಾಗೂನ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ ಕೀ? ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಮಾಗ್ನಾ ಆಸ್ತನಾತ್ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಜಾಯ್-ನಾಂಕಾಚಿ ಮೊಗ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಿದ್ಯಾಕ?"

"ಹೆಂಗಸು" (ಬಾಯ್ಲ) **ಹೀ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದಿ**

"ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಭುಲೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಶಿಷ್ಯ ರೂಪಗೋಸಾಯಿನ್ ಬಾಯ್ಲ ಮಡ್ಲೆ ಕಾರಣಾನ ಮೀರಾಬಾಯಿಕ್ ದರ್ಶನ ದಿಲ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ಮೀರಾಬಾಯಿನ್ ತೆಕಾಂ ಪ್ರಶ್ನ ಕರ್ರೋತ 'ತೆಗೆಲ್ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ತೊಂಡ್ ಪಳೇಚಾ ಜಾಯ್ನಾ ಕಿ? ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಗೆಲ್ ತೊ ವ್ರತ ತರಿ ಕಸ್ಲೊ? ಬಾಯ್ಲ, ದಾರ್ಲೆ ಮುಣ್ ಭೇಧ ಭಾವ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ಜೀವನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಗೋಸಾಯಿಕ ದೇವಾಲೆ ದರ್ಶನ ತರೀ ಕಶಿ ಜಾತಲೆ? ರಾಧಾ ಕೋಣ ಮುಣ್ ತೋ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲೊ ಕಿ? ರಾಧಾ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೆಳ್ಚಾಕ ತರೀ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಕಿ? ಮುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಮಹತ್ವ ಸಾಂಗ್ಲಾ."

'ಸಫಲ' ಹೀ ಏಕ ಭಾವ ಗೀತ

"ಝುಗ್‌ಝುಗ್‌ಚೆ ಪೊಂಗುಳ್ಯಾಕ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾತ ದಿವ್ಯೂ ಲಾವ್ಚಾ ಶೆಕ್ತ ಕಿ?

ಮುಣ ನಕ್ಷತ್ರ ಝುರೇಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ ಖಂಯ. ಗರ್ಜನ ಕರ್ಚೆ ಸಮುದ್ರಾ ಪಾಳ ಗೀಜಾನಕೀಕ್ (ರಾಂನಾ ಜರ್ಲೆ) ಮಾಜೆಮಣ್ಕಿ ಗಾಯ್ಚಾ ಶಕ್ತ ಕಿ ಮುಣ್ ನಿಂದ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ಥಂಡ ಪಾವ್ಸ ಪಡ್ತೋ ಆಸ್ತನಾ ರಾನ ಝುಮಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪಾಂಯ ವಾಟೇನ ಎಕ್ಕೊ ವತೋ ಆಸ್ತನಾ ಆಕಾಶಾರ ಏಕ ಭೀ ನಕ್ಷತ್ರ ತೆಕಾ ದಿಸ್ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಏಕ ಪಾಳಾಚೆ ಭಿ ಆವಾಜ ಎನ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಾಟೇರ ವತ್ತಲ ಮನುಷ್ಯ ಪೊಂಗುಳ್ಯಾ ಪಳೇತಾ. ಗಿಜಾನಕೀಲೊ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕತಾ ತೆನ್ನಾ ತೆಕಾ ಮನಾಂ ಖೂಷಿ ಜಾತಾ. ಪೊಂಗುಳ್ಯಾಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ ಉದ್ಕಾನ ಭರ್ಲೇಲಿ ಬಾರೀಕ ಪಾಂಯ ವಾಟ ತೆಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಗಿಜಾನಕೀಲೊ ಬಾರೀಕ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕತೋತ ತೊ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ಜಗಾತ ನಕ್ಷತ್ರಾಚೆ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ ಉಜ್ವಾಡ ನಿಂ, ಸಮುದ್ರಾ ಪಾಳಾಚೊ ಆವಾಜತ್ ಆವಾಜ ಕಿಂವಾ ಗಾಣೆ (ಧ್ವನಿ) ನಿಂ, ಪೊಂಗುಳ್ಯಾಲೊ ಉಜ್ವಾಡ ಭೀ ಉಜ್ವಾಡತ್ ಆನಿ ಗಿಜಾನ ಕೀಲೆ ಪದ ಭೀ ಗಾಣೆತ್ ಮುಣ್ ಸಮಝೂನ ಘೆವ್ಚಾಜಾಯ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚಾತ ಮರ್ಚೆ ಲೊಕಾತ್ ಶ್ರೀಮಂತಾಕ ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಾನ ನಾಂ ಬಾರೀಕ ಗರೀಬಾಂಕ ಭೀ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನ ಆಸಾ ಮುಣ್ 'ಸಫಲ್' ಹ್ಯಾ ಕವೀತಾಚೊ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಆಸಾಂ." ಹಾಂಗಾ ಕವಿಲೆ 'ಸಗ್ಲೆ ಸಮಾನ' ಹೀ ದೃಷ್ಟಿ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.

"ಮಹಾಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ" (ಮಹಾಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾಂಕ) ಹಿಂತೂಂತ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾಂಕ ಪ್ರಿಯ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಾಂತ ಬರಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲಿ ಏಕವಿಸ ಪದ ಆಸಾತ.

"ಕವಿಲೆ ಕವಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸಾಕ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಆಸ್ಲಿ. ಥಾಟ್ಲೆ ಕವಿನಿ ಕನ್ನಡ ಆವಯ್ ಭಾಷೆಲೆ ಆಸ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ದೂದ ಪೀವ್ನ ಸೊಡ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ತಿಕಾಂ ತಿಸರೇ ಪಾನೊ ತೈಯಾರ ಜಾತಾ ಆನಿ ತೆಜೆ ಆಸ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ದೂದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾನ ಪೀವ್ನ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ತರೇಚೆ ರೂಚ ಘೆತ್ಲೆ. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾನಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಾಂಚೆ ಏಕ ಏಕ ಗಾಂವಾಚೆ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಯಾಂರಿ ತುಂಮಿ ಪೂರಾಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಾಂಚೆ ಘಮಘಮಿ ಪರಿಮಾಳಾಚೆ ವರ್ಣನ ಕೆಲಾ. ಕನ್ನಡ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಮೂರ್ತಿ ಸಮಾ ಕರ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಡ್ಲೆ ತುಮಿ ಆನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾನಿ ಮಾತ್ರ. ಜೆನ್ನ್ ಪರಂತ ಲೋಕ ಭಾರತಾಚೆ ಕಾಣಿಂ ಆಯ್ಕತಾತ್ ತೆನ್ನ ಪರಂತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಜೀವಂತ ಉರ್ತಲಿ. ತಶ್ಶಿ ತುಂಮ್ಗೇಲೆ ನಾಂವ ಭೀ ಸ್ಥಾಯಿ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾ."

'ಸುಮ್ಮನ್ನೇಕೆನ್ನ ನೆಲೆ ವಿಧಿಯೇ ಕಾಡಿಸುವೆ' (ವಗೀತ್ ಮಾಕಾಂ ಕಿದ್ಯಾ ಸತ್ತೈತಾ) ಹೀ ಏಕ ಚತುರ್ದಶ್ಪದಿ. ಮಾಕಾಂ ಜಾಯ ತಸ್ಲೆ ದಿನಾಂ ಅಸ್ತಾನಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ದಿತ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ವಿಧಿ ಮಾಕಾಂ ಉಗಿ ಶಿವಾಯ್ ಸತ್ತೈತಾ. ಮಾಗೆಲ್ಯಾಕ ಮಾಜ ಖಂಚಾನ ಹೋರ್ನ 'ಆಜ' ಹೊ ಮಾಕಾ ನಾಕ್ ಜಾಲಾಂ. ತೀ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ, ತಿಕಾ ಪಳಯ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ "ಫಾಲ್ಯಾ" ಮಾಕಾತರೀ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ್? ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀ ಆಸ್ಲಿ ಕಡೇನ 'ಕಾಲ' ತೆತ್ ಮಾಕಾ ಪೂರೊ, ತೆತ್ ಮಾಕಾ ದೀ ಮುಣ್ ಕವಿ ವಿಧಿ ಕಡೇನ ಮಾಂಗ್ತಾ.

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಅನೇಕ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಭಾವ ಗೀತಾ **"ಒಲ್ಲುದೆ ಲತೆ ಫಲಂ 'ತನ್ನ'"** (ವಾಲಿಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಫಳಾ ರೂಚ ಖಬರ ಆಸ ಕಿ?) ಮಡ್ಲಿ.

"ವಾಲೀಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಫಳ ಗೋಡ ಕಿಂವಾ ಕೊಡು ಮುಣ್ ಕಳ್ನಾ. ಪ್ರಕೃತಿಲ್ಯಾ

ನೇಮಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೀ ಫಳ ದಿತೋ ರಾವ್ತಾ. ಗೋಡ ಜಾಲ್ಯಾರ ಲೋಕ ಘೆತಾತ. ಕೊಡು ಜಾಲ್ಯಾರ ಲೋಕ ಸೊಡ್ತಾತ. ಕೋಣಿ ಭೀ ಫಳಾಚೆ ರೂಚ ಪಳೇನ ಆಸ್ತನಾ ಫಳ ಕಾಣ್ ಆಸ್ತನಾ ಸೋಡ್ಲಾರ ಭೀ ವಾಲೀಕ ತಿಗೆಲೆ ಫಳ ಕೆನ್ನಾ ಭಾರ ಜಾಯ್ನಾ. ಶಿವಾಯ್ ತೇ ಫಳ ತ್ಯಾ ವಾಲೀಚ್ಯಾ ಸಕಲ್ ಪಣ್ ಗೊಬರ ಜಾವ್ನ, ಪರತ ತೀ ಕಿಲ್ಲೊನ ಎವ್ನ ಸಮೃದ್ಧ ಜಾತಾ. ಶಿವಾಯ್ ತೆಗೇಲೆ ಕೆನ್ನಾ ಅಂತ ಜಾಯ್ನಾ. ಆತಾಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಫಳ ಕೋಣಿ ಖಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮುಕಾರ್ಲಿ ಫಿಳ್ಗಿ ತರೀ ಖಾತಲೀ ಮುಣ್ ಆಶ್ಯಾ ತಿಕಾಂ ಉಲ್ಯಾರ ತಿತೂಂತ ಕಾಂಯಿ ಚೂಕ್ ನಾಂ. ಜರ ಮುಕಾರ್ಲೆ ಲೋಕಾನ ಭೀ ತೇ ಫಳ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ ಬೇಜಾರ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಕರ್ನ ಘೆವಚ್ಯಾ ಜಾಯ? ಪ್ರಕೃತಿಲೆ ಸಹಜ ರೂಪಾನ ತೀ ಫಳ ಜಾತಾತ. ಕೊಣಾಕ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ವಾರೋ ಎಳ್ನ ವಾಲಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀ ಫಳಾ ಪಣ್ ಜಮ್ನೀರ ಸಾರೆ ಜಾವ್ನ ಪರತ ತೆ ಜಮ್ನೀಕ ವಚೂನ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ವಾಲೀಕ ಆನಿ ಕಿತ್ ಜಾಯ? ವಾಲೀಕ ತೊತ್ ಭರವಾಸ ಉಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ ಫಳ ಖಾಲ್ಯಾರ ಸಾರ್ಥಕ ಮುಣ್ ಸಮೆಜೂನ ಘೆವ್ಚೆ ಅವಶ್ಯಕತ ನಾಂ. ತಶೀತ್ ಆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಮಾಂಚೆ ಫಳ ಆಜ ಕಿಂವಾಯ ಫಾಲ್ಯಾ ದುಸರ್ಯಾಂಕ ಬರೆ ದಿಸ್ನ ಜಾವ್ಚೆ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಪೂರೊ. ಪಣ ತೆ ಕಾಂಮ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ ತಸ್ಲೆ ತೃಪ್ತಿ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೋಡ ಆನಿ ಕಿದೆ ಆಸಾ ಕಿ?"

ತಶೀತ ಕವಿನ್ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಆತಾಂ ಕಿಂವಾಯ್ ಮುಕಾರ ಕೆನ್ನಾ ಆವಡ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ತರಿ ಕವಿತಾ ರಚನಾ ಕರ್ನ ಕವಿಕ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ ತಸ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ಸುಖಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಆನಿ ಹೋಡ್ ಕಿದೆ ಜಾಯ?

ಕವಿಲಿ ಹೃದಯಾತ್ಲೆ ಭಾವಗೀತ **'ಜೀವನದೀ ಮಧುಮಾಸಂ'** (ಜೀವನಾತ್ಲೊ ಮಧೂಮಾಸ)

"ತಿತೂಂತ ಜೀವನಾತ್ಲೊ ಮಧೂಮಾಸ ಸರ್ನ ಗೆಲೊ, ಘರಾತ ಆಯ್ಲಿ ಕೋಗಿಲ್ ಹುಣ್ ಗೆಲಿ, ಚೈತ್ರ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಮದಿತ್ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಆಯ್ಲ್ಯಾನ ಮನ ಭಾಜೂನ ಕರ್ಪಲಾ, ಏಕ ದಾಂ ವಸಂತ ಸರ್ಲೆ ನಂತರ ಪರತ ತೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಕೆನ್ನಾ ಮೆಳ್ತ ಕಿ? ಏಕ ದಾಂ ಸೋಣ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಶರೀರ ಪರತ ಆಂಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ತ ಕಿ? ಸಿಗ್ರೊ ಸರ್ಲ್ಯಾರ ಕಿದೆ ಜಾಲೆ? ಪಾವ್ನ ಎತಲೊ. ತಶಿತ್ ತೆ ಶರೀರ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಮೊಗ ಮಾತ್ರ ಉರ್ತಾ. ಪ್ರೀತಿಕ ಕೆನ್ನಾ ಮರಣ ಆಸ್ವೇ?"

ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಜೀವನಾಚಿ ದೇವಸ್ಥಾನಾತ್ ಪ್ರೀತಿಚೋ ನಂದಾ ದೀಪ ಪೆಟ್ರೊ ರವ್ಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ ಮುಣ್ ಮಾಂಗ್ಣಿ ಕರ್ತಾ.

ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆನೇಕ ರಚನಾ ಆವಡ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ಚಿ ಚತುರ್ದಶಿ ಪದಿ **'ಬರ್ದಿಲ'** (ಸ್ವರ್ಗ) ಮಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಚೆ ಅಕ್ಷರ, ಛಂದಸ್ಸು ಪಳೇಲ್ಯಾರ ಫಾಟ್ಲೆ ಕವಿತಾಂಚೆ ಪ್ರೌಢ ಶೈಲಿ ಯಾದ ದಿತಾಂ. ಥಂಚಿ ಫೂಲಾಂ, ಖೆಳ್ಚೆ ಪಕ್ಷಿಯಾಂ, ಕುಕ್ಡಾ, ಥಂಡ ಆಸ್ಲೆ ರಾನ, ಜಮಣೀಚೆ ವೀರ ಲೋಕ, ರಾಜಾ-ರಾಣೆ ಆತಾ ತೆ ಕಾಂಯ್ ನಾಂ. ಫಕ್ತ ಕವಿಲಿ ಕವಿತ ಮಾತ್ರ ಆಸಾಂ, ತೆತ್ ಹೊಡ್ಲೆ ಸ್ವರ್ಗ. ಹಾಂವ ಮಾಗೇಲೆ ಮಡ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆ. ತೆಂಮಿ ಕೋಣೂ ಆತಾಂ ದೊಳೆ ಮುಕಾರ ದಿಸ್ನಾತ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣ್ ಗೆಲೆತ್. ಪಣ ಕವಿ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವರ್ಗಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಸಾಂ. **'ಜಯ ಜಯಾ'** ಮಡ್ಲಿ ಏಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತ,

ಹಿತೂಂತ ಭಾರತಾಕ ಸೋಡಾ ಮಣ್ಚೆ ಏಕ ಮಾಂಗ್ಣಿ, ಉದ್ಕಾ ಪಾಳಾಚೆ ಪಾಂಯಾ ಖುಳ್ ಖುಳ್ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ, ಪಾಚ್ವೆ ಕಾಪಡ ನೇಸ್ಲಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಚೊ ಗಳ್ಯಾ ಮಾಳ ಘಾಲ್ನಿ ಹಿಮಾಲಯಾಚೊ ಅಖಂಡ ಆಸ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಸುಂದರ ಭಾರತಾತ ಭಾಗ್ಯಾಚೊ ಭಾಸ್ಕರ ಕೆನ್ನಾ ಉದೆತಲೊ? ಗೆಲ್ಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪರತ ಕೆನ್ನಾ ಮೆಳ್ತಲೇ? ದೇವಾ! ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಂಮ್ಕಾ ಪರತ ದೀ ಮುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ಯಾತ್ ಆಸಾಂ. '**ಕವಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ**' (ಕವಿ ಆನಿಂ ವಿಮರ್ಶಕ) ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಗಾಲೆ ಸಂಬಂಧ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಸ್ವಂತ ಕಾವ್ಯ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಯಾ ಕವಿಲ್ ಹೃದಯ ಕಶಿ ಕಳ್ತಲೆ? ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ಡಾಂಕ ಜನ್ಮ ದಿನಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ (ಬಂಜೆ) ವಾಂಜ್ ಬಾಯ್ಲೇಕ ಬಾಳಂತ ಪಾಣಾಚೆ ತ್ರಾಸ ಕಶಿ ಕಳ್ತಲೆ? ಅರ್ಥಾನ ಶಬ್ಧ ಉಜವಾಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ನಜರೇನ ದೊಳೆ ವಾಡ್ತಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಕಂಪನಾನ ತಾಳೊ ಸುಂದರ ಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ದಡೇನ ನ್ಯಾಯ ಸಮಾ ಹೊಂವ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಕವಿಲಿ ಉತ್ರಾಂ ವಿಮರ್ಶಕಾಲೆಂ ಗಾಂವ್ಚೆ ಭಾಷೆನ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನ ಉಟೂನ ದಿಶ್ಯಾ ಜಾಯ್. '**ಉಂಟು**' (ಆಸಾಂ) ಉಂಟು ಮಡ್ಲಿ ಚಾರ ಚರಣ ಆಸ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ತುಕಾಜಾಯ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಳ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಿದೆ ತರೀ ಆಸಾ ಕಿ? ಮುಣ್ ವೇಳಾ ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ವೇಳ ಕವಿಕ ಸಾಂಗ್ತಾ: ಆಸಾಂ,- ಕವಿಕ ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಮುಣ್, '**ಎಲ್ಲಿ?**' (ಖಂಯ) ಮಡ್ಲಿ ಭಿ ಚಾರ ವ್ರೋಳಿ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಾಂಕ ಮೊಗ ಕರ, ಕೊಣಾಕ ದುಕೇನಾಕಾ, ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಮಾತ್ ಏಕೇಶ್ವರಾಕ ಪಳಯ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ (ತಾಯ್ನಾಡು) ಮಾತೃ ಭೂಮಿ ಖಾತೀರ ಜೀವ ಸೋಣ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಲೋಕ ರಾವ್ಚೆ ಕಡೇನ, ಚಾಂದೇಚೆ ಪರ್ವತ ದೂದಾಚೆ ಸಾಗರ ಉರ್ತಾತ ಮುಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಪಾರ್ಸಿ ಭಾಷೇತ್ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ '**ರುಬಯಿಮಾತ್**' ಮಡ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಕವಿ **ಉಮರ್ ಖಯ್ಯಾಮ** ಹೆಂಮಿ ಬರೋವ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ ತೆಜೆ ಭಾಷಾಂತರ **ಫಿಟ್ಸ್ ಜೆರಾಲ್ಡನ್** ಕೆಲೆಂ. ತೆಜೆ ಪಯ್ಲೇ ಆವೃತ್ತಿ ಚಾ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಯಾಂನಿ ಪಂಚವೀಸ ಪದಾಂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನ್ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲಿಂ. ಹೀ ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆತ್ **ಉಮರ ಖಯಾಮ** ಜೊ ಆದ್ಲೊ ಭಾಷಾಂತರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾಂ ಕವನಾಂತ ಸೊರ್ಯಾ ಭಟ್ಟಿ, ಸೊರೋ, ದ್ರಾಕ್ಷಾ, ತಾಂಬಿ, ಕೊಳ್ಸೊ, ಮೋರಿ ಆಸ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾ ಏತಾತ್. ಹೀ ಸಗ್ಲೀ ಶಬ್ಧಾ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಾತ್ಲ್ಯಾನ ದೂಸ್ರೋ ಅರ್ಥ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ರಹಸ್ಯ ಅರ್ಥ ದಾಕೇತಾ. ಪರಮಾತ್ಮಾಚೆ ಭಕ್ತಿ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ, ಮುನುಷ್ಯಾಲ್ ಹೃದಯ, ಧ್ಯಾನ, ಏಕಾಂತ, ಮನಾಸಾಕ್ಷಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಅಶಿ ಜಾಯ್ ತಶಿ ಪರಮಾರ್ಥ ಘೂಲ್ನ ಏತಾತ.

ಕವಿ ಉಮರ್ ಖಯಾಮ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಬಾರಾವ್ವೇ ಶತಮಾನಾಚೆ. '**ರುಬಾಯಿ**' ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಅಖೀರಚೆ ಪ್ರಾಸಾಂಚೆ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಚೌಪದಿ; '**ರುಬಾಯಿಯಾತ್**' ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ತೆಜೆ ಬಹುವಚನಾಚೆ ರೂಪ. ಕಿಂವಾ ಅಖೀರ್ಚೆ ಪ್ರಾಸಾಂಚೆ ಚೌಪದಿ ಮುಣ್ ಭೀ ಅರ್ಥ ಜಾತಾ, ಹೀ ಕೃತಿ ಉಮರ ಖಯಾಮ್ ಮುಣತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಸುರುವಾತೇಕ ಕವಿ ಪೈಯಾಂನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ ಕವನ ಬರೋವ್ನ ತಿತೂಂತ ಉಮರ್ ಖಯಾಮಾಲಿ ಪದಾ ಮಾಕಾಂ ರೋಮಾಂಚನ ಕರ್ತಾ ಮುಣ್ ಅಭಿಮಾನ ಭೀ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತಶೀತ್ ಹಾಂವ ಕಿದೆ

ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ಚ್ಚಾ ಗೆಲ್ಲೊ ಆಸಾಂ ತಿತೂಂತ ಬರೆ ಆಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಅಂಶ ತುಗೇಲೆ ಆನಿ ಚೂಕ ಕಿದೆ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲೆ ಮುಣ್ ಸಂಮರ್ಘೋಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಲೌಕಿಕಾತ ಪರಮಾರ್ಥ ಮೆಳೋನ ಯತಾರ್ಥಾಕ್ ಸುದಾ ಪರಂ ಅರ್ಥಾತ್ ಕಾವ್ಯಾಂಚೆ ಮೂಲ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಫಾರ್ಸಿ ಕವಿಲೆ ಹೀ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕೃತಿ ಜಗಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಭಾಷೆಚಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾನ ತರ್‌ತರೇಚೆ ರೂಪಾನಿ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಬರೇ ರೀತೀನ ವಿವರಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಕನ್ನಡ, ಮಲಯಾಳಿ ಭಾಷೆತ ಭೀ ಹೀ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಆನಿ ಪಂಡಿತ್ಯಾಂಕ **'ಉಮರ್ ಖಯಾಮ್'** ಬರೆ ಉದಾಹರಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಅಶಿ ಹೀ ಸಗ್ಲೀ **'ಗಿಳಿವಿಂಡು'** (ಪಕ್ಷಿಯಾಂಲೊ ಪಂಗಡ) ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನಾಚಿ ವಿವರಣ ಆಸಾಂ.

ಸ್ನೇಹದ ಬಟ್ಟಲಲಿ ಬೇಯೆ 'ನಂದಾದೀಪ'

(ನಂದಾದೀವ್ಯಾ ತು ಮೊಗಾಂಚಾ ಪಣತೇತ ಸೀಜ)

'ನಂದಾದೀಪ' ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನಾತ ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯ್ಲು ಸೊಣ್ ಗೆಲ್ಲೆ ದುಃಖಾಚೆ ವಿಷಯ್‌ತ ಕವಿನ ಬರಯ್ಲಿ ಮುಣ್ ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಇಸ್ವಿ 1928 ಚ್ಯಾನ ಇಶ್ವಿ 1931 ಪರ್ಯಂತ ಬರೆಯ್ಯಾಲಾಗ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಕವನ ಸಂಕಲನಾಂತ ಒಟ್ಟೂ 37 ಕವನಾಂ ಆಸಾತ್. ಹೀ ಕವನಾ **ನಂದಾದೀಪ** ಮಡ್ಲಿ ನಾಂವಾನಿ ಇಸ್ವಿ 1968 ತ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲಿ. ಜಶಿ ಘರಾತ ನಂದಾದೀವ್ರೊ ಆಂಮಿ ಆಸಾ ಪರಂತ ನ್ಹಿವೇಚಾ ದಿನಾ ಅಸ್ತಾನಾ ಪೆಟೋನತ ದವರ್ತಾತ. ತಶಿತ್ ಕವಿನಿ ತೆಂಮಿ ಆಸಾಂ ಪರಂತ 'ನಂದಾದೀಪ' ಹಿತುಂಚಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತೋ ರಾವ್ಲಿ. ತೆಂಮಿ ಸರ್ಲೆ ನಂತರ 1968 ತ ಹೆ ಬಿ4

ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲೆ.

"ತೂ ಆಜ ಪರಂತ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾತ ಆಯ್ಲಿತ್ ನಾಂ. ಯೋ ಮುಣ ಹಾಂವೆ ಆಪಯ್ಲೆ ಭೀ ನಾಂ, ಪುಣ ತುಗೇಲೆ ಯಾದ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲಿ ದಿವಸತ ನಾಂ. ಯಾದ ಕರ್ನ್ಯಾಕಾ ಮುಣ್ ತುಂಯೆ ನಾಂಕಾ ಮಡ್ಲೆ ಭಿ ನಾಂ. ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ಯಾ ಖೆಳ್ನೆ ಮುಕಾರ ಭೂಕ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲಿಂ ಮುಣ್ ಆವ್ಸ ತಿಗೆಲ್ ದೂದ ಪೋರಾಂಕ ಪಿವೇಚಿ ಸೋಡ್ತಕಿ? ಮಾಗೇಲೆ ದಿವಸ್ ಸರ್ರೋ ಗೆಲೆ, ತಕಮಕ್ಟೆ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡ ಆಂವ ಆನಿ ಕೆನ್ನಾ ಪಳೇವು? ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಮೋಗಾಚೆ ಆಪೋವ್ಣಾಂತ ಚಂದ್ರಾಮ್ಹಣ್ಕಿ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಿ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕ ಖಂಯ ಘೇವ್ನ ಗೆಲೆ ತೂ. ಆತ ತರೀ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ ಯೋ. ಮೊಗಾಚೆ ಹ್ಯಾ ಆಪ್ರೊವ್ಣೇತ ತುಗೇಲಿ ಯಾದ ಸಿಜತೋ ಸಿಜತೋ ಮನ ಮಾಗೇಲೆ ನಂದಾದೀವ್ರೋ ಜಾಲೊಂ. ಹೊ ಉಜ್ವಾಡ ಜೀವನಾಚೆ ಪಾಡಜಾಲ್ಲೆ ಗುಡೇತ ಹಾಣ್ಣೆ ದವರ್ಲ್ಲಾ. ದೊಳ್ಯಾ ಉತ್ಕಾತ ಕರಗೂನ ವಚ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಮೋವ್ ಹೃದಯಾಚೆ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಖಂಯ ಸೋದು? ದೊಳ್ಯಾ ಉದ್ದಾನ ಆಪೇಲ್ಲ್ಯಾಕ ತರೀ ತು ಆತಾಂ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಯೊ."

"ತುಗೇಲೆ ಘರಾಚೆ ತೆಣ್ಯಾಚಾ ಕೊಣಾಕ ದಿಸ್ನ ಜಾವ್ಚಾ ಏಕ ಮೂಲ್ಯಾರ ಉಬಿ ರಾವಚ್ಯಾಕ ಮಾಕಾ ಥೊಡೊ ಜ್ಹಾಗೊ ಮೆಳ್ಯಾರ ಪುರೊ. ತುಗೇಲ್ಯಾ ಸರ್ವಳೇತ ತುಜೆ ಮುಕಾರ ಎವ್ನ ಉಬಿರಾವ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ತರೀ ಮಾಕಾಂ ಖಂಯ ಆಸಾಂ? ತುಗೇಲ್ಯಾ ತೆಣ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಆಸಾಂ ಮಡ್ಲಿ ತುಕಾ ಖಬರ ಆಸಾಂ ಮಡ್ಲೊತ್ ಮಾಕಾ ಹೋಡ ಸಮಾಧಾನ. ಮಾಕಾ ಗಾಣೆ ಕಳ್ನಾ, ವಾಜೇಚೆ ಖಾತೀರ ಮಾಜ ಕಡೇನ ವೀಣೆ ಮುರಲಿ ತಸ್ಲೆ ಕಾಂಯಿ ನಾಂ. ಆಸ್ಲಿ ಹಿ ಏಕ ತಂಬೂರಿ ತೀ ವಾಜೆಲ್ಲೆ ಖಾತೀರ ಮಾಕಾ ಕಸ್ಲೊ ಇನಾಮ ದಿವ್ಚೆ ನಾಕಾಂ. ತುಗೇಲ್ಯಾ ತೆಣ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲಿ ಹೀ ಏಕ ಸೇವಾ ಮಾತ್ರ."

"ಗೀಮಾಚೆ ಧಗ್‌ಧಗ್ ಚೆ ದಿವಸ್ ಕಾರ್ತಿಕೇಕ ವಾಟ ರಾಕ್ತೋ ಆಸ್ಲೆ; ದಿವಸ ಸರ್ನ ರಾತ್ರ ಆಯ್ಲಿ; ಗುಡ್ ಗುಡ್ಯಾನ್ ಪಾವ್ಸ; ರುಕಾಚೇರ ಶಕುನ ಪಕ್ಷಿಲೊ ಆವಾಜ; ತಳ್ಯಾತ ಬೇಬ್‌ಕಾಲಿ ಗೌಜಿ; ಘರಾ ಮುಕಾರ್ಲೆ ಆಂಬ್ಯಾ ರೂಕಾರ ಹಜಾರೇ ಕಾಂಜುಲ್ಯೆ ದೀಪಾವಳೀ

ಪರಬೇಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ಸಾರ್ಕಿ ಫಕ್‌ಫಕ್‌ತೋ ಆಸಾತ, ಸಗ್ಲೆ ಪೊಂಗುಲ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾ್ಯಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಥಂಡ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ಕಿರಣ ಜಾತ್ತಿತ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ಫಸ್ರೋನ ತೆಂಮಿ ಏಕ ನ್ಹಾನ್ ಮುಸಾಂ ಮುಡ್ಲೊ ದೋಷ್ ಲಿಪ್ಚೊ ಸಾರ್ಕಿ ದಾಕೋನ್ ದಿವ್ಚೊ ತಸ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ (ಕಾಂಜುಲ್ಲಾ ಸಾರ್ಕಿ) ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮನಾತ ನಾಂ. ಮಾಕಾ ಭೀ ತ್ಯಾ ಮುಸಾಮುಣ್ಕಿ ತುಜೆ ಮುಕಾರ ಉಬ್ರಾವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಗುಣ್, ಪ್ರೀತ ದಿ."

"ಜೀವನಾಚೊ ಸಂದೇಶ ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗಾತ್ ನಾಟ್ಲ್ಯಾ ಫೂಲಾ ಝೂಡಾಚೆ ಫೂಲ ಖಬರ ನಾ ಅಸ್ತನಾ ಚೋರೇನ ಏವ್ನ ಕಿದ್ಯಾ ತೂಟೋನ ಘೇವ್ನ ಗೆಲೆಂ? ಆಜ ಮಾಗೇಲೆ ಹ್ಯಾ ಭಾವನಾಕ ತ್ಯಾ ಫೂಲಾ ಪರ್ಮಳಾಚಿ ಯಾದ ಮಾತ್ರ ಆಸಾಂ. ಗೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹೊವಾತ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆತಾಂ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಖಂಯ ಮೆಳ್ತಲಿ? ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಗಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂದೇವೈಲ್ಯಾನ್ ಫೂಲ ತುಟೋನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಿಧೀಲಿ ಲಿಪ್ಲಿ ತೊಂಡಾ ಸಾವಳ ಆಖಿರೇ ತರೀ ಹಾಂವೆ ಪಳೇಲ ಕಿ?"

"ಗಳ್ತೋ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ಫೂಟ್ಲಿ ಮಡ್ಕಿ ಆಜ್ಜೋನಿ ತೂ ಕಿದ್ಯಾ ಉಡೇನಾ? ತುಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಗಾತ ಆಸ್ಲಿ ಕಿತ್ಲತರಿ ಫೂಲಾ ತುಂಯೆ ಆವಣ್ಣ ಮಾಳ್ನ ಘೆತ್ಲೆ. ಫಣ ಹೆ ಫೂಲ್ ತುಂಯೆ ಕಿದ್ಯಾ ಬಾವಚ್ಯಾ ಸೊಡ್ಲಾ?; ಫಕ್ತ ದುಃಖಾಚಿತ್ ಆವಾಜ ಕರ್ತ್ರೊ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಹೀ ತುಗೇಲಿ ಮುರಲಿ ಕಿದ್ಯಾ ವಾಜೇತಾ?; ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿದ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ?; ತುಂಯೆ ಮಾಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿದ್ಯಾ ಹಾಡ್ಲಾ?; ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಭಗ್ನ ಜೀವಾಕ ತುಂಯೆ ಆಜೋನಿ ಪರಂತ ದವರ್ನ ಘೆವ್ಚ್ಯಾ ದಿಲ್ಲೆ ಹೆ ತುಗೇಲೆ ಪ್ರೀತ ಕೀ? ಛಲ ಮುಣ್ ಕಳ್ನಾ."

"ಜಾವ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಬರ್ಯಾಕಾತ ಮುಣ್ ಸಮಜೂನ ತುಗೇಲೆ ನಾವಾಂಚೆ ಆಸರ ಹಾಂಯೆ ಘೆತ್ಲೆ. ರಣ್ಣಯೊ ಮುಣ್ ಹಾಂವೆ ಮನ ಘಟ್ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲಾ. ಪಣ ರಾತ್ರ ಭರ ಬಾಬ್ದಿ ದುಃಖಾ ಚೆ ಚಕ್ರವಾಕಾ ಮಣ್ಕಿ (ಪಾವ್ಸಾ ಉದಾ ಮಾತ್ರ ಪೀವ್ನ ರಾವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ) ಆವಾಜ ಕರ್ತ್ರೋತ ಕೊರಗೇತೊ ರಾವ್ತಾ. ದಡ ಕೊಸಳ್ನ ಮಾತೀ ಪಣ್ ರಾಡ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ತಳೆ ಪಾವ್ಸಾ ಉತ್ಕಾನ ಶುದ್ಧ ಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮಾಗೇಲೆ ಮನಾಕ ಆಜ್ಜೋನಿ ಶಾಂತಿ ಆಯ್ಲಿತ್ ನಾಂ, ಮನ ನಿಗ್ರಹ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ (ಕಾಬು ಧರ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ) ಶಾಂತಿ ಕಶಿ ಮೆಳ್ತಲಿ?"

"ತಂಬುರೇಚ್ಯಾ ದೋನಿ ತಾರ ವಾಜೇಚೆ ಸೋಣ್ ಏಕ ತಾರ ವಾಜೋನ್ ಸ್ವರ ಭಂಗ ಕಿದ್ಯಾ ಕರ್ತಾ? ಏಕ ದಡೇನ್ ಕೆನ್ನಾ ಹೋಳ ಹೊಂವ್ತಾ ಕಿ? ಏಕ ತಾರೀನ ಜಾವ್ಚೊ ಆವಾಜ ಕೆನ್ನಾ ಸುಸ್ವರ ಜಾಯ್ನಾ, ಹ್ಯಾ ಏಕ ತಾರೀನ ಸಮಾ ಸ್ವರ ಏನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀ ಭಿ ತುಟೋನ ಬಾಕಿ ಚ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಮೆಳಯ್. "

"ಮರಣಾ ತುಂ ಕಿದ್ಯಾ ವೇಳ ಕರ್ತಾ? ತ್ಯಾ ಧಡೇರ ಮಾಕಾಂ ವಚೂನ ಪಾವ್ಚಾ ಜಾಯ, ಲಂಗರ್ ಉಬಾರ್ನ ಘೇವ್ನ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಧರ್ಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಕರ, ಸಕಲ್ಯಾನ ಏವ್ನ ಆದಳಚೆ ಹೋಡ ಹೋಡ ಪಾಳ ವಯ್‌ಲ್ಯಾನ ಪಡೆಚೊ ಮುಸುಲದಾರ ಪಾವ್ಸ ತೆಕಾಂ ಭೀವ್ನ ಆಂಮಿ ಕರ್ಚೆ ತರಿ ಕಿದೆ ಆಸಾಂ? ದಿವಸ–ರಾತ್ರ ದೋಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಮರಣ ನಾಚ ಕರ್ತ್ರೋ ರಾವ್ತಾ."

"ಹಾಂಯೆ ವಾಯ್ಟ ಕಾಂಮ ಕಾಂಯೀ ಕೆಲ್ನಾ, ಹಾಂವ ನ್ಹಾನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಮಾಕಾ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲೊ ದೇವ ಹೋಡ ಆಸಾಂ, ಆಖೀರೆ ತರೀ ಮಾಕಾಂ ತೆಜೆ ಕಡೇನ ವಚ್ಚಾಕತ್ ಜಾಯ. ನಕ್ಷತ್ರಾಂ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಹದ್ದ ದಾಂಗಳ್ನ ಗೆಲಿ ತರೀ ಜಮಣೀರ ಕೆನ್ನಾ ಪಣ್ಣಾತ, ತೀಂ ಆಕಶ್ಯಾತತ್

ಉಜ್ವಾಡತಾತ್ (ಪೇಟ್ಟಾತ). ದೂದಾಚೆ ಗುಣ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ತಾಕ ಆಸ್ಲ್ಯಾಮಣ್ಕಿ. ಕೊಬಾ ರಸಾಚೆ ಗೊಡಸಾಣ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಮೋಸ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ. ತೆಗೆಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಮಾಕಾ ನಾಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ತೆಗೆಲೊತ್ ಅಂಶ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಂವ, ಆತಾ ಮಾಕಾ ತೆಜೆ ಕಡೇನತ್ ವಚೂನ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ."

"ತುಗೇಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ವಾಟೇನ ಪರ್‌ಪರತ ಭೌಂಲ್ಯಾರ ಭೀ ಹಾಂವ ಪರತ ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾರ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಗುಡಾತ ವಚೂನತ್ ಪಾವ್ನಾ. ನಾಕಾಚೆ ಮೊತಿ ಧೀಲ ಜಾವ್ನ್ ಸಮುದ್ರಾಂತ ಪಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಗೇಲಿ ಆವಯ ಶೀಪಿ ತೆಕಾ ಆಪಣ್ಯಾ ಭೀತರ ಘೆನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಹೋಡ ಅಗಾಧ್ ಸಮುದ್ರಾಂತ ತೆಕಾ ಜಾಗೊ ಉರ್‍ತಾತತ್. ಖಂಯಿ ತರೀ ಫೀರ್‍ನ, ಹೆಣ್ಣ್ ಕೆನ್ನಾ ತರೀ ಪಾಡ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆಖಿರೇ ತರೀ ತುಕಾಂ ವಚೂನ ಮೆಳ್ನ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ತ ಕಿ? ಜಶಿ ಚಿಕಲಾತ ಪಡ್ಲಿ ಚಾನ್ನಿ ಪರತ ಚಂದ್ರಾಕ ಮೆಳ್ನ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ತ ಕಿ? ಹೊ ಆತ್ಮ ಪರ್‌ಪರತ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಭೀ ಆಖಿರೇಕ ಪರಮಾತ್ಮಾಕತ್ ವಚೂನ ಏಕಾಕಾರ ಜಾತಾ."

"ತುಂಯೆ ವಾಜೇಲ ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಗಾಣೆ ಗಾಯ್ತಾ ಆಸ್ತನಾಂ ಪದ ಮಾಗೇಲೆತ್ ಮುಣ್ ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾ ಸಾಂಗ್ನಾ. ಸಮುದ್ರಾಚೆತ್ ಪಾಳ ಶಿವಾಯ್, ಪಾಳಾಚೆ ಸಮುದ್ರ ಕೆನ್ನಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಕವಿಲೆ ಮನ ಸ್ವಚ್ಛ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ವಾಯ್ಟ ಕಾಮಾಂಕ ಮನ ತೈಯಾರ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ: ಚಿಂತ ವಚೂನ ಶಾಂತಿ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾತ್ ತೂ ಭಾಯ್ರ ಏತಾಂ ಇತ್ಲೇತ."

"ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ತ್ರಾಸಾತ ತುಂ ಕೆನ್ನಾ ಸುಖಿ ಉರ್ನಾ ಮುಣ್ ಮಾಕಾಂ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೇರ ಫಿರ್ಯಾದ ಕರ್ನಾ. ದುಃಖೇಚೆ ಫಳ ಘೇತ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ವಿಧೀಲೊ ಖೇಳ ಮುಣ್ ಹಾಂವ್ ಫಿರ್ಯಾದ ಕರ್ನಾ. ಹಾತ ಭರ್‍ನ ಪಗಾರ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ನಾಕಾಂ ಮುಣ್ಣ್ ಆಸ್ತನಾ ಹಾತ ಮುಕಾರ ವ್ಹನ್ನಾ. ಜಳ್ಚೆ ರಾಜ್ವಾಚೆ ಜಳ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಏಳ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ ಮಾಗೆಲಿ ಪ್ರೀತ ಮಾತ್ರ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಪಾಡ ಜಾವ್ನಯೊ ಸಾರ್ಕಿ ದವರ್."

"ಮಾಗೆಲೆ ದುಃಖ ಮಾಕಾಂ ಮಾತ್ರ ನೀ ತೀ ಮಾಕಾಂ ಕಳ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ತೆಂ ತುಕಾಂ ಕಳ್ನ ತೂ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ದುಃಖಾತ ಸಹಭಾಗಿ ಜಾತಲಿ. ಖೆಳ್ಚೆ ಖೇಳ್ನಿ ಮೊಡ್ಲಿ ತೆನ್ನಾಂ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ದುಃಖ ಜಾವ್ಚಿ ಸಹಜ, ಪಣ ತೀ ಖೇಳ್ನಿ ತಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಲಾ ಕಾರಾಂಕ ಭೀ ಜಾವ್ಚಿ ಕಳವಳ ಕಮ್ಮಿ ನಿಂ. ಪರತ ತಿತ್ತ್ ಖೇಳ್ನಿ ಕರಚ್ಯಾಕ ತೆಜ್ಯಾನ ಕೆನ್ನಾ ಜಾಯ್ನಾ. ದೋನಿ ದೊಳ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಉದಾಕ ಗಳ್ತ ಅಸ್ತನಾ ಏಕ ದೊಳೊ ಆನೇಕ ದೋಳ್ಯಾಕ ಸಾಂತ್ವನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ವಿಚಾರ್ತಲ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಹಾಂವ ತುಕಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾ."

"ಮಾಜೆ ಭೀತರ್ಚೆ ನಾಕಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣ ದುಕಳ್ನ, ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಜೀವನಾತ ಲಕ್ಷೀಕ ಮೆಳೋನ, ತುಕಾ ವಿಸರ್‍ಚ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಮಾಕಾ ಧಾಂಪೂನ ಘಾನ್ನ ತೂ ಖಂಯ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೆಲಿಂ? ಮರಣ ಮಡ್ಲೆ ದೂತಾನ್ ಘಾಟ್ಲೆ ಬಾಗೀಲ ದುಕಳ್ನ ಏಕ ಧಮ್ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಶಾತೇಚೆ ಮ್ಹೊವ್ ಓಣ್ಣ್ ಮುಕಾರ್ಲೆ ಬಾಗಿಲ ಮೊಣ್ಣ್ ಗೆಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಅವಸ್ತೇತ ಬಾವಗೊಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಮಾಗೇಲೆ ಹ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲೆ ಘರಾ ಮುಕಾರ ಉರ್ಲೆಲೆ ಮಾಗೇಲೆ ದೋಳಾ ದುಃಖ ಭಿ ತುಗೇಲೆ ಪಾಂಯಾ ಪೊಂದಾ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಕ ವಾಟ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾಂ. ಪಣ ತು ಮಾಕಾಂ ದಿಸೂನ ಏನಾಂ ನೀ!"

"ತುಗೇಲಿ ಸಾವಳ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ನಾಂ ಜಾವ್ನಯೊ ಮುಣ ತೇಜೆ

ಘಾಟೊಘಾಟ ಹಾಂವ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮದಿತ್ಲ್ಯಾನ ವಿಸರ್ನ ವಚ್ಚೆ ಸ್ವಪ್ನಾ ಮಣ್ಕಿ ಸಾವಳ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೇಲಿ. ಛಾತಿ ದಳದಳೂನ, ಮನ ಮಳ ಮಳೂನ ಥಂಡೆಲ್ಲೆ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ದು:ಖಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾಂತ ತುಕಾಂ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾಂ. ಪಣ ತೂಂ ಥಂಯ ಆಯ್ಲಿತ್ ನಾಂ. ಹಾಂವೆ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ಸಮುದ್ರ ವಚ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ವ್ಹೋಡಿ ದುಸ್ರಿತ್ ಉರ್ತಲಿ ಕಿತ್ಕಿ? ತುಜೆ ವಾಂಗ್ಡಾತ್ ಹೆ ಸಮುದ್ರ ದಾಟೂನ್ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ್, ತೆನ್ನಾ ಹೆಪಯ ತುಜೆ ಮುಕಾರತ ಮ್ಹಾಗೇಲಿ ಜೀವನಾಚಿ ಹೋಡಿ ಬುಡೇತಾ. ಜೀವನಾಚಿ ಭಯ ಸೋಣ್ಣ್ ತುಗೇಲಿ ಸಾವಳ ಮಾಕಾ ಧರ್ಚ್ಯಾಕತ್ ಜಾಯ."

"ಸಗ್ಳಿ ಕಾಮಾಂ ಘೊಡೆ ವ್ಹೇಳ ಪರಂತ ಪಯ್ಸ ದವರ; ಆನಿ ಜಾಗೃತ ಜಾ, ತೆಪ್ಘಯ್ ಆಯ್ಕಯ್; ಎವಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾ; ಏತಲೊತ್ ಪಳಯ, ಸಮುದ್ರ ದಿಶ್ಯೆ ಪಯ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಆವ್ಹಾಜ ಆಯ್ಕೂನ ಎನ ಕಿ? ತುಂಯೆ ತೆಕಾಂ ನಾ ಮುಡ್ಲಾರ ಬ್ಧಿ ತುಕಾ ಸೋಣ್ಣ್ ರಾವ್ಚಾಕ ತೆಜಾನ ಜಾಯ್ನಾ. ದೊಳ್ಯಾಕ ಸೋಣ್ಣ್ ಕೆನ್ನಾ ದೃಷ್ಟಿ ಉರ್ತ ಕಿ? ತೊಪಯ ಎವಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾ ದು:ಖಾಕ ಆತಾ ತೊ ಸುಕ್ತಿ ಹಾಡ್ತಾ."

"ಜೀವನ ಹೆ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮಡ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಸುಖಾಚಿತ ಮುಣ್ ಸಮುರ್ಝಾನ, ಹಾತೀತ ಅಸ್ಲೆ ಅಯುಧ ಮೊಣ್ಣ್, ಕರ್ಝುನು ವಿಧೀಚ್ಯಾ ಹಾತೀತ ದೀವ್ನ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ಆಮೀತ ಸರಪಳಿ ಘಾಸ್ನ್ ಘೆತಾತ. ಝುಗಣ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾತೀತ ಆಯುಧ ಕಿದ್ಯಾಕ? ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ ಭಧ್ರತ ಕಸಲ್ಯಾಕ? ತುತ್ ಸೇನಾ ಮುಖಂಡ ಆನಿ ಸೈನ್ಯ ಮಣುನ ಸಮುರ್ಝಾನ ಮುಕಾರ ವಚ."

"ಆಶ್ಯಾಚೊ ದಿವ್ಹೊ ವಯ್ರ ಧರ್ನ ಘರ ಭರ ರಾಣಿಕ ಸೋದ್ಲೆ. ದೇವಾಲೆ ಕೋಟ್ಯಾಚೆ ಬಾಗೀಲ ದಿಸ್ಲೆ, ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಹೊಡ್ಲೆ ಸಾಗರತ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ! ಏಕಮೆಕಾಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸತ್ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಅಸಂಖ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರಾ, ಥಯ ಸಗ್ಳೀ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ರಾಣೀ ಸಾರ್ಕಿತ್! ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾನ ವಿಶ್ವರೂಪ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಮುಣ್ಕಿ. ದಿವಸ, ರಾತ್, ಚಂದ್ರ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಾಂಯಿ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಡೇನ ತುಗೇಲಿ ಸಾವಳ ಮಾತ್ರ; ಹೀ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇಚ್ಯಾಕ ಹೋಡ ತ್ಯಾಗಾಚೆ ಸಾಧನತ್ ಜಾಯ."

"ಪಾವ್ಸಾಳ್ಯಾತ್ ಗೀಮಾ ಸಾರ್ಕಿ ವಾರೊ ನಾಂ, ಉದಾ ನಾಂ, ಕೊಂಬೆಲ್ಲೆ ಭೀ ನಾಂ, ತೊಡೆಲ್ಲೆ ಭೀ ನಾಂ, ಮೋಡ ನಾಂ, ಸಾವಳ ನಾಂ, ಆಕಾಶ ಭೀ ನಾಂ, ದೋಳ್ಯಾ ದು:ಖ ಭಿ ನಾಂ, ಮನಾ ಬೆಜಾರ; ಹೋಳ ನಾಂ, ವಾಟ ನಾಂ, ಚುರ್‌ಚುರೊ ನಾಂ, ಮಾಂಗ್ಣಿ ಭಿ ನಾಂ, ಚಾರೀ ಬಾಜೂನ ಮಸ್ಕ ಮಸ್ಕ ಆಶಿ ಕಾಂಯೀ ದಿಸೂನ್ ಎನಾಂ. ಹೊ ದಿವ್ಸಾಳೊ ಖುಬತ್ ಕಷ್ಟಾಚೊ. ತುಗೇಲೊ ಕೃಪೇಚೊ ಪಾವ್ಸ ಹ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ ಹಾಣ್ಣ್ ಸೋಡ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಖೂಬತ್ ತ್ರಾಸ್."

"ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ್ಯಾಚೆ ಹ್ಯಾ ರೋಹಿಣಿತ ಚಿಂತೇಚೊ ಸರ್ಪ ಅಶಿತ್ ಘಾಡ ಪೂಲೇತೋ ರಾವ್ತಲೊ ಕಿತ್ಕಿ! ಬೇಜಾರಾನತ್ ಅಶಿತ್ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ದಿವಸ ಗೆಲೆಂ. ಆತ ತೆಂ ಸಗ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಸ್ವಾತೀಚೆ ಥೆಂಬೆ ಶೀಪೇತ ಮೊತಿ ಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಚಿಂತೇಚೊ ದುಕಟ ತುಜೆ ಕಡೇನ ಸೀದಾ ವಯ್ರ್ ಪರಂತ ವಚೂಂ."

"ಸಗ್ಲೆ ಧರ್ಮ ಸೋಣ್ಣ್ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಘೂಡ್ಯಾತ ಯೋ. ತುಕಾಂ ಸಗ್ಲೆ ಪಾಪಾನ ಮುಕ್ತ ಕರ್ತಾ ಮಡ್ಲಿ ಹೀ ತುಗೇಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಲಾ. ಜೀವನಾತ ಆನಿ ಹಾಂವ ಭೀನಾ, ಕಳ್ಳ್ನ ಕಳ್ನಾ ಜಾವ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾಪಾಂನ ಭರ್ಲ್ಲೆಲೆ ಮಾಗೇಲೆ ಹೇ ಮನ ಆತಾಂ ತುಗೇಲೆ ಆಶ್ರಯ ಮಾಗ್ತಾ. ಆತಾ ಮಾಕಾ ತುಜೆ ಕಡೇನ ಎವ್ಚಿ ವಾಟ ದಾಕಯ."

"ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ರೋಮಾನ್ ರೋಮಾತ್ ತುತ್ ಭರ್ನ ಪಡ್ಲಾ. ತರೀ ತುಗೇಲೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಕಳ್ಳ್ನ ಭಿ ಕಳ್ನಾ ಆಸ್ತನಾಂ ಹಾಂವ ಖೂಬ ದುಃಖಿ. ಘೂಲಾಂತಲ್ಯಾ ಘಮ ಘಮಿ ಪರಮಳಾ ಮುಣ್ಕಿ, ವೀಣಾತ್ಲ್ಯಾ ತಾರೀ ನಾದಾ ಮುಣ್ಕಿ, ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾ ನಜರೇ ಮುಣ್ಕಿ ತೂ ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ಪೂಲ ಕೆನ್ನಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪರಮಳ ಘೆನಾಂ, ತಾರೀಕ ನಾದ ಆಯ್ಕನಾಂ, ದೊಳ್ಯಾಕ ದೃಷ್ಟಿ ದಿಸುನ ಎನಾಂ, ತಶಿತ್ ಮಾಜೆ ಭಿತರತ್ ತು ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ತುಕಾ ಹಾಂವ ಸಮಝೂನ ಘೆನಾಂ."

"ಚಂದ್ರ ಆನಿ ಚಾನ್ನೇ ಮುಣ್ಕಿ ತುಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಹಾಂವ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಆತಾ ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ, ಮುಕಾರ ವೇಳ ಮಾಕಾ ಖಂಯ ತರೀ ಆಪೋನ ಘೇವ್ನ ವತಲೊ, ಹ್ಯಾ ಜೀವ ವಿಕಾಸಾಚ್ಯಾಂ ಚಕ್ರಾತ ಪಡ್ಲೆ ಮಾಕಾಂ ಭಿ ಫುರಸೊತ್ ನಾಂ. ತುಕಾಂ ಭಿ ಫುರ್‌ಸೊತ್ ನಾಂ, ಚಂದ್ರಾ ಖಂಚಾನ ಚಾನ್ನೇನ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ ವೆಗ್ಳಿತ್. ಸಾಳಕ ಅಸ್ಲೆ ತಳ್ಯಾಂತ ಉಜ್ವಾಡ ಫಸ್ರೇತೋತ್ ಚೆಕ್ಲಾ ರಾಡೀ ಭೀತರ ಗೆಲ್ಯಾರ ಭೀ ತಿಗೇಲಿ ಉಜ್ವಾಡ ತೀ ಸೋಣ್ಣಾ. ಘಾಣ ಜಾಲಿ ಮುಣ ಚಂದ್ರ ಭೀ ತ್ಯಾ ಚಾನ್ನೇಕ ಪಯ್ಸ ಕರ್ನಾ. ತಶಿತ್ ತುಂ ಭಿ ಮಾಕಾ ಸೋಣ್ಣ್ ರಾವ್ನಾಂ."

"ಉಬಿರಾವ್ನ ಕಿದ್ಯಾ ಉಲಯ್ತಾತ ಹೆ ಮಾಕಾ ಖಬರ ನಾಂ. ಅಶಿತ್ ಮಾಜೆ ಖಂಚಾನ ಕಿದ್ಯಾ ಉಲೇಯ್‌ಚ್ಯಾ ಲಾಯ್ತಾತ ಮಾಕಾ ಕಳ್ನಾ. ಮನಾಚೆ ಬುಗುರಿ ಫಿರೋನ ಸೊಡ್ಲೆ ನಂತರ ತೆಂ ಆವಾಜ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ರಾವ್ತ ಕಿ? ದುಸ್ರ್ಯಾಲೊ ವೇಳ ವಾಯ್ಟ ಕರ್ಚಾಕ ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾ ಉಲೇ ನಾಂ. ಉಲಣ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕೀಮತ ಚುಕೇಚೆ ಖಾತಿರ ಹಾಂ ಘೊಳ್ತೋ ಆಸಾಂ. ಪಾಳ ಕಿತ್ಲೆ ಏವ್ನ ಪಡು ಪಣ್ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಖಣ ಫಟೇಚ್ಯಾ ಕೆನ್ನಾಂ ಜಾಯ್ನಾ."

"ಭೀಕಮಾಗೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾಗೇಲಿ ಘಾಟ ಸೋಣ್ಣ್ ಆಸ್ತನಾ ಆಶ್ರಯ ಮಾಗೂನ ಎತಾಂ ಆಸ್ಲೊ. ತೇಗೇಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿ ಚ್ಯಾನ ಹಾಂವ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತರೀ ತೆಕಾ ವಿಸರ್ಚಾ ಜಾಲ್ನಾ, ತೊ ಹೋಡ ತಾಳ್ಯಾನ ಮಾಕಾ ಆಪಯ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಮಾಜೆ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಎತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ದಿಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲತರೀ ವೆಳ್ ಖಂಯ್ ಖಂಯೀ ಹಾಂವ್ ಫಿರ್ತೋ ರಾವ್ಲೊ, ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ಕಾಳೋಕ. ಭೌಂಚೆ ಆಶಿ ಭಿ ಸರ್ಲ್ನ; ವಾಟ ಭೀ ದಿಸ್ಲ್ನ. ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾತ ದಿವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಭೀಕ ಮಾಗ್ಯಾಕ ಪಳೇಲೆ! ತೊ ದೂದ ಪಿವೇಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಮುಣ್ಕಿ ಮಾಕಾ ಫುಸ್ಲೇತೋತ ಸಾಂಗ್ತಾ; ತುಜೆ ಖಂಚಾನ ಮಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ನ ತುಜೆ ಖಂಚಾನ ತೂತ್ತ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲೊಂ. ತೂ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತಿತ್ಲೊ ತುಜೇ ಕಡೇನತ್ ಹಾಂವ್ ಎತಾಂ. ಸುಖ ಸೊತ್ತೋ ಗೆಲ್ಲೊ ತೂ ವಾಟ ಚುಕ್ಲೊ, ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕ್ಯಾತ ಹಾಂವತ್ ಆಯ್ಲೊ."

"ಹೆಜೆ ಮುಕಾರ ಹಾಂವೆ ಕೆನ್ನಾ ಭಿ ತುಗೇಲಿತ್ ಯಾದ ಕೆಲ್ಯಾರ ಭೀ ತುಕಾತ್ ಸ್ವಪ್ನೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ತುಕಾತ್, ತುಗೇಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನತ್ ಉಲೇಚೆ ಹೀ ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆ ಖಾತೀರತ್

ಹಾಡ್ಲಾತ. ಮಾಗೇಲೆ ಹೃದಯ ಥಂಡೇಚೆ ತಸ್ಲೊ ತೂ ಏಕ ರೂಕಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಪಡ್ತೋ ರಾವ್ಚಾ ಪಾವ್ಸಾ ಸಾರ್ಕಿ, ಧಾಪ್ಲೆ ಖಿಡ್ಕೇತ್ಲ್ಯಾನ ಭೀತರ ಎವ್ಚ್ಯಾಕ ವಾಟ ರಾಕ್ತೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಮಾಜೆ ಭೀತರ ಗುಶ್ಯಾಕ್ ತೂ ವಾಟ ರಾಕ್ತೊ ಆಸಾಂ.   ಫೀರತೋ ಅಸ್ಲೊ ಗಾಣೊ ಕಶಿ ಬಯ್ಲ್ಲ ದಿಸ್ನಾ, ತಶೀತ್ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಸ್ಲೆ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕನಾಂ. ಹೊಡೇಕ ಉದಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೂ ಮಾಕಾ ರಾಕ್."

"ಆಕಾಶ್ಯಾರ ದಿವಸ ರಾತ್ರ ಫಿರ್ತೋ ರಾವ್ಚಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಬುಡ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಸೂರ್ಯಾತ ಮೇಳ್ನಾತ, ಮಾಗೇಲೊ ಹೊ ಜೀವ ಭೀ ಮರ್‍ನ್ನಾ ಅಸ್ತನಾ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ನಾ. ಮರಣತ್ ಶಾಂತಿ ದೀವ್ನ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ ಸಾರ್ಥಕ ಕರ್ತಲೆ. ತುಗೇಲೊ ಉಜ್ವಾಡ ನಂದಾ ದಿವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಉಜ್ವಾಡ್ತೋ ಆಸಾಂ. ಹಾಂವುತ್ ತೆಜೆ ಬಾಜೂನ ಘಾಟ ಕರ್‍ನ ವಂಟೇಕ ಪಳೇತೊ ಸಾವ್ಳೇಚೊ ಖೇಳ ಖೇಳ್ತಾ. ಸುಖಾ ವೇಳಾರ ಮರಣ ಎತಾ ಆನಿ ಹಾಂವ ತುಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಏಕ ಜಾತಾ."

"ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ದುಸ್ರಿ ಖಂಯ ಆಸಾಂ? ಖಂಯ ತೂ ಆಸಾಂ ತೆ ಸ್ವರ್ಗ ತೂ ಖಂಯ ನಾಂ ತೆ ನರಕ. ಹೀ ಪೃಥ್ವಿ ಭರ ಕೆನ್ನಾ ತೂ ಆಸಾಂ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಸ್ವರ್ಗ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ತನಾ ನರಕ ಕಶಿ ಜಾತಲೆಂ? ತುಜೆ ಕಡೇನ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚೆ ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾಂ ಮುಕಾರತ್ ಸ್ವರ್ಗ ಆನಿ ಘಾಟಿ ಎವ್ಚೆತ ನರಕ. ಮನಾತ ಸ್ವರ್ಗ ಆನಿ ನರಕ ಮಾಗೆಲ ಮನಾಚೆ ಚಡ್ಣಿ ಆನಿ ದೆವ್ಣಿತ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ. ತುಕಾತ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮಡ್ಲೆ ಸ್ವರ್ಗ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮೆಳ್ತಲ್ ಕೀ ಕಿತ್ಕಿ ಮಡ್ಲೆ ಸಂಶಯ ನರಕ."

"ಹೊ ಜನ್ಮ ಸರ್‍ಚ್ಚೋ ಪಯ್ಲಿ ತುಕಾ ಪಳೇತಲೊ ಕಿ ನಾಂ ಖಬರ ನಾಂ. ಪಣ ತುಕಾ ಪಳೇಕಾ ಮುಣ ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾತ ಖೂಬ ಆಶಾ. ಆಜ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮುಕಾರ ತರೀ ತುಕಾ ಮೆಳ್ನ ಮೆಳ್ಕಾ. ಜೀವನಾಚೆ ಆಖಿರೇ ತರೀ ತುಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಏಕ ಜಾವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್. ಜೀವಂತ ಆಸ್ತನಾ ಭಿ ತುಕಾ ಪಳಯ್ಚ್ಚಾ ಶೆಕ್ತಾ. ಸೂರ್ಯಾತ ಏಕ ಜಾವ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಪುನವೇಚಿ ಚಾನ್ಣಿ ಸೂರ್ಯಾಕ ಪಳೇತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತುಕಾ ಪಳೋನು ಪಳೋವ್ಕಾ."

"ತೊ ದಿವಸ ಕೆನ್ನಾ ಎತಾಂ ಮುಣ ಖಬರ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಮುಕಾರ ಏಕ ದಾಂ ಎವ್ನ ಎತಲೊಂ. ಮಾಗೇಲೊ ಉಜೊ ನ್ಣಿವ್ತಾ ಪರಂತ ಭೂ ಮಾತಾಂ ರಡ್ಲಿ ತರೀ ಸರಭೌತಣೀ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಪಳೋನ ಥಂಡ ಜಾತಲಿ, ಹಾಂವ ಉಜ್ಯಾರ ಚಡ್ಲೆ ದಿವಸತ್ ತೀ ಹಜಾರಾಂಶಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಘೇತಲಿ. ತಿಕಾ ಸದಾ ಸೂತಕ. ತೆನ್ನಾ ಕೊಣಾ ಮುಣ ತೀ ಕಿತ್ಲೆ ವೇಳ ಪರಂತ ರಡ್ತೋ ಬಸ್ತಲಿ? ಥೊಡೇ ಜಾಣ ಥೊಡೇ ವೇಳ ಪರಂತ ಮಾಜೆ ಖಾತೀರ ಚುರ್ ಚುರ್‍ತೊ ರಾವಲ್ಯಾರ ಭಿ ಕಿಂವಾ ಬೇಜಾರ ಕರ್‍ನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಕಾಲ ಮಾಳ್ನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಘೂಲಾ ಮುಣ್ಕೆ ಹಾಂವ ಪರತ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಯಾದಿತ್ಲ್ಯಾನ ವಿಸರ್‍ನ ವತಲೊ. ಜಶಿ ನವೀನ ಪ್ರೀತ ಘಾಟ್ಲೆ ದುಃಖಾಕ ವಿಸ್ರೆತಾ."

""ಹೇ ಉಲಣೆ ಮಾಗೇಲಿ ನಿಂ; ಮಾಕಾಂ ಉಲೆಚ್ಯಾ ಲಾವ್ಚಿ ತುಗೇಲಿ. ಮಾಜೆ ಖಂಚಾನ ಹೆ ಉಲಣೆ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತಲ್ಯಾಕ ಪಳೆಚ್ಯಾ ಜ್ಯಾ ಮುಣ ಆಸಾಂ. ಹೀ ದೋಳ್ಯಾ ದುಃಖ ಭಿ ಮಾಗೇಲಿ ನಿಂ, ಏಕಾಂತ ವಿಸರ್‍ಚ ಖಾತೀರ ವಗೀತ್ ಶಿವಾಯ್ ದೋಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಧಾರ ಗಳೆತೋ ಆಸಾಂ. ಮಾಕಾ ಸೋಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪರತ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಕಿದ್ಯಾ ಪರತ್

ಎವ್ಹಾ ೄಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ ಫಾಕ ಘೂಲೋನ ಬಾಂಧ್ಲಿ ಘಟ್ಟೇಲಿ ಸರಳ ತುಟೆಚ್ಯಾಕ ಗುಸುಪ್ರೋಟೂನ ಘೇತೊತ ಗೌಜಿ ಘಾಲ್ತಾ. (ಕೊಂಬೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಬಂಧನ ಸುಡೋನ ಘೆವ್ಹಾ ೄಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ) ಹೊ ಪರ್ದೊ ತುಟೆಚ್ಯಾಕ ಚೋಚಿನ ಪಿಂತಾ. ಪಣ ವಿಧಿಲೊ ಹೊ ಪರ್ದೊ ಕೋಣಃ ಪಿಂಚಾಕ ಶೆಕ್ತಾತ್ ಕಿ?"

"ತುಕಾ ಮಾಗೇಲೆ ಕರ್‍ನ ಘೇವ್ಚಾಕ ತುಕಾ ಆವಡ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಿದೆ ಹಾಡು? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿದೆ ದಿವ್ಚಾಕ ಶಕ್ತಾ? ತುಂಯೆ ಮಾಕಾ ದಿನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಆಸ್ ತರೀ ಕಿದೆ? ಮಾಗೆಲೇ ಮಡ್ಲೆ ಕಾಂಯಿತ್ ನಾಂ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ತುಗೇಲೆ. ತುಗೆಲೆತ್ ತುಕಾ ದಿವ್ಚೆ ತರೀ ಬರೆ ದಿಸ್ತ ಕಿ? ತೂ ನ್ಹಾಂವ್ರೊ, ವಡೀಲ ಭೀಷ್ಮ,ಜನಕಾ ಮುಣ್ಕೆ ತುಗೇಲಿ ಏಕಾಂತ ಪಯ್ಸ ಕರ್‍ಚಾಕ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಚಲೇಕ ಲಗ್ನ ಕರ್‍ನ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ. ಸಾಂಜೇನ ರಾತ್ರಿಕ ಜನ್ಮ ಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣೆನ್ ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಚಿಂತ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಚಲೇಕ ಜನ್ಮಾ ಘಾನ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮನಾಚೆ ಘರಾತ್ ದವರ್‍ನ ಗೆಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಚಲೇಕ ಆವಯ, ಆನಿ ಬಾಪ್ಪುಯ ದೊಗ ಹಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತೇ ಬಾಯಿಕ ತುಕಾ ದಿವ್ನ ಹಾಂವ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಜಾತಾ."

"ಕಾಳೊಕ ಜಾವ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ತುಜಿ ಕಡೇನ ಪಾವ್ಚಾಕ ಕಶಿ ಏವ್ರು? ಕಾಮಾಚ್ಯಾನ ಫುರಸತ್ತ್ ನಾಂ, ಸೂರ್ಯ ಬುಡ್ಲೊ ಭಿ ನಾಂ, ಮಾಕಾ ವಾಟ ರಾಕ್ತೊ ಬಸ್ಲೆ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ ಪರಂತ ವಾಟ ರಾಕ್ತೊ ಬಸೆವ್ರು? ಹಾಂವ ಘರಾ ಬಂಧನಾತ ರಾವಲ್ಯಾರ ಭಿ ಮನಾತ ತುಕಾತ್ ಘೇವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹೆಪಯ ಆತಾಂ ಬೇಜಾರಾಂತ ಸೂರ್ಯ ಭಿ ಬುಡ್ಲೊ. ರಾತ್ರಿನ ಪರ್ದೊ ಸುಡೆಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ ಥಾಂಬ, ದಿವ್ಯಾಲೆ ಜೀವನ ಬಗ್ಗಿ ನ್ಹಿವ್ತಾ. ಕವಡ ಉಗಡ್ಣ ಹಾಂವ ಎವ್ನಃ ಏತಾಂ."

"ದಿವಸ ನ್ಹಿವಲೊ, ಸಾಂಜ ಬಾಪ್ಲಿ, ದಿವ್ರೊ ಲಾವ್ಣೇರ ಬಾಗ್ಲಾತ ದಿವ್ರೊ ಪೆಟೋನ ಬಸ್ಲಾ. ಕೆನ್ನಾ ತರೀ, ಖಂಯ ತರೀ ಪಳೆಲ್ಲೆ ತೆ ರೂಪ, ಸುಂದರ ತೀ ಯಾದ, ಮೊಗಾಚೆ ವೀಣೆ ವಾಜೆಲೆ, ಪಣ್ ಕಂಚೆ ಭಿ ತಾರ್ ಮಾಗೇಲಿ ತೀ ಚಿಂತಾ ದೂರ ಕರ್ನಾ. ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಪಳೇಲೆ; ಕಾಳೋಕ ಗುಪ್ಪ. ಏಕ ದಾಂ ಜಿಗಳ್ಳೆ, ಕಸ್ಲೆ ತರೀ ರೂಪ ದಿಸ್ಲೆ; ಆವಾಜ ಆಯ್ಕಲೊ, ತೆಂಮಿ ಆಯ್ಲ ಕೀ ಕಿಕ್ಕಿ ಮುಣ-ಉಗೋನ ಘೇವ್ನ ದಾಗೀನೆ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ಭೀತರ ಗೆಲೆಂ-ಆರ್ಸೆ ಮುಕಾರ ಬಸ್ಲೆ. ವೇಳ ಕೊಣಾಂಕ ರಾಕ್ನಾ-ಉಟುನ ಆಯ್ಲೆ-ವೀಣಾಚೆ ತಾರ ತುಟ್ಲೆ; ತೆಲ-ವಾತ ನ್ಹಿವ್ನ ಗೆಲಿಂ. ಚಾರಿ ಬಾಜೂನ ಕಾಳೋಕ."

"ವಾರ್ಯಾಧಲ್ಯಾರ ಆಮುಣತ್ ಆವಾಜ ಕರ್‍ಚಿ ಕಿನ್ನರಿ ಆವಾಜ ಕರ್‍ತೋ ಕರ್‍ತೋ ಜೀವನಾತ್ ಥಕ್ಲೆ. ಥಕೂನ ಫುರೋ ಜಾವ್ನ ಆವಾಜ ಬಂದ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ (ನಿಶ್ಯಬ್ಧ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ) ಪರತ ತಿಕಾ ಉಬಾರ್‍ನ ಆವಾಜ ಎವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕೆಲ್ಯಾರ ತೀ ತುಕಾ ಮೆಳ್ನ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾತ ಏಕ ಜಾವ್ನ ವತಾಂ. ಕರ್ಮ ಬಂಧನ ಸಗ್ಲೆ ತುಟುನ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತುಜೆ ಭೀತರ ಏಕ ಜಾವ್ಚೆ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಬಂಧನ ಜಾಯ."

"ಆಕಾಶಾರ ಮಾಕಾ ಹುಡಚ್ಯಾ ಸೋಣ್ಣ ತುಂಯೆತ್ ಮಾಗೇಲೆ ದೋಳ್ಳೆ ಬಾಂದುನ ದವರ್‍ಲ್ಯಾರ ಹೀ ಚೂಕ ಮಾಗೇಲಿ ಕಿ ತುಗೇಲಿ? ಬೊಕ್ರೊ ಕೆನ್ನಾಂ ಮಾರೀ ಪೂಜೇಕ ಮಾಕಾಂ ದೀ ಮುಣ್ ವದರ್‍ತಾ ಕಿ? ತೆಕಾ ಪೊಸೂನ ವಿಕ್ಚೆ ಚೂಕ ಬೊಕ್ರ್ಯಾಲಿ ಕಾಂಯ

ಬೊಕ್ರೊ ರಾಕ್ತ್ಲ್ಯಾಲಿ? ಕಿತ್ಲೆ ತರೀ ಚೂಕ ಕೆಲಿಂ; ಆನಿ ಕೀ ಚೂಕ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮನ ಮುಕಾಂರ ವತೋ ಆಸಾಂ. ಚೂಕ ಕೆಲಿ ನಿಂ ಮುಣ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಭಿ ಜಾತಾಂ. ಆನಿ ಪರತ ತೀ ಚೂಕ ಜಾಚ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ವಾಯ್ಟಾ ಕಡೇನತ್ ಮನ ವತಾಂ. ದೋಳೆ ದಿಲಾತ್, ಮನ ಭೀ ದಿಲಾ, ಜೀವನಾಂತ ಸಗ್ಲೆ ವ್ಹೂರ್ನ ಭಿ ಹಾಂವ ಉಪಾಶಿತ ರಾವ್ಲೊ? ಕಿ ಖಾಂವ್ರು? ಮಾಕಾ ಜನ್ಮ ಘಾಲಾ ಮುಣ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಕಡೇನ ಮಾಗ್ಲೆ ಕಿ? ಹಾಂವ ಪರ್‌ಪರತ ಸಾಂಗ್ತಾ; ಜರ ತುಂಯೆ ಮಾಗೇಲಿ ಚೂಕ ಸಮ ಕರ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲೆ ಜೀವನ ಪಾಡ ಜಾಲ್ಯಾರ ತುಕಾ ಸೋಣ್ಣೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಕೋಣಾಕ ದೋಷ ದಿಂವ್ರೊ? ಉದಾ ಭೀ ತುತ್, ಜಾಳ ಭಿ ತುತ್, ಮಾಸ್ಳಿ ಉರ್ಚಿ ಕಿಂವಾ ಮರ್ಚಿ ಭೀ ತುಗೇಲ್ಯಾತ ಹಾತೀತ ಆಸಾಂ."

"ಹೃದಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಸರ್ಪಳೆತ ಶಿರ್ಕಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಸಮಾಂ ಆವಾಜ ಏನಾಂ. ಖಂಯ ಗೆಲಾ, ತುಂ ಕೆನ್ನಾ ಏತಾಂ? ಮುಣ ಬಾಗ್ಲಾತ ರಾವ್ನ ವಾಟ ಪಳೇತೊ ಆಸಾಂ. ತುಂಯೆ ಏವ್ಚೆ ಬರೀ ಖಬರ ಮೋಡಾತ ಗುಡುಗುಣ್ ಏವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾ. ಘರಾಚಿ ವಾಟ ದಾಕೆಚ್ಯಾಕ ಜಿಗಳಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾ. ಬಾಕೀಚಿ ಸಗ್ಲಿ ಏವ್ನ ಪಾವ್ಲಿ. ಪಣ ಆಜ್ಜೂನಿ ತೂ ಏವ್ನ ಪಾವ್‌ಲ್ನಾ. ಹಾಂವ ತುಗೇಲಿ ವಾಟ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾಂ. ತುಗೇಲ್ಯಾ ದೋಳ್ಯಾ ನಜರೇಕ್ ಹಾಂವ ಲಜ್ಜೆತಾ. ತುಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತೀನ ಧರ್ನ ಮಾಕಾ ಮಿಟಿ ಮಾರ್ನ ಫೆ."

ಕಿತ್ಲೆ ಶುದ್ದ ಪ್ರೇಮ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಯಾ ಬಾಯಲೆಕ ಕೆಲ್ ಪಳಯ ತಿತ್ಲಿತ್ ಪವಿತ್ರ ಭಕ್ತಿ– ಗೀತ ಬರೋವ್ನ ನಂದಾದೀಪ ಪೆಟೋನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಕ ಉಜ್ವಾಡ ಕೆಲಾಂ. ಬಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿರಹ ವೇದನಾತ ದೇವಾಲಿ ಚಿಂತನ ಜಾವ್ನ ತೆಂಮ್ಗೆಲೆ ಆತ್ಮ ನಿರ್ಮಲ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾ. ಬಾಯ್ಲು ಸೋಣ್ಣ್ ಗೇಲ್ಲಿ ದುಃಖತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನಾಚೆ ಮೂಳ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂತ ತೆಂಮಿ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಛಂದ, ಅಲಂಕಾರ ಚಡ ಕರ್ನ ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಹೀ ಖೂಬ ನವನವೀನ ಆಸಾತ್. ಥೊಡೆ ಕಡೇನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸಾ ಮುಣ್ಕಿ ದಿಶ್ಶಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿತ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಾಂಚಿ ರೀತ ಅನುಕರಣ ಕರ್ನ ಕನ್ನಡಾಚಿ ಛಂದೋಗತಿಕ್ ತೆಂಮಿ ಏಕ ನವೀನ ಜೀವ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಶಬ್ಧ ಪ್ರಯೋಗ, ಅರ್ಥ ಗಂಭೀರ ಕಿಂವಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ನವೀನ ವಿಚಾರ, ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣ್ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಮುಕ್ತ ಮನಾಂನಿ ತೆಂಮಿ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠ ವಿಚಾರ, ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾನ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ನಂದಾದೀಪ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಂತ ಅಮರ ಕೃತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ರವೀಂದ್ರನಾಥಾಲಿ ಗೀತಾಂಜಲೀ"ಮುಣ್ಕಿ ಜಗಾತ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಠ ಕಾವ್ಯ ಜಾವ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಕ ಹೀ ಕೃತಿ ಅರ್ಹ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಲೆ 'ಹೃದಯ ರಂಗ''

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೆಲಿ '**ಹೃದಯ ರಂಗ**' ಹೀ ಚೋವೇಚಾಳೀಸ್ ಕವನಾಂಚಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಹೀ 1969 ತ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಸ್ಥಾನ ಕವಿತಾ, ಹೋಡ್ ಕವಿತಾ, ಕಥನ ಕವಿತಾ, ಚೋವಿಸೇ ಇತ್ಲಿ ಚತುದರ್ಶಪದಿ ಕವಿತಾಂ ಆಸಾತ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಗೀತ, ವೇದಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ ಹಾಂಕಾ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಥನ ಕವಿತಾಂ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ ಆಸ್ಲಿತಸ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ ಹಿತೂಂತ

ಆಸಾಂ. ಅಶಿ ಹೀ ಕವಿತಾಂ ಸಂಗ್ರಹ ತರ್‌ತರೇಚೆ ವಿಚಾರ, ರುಚಿ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ದುಸ್ರೇ ಮಹಾಯುದ್ಧಾ ವೇಳಾರ ಜಪಾನಾಚೆ ಹೋಡ್ ಬಂದರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಹಿರೋಶಿಮಾ ಚೇರ್ ಅಮೇರಿಕಾನ್ ಬಾಂಬ ಘಾಲ್ನ ಪೂರ್ಣ ಗಾಂವಾಗಾಂವ ಧ್ವಂಸ ಕರ್‍ನ ಘಾತ್ಲೋ. ಲಕ್ಷಂತರ ಲೋಕ್ ಮರ್‍ನ ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಘಟನಾನಿ ಕವಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದುಃಖ 'ಅಣು ಬಾಂಬು'"ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾತ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಬಾಂಬ್ ಘಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಯುದ್ಧ ಥಾಂಬ್ತಾ ಕಿ? ಹ್ಯಾ ಯುದ್ಧಾಂಕ ಸದಾಂ ಕಾಲಾಕ ಅಂತ ಮುಣ್ ಕೆನ್ನಾ? ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಂಯಾ ಪೊಂದಾ ಮಾಡೋನ್ ಜಗಾತ್ ಆಳ್ವಿಕ್ ಕರ್ತಾ ಮಡ್ಲೆ ಹೆ ಮನುಷ್ಯ ಭೀ ಜೀವಂತ ಉರ್‍ನಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಯುದ್ಧಾಂತ ಆಪೂಣಾತ್ ಮರ್‍ತಲೊ ಪಳಯ. ಮುಣ ಹಿತೂಂತ್‌ವಿವರಣ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಉಜ್ವಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೇಮಿ **ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾಯಾಂನಿ** '**ಕನ್ನಡವನುಳಿದೆನಗೆ ಅನ್ಯ ಜೀವನವಿಲ್ಲ**' (ಕನ್ನಡ ಸೋಣ್ ದುಸ್ರೆ ಮಾಕಾ ಜೀವನ ನಾಂ!) ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲಿಂ. ತ್ಯಾತ್ ವೇಳಾರೀ ಪೈ ಹೆಂಮಿ ಭಾರತವನುಳಿಯುತ್ತ ನನಗೆ ಜೀವನವೆತ್ತ (ಭಾರತ ವ್ಹೂರ್‍ನ ಮಾಕಾ ಜೀವನ ದಿಲೆಂ) ಮುಣ ಸುರು ಜಾವ್ಹಿ '**ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಮಹಿಮೆ**' (ಭಾರತಾಚಿ ಮಹಿಮಾ) ಮುಣ್ ಕವಿತ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲಿಂ. ಹಜೇನ್ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಮೊಗ ಭಾರತಾಚೆ ಮೊಗಾಕ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ವಿಶಾಲ ಮನೋವೃತ್ತಿ ದಾಕೇತಾಂ.

ಏಕ್ಲಿ ವಿಧವಾ ಜಾವ್ನ ಮಹಿನೊ ಭರ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ಥ (6) ಆನಿಂ ಆಚಿಟ್ (8) ವರ್ಸಾಚೆ ದೊನ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಘರ ಸೊಣ್ಣ್ ನ್ಹಾನ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಹಾಂಡಿರ ಮಾನ್ನ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಘರಾತ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚಿ ತೀ ಬಾಯ್ಲ ಕಪಡ್ಯಾ ಮೊತಿ ಘೇವ್ನ ಉಂಬಳ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತಳ್ಯಾ ಕಡೇನ ಗೇಲಿ. ಘರಾಲಾಗ್ಗಿಚೆ ರೂಕಾಚೆ ಖಾಂದ್ಯಾರ ಆಸ್ಲಿ ಪಕ್ಷೇಕ ಧರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿಗೇಲ್ಯಾ ದೋಗಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಜಿವಜಾಣ್ಯಾನ ಚಾಬ್ಲೆ ವಿಷಯ ಕೊಣ ತರೀ ಎವ್ನ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಗಡಬಡೇತ ತಳ್ಯಾಲಾಗ್ಗಿ ಬಸೇಲ್ಯಾ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಕ ವಿಸರ್‍ನ ತೀ ಧಾಂವ್ನ ಗೇಲಿ. ಥಂಯ ದೊಗಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂ ಮರ್‍ನ ಗೇಲಿಂ! ತೀ ರಡ್ಲಿ, ಖೂಬ ರಡ್ಲಿ; ಆಯ್ಲೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಿಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ ತರ ಕೆಲೆ. ಪುಣ ಮರ್‍ನ ಗೆಲ್ಲಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಂಕ ಹಾಂಣ್ ದಿತಾ ಮುಣ್ ಕೋಣೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಲಾಂ; ತೆನ್ನಾತ್ ತಳ್ಯಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಸೊಣ್ಣಿ ಆಯ್ಲೆ ಬಾಳಶ್ಯಾಲಿ ಯಾದ ಜಾವ್ನ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಧಾಂವ್ನ ಗೇಲಿ. ಥಂಯ ಉದ್ಕಾತ ಉಬ್ತ ಆಸ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಾಳಶ್ಯಾಕ ಭಿ ತೀ ಪಳೇತಾ! ತೆನ್ನಾಚ್ಯಾನ ತೀ ಹಾಸ್ಲಿ ಭಿ ನಾಂ,–ರಡ್ಲಿ ಭೀ ನಾ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಅಗಾಧ ದುಃಖ ತೀ ಕೊಣಾ ಕಡೇನ ಸಾಂಗ್ತಲೀ? ತಿಕಾ ಹಾಸೊ ಖಂಚಾನ ಎತೊಲೊ? ರಡ್ನ ತೀ ಕರ್ತಲ್ ತರೀ ಕಿದೆ?

ಚೌದ ಪಂಕ್ತಿಚಿ ಹೀ ನ್ಹಾನ ಕವಿತಾ ಮೌನಾಂಚಿ ಏಕ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯತ್ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. '**ಅಂದಿನಿಂದಾಕೆ ನಕ್ಕಿಲ, ಅತ್ತಿಲ್ಲ**'

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀ ಸರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ '**ಇನ್ನಿನಿಸಿ ನೀ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬದುಕ ಬೇಕಿತ್ತು**' (ಮಹಾತ್ಮಾ ಆನಿ ಥೋಡೆ ದಿವಸ ತುಂಮಿ ಜೀವಂತ ಉರ್‍ಕ ಆಸ್ಲೆ) ಹೀ ಏಕ್ ಚತುರ್ದಶಿ ಪದ. ವಾರ್‍ಯಾಚೆ ಝುಡ್ ಮೊಡಾಕ ಸಿರ್ಕಲ್ಲಿ ಬೋಟಿ ಮುಣ್ಕೆ ಭಾರತ ಆತಾಂ ಆಸಾಂ. ತೆಕಾ ದಡೇರ ಪಾವೇಚ್ಯಾಕ್ ತುಜಾನ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ: ತುಗೀಲಿ ಹಿಮಾಚಲಾ ಇತ್ಲಿ

ಸದೃಶ್ಯ ದೈವಭಕ್ತಿ. ಸಮುದ್ರಾ ಸಮಾನ ಲೋಕಪ್ರೀತಿ. ಸೂರ್ಯಾಲೆ ಇತ್ಲಿ ಸದೃಶ್ಯ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಹಿತ್ ಆಂಮ್ಕಾ ಆತಾ ಪರ್ಯಂತ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಆಂಮಿ ಮಾಗುನ ಘೇತೋ ಆಸಾಂ 'ಮಹಾತ್ಮಾ ಆನೀಕೀ ಥೊಡೆ ವೇಳ ತುಂಮಿ ಜೀವಂತ ಉರ್ಕಾ ಆಸ್ಲೆ; ಭಾರತಾಕ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ; ಮುಣ್ಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ. ಹೀ ಕವಿತಾಂ ಕವಿ ಒಟಣಂಟಿ ಹಾಂಚೆ ಮರಣಾನಂತರ ತಿಂಡಿಜ಼ ತಿಂಡಿಣ್ಬು ನ ಬರಯ್ಲಿ "ಒಟಣಂಟಿ ಣ್ಬುಂಣ ್ರಂಣಟಜ ಛಜ ಟುಟುಟಿಂ ಚಣ ಣ್ಬು ್ರಂಣಡಿ, ಇಟಿಂಟಚಿಟಿಜ ್ಚಿಣ್ಬು ಟಿಜಜಜ ಂಜಿ ಣ್ಬುಜಜ" ಮುಣ ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಸಾಂ. ಪಣ ಹೀ ಕವಿತಾ ತಿಂಡಿಜ಼ತಿಂಡಿಣ್ಬು ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕವಿತೇಚಿ ಅನುಕರಣಾ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ತನಾಂ ವೆಗ್ಳಿತ ಜಾವ್ನ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಆಸಾಂ.

'ಹ್ಯಾ ಮಹಾಯುದ್ಧಾಚೆ ಖರೆ ವೀರ ಕೋಣ' ಮಣ ಕವಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕರ್ತೋತ 'ದುಸ್ರ್ಯಾಲೊ ರಾಜ್ಯ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರ್ನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಝುಗಡ್ತಲೆ, ಝುಗಡಚ್ಯಾ ಲಾಯ್ತಲೆ ವೀರ ನ್ಹಿ; ಜಯ ಮಾತ್ರ ವೀರತಾ ನಿಂ; ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಮಾತೃದೇಶಾ ಖಾತೀರ ಝುಗಣ್ ಮೆಲ್ಲೆತ್ ಖರೇ ವೀರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ತೆನ್ನಾ ಭಾರತ ರಾಕ್ಲೊ ಹೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ತೂ, ಆತಾಭಿ ಹೋ ದೇಶ ಆಳ್ವಿಕ ಕರ್ತೋ ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ಕಿದ್ಯಾ ವಗೀತ ಆಸ್ಸಾಂ? ಧರ್ಮಾಚೆ ಅವ ಹೇಳನ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಉದ್ಧಾರ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಎತಾಂ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಸರ್ಲೆ ಕಿ? ತುಗೇಲಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಕ ಸುಟಕಾರ ದಿವಚ್ಯಾಕ ಭರ್ಜರೇನ ತೈಯಾರ ಕರ;' ಮುಡ್ಲೊ ವಿಷಯ **'ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ'**(ಉಡುಪಿತ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಂಕ) ಮುಡ್ಲೆ ಪದಾಂತ ಆಸಾಂ.

ನಾರದ ಮುನಿ ಮಹಿತಿ ಮುಡ್ಲೆ ವೀಣೆ ವಾಜೇತೋತ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಕಡೇನ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದೇವಾನ ವಿಚಾರ್ಲೆ: 'ಹೇ ನಾರದಾ ತುಂಯೆ ರಾಮಗೌಡ ಮುಡ್ಲೊ ಗರೀಬ ಶೇತ ಕಾರ್ಯಾಕ ಪಳೇಲ್ ಕೀ' 'ದಿವಸ ರಾತ್ರ ತುಗೇಲೆತ್ ನಾಂವ ಜಪ ಕರ್ಚ್ಯೊ ಹಾಂವ ಖಂಯ? ಆನಿ ದಿವಸಾ ದೋನ ದಾಂ ಮಾತ್ರ ತುಗೇಲೆ ನಾಮ ಸ್ಮರಣ ಕರ್ಚ್ಯೊ ತಸ್ಲೊ ತೋ ಗರೀಬ ಗೌಡ ಖಂಯ?' ಮುಣ್ ನಾರದ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಶ್ರೀ ಹರಿ ತೇಲ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ ಪೆಲೊ ನಾರದಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ದಿವ್ನ ಹಿತೂಂತ್ಲೆ ಏಕ ಥೆಂಬೊ ಭಿ ತೇಲ ಉಡೇನ ಆಸ್ತನಾಂ ಗಾಂವ ಫಿರ್ನಯೋ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ, ತಶೀತ್ ನಾರದಮುನಿ ಗಾಂವ ಫಿರ್ನ ಎತಾಂ, ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಶ್ರೀ ಹರಿ ತೆಕಾಂ 'ತುಂಯೆ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ ಯಾದ ಕೆಲಿಂ?' ಮುಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾ, ತೆನ್ನಾ ನಾರದ ಮುನಿ "ಸ್ವಾಮಿ ಹ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾತ್ಲೆ ತೇಲ ಖಂಯಿ ಪಡತ ಕೀ ಮುಣ ಏಕತ್ ವಿಚಾರತ ಹಾಂವ ಆಸ್ಲಾಂನಿ ತುಕಾ ಯಾದ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ವೇಳ ತರೀ ಖಂಯ ಆಸ್ಲೊ" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಘರಾಚೆ, ಶೆತಾಚೆ ಕಾಮಾಂತ ಘೂಸ್ಸೊತ್ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾಂ ಘೊಳ್ಚೊ ತೊ ಗೌಡಾ ದಿವ್ಸಾ ದೊನ ವೇಳೇ ತರೀ ಮಾಗೆಲಿ ಯಾದ ಕರ್ತಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ತುಂಮ್ಚೆ ಭೀತರ ಕೋಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಡ್ಲೆ ಸಾಂಗ ಮುಣ ಶ್ರೀ ಹರಿ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಹೀ ಕಾಣಿ 'ಎಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟಲು' (ತೇಲಾ ಪೆಲೊ) ಕವಿತಾಂತ ಆಸಾಂ.

'ಎರಡು ವರ' (ದೋನ ವರ) ಮುಡ್ಲೆ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದ. ದಶರಥಾನ ಕೈಕೇಯಿಕ ದೋನ ವರ ಮಾತ್ರ ದಿಲ್ಲೆ ನಿಂ, ತೆ ವರ ಭೀ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆತ್; ಪ್ರತ್ಯೆಕ್‌ಳ್ಯಾಕ ದೋನ ವರ ಜಾಯ; ತೆಂ ಖಂಚೆ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಮಾತೃ ಭೂಮಿ ಆನಿ ಮಾತೃ ಧರ್ಮ ರಾಕ್ಚೊ ವರ. ಅಖಂಡ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಹೊ ದೇಶ ಆನಿ ಧರ್ಮ ರಾಕ್ಚಾಕ ತೂಂ **ಊಟ್** ಮುಣ್ ಹ್ಯಾ

ಕವಿತಾತ ಕವಿ ಜಾಗೇತಾ. ಫಾಟ್ಲೆ ಛಂದಸ್ಸಾತ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ '**ಕಾಳಿಯ ಮರ್ಧನ**' ಮುಡ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಿ ದೂಸ್ರೇ ಪ್ರಾಸಾಚಿ ಕವಿತಾ. ಹೀ ಕವಿತಾ ಪೈ ಯಾಂನಿ ಖೂಬ ಫಾಟಿ ಬರಯ್ಚಾ ಘೂರೊ.

'**ಭಾರತಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ವಚಾ**' ಆಂದೋಲನ ಭಾರತಾಂತ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಭೋಸಾಂನಿ ಲೊಕಾಂಕ ವೀರಭಾವನ ಜಾಗೃತ ಜಾವ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಭಾಯಲ್ಯಾನ '**ಜಯ್ ಹಿಂದ**' ಘೋಷಣ ಕೆಲಿಂ. ಶಂಬರೇ ವರ್ಷಾಂನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಹಾತಿಂತ ಆಸ್ಲೆ ಭಾರತಾಕ ಸುಟಕಾರೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಪಣ ಪರತ ತುಂಯೆ ಆಮ್ಗೇಲೊ ಹಾಂತ ಸೊಡ್ಲಾ. ಹಾಂಗಾ ಏಕಪಾಣ ನಾಂ, ಮೊಗ ಭಾವುಂಡುಕ್ ಪಾಣ ಆಪುಲ್ಕಿ ನಾಂ, ಸಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅನ್ನ- ಕಪ್ಡೆ ನಾಂ, ಕೊಟ್ಯಾಂಶಿ ಕೋಟಿ ಪೈಸೊ ಫೂಕಟ ಖರ್ಚ ಜಾವ್ನ ವತಾಂ. ತಾನೇಕ ಓಡ್ಲೆ ಉದಾಕ್ ಖಾರ ಖೂಟ್ ಜಾತೋ ಆಸಾಂ; ಹೆ ಸಗ್ಲೆ '**ಕೊಡುವಿಯಾ ಒಳಿತೆ ಕೊಡು**' (ದಿತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬರೆತ್ ದೀ) ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಕವಿ **ಕೇಶವಸುತಾನಿ** ಮರಾಠಿತ್ ಬರಯ್ಲಿ '**ತುತಾರಿ**' ಕವಿತಾನಿ ಪ್ರೇರಿತ ಜಾವ್ನ ಪೈ ಹೆಂಮಿ '**ತುತೂರಿ**' ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಖಾತೀರ ಸಗ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಕ್ ನವೀನ ಚೇತನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಹೆ ಗೀತ ಫಾಟ್ಲೆ ಸಗ್ಲಿ ಪ್ರಥಾ ಸೋಣ್ಣ್ ಆಂಮಿ ಪ್ರಗತಿ ಪರ ಜಾವ್ಚಾ ಜಾಯ. ಖಂಚೇ ತರೀ ರಾಗಾಂನಿ ಝುಗಡ್ತೋ ರಾವ್ಚೆ ಬರೆ ನಿಂ, ಮ್ಹಾರ, ಚಾಂಬಾರ, ಗರೀಬ, ಲೊಕಾಂಕ ಕೆನ್ನಾ ಪಯ್ಸ ಕರ್ನಯೊ. ಧರ್ಮಾಭಿತರ ಕೋಣ ವಯ್ರ್-ಸಕಲ ನಾಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ದೇಶ, ಸ್ವದೇಶ ಭಾವನ, ಖಾದಿ ವಸ್ತ್ರ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಚೆ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾಂಕ ಆಂಮಿ ಆಸಕ್ತ ಜಾವ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ '**ತುತೂರಿ**' ಹಿತೂಂತ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಕವಿ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರಾಲೆ ಕವನಾಚೆ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ '**ಜಗುಳಿದ ನಕ್ಷತ್ರ**' (ನಿಸರ್ಲೆ ನಕ್ಷತ್ರ) ಹೀ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ವಿಶಾಲ ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಚಕ್‌ಮಕಚಿ ಏಕ ನಕ್ಷತ್ರ ಆಳ ಸಮುದ್ರಾಂತ ಪಡ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ಕಿರಣಾಕ ಶಾಂತಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತೆಕಾ ಪಳೋನ ಬಾಕಿಚಿ ಸಗ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಾ ಹಾಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ತಾತ. ಪಣ ತೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಖೂಶೇನ ರಾವಚ್ಯಾಕ ಇಚ್ಛೆ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಆಪಣ್ಯಾಕ ವಿಸರ್ಚಾಕ ಪಳೇಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಶಿತ್ ಕವಿ ಭೀ ಸಾಂಡ್ಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹ್ಯಾ ಹೋಡ್ಲೆ ಜಗಾತ್ ಶಾಂತೀನ ರಾವ್‌ಚ್ಯಾಕ ಪಳೇತಾತ. '**ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ**' (ಪೊಂಗುಲ್ಲೊ) ಹೀ ಕವಿತಾಂ ನಾದಮಾಧುರ್ಯಾಂತ, ಪದಲಾಲಿತ್ಯಾಂತ, ಅರ್ಥಪುಷ್ಠಿಂತ, ಛಂದವಿಲಾಸಾಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಏಕ ಉತ್ಕೃಷ್ಠ ಕವಿತಾ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. "ರಂಗಾಚೆ ವಾಲೀ ಸಾರ್ಕಿ ಹೇ ಪೊಂಗುಲ್ಯಾ ತುಗೇಲಿ ಆವ್ಸ್ ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ಲೊ ಧನುಷ್ಯ ಕೀ? ಖಂಚೊ ತುಗೇಲೊ ರಂಗ? ನೀಳೊ, ಪಾಚ್ವೊ, ಹಳದುವೊ ಕಿ ಕೇಸರಿ? ತುಗೇಲಿ ಹೀ ಚಕಮಕಿ ಸಾಣ ತಿಜಿ ಖಂಚಾನತ್ ಆಯ್ಲೊ ಉರ್ತಲೊ ನೀ? ಜಮೀಣ ಮಡ್ಲಿ ಸವಾರ್ಯ್‌ಶಿಣೇಲ್ಯಾ ನಾಕಾಚೊ ನವರತ್ನಾಚೊ ತೂ ಏಕ ನತ್ತ. ಹುಡ್ತೋ, ಫಿರ್ತೋ,ಗಾಯ್ತೋ,ಬುಡ್ತೋ ರಾವ್ಚೆ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಭೀತರ ಹೊ ಕಳವಳ ಕಸಲ್ಯಾಕ? ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಪೊಂಗುಳ್ಯಾಕ ಸಂಭೋದನ ಕರ್ರ್ತೋತ್ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಕವೀಲೆ ಹಾಂಗಾ ಕಾವ್ಯ ಮಾಂಡುನ ಹಾಡ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಹೊಡಪಾಣ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.

'**ಶ್ರೀ ಗೊಮ್ಮಟ ಜಿನಸ್ತುತಿ**' ಹೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಬಾಯ್ಲ್

ಕೃಷಾಬಾಯಿಲ್ಯಾ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ 1928 ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ಹಿ ಫಸ್ತೀಸ್ (35) ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತ್ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಶೈಲಿತ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚೆ ಆಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿ, ವೀರ ಪ್ರತಿಭಾ, ಸರ್ವಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟೀಕ ಹೀ ಕವಿತಾ ಸುಂದರ ಉದಾಹರಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ, ಹಿತೂಂತ ಭರತ ಆನಿ ಬಾಹುಬಲೀಕ್ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚೆ ಕಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಕನ್ನಡಾಂತ ಜೈನ ಕಥಾ ಬರಯ್ತಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚಿ ಸಾರ ಪುರಾಯ್ ಜೀರ್ಣ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚೆ ಪಡ್ತಾ. ಪಂಪ, ರನ್ನ-ಜನ್ನ ಆದಿ ಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂನಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚೆ ಗ್ರಂಥ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್ನತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಆಂಮ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ದಿಸೂನ ಏತಾ. ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಜೈನ ಕಥಾ, ಜೈನ ಕವಿಕ ಬರೋಬ್ಬರ ಜಾಲ್ಯಾರ, ಬೌದ್ಧ ಕಥಾ ಬೌದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸಾಕ ಸಮಾ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಥಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥಾಂಕ ಸಮ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ, ಅಶಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಅಗಾಧ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟ ಉಟೂನ ದಿಸ್ತಾಂ.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರಾಚೆ ಅಳ್ವಾರ್ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ **'ತುರೀಯ'** ಹಿತೂಂತ್ ಪೊಯ್ಗೆಯ್ಯಳ್ವಾರ್, ಪೂತತ್ತಾಳ್ವಾರ್ ಆನಿಂ ಪೆಯ್ಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಡ್ಲೆ ತೀಗೀ ಹೂಡ್ಲೆ ಕಾಳಕಾತ್ ಪಾವ್ಸಾ ವಾದಳೇಚ್ಯಾನ ಚುಕೊನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಏಕ ನ್ಹಾನ ಪಾವ್ಲೇತ ಏಕಳ್ಯಾ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಏಕ್ಲೊ ಉಬಿರಾವ್ತಾತ್, ಏಕಮೆಕಾಕ್ ಕೋಣ ದಿಸ್ನ್ ಜಾವ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ತ್ಯಾ ವೇಳಾರಿ ಆನೆಕ್ಲೊ ಮನುಷ್ಯ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಘುಸುನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆಜಬಾಜುನ ದುಕಳ್ ಆಶಿ ಜಾತಾಂ, ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಯೋಗ ದೃಷ್ಟೀನ್ ನಂತರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಚೌತೇ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದೇವ ಮ್ಹಣ ಸಮ್‌ರ್ಘೋನ ತೆಗೇಲಿ ಮಹಿಮಾ **'ತಿರುವಂದಾದಿ'** ಮ್ಹಣ ತಿಂನಶೀ (300) ಪದಾಂತ ಗಾಯತಾತ್.

ಭಾರತಾಚೆ ವಿಭಜನ ಜಾಲ್ಲೆ ವೇಳಾರಿ **ನವಾಖಲೀಂತ** ಘೋರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಯ್ತೀನ ಹಂಣ್‌ಚೆ, ಗುಳಿಘಾನ್ ಮಾರ್‍ಚೆ, ಉಜೊಘಾನ್ ಘರ ಜಳೇಚೆ, ಬಾಯಲಾಲೆ ಮಾನ ಭಂಗ ಕರ್‍ಚೆ, ಬಲತ್ಕಾರ ಕರ್‍ಚೆ, ಮತಾಂತರ ಕರ್‍ಚೆ ಅಸ್ಲಿ ಕಿತ್ಲಕಿ ಪಿಶೇ ಪಾಣಾಚಿ ಘಟನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೇಲಿ. ಜಾಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾಕ ದೇವಾನ್ ಹೋಡ ದೊಳೆ ಕರು ಕಿಂವಾಯ್ ನ ಕರು, ಪ್ರಕೃತಿ ರಾಗಾರ ಜಾವ್ಹೊ ಕಿಂವಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ಹೊ, ರಾಗಾಕ್ ಪ್ರತಿ ರಾಗ ಕರ್ನ ಘೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚಿ ಭಯಾನಕ್ ಘಟನಾ ಭಾರತ ದೇಶ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್‍ನಾ! ಹೀ **'ನವಾಖಾಲೀಕ'** ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೇಚೊ ಭಾವ. ಅಶಿತ್ **'ಹೀರೋಶಿಮ'** ಜಪಾನಾತ್ ಅನಾಹುತ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಿ ಏಕ ಕವಿತಾಂ. ಅಮೇರಿಕಾನ್ ಬೊಂಬ ಘಾತ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ಮೆಲ್ಲೆ ಲಾಕಾಂಶಿ ಲೊಕಾಲಿ ಸಾವಳ ಕಿತ್ಲತರೀ ದಿವಸ್ ಪರಂತ ಥಂಯ ಫಿರತೋ ರಾವ್ಚೆ ದಿಸ್ತಾಲಿ ಖಂಯ. ಘಂಟೆ ವಾಜೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತೆಜೆ ಆವಾಜ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾವ್ನ ಕಾನಾಮುಕಾರ ಕಶಿ ಆಯ್ಕತೋ ಉರ್‍ತಾ ತಶೀತ್ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಮೆಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಫಿರಚೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ ಮ್ಹಣ ಕವಿನ ಹಾಂಗಾ ಮಾರ್ಮಿಕ ರೂಪಾನ್ ವರ್ಣನ ಕೆಲಾಂ.

ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾಚೆ ಏಕ ಗಾಂವಾತ್ ಏಕ ದಾರ್‍ಲೊ ಘೊಡೊ ಚಡ್ಣ ಘಾದ್ರಿಲ್ಯಾ ಘರಾ ಏವ್ನ ಬಾಗೀಲ ಧಾಡೇತಾ. ಘಾದ್ರಿ ಭಾಯ್ರ ಏವ್ನ ಪಳೇತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತೊಂ ದಾರ್‍ಲೊ ಭಾಜೂಚೆ

ಗಾಂವಾಂತ ಏಕ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಮರ್ಗ್ಹಿ ಸ್ಥಿತೇರ ಆಸಾಂ, ತಿಕಾ ಆಖಿರೇ ವೇಳೆಚೆ ತೇಲ ದಿವ್ಚೆ (ಪಾವೇಚೆ) ಶಾಸ್ತ್ರ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ್ ಫಾದ್ರಿ ಕಡೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತಶೀತ್ ಫಾದ್ರಿ ಘೊಡೊ ಚಡ್ನ ಬಾಜುಚೆ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಚೂನ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರಿಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕರ್ತಾ, ತೆನ್ನಾ ತೀ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾವ್ನ ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಳಿತ ಉರ್ತಾ ತುಂಮ್ಕಾ ಹೋ ವಿಷಯ ಕೋಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ? ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಫಾದ್ರಿ ವಣ್ತೇರ್ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ವೀರ್ ದಾಕೋನ್ 'ತೇಣಿ' ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತೀ ಮ್ಹಾತಾರಿ 'ತೋ ಮಾಗೇಲೊ ಚಲೊ, ಯುದ್ಧಾತ ಮರ್‍ನ ತೀನ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ' ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ!

ದೇವಾಲ್ಯಾ ಕರುಣಾ ಬದ್ದಲ್ **ತೆಂಕಾಫ್ರಿಕದ ಹಳ್ಳಿ** ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಮಾರ್ಮಿಕ ರೂಪಾನ್ ವರ್ಣನ ಕರ್ತಾ. ಬಾರ್ಕ್ಯಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಯಿತ್ಲೊ ಆಕಾರಾಚೊ ಗೊಬರಾ ರಂಗಾಚೊ ಏಕ ಜಿವಜಾಣ್ಯಾಕ ಕವಿನ್ ಪಳೇಲೆ ಆನಿ ಫಾತೋರ ಮಾಲ್ಲೆ. ಜಿವಜಾಣೆ ಮರ್‍ನ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತೆಕಾ ಲಾಸುನ ಫಾತ್ಲೆ, ಪಣ ತೆಣೆ ಚಾಬ್ಲೆ ಭಿ ನಾಂ, ಭಿವ್ರುಂಡೆಲ್ಲೆ ಭಿ ನಾಂ, ತೆ ಜಿವಜಾಣೆ ವಿಷ್ಯಾಚೆ ಹೈ ಕೀ ನಯ್ ತೆ ಭಿ ಖಬರ ನಾಂ. ಕಸ್ಲೆ ಭಿ ಫಾಟಿ ಪುಡಿ ವಿಚಾರ ಕರ್‍ನಾ ಆಸ್ತನಾಂ ತೆಕಾ ದುಕೇಲ್ಲೆ, ಪಾಪಾಚೆ ಏಕ ಜೀವಾಕ್ ಮಾರ್‍ನ ಉಡೇಲ್ಯಾನ್ ಕವಿಕ ದುಃಖ ಜಾಲೆಂ. **'ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ'** ಮಡ್ಲೆ ಕವನಾತ ತ್ಯಾ ಜೀವಜಾಣ್ಯಾಕ ಸದ್ಗತಿ ದೀ ಮುಣ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕ್ಷಮಾ ಕರ್ ಆನಿ ಮನಾ ಶಾಂತಿ ದೀ ಮುಣ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರ್ತಾತ.

ಬೇಲೂರಾಚೆ ಚೆನ್ನಕೇಶವಾಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೆ ಗೋಪುರಾಚೇರ ಏಕ ರಶೀಕಾಲೆ ಹಾತೀತ ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ಪಾತಲ ಓಡ್ಚೆ ಮಾರ್ಕ್‌ಡಾಲೆ ಚಿತ್ರ ಆಸಾಂ, ತೆ ಶಿಲ್ಪ ಪಳೋನ ಬರಯ್ಲಿ **"ಬೇಲೂರಿನ ಮಂಗ"** (ಬೇಲೂರಾಚೊ ಮಾಕೋಡ) ಕವಿತಾತ ತುಕಾ ದಿನಾಂ ಮಡ್ಲೆ ಫಳಾಖಾತೀರ ತೂ ತಿಕಾ ಕಿದ್ಯಾ ಸತೇತಾ? ಕೊಣಾತರೀ ದವರ್‍ಲ್ಲೆ ಫಳ ಕೊಣಾತರೀ ತೀ ದಿತಲ್ ಕೀ? ಕಿತ್ಲೆ ಲೋಕ ಭೂಕೇ ದೊಳ್ಯಾನ ತ್ಯಾ ಫಳಾಕ ಪಳೇತಾತ್ ಕಿತ್ಕಿ, ತೆಂಮ್ಕಾ ಕೊಣಾಕ್ ದಿನಾ ಆಸ್ತನಾ ತೀ ರಾಕೂನ್ ಘೇವ್ನ ಆಸಾಂ ಮುಣ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತೋತ ಆಖಿರೇಕ 'ಥಂಯಿ ರಾವ್, ತಶೀತ್ ರಾವ್, ಮಾಕ್ಡಾ ತೂ ಬಿನ್ಹಾಕಾ', ಮಣ್ ನೀತಿ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಆನೇಕ ಚತುರ್ದಶಿ ಫದಿ **'ಬೇಲೂರಿನ ಚೇಳು'** (ಬೇಲೂರಾಚೆ ಇಚ್ಚು) ಹಿತೂಂತ ಶಿಲಾ ಮೂರ್ತಿತ ಏಕ ಸುಂದರಿ ಪಾತ್ಲಾ ವಯ್ಲೊ ಇಚ್ಚ ಫಾಮುಣ್ ಉಡೇಚೆ ಚಿತ್ರಾ ಆಸಾಂ. ತ್ಯಾ ಚಿತ್ರಾಕ್ ಫಳೋನ ಕವಿ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ–

"ಹೇ ಭೈಣಿ ತೂ ಇಚ್ಚ ಫಾಮುಣ್ ಉಡೇಲ್ ದಿವ್ಸಾ ಚ್ಯಾನ ತುಗೇಲೆ ವಯ ಚಡ್ಲೆತ್ ನಾಂ; ಆನಿ ತುಗೇಲಿ ತೀ ಭಂಗಿ ಭೀ ಬದಲ್ನಾ (ತಶಿತ್ ಆಸಾಂ). ಇತ್ಲೆ ದಿವಸ ಪರಂತ ಪಳೇತೋ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಉಗಡ್ಲೆ ತುಂಯೇ ಧಾವ್ರುನ ಘೆತ್ನಾ. ತುಕಾ ಮರ್ಯಾದ ದಿಸ್ನಾ ಕಿ? ಪಳೇನಯೊ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಫಳೋನ ಸೊಡ್ತಾತ್. ಉಲೇಚ್ಯಾ ಗೆಲ್ಯಾರ ತೂ ಉಲಯ್ನಾ, ತುಗೇಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾ ವಯ್ಲೋ ಇಚ್ಚ ಫಾಮುಣ್ ಘೇತಾನಾಂ ತುಂಯೇ ಫಾಟ ಕರ್‍ನ ರಾವ್ಚೆ ನೀ ಕಿ? ತೂ ಸುದ್–ಬುದ್ ವಿಸರ್‍ನ ಗೆಲೆ ಕಿ? ಕಾಯ್ ಯಾದ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿ? ಕಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ಗಡ್ ಬಡ? ತೆ ಕಿತೇ ಜಾವ್ರುಂ, ತೂ ತಶೀತ್ ರಾವ್, ತುಗೇಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ ಸಾಣೇನ ಲೊಕಾಂಕ ತಾನ ಸದಾ ಲಾಗ್ತೋ ರಾವ್ರು."

ಸೂರ್ಯ ಉದೆಲ್ ತೆನ್ನಾ ಚಾನ ಮುಕಾರ ಸರ್‍ನ ತೂ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾರತ ರಾಕ್ತೋ

ಆಯ್ಲಾ. ಪಣ ಆತಾ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಿದ್ಯಾ ದುಸರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ದುಕಳ್ಳಾ? ಶಂಬರ ವರ್ಸ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಆಂಮ್ಕಾ ಆಜ್ಜೂನೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಮೇಳ್ನಾ. ಆಂಮಿ ಮನುಷ್ಯ, ಮನುಷ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಜೀವನ ಆಂಮಿ ಜಗ್ಚೆ ನಾಕ ಕಿ? ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಾಗ್ಯಾಚೆ ಬಾಗಿಲ ತೂ ಕೆನ್ನಾ ಉಗಡ್ತಾ ಸಾಂಗ, ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ತುಕಾ ಆಯ್ಕವು ಕಿಂವಾ ಆಯ್ಕನಾ ಜಾವು, ಪಣ ಆಂಮಿ ವಿಚಾರ್ತೊ ರಾವ್ತಾತ್. ದೇವಾ ಹಿಂದುಲೆ ಭಾಗ್ಯ ತೂ ಕೆನ್ನಾ ಉಗಡ್ತಾ? ಮಡ್ಲೆ ವಿಚಾರ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾತ ಆಸಾಂ.

Quit India – ಹೆ ಭಾರತ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾಚೆ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ. ಆತಾ ಪರಂತ ತುಮಿಂ ಆಂಮ್ಚೇರ ಅಧಿಕಾರ ಕೆಲೆಂ, ಆತಾ ತುಮಿಂ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಖುಷಿತ್ ಲ್ಯಾನ್ ವಚಾ. ಘಾಟ್ಲಿ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ಸಗ್ಲಿ ಚೂಕ ಆಂಮಿ ವಿಸರ್ನ ವತಾತ. ಆತಾ ಹಾಂಗಾ ಆನಿ ತುಮ್ಕಾ ಕಾಂಯಿ ಕಾಂಮ ನಾಂ. ಹೇ ಗಾಂಧೀ ತುಮಿಂ ಕಿಣುಣ ಖಟಿಜುಚಿ ಮ್ಹುಣ್ ಭಾರತಾಚೆ ಹೃದಯಾಕ ಚಕಮಕಚೆ ಅಕ್ಷರಾನ್ ಬರಯ್ಲೆ ಮ್ಹುಣ 'ಭಾರತ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿ' ಮಡ್ಲೆ ಕವಿತಾತ್ ತೆನ್ನಾಚೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಘೋಷಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. 1920 ತ ಅಸಹಕಾರ ಆಂದೋಲನಾಚಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಚೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪಾನಿ ಧಾಂವ ಧಪಟ ಕೆಲ್ಲೆ ಕವಿಕ 'ಕಿಣುಣ ಖಟಿಜುಚಿ ಹೀ ಘೋಷಣ ಖೂಬ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ದಿತಾಂ.

ದೇಶಾಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮೆಳ್ಳೆ ಪಣ ತೆಜೆ ನಂತರ ದೇಶಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರ್ಲಿ ನಾಂ. ಉತ್ಪನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಖರ್ಚ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಲೊ, ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಗೋವಾ ಭೀ ಮೆಳ್ನಾ ಆಸ್ಲೆ, ಕಾಶ್ಮೀರಾಚಿ ತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖೂಬ ಕಠಿಣ ಆಸ್ಲಿ; ಭಾಯ್‌ಲ್ಯಾನ ಭಾರತಾಚಿ ಗುಣಗಾನ ಕೀರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೊಬರಾನ್ ಧಾಪ್ಲ್ಯಾ ಇಂಗಾಳ್ಯಾಚಾ ಉಜಾ ಸಾರ್ಕಿ, ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ಅಶಾಂತ, ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇಲ್ಲೆ ಕವಿಕ್ ಭಾರತಾತ್ ಅನೀತಿ, ದುರ್ಗತಿ ಆಯ್ಲಿ ಕೀ ಮ್ಹುಣ ಭಯ ಪಡ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾ **'ಮನೆ ವಾರ್ತೆ'** (ಘರಾತ್ಲಿ ಖಬರ) ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೇತ್ ಕವಿ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಘರ ರಾಕೂನ, ಘರಾಚಿ ಖಬರ ಘಟ್ಟ ಕರ ಮ್ಹುಣ್ ಮಾಂಗೂನ ಘೆತಾಂ.

35,00,000 ಹ್ಯಾ ಅಂಕಾಚೊ ಶೀರ್ಷಕ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ ಕವಿತಾ. 1944 ಇಸ್ವಿಂತ ಬಂಗಾಳಾತ ಬರಗಾಲಾನ 25,00,000 ಲೋಕ ಮರ್ನ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ 10,00,000 ಲೋಕ ರೋಗ ಎವ್ನ ಮರ್ನ ಗೆಲೆಂ. ಮ್ಹುಣ ಬಾತ್ಮಿ ಆಯ್ಕೂನ ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ. ಅಯ್ಯೋ ! ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಬಂಗಾಲಾ ಚೆ ಕಿತ್ಲೆ ಲೋಕ ಕಂಗಾಲ ಜಾವ್ನ ಮರ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ? ದೇವಾ ತೂ ಕೊಣಾಲೆ ಚೂಕೇಕ ಕೊಣಾಕ ಹೀ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತೋ ಆಸಾಂ? ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೇ ದಾಸಿ ಪಾಣ ಸರ್ನ ಜಾವ್ನ ಆಂಮ್ಕಾ ಹೀ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ ಕಿ ಕಿದೆ? ಹೆಜೆ ಖಾತೀರತ್ ಆಂಮಿ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ ಕಿ? ಅನ್ನ ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ಉಪವಾಸ ಆಂಮ್ಕಾ, ಜೀವಂತ ಉರ್ನ ಭಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಸಮಾನ. ದುಸ್ರೇ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಯುದ್ದ ನೀ, ತೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಲೊಕಾಲೆಂ ಯುದ್ಧ ಮ್ಹುಣ ಗಾಂಧಿಜೀನ, ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕಾನಿಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಬ್ರಿಟಿಷಾನ್ ಭಾರತ (ಆಮಿಂ) ಯುದ್ದಾತ ಆಸಾಂ ಮ್ಹುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತೆಜೆ ಪರಿಣಾಮ ಹೊ ಬರಗಾಲ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಮಿಂ ಸಗ್ಲಿ ಮರ್ನ ಗೇಲಿ, ಅಶಿ ಕವಿನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ್ ಶೋಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಗೆಲ್ಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ತರ ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಲೆಂ, ಪಣ ಆತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕತ್ ಕಿ? ರಾಹುಕ ಧಾಂವ್ಡೋನ ಕೇತುಕ ಆಪೋವ್ನ ಘೆತ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಗೋವಾ

ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜಾಲ್ನಾ. ಆವಯ್ಲೆ ಆಂಗಾಚೆ ತುಕ್ಡೆ ತುಕ್ಡೆ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆ. ಖಂಯಿ ಭೀ ಮನಾ ಶಾಂತಿ ಮಡ್ಲಿ ನಾಂ. ಕಿತ್ಲೆ ತಿರ್‍ವೊ? ಕಿತ್ಲೊ ಖರ್ಚ? ಕಿತ್ಲಿ ರೀಣ್?... ಭಾಂಗ್ರಾಚೊ ವೇಳ ಆಯ್ಲೊ ಮುಣ ಆಮಿಂ ಖೂಬ ಖುಷೇನ ಆಸ್ಲಿ. ಪಣ ಆಂಮ್ಕಾ 'ರಾಹುಕ ಧಾಂವ್ರೋನ ಕೇತೂಕ ಆಪಯ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆ. ಅಶಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ್ ಕವಿ ದೇಶಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೋನ ದುಃಖ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ನ ಚುರ್ಚುರ್ತೋ ಆಸಾತ್,

'**ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರಭೂಮಿಶ್ವರಾಷ್ಟಕ**' ಮಡ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ ಗಣಾಂಚಿ ಏಕ ಛಂದಸ್ಸು. ಹೀ ಘಾಟ್ಲೆ ಕನ್ನಡಾಚಾ (ಹಳೆ ಗನ್ನಡ) ಧಾಟೀತ ಬರಯ್ಲೀ ಆಂಟ (8) ಪದಾಂ. ಹಿತೂಂತ್ ಬೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಉಟೂನ ದಿಸ್ತಾ.

"ಹಾಂವ ಕೀರ್ತಿ ಮಾಗ್ನಾ, ಮಾಲಿಕತ್ವ ಭಿ ಮಾಗ್ನಾ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಿಂವಾಯ್ ಆಯುಷ್ಯ ಭೀ ಮಾಗ್ನಾ, ಮೋಕ್ಷ ಭೀ ಮಾಗ್ನಾ, ಹ್ಯಾ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಚೆ ಅಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಹೆ ದೇವಾ! ಮಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮಾಂತ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಾಚೆ ಹ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಭಾರತಾತ್ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ. ತುಂಯೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿಲಾ, ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಧನ್ಯಾ ಆಸಾಂ ಪಣ ಆಂಮ್ಚೆ ಭೀತರ ಏಕತಾ ನಾಂ, ಶಾಂತಿ ನಾಂ ತೆನ್ನಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಉರ್‍ನ ಭೀ ಉಪಯೋಗ ಕಸ್ಲೆ? ವಾಟ ಭಽರ ಚಮ್ಕೂನ ಘೂರೋ ಜಾಲ್ಲೆ ಮನಶ್ಯಾಕ ಗೊಡ್ ದಿಲ್ಲೆ ನಂತರ ಉದಾಕ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ್ ನೀ ಕೀ? ಅಂಮ್ಗೇಲೆ ದೇಶ್ಯಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಲೋಕ್ ಎಕ್ವಟ್ ಉರ್‍ನ ಶಾಂತಿ ಉರ್‍ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ತೂ ಆಂಮ್ಕಾ ದಯ ಕರ."

'**ಯಶೋದೆಯ ಜೋಗುಳ**' (ಯಶೋದಾಲಿ ಜೋಗುಳ) ಹ್ಯಾ ಕವನಾಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾ ಆಸಾಂ. ಬಾಳ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾ ಘಾನ್ ಪಾಳ್ಣೆ ಹಾಲೇತೋತ್ ಯಶೋಧಾ ಜೋಗುಳ ಗಾಯ್ಚಿ ಗಾಣ್ಯಾಂತ ಏಕೇಕ ಅವತಾರಾಚಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಶ್ರೀ ರಾಮ ರಾವಣಾ ಕಡೇನ ಝುಗಡ್ ಚ್ಯಾಕ ತಯಾರ ಜಾಲೊ ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪಾಳ್ಣ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೃಷ್ಣ ದೊಳೆ ಉಗಡ್‌ತೋತ ರಾಗಾನ ಖಂಯ ಆಸ್ ತೋ ಪಾಪಿ, ಹಾಂವ್ ತೆಕಾ ಮಾರ್ತಾ. ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣ! ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ ಘೇವ್ನ ಹಾಂಗಾ ಯೋ ಮಣ್ತಾ. ಕೃಷ್ಣಾಕ ಪಯ್ಲೀ ಜನ್ಮಾಚಿ ಯಾದ ಜಾವ್ಚಿ ಘಟನಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೇತ ಆಸಾಂ. ಸಂಸ್ಕೃತಾತ್ ಆನಿ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಜಗನ್ನಾತ ವಿಜಯಾತ್ ಭೀ ಹೀ ಘಟನಾ ಎತಾಂ. ಕವಿನ ಕವಿವರ **ಸೂರದಾಸಾಂಕ** ನಮನ ಕರ್‍ನ ಹೀ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಹೀ ಮಹಿಮಾ ಭಾರತಾಚೆ ವೆಗ್ಳ್‌ವೆಗ್ಳೆ ಭಾಷೆಂತ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಕವಿನ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಕರ್‍ನ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. '**ಭಸ್ಮಾಸುರ**' ಮಡ್ಲೆ ಕವಿತೇತ ಕಶ್ಯಪಾಲೊ ಚಲೊಂ ವೃಕಾಸುರಾನ ಈಶ್ವರಾಲಿ ತಪಸ್ಯ ಕರ್‍ನ 'ಕೊಣಾಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲೊ ಹಾತ ದವರ್ತಾ ತೆಂಮಿ ಮರು ಮಣ್ ವರ ಮಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಈಶ್ವರಾನ್ ತೆಕಾ ವರ ದಿಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಕಾ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಹಾತ ದವರ್‍ನ ವರಾಚೊ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್‍ನ ಪಳೊವ್ಯಾ ಮಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪಣ ವರ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕತ್ ಮಾರ್‍ನ ಉಡೋನಯೊ ಮುಣ ವಿಚಾರ ಕರ್‍ತೊ ಆಸ್ತನಾ ಥಂಯ ಈಶ್ವರ ವೇಷ ಬದ್ಲುನ ತೆಜೆ ಮುಕಾರ ಎವ್ನ ತುಗೇಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಹಾತ ದವರ್‍ನ ಪಯ್ಲಿ ವರ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್‍ನ ಪಳಯ, ವಗೀತರಿ ಈಶ್ವರಾನ ತುಕಾ ಫಸೇಲ್ಯಾರ? ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ, ತೋ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಹಾತ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್ಯಾರ ದವರ್‍ನ ಮರ್‍ನ ವಚ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಕಾಣೆಂ ಹಿತೂಂತ್ ಆಸಾಂ.

ಘಾಲ್ಯಾವಯ್ಲೆ ಪರಾ ಉಜ್ವಾಡ್ತೆ ಪಯ್ಲಿ (ತಿಸರೇ ಜಾವಾರ) ಖೂಬ ಪಾವ್ಸ್ ಪಣ್ ಉದಾ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಾ ದಡೇರ ಏಕ ಘಾತ್ರಾರ ಏಕ ಮನುಷ್ಯ ಉಬಿ ಆಸ್ಲೊ. ಪಿಪಳಿ ಪಾನಾರ ಏಕ ಬಾಳ್ಶೆ ಉಬ್ರೋತ ತೆಜೆ ಬಾಜೂನ ಎತೋ ಆಸ್ತನಾ ತೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೆಜೆ ಕಡೆನ ಫಿರ್ತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಶ್ಯಾಕ ಹಾತೀತ ಉಬಾರ್ನ ಫೆತಾಂ, ತೆಮಿತ್ **ಮಹರ್ಷಿ ಅರವಿಂದ**. ಬಾಳ್ಶ್ಯಾಕ ಹಾತೀತ ಉಬಾರ್ನ ಫೆತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬರೋಬ್ಬರ **ಮಹರ್ಷಿ ಅರವಿಂದ** ಭೀ ಅದೃಶ್ಯ ಜಾವ್ನ ವಚ್ಚಿ ಕಾಣಿ **'ಹಗಲು-ಕನಸು'** (ದಿವಸಾಚೆ ಸ್ವಪ್ನ) ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಆಸಾಂ. ಪಿಪಳಿ ಪಾನಾರ ಉಬ್ರೋ ಎವ್ಹೆ ಬಾಳ್ಶೆ ದೇವ ಮುಣ ನಂಬಿಕ ಆಸಾಂ. ಕಿಂವಾಯ್ **ಅರವಿಂದ ಮಹರ್ಷಿ** ದೇವಾ ಸಮಾನ ಆಸ್ಲೆ ಮುಣ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಭಾವನ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾತಾ. **'ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ವರ್ಷದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ'** (ಅಕ್ರಾವೇ ವರ್ಸಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾತ್) ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ **'ರಾಹುಕ ಧಾಂವ್ಡೋನ್ನ್ ಕೇತುಕ ಆಪೆಲೆ'** ಆಂಮ್ಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮೆಳ್ಯಾರ ಭೀ ಸುಖ ಮೆಳ್ಳೆತ್ ನಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಣೆ ಆಸ್ಲೆ ವಿಷಯ ಸಮ ಕರ್ನ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಭಾರತಾಕ ರಾಕ್ಚಾಜಾಯ್ ಮುಣ ಮಾಗ್ಣಿ ಕೆಲಾ.

ಬೌದ್ಧ ಕಥೆಚೆ ಆಧಾರನ ಬರಯ್ಲಿ ಏಕ ಕಾಣಿ **'ಭಿಕ್ಷುವೊ ಪಕ್ಷಿಯು'** (ಭೀಕಮಾಂಗೋ ಕಿ ಪಕ್ಷಿ?) ಹಿತೂಂತ- ತಿಷ್ಯ ಮಡ್ಲೆಲೋ ಬುದ್ಧಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ. ಕೋಸಲ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಶ್ರಾವಸ್ತಿಪುರಾತ ಬಿಕ್ಷಾ ಮಾಗ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತಾಲೋ. ತೊ ಸದಾಂ ಏಕ ಭಾಂಗ್ರಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಲ್ಯಾ (ಶೇಟಿಲ್ಯಾ) ಘರಾತ ವತಾಲೋ ಆನಿ ತೆಕಾಂ ಥಂಯ ಸದಾ ಭಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಏಕ ದಿವಸ ಬಿಕ್ಷಾ ಮಾಗ್ಚಾಕ್ ಶೇಟಿಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕೋಸಲ ದೇಶಾಚೆ ರಾಜಾನ ಏಕ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಬೊತೊ ಕಾಡಚ್ಯಾಕ ತ್ಯಾ ಶೇಟಿ ಕಡೇನ ಧಾಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಉರ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತೊ ಶೇಟ್ ಮಾಸ ತುಕ್ಡೆ ಕರ್ತೋ ಉರ್ತಾ. ತ್ಯಾತ ಹಾತೀನ ತೊ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಹಾತೀತ ಫೇವ್ನ ಥಂಯೀ ದವರ್ನ ಬೊತೊ ಕರ್ಚೊ ಸಾಮಗ್ರಿ ಫೇವ್ನ ಎವಚ್ಯಾಕ್ ಭಿತರ್ ವತಾಂ. ಮಾಣಿಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ರಕ್ತ ಪಳೋನ ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿ ತೆ ಮಾಸ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ಫೇವ್ನ ಗಿಳ್ತಾ. ಭಾಯ್ರ ಎವ್ನ ಶೆಟ್ಟೇನ ಪಳೆಯ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ತಾಟಾತ ಮಾಣಿಕ್ಯ ದಿಸ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೋನ್ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಭಿಕ್ಷುನತ್ ಫೆತ್ಲೆ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ರಾಗಾನ ತೆಕಾಂ ಬಾಂದೂನ ಘಾನ್ನ ಮಾರ್ತಾ. ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾರಾಕ ತೆಗೆಲೆ ಮಾತೆ ಫೂಟೂನ್ ರಕ್ತ ಹೊಂವ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತೀ ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿ ರಕ್ತ ಪಿವಚ್ಯಾಕ ಥಂಯ ಹುಣ್ ಎತಾಂ. ಮಾತ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಹೊಂವ್ಚೆ ರಕ್ತ ಪಿವಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ ತರೀ ಭೀಕ್ಷು ಹಾನ್ನ್ ಅಸ್ತನಾ ಥಂಡ ರಾವ್ತಾ. ಪಯ್ಲಿತ್ ರಾಗಾರ ಆಸ್ಲೊ ಶೇಟ್ ಪಕ್ಷೀಕ ಧಾಂವ್ಡೋನ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಖಾತೀರ ತಿಕಾ ಭಿ ಮಾರ್ತಾ. ಪಕ್ಷಿ ಥಯಿಂತ್ ಮರ್ನ ಪಡ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಭಿಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ 'ಅರೇ' ತ್ಯಾತ್ ಪಕ್ಷೀನ ಮಾಸ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ರಗತ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಗೀಳ್ನ ಫೆತ್ಲೆ. ತೀ ಪಕ್ಷಿ ಜೀವಂತ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಹೊ ವಿಷಯ ಹಾಂವ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೊ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಶೇಟ ಮರ್ನ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಕ್ಷೀಲೆ ಪೊಟ ಕಾಪ್ತಾ ಆನಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪಳೇತಾ, ಆಪಣ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಕ್ರೂರ ಕಾಮಾಂ ಬದ್ದಲ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಕರ್ನ ಫೆತಾ. ಆನಿ ಭಾತಿ ಬಡೋನ ರಡ್ತಾ. ಬಾಂದುನ ಘಾತ್ಲೆ ಭೀಕ್ಷುಕ ಸೊಣ್ ತೆಗೆಲೆ ಮಾತ್ಯಾಚೆ ರಕ್ತ ಪುಸ್ತಾ ಆನಿ ತೆಕಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರ್ತಾ. ಬಿಕ್ಷುಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಚೊ ಧೂಲ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ ಲಾವ್ನ ಫೆತಾ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ತಾ 'ಹೇ ಭಗವಂತಾ, ಕಳ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಕೆಲ್ಲಿ

ಚೂಕೀ ಖಾತೀರ ಮಾಕಾ ಕ್ಷಮ ಕರ! ಹ್ಯಾ ಚೂಕೆ ಖಾತೀರ ಹಾಂವ ಖಂಚೊ ದಂಡ ಭರೂ? ಸಾವ್ಕೆ ಮಣ್ಕಿ ಹಾಂವ ತುಮ್ಕಾಂ ಅನುಕರಣ ಕರ್ತಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ತಶೀತ್ ಭೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾಚೆ ಅನುಕರಣ ಕರ್ನ ಬರಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಆನೇಕ ಕಾಣೇಚಿ **'ಮಾತಂಗಿ'** ಮಣ್ಲಿ ಹೋಡ ಕವಿತಾ. ಬುದ್ಧಾಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಶಿಷ್ಯ ಆನಂದ ಭೀಕ್ಷಾಟನ ಕರ್ನ ಬುದ್ಧ ಆಸ್ಲೆ ಬಾಜೂಚೆ ಗಾಂವಾಕ ವತನಾ ವಾಟೇರ ಮ್ಹಾರಾ ವಾಡ್ಯಾರ ಬಾಂಯಿಚೆ ಉದಾಕಾಡ್ಚೆ ಚಲೇಕ ಪಳೋನ ತೆಕಾ ಆಪೋನ 'ಭೈಣಿ ಮಾಕಾ ತಾನ ಲಾಗ್ಲಾ ಕೊಂದ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡೆ ಉದಾಕ ಘಾಲ್ತಾಕಿ ಮುಣ ತಿಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತೀ ಚಲೀ 'ತೂ ಉಚ್ಚ ಕುಲಾಚೊ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಾರಾಚಿ (ಹೊಲತಿ), ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಉದಾ ಘಾತ್ಲ್ಯಾರ ತುಗೇಲಿ ಜಾತ ಬಾಟೂನ ವಚ್ನ ಕೀ? ಮಣ್ತಾಂ, 'ಜಾತ ಮಣ್ಲಿ ಅರ್ಥ ನಾಂ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ ಭ್ರಮ' ಮುಣ ತೆಕಾ ಸಮುಝೂನ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆನಿ ಉದಾಕ ಪೀವ್ನ ಥಂಚಾನ ವತಾಂ. ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಭಗಂವತ ಬುದ್ಧಾಲೊ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗ್ತೋತ್ ಆಪುಣ ತೆಗೇಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಮುಣ ಭೀ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಶಿಷ್ಯ ಆನಂದ ಗೆಲ್ಲೆಲಿ ವಾಟ ಪಳಯ್ತೋತ್ ಅಚಾನಕ ಸ್ವಪ್ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಉಟ್ಲ್ಯಾಮಣ್ಕಿ ತೀ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಝೊಪ್ಡೇತ ವತಾಂ. ಬಾಂಯಿ ಖಂಚಾನ ಏವಚ್ಯಾಕ ತಿಕಾ ವೇಳ ಕಿದ್ಯಾ ಜಾಲೊ ಮುಣ ಆವಯ್ನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೀ ಶಿಷ್ಯ ಆನಂದಾಕ ಉದಾಕ ಘಾತ್ಲೆ ಆನಿ ಆನಂದಾ ಖಂಚಾನ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ಬುದ್ಧಾಲೆ ಸಗ್ಲೆ ವಿಚಾರ ತಿಕಾ ಸಮುಝೂನ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಆನಿ ಆಪುಣ ಭಗವಂತ ಬುದ್ಧಾಕ ಪಳೋನ ಏತಾ ಮುಣ ವತಾಂ. ಥಂಯ ವಚೂನ ತೀ ಬುದ್ಧಾಕ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರ್ತಾ, ತಿಗೇಲೆ ಗುಣ, ಚಾಲ ಆವಡ್ನ ಬುದ್ಧ ತಿಕಾ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ದಿತಾಂ ಆನಿ ತೀ ಏಕ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಕಿ ಜಾತಾ.

'ವನಮಹೋತ್ಸವ' ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತ ಕಾಲಾಕ್ ಪಾಳ್ಣಾ ಮುಣ್ಕಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ರಾನಾಚೆ ಗುಣಗಾನ ವೈಕುಂಠಾನ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮುಣ, ಧರ್ಮ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಕುಳಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ರಾನಾಚಿ ವಿಶೇಷತಾ, ಉಪಯೋಗ ಸಾಂಗ್ತೋತ ಚುಲಿ ಉಜೊ ಪೆಟೇಚ್ಯಾಕ, ವ್ಯಾಪಾರ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ, ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾವ್ಸ ಘೇವಚ್ಯಾಕ, ಜಗಾಕ್ ಥಂಡಸಾಣ ದಿವ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಸಗ್ಲೆಜಾಣಾಂಕ ರೂಕ ನಾಟ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಕವಿಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ ಉಟೂನ ದಿಸ್ತಾ.

ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಲಿ ಕಾಣೇಚಿ ಏಕ ಘಟನಾ ಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಚತುರ್ದಶಪದಿ **'ಶ್ವಪಚನಜು ಜತೆಗೊಳದೆ ದಿವಕೇರ್ವನೆಂತು?'** (ಬರೆಲೆ ಗುಣ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಜೀವನಾತ ಮುಕಾರ ಏವಚ್ಯಾಕ ಶೆಕ್ತಾ ಕಿ?) ಮಣ್ಲಿ ಹಿತೂಂತ– ಬಾಯ್ಲೇಕ, ಪೊರಾಕ ವಿಕೂನ ನಂತರ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಆಪಣ್ಯಾಕತ್ ವಿಕೂನ ಖುಣ ಘೆಟೇತಾ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸ್ಮಶಾನ ರಾಕ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ತೆಗೇಲಿ ಬಾಯ್ಲು ರಾಣಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಚಲೋ ರೋಹಿತಾಶ್ವಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಏಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲ್ಯಾ ಘರಾತ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚಿ ರಾವ್ತಾ. ಏಕ ದಿವಸ ಲಾಕ್ಡಾ ಹಾಡಚ್ಯಾಕ ರಾನಾತ ಗೆಲ್ಲೊ ರೋಹಿತಾಶ್ವ ಸರ್ಪ ಚಾಬೂನ ಮರ್ತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆಧೀನಾತ ಆಸ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ನ ನಂತರ ರಾನಾತ ಮೆಲ್ಲೊ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೆ ಮಡೆ ಘೇವ್ನ ಸ್ಮಶಾನಾತ ವತಾಂ. ರುಕಾಂ ಪೊಂದಾತ ಪಡ್ಲಿ ಲಾಕ್ಡಾ ಸೊಡೂನ ಏಕ ಕಡೆ ಕರ್ನ ಸ್ಮಶಾನಾರ ಘೇವ್ನ ಏವ್ನ ಸರ್ಪಾನ ಚಾಬೂನ ಮೆಲ್ಲೆ ಚಲ್ಯಾಲೆ ಮಡೇ

ದವರ್‍ನ ಉಜೊ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರಿ ಕರ್‍ತ ಪರಂತ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರ ಜಾತಾಂ. ಆಖಿರೇ ವೆಳೆಕ ಏಕ ದಾಂ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲೆ ಚಲ್ಯಾಕ ಮೊಗ ಕರ್‍ತೋತ ಝೋರ್‍ರಾನ ರಡ್ತಾ. ತಿಗೇಲೊ ರಡ್ಲೊ ಆವಾಜ ಸ್ಮಶಾನ ರಾಕ್ಚೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಕ ಆಯ್ಕತಾ, "ಅರೇ ಅರೇ ಕೋಣ ತುಂಮಿ? ಲಿಪ್ ಚೊರೇನ ಸ್ಮಶಾನಾಚೇರ ಕೋಣ ಮಡೆ ಲಾಶ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾ? ಸ್ಮಶಾನಾಚೆ ತಿರ್‍ವೋ ದಿನಾ ಆಸ್ತನಾ ಮಡ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಕ ದಿವ್ಚೆ ನಾಂ, ಉಜೊ ಘಾತಲ್ಯಾರ ಪಳಯ!" ಮುಣ ವದರ್‍ಚ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಚಂದ್ರಮತಿ ದಯಕರ ಮುಣ ಮಾಗೂನ ಘೆತೋತ ಸಾಂಗ್ತಾ 'ಪಳಯಾ, ಹಾಂವೆ ನೆಸ್ಲೆ ಕಪ್ಡೆ ಸೋಣ್ ಮಾಜಿ ಕಡೇನ ಕಾಂಯಿ ನಾಂ, ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಕಿದೆ ದಿಮೊ?' ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ 'ಮಾಗೇಲೆ ವಾಟ್ಯಾಕ ಎವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಮಡ್ಯಾಚೆ ತಾಂದೂಳ್ ಹಾಂವ ಸೋಣ್ ದಿತಾಂ, ಫಕ್ತ ಮಡ್ಯಾ ಕಪ್ಡೆ ದಿನಾ ಆಸ್ತನಾ ದುಸ್ರಿ ಖಂಚೆ ವಾಟ ನಾಂ, ಸತ್ಯ ಆನಿ ಧರ್ಮ ಸೋಣ್ ಮಾಜಾನ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ್ನಾ, ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಕಾಕ್ ಮಾಜಾನ ಫಸೇಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮಣ್ತಾ'. ತೆನ್ನಾ ಚಂದ್ರಮತಿ ಆಪಣ್ಯಾನ್ ನೆಸ್ಲೆ ಕಾಪಡ ಪಿಂದೂನ ತೆಜೊ ಏಕ ತುಕ್ಡೊ ದಿತಾಂ ಮುಣ್ ಕಾಪಡ ಹಾತೀತ ಘೆತಾಂ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಲೆ ಆನಿ ಚಂದ್ರಮತಿಲೆ ಅಸ್ಲೆ ಸತ್ಯಪಾಣಾಚೆ ವ್ರತ ಪಳೋನ ಖುಶೀ ಜಾವ್ನ ದೇವಲೊಕಾತ್‍ಲ್ಯಾನ ದೇವ ಸಗ್ಲೆ ಸರ್‍ಸರಿ ಭೂಮಿರ ದೆವ್ನ ಎತಾತ್ ಆನಿ "ತುಂಮಿ ಹ್ಯಾ ಪಾಪಿ ಲೋಕಾತ್ ರಾವ್ಚೆ ನಿಂ ತುಮಿಂ ಪುಣ್ಯವಂತ, ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾತ ಎಯಾ" ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ, ತೆನ್ನಾಂ ಸತ್ಯವಂತ ಹರಿಶ್ವಂದ್ರ "ಸ್ಮಶಾನ ರಾಕ್ತಲೊ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಧನೀಕ ಸೋಣ್ಣ್ ಹಾಂವ ಎಕ್ಲೊತ ಕಶಿ ಸ್ವರ್ಗಾರ ಎವು?" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾಲಿ ಕಾಣಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ಪಣ್ ಹೀ ಸಗ್ಲಿ ಘಟನಾ ಫಕ್ತ ಚೌದ ವ್ರೊಳೇರ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್‍ನ ಬರಯ್ಲೀ ಆಸಾಂ. ಹೆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಸತ್ತಾವೀಸ (27) ವರ್ಷಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯಾರ ಬರಯ್ಲಿ ಹೀ ಕವಿತಾ 'ನವಯುಗ' ಪತ್ರಿಕೇತ್ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾ. ತ್ಯಾ ವಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಬರಯ್ಲಿ ರೀತ– ಧೀಟಪಾಣ್ ಪಳೋನ ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಏಕ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಲೆ. ಝೂಂಬ್ಳೆ ಶಾಯಿನ 19/8/1959 ತಾರ್ಕೇಕ್ ತೆಂಮಿ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ಲೆ. "....ಅಸ್ಲೆ ಮೊಗಾಚೆ ಉಲಣೆ ಉಲೋನ ಕೇಶಿರಾಜಾಲೆ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಾಚೆ ಎಕ್ಶೇಏಕೋಣ್‌ತೀಸ ಆನಿ ಎಕ್ಶೇತಿಸಾವೇ ಸೂತ್ರಾಂಕ (129–130) ನಿಟ್ಟುರ ನಂಜಯಾನಿ ಬರಯ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿಚೆ ಈರ್ಷಾರ್ಥಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗಾಕ ಕವಿನ ಉದಾಹರಣ ದಿವ್ನ (ಕವಿಗೆ ಕವಿ ಮುನಿವಂ) 'ಕವಿಕ್ ಕವಿ ರಾಗ್ವತಾ' ಮಡ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಕ್ಯಾಚೆ ಅರ್ಥಾಕ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನ ತುಂಮಿ ಆಸಾತ. ದೇವ ತುಮ್ಕಾಂ ದೀರ್ಘ ಆಯುಷ್ಯ ಆರೋಗ್ಯ ದೀವ್ನ ಆನಿಕ ಮಸ್ತ ನ್ಹಾನ ಹೋಡ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ ಜಗ್ಚೆ ಅಶಿ ಕರು...." ಇತಿ, ಶಮ್– ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮುಣ ಆಸ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಪತ್ರಲೇಖನಾತ ದವರ್‍ಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತಾ ಆನಿ ವಿದ್ವತ್ತಾ ದಿಸೂನ ಎವಚ್ಯಾಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾತಾ.

'ವೇಳ' ಮಡ್ಲೆ ಪದಾತ್ ಔರಿರಿಂಡಿಣಟಿಣಥಿ ಏಟಂಛಿಇ ಛಣಣ ಔಟಛಿಜ ಅವಕಾಶ ಎತಾತ ವತಾತ ಮುಣ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಬರಯ್ಲಿ ಉಕ್ತೀಕ ಹೀ ಕವಿತಾ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ–

"ದಿವ್ಸ್ ದಿವ್ಸಾಕ ಅವಕಾಶ ಬಾಗ್ಲಾತ ಎತಾಂ ಆನಿ ತುಕಾಂ ಜಾಗೇತಾ. ಊಟ,

ರಾಕೂನ ರಾವ, ಆನಿ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ಸಂಧರ್ಬಾ ಖಾತೀರ ದುಃಖ ಕರ್ನ್ನಾಕಾ. ಚಿಕ್ಲಾತ್ ಕೊಸಳ್ನ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಆಪುಣ ಆನಿಕ ವಯ್ರ ಉಟ್ಟಲೊ ಮುಣ ಧೈರ್ಯ ದಾಕೇತಲ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಶಕ್ತಿ ದಿತಾಂ. ಸಕಾಳಿ ಸೂರ್ಯ ಉದೇತಾನಾ ದಿವ್ಸಾನ್ ದಿವಸ ಮನುಷ್ಯ ಪರತ ನವೀನ ಜನ್ಮ ಘೇವ್ನ ಎತಾಂ, ಹೆ ಪ್ರಕೃತಿಚೆ ನಿಯಮ, ಆಖೀರೆಚೆ ಆಪೊಣ್ಣೆ ಎತಾ ಪರಂತ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಹಕಾರ ದಿತಾ".

ಹೀ ಉಕ್ತಿ ಕಾಮ ಕರ್ಚೆ ಲೊಕಾಂಕ ಜೀವನಾತ ಆಶಾವಾದಿ ಜಾವಚ್ಯಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚೆ ಭರವಸ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ದಾಸೀಪುತ್ರ ಕವಷ ಮಡ್ಲೊ ಇಲೂರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾಲೊ ಚಲೊ. ಋಗ್ವೇದಾತ ಆನಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ ತೆಕಾಂ ಕವಷ ಐಲೂಷ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಋಗ್ವೇದಾಚೆ ಮಧ್ಯಮ ಅಷ್ಟಕಾಚೆ ರಚೇತಾ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮುಣ ನಾವ ಘೆತ್ಲೆ ಗೃತ್ಸಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ ಆನಿ ವಶಿಷ್ಠ ಹೇ ಸಗ್ಲೆ ವೇದ ಮಹರ್ಷಿ ಏಕ ದಾಂ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ದಡೇರ ಸೋಮಯಾಗ ಕರ್ತ ಆಸ್ತನಾ ಥಂಯ ಕವಷ ಎವ್ನ ತೆಂಮ್ಚೆ ಮದಿ ಬಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ತೆಕಾ ಪಳೋನ ರಾಗಾನ ಹೆಂಮಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾನ ತೆಕಾ ದಾಸೀಪುತ್ರ, ಜೂಗಾರ ಖೆಳ್ತಲೊ ಮುಣ ತೆಕಾ ನಿಂದ ಕರ್ನ ನದಿ ಖಂಚಾನ ಖೂಬ ಪಯ್ಸ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಉದಾಕ ನಾಜಾಲ್ಯಾ ಮರುಭೂಮಿಚೇರ ದಾಂವ್ಡೋನ್ನ ಘಾತ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾಂ ತೆಣಿ ತಾನ ನ್ಹಿವ್ರೋನ ಘೆವ್ಚೆ ಖಾತೀರ 'ಅಪೋನಪ್ರಿಯ' ಮುಡ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆನ್ನಾತ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ನ ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಡೇನ ಹೊವ್ನ ಎವ್ನ ತೆಗೆಲಿ ತಾಂನ ನ್ಹಿವೇತಾ. ಹೆ ಸಮಾಚಾರ ಆಯ್ಕೂನ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ಋಷಿ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಕರ್ನ ಕವಷ ಆಸ್ಲೆ ಕಡೇನ ವಚೂನ ತೆಜೆ ಕಡೇನ ಕ್ಷಮಾ ಮಾಗೂನ ತೆಕಾಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಚೆ ಕಡೇನ ಆಪೋನ ಹೋರ್ನ ತೆಜೆ ಖಂಚಾನತ್ ಸೋಮಸತ್ರಾ ಚೆ ಉದ್ಯಾಪನ ಕರ್ನ ಘೆತಾತ.

ಋಗ್ವೇದಾಚೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತ, ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ಕಾಣಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಖೂಬ ಮರ್ಮಸ್ಪರ್ಷಿ ಕರ್ನ **'ಶೂದ್ರರ್ಷಿಕವಷ'** ಮುಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಾ. ಅನಾದಿಕಾಲಚಾನ, ವೇದ ಕಾಲ್ಯಾಚ್ಯಾನ ಭೀ ಉಚ್ಚ ಜಾತೀತ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ ಮಡ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಜಾಣ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಜಾತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುಣ್ ಸ್ಥಾಪನಾ ಕರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಕಿದೆ ನಾಂ ಕಿದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತೋತ ಆಸಾತ. ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ಜಾತ ಹೀ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್‌ಲ್ಯಾನ ನಿಂ, ಗುಣಾನ ಆನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾನ ಮಡ್ಲೆ ತೀರ್ಮಾನಾಕ ಎವ್ಚೆ, ತಶೀತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲಿ ಅರ್ಹತಾ ಪಳೋನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಗೌರವ ದಿತೋ ಆಯ್ಲೆ ವಿಷಯಾಚಿ ಸುಂದರ ಕಾಣಿ ಘೇವ್ನ ಕವಿನ ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾತ ವಿಷಯ ಸಾದರ ಕೆಲಾ.

'ಜೀವನ ಕರ್ಚಿ ದೇವಿ ತೂ ಯೊ! ತುಗೇಲೆ ಹಾಂವ ಉಪವಾಸ ಕರ್ತಾ. ತೂ ಆವಡೀನ ಯೊ, ಮಾಯ್ ಮೊಗಾಚೆ ನಜರೇಚೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಣ್ ಯೊ. ಚಂದ್ರಾಲೆ ಚಾನ್ನೇ ಮಣ್ಕಿ, ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಠಿ ಮಣ್ಕಿ, ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ದುಸ್ರೆ ಮುಣ್ಣ ಜಾಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ದೊನೀ ದಾರಾಕ ಏಕತ್ ಖಿಳಿ, ದೊನೀ ಪಾನ್ಯಾಕ ಏಕತ್ ದೂದ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೇಹ ದೋನ ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ಮನ ಏಕತ್ ಉಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ಶಾತೇತ್ಲೆ ಘಾಕಾ ಮಣ್ಕಿ, ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಲೆ ದೊನೀ ಬಾಜೂ ಮಣ್ಕಿ ಆಂಮಿ ದೋಗಃ ಏಕ ಜೀವನ ಜಗಲ್ಯಾರ ಘೂರೊ.

ಮೊಗಾಚೊ ರಸ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಚೊರ್ರೋ ಆಸ್ಲೋ ಮಾಕಾ ತುಗೇಲ್ಯಾ ದೊನೀ ಹಾತೀನ್ ಆಸರ ಕರ್ನ ಫಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಂಧೀಖಾನೇತ್ ಘಾನ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಆಂಮ್ಕಾ ದೊಗಾಕ ನವೀನ ಘರಾತ ಗುಸ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮರಣ ಘೆವ್ನ ಗೆಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ಶಾಶ್ವತ ನ್ದಿಚ್ಚೆ ವೇಳಾರ, ನ್ದಿಚ್ಚೆ ಕುಡಾತ ಏಕ ಘಟೀನ ಆಂಮಿ ದೊಗಾನಿ ಏಕ ಘಡೇತ್, ಏಕ ನ್ದಿದೇತ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ಪರ್ತಿ ವಾಪಸ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ ಆಮ್ಗೇಲೆ ದೊಗಾಲೆ ಜೀವನ ಏಕ ನಾಕಾಚಾ ಶ್ವಾಸಾ ಮುಣ್ಕಿ ವಾಂಗ್ಡಾ ಉಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಝುಂಝುಟ ಸರ್ಲೆ ನಂತರ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾಲೆ ಸಂಗಮಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾತ ಮೇಳ್ಯಾರ ಪೂರೊ- ಮುಣ ಏಕ ಅಮೂಲ್ಯ ಪ್ರೇಮಗೀತ '**ಸಾಕು**' (ಪೂರೊ) ಮಡ್ಲೆ ಕವಿತಾತ ಆಸಾಂ.

ಮಥುರಾಪುರಾತ ವಾಸವದತ್ತೆ ಮಡ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಿಣ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಕ ತಿಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಕೋಣೆ ನಾಂ ಆಸ್ಲೆ. ಆಪಣ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ಚಾ ಎತಲ್ಯಾ ಖಂಚಾನ (ಸಂದರ್ಶನಾಕ) ಶಂಬರ ನಾಣ್ಯ ಘೆವ್ಚಿ ತೀ ಧೀಟ ಬಾಯ್ಲ ಮನಿಸ್. ಬುದ್ಧಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಉಪಗುಪ್ತಾ ಕಡೇನ ಆಕರ್ಶಣ ಜಾವ್ನ ತೆಕಾ ಆಪೇಚ್ಯಾ ಧಾಡ್ತಾ. ಮಾಗೇಲೊ ಎವ್ಲ್ಯೊ ವೇಳ್ ಆಜ್ಜೂನಿ ಜಾಲ್ನಾ ಮುಣ ಉಪಗುಪ್ತ ಸಾಂಗುನ ಧಾಡ್ತಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಕುಲಾಚಿ ವೃತ್ತಿ ಕರ್ತ ಆಸ್ತನಾ ಏಕ ಲಕ್ಪತಿ ತಿಜೆ ಕಡೇನ ಆಕರ್ಶಣ ಜಾವ್ನ ತಿಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ದುಸ್ರೇ ಬಾಯ್ಲ ಕರ್ನ ಘೆತಾಂ. ದುಸ್ರೊ ಗಾಂವ್ಚ್ಯೊ ಅಖಂಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಎಕ್ಲ್ಯೊ ತಿಜೆ ಕಡೇನ ಆಕರ್ಶಿತ ಜಾತಾಂ. ಏಕಳ್ಯಾಲೆ ಸಂಬಂಧ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ ಕಳ್ನಯೊ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಪರಂತ ತಿಗೇಲೊ ವ್ಯವಹಾರ ಅಶಿತ್ ಚಲ್ತೊ ರಾವ್ತಾ. ಹೊ ವ್ಯವಹಾರ ಆನಿ ಖೂಬ ದಿವಸ ಪರಂತ ಮುಕಾರ ಘೇವ್ನ ವಚ್ಚಾಕ ಕಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ 'ದಾಟ ಧಂಯ ಆಸ್ತನಾ ತಾಕಾಚೆ ಅವಶ್ಯಕ ತರೀ ಕಸಲ್ಯಾಕ್? ಮುಣ ಪಯ್ಲೇಚೆ ದವರ್ನ ಘೆತ್ಲೆ ಘೊವಾಕ ಮಾರ್ನ ಉಡೇತಾ. ಲೋಕ ಗುಣ ಗುಣ ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ, ಗಪ್ ಚಿಪೇನ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಕಳ್ಳೆ. "ಖಂಚೆ ಯೌವನ, ಸುಂದರಸಾಣ ಆನಿ ಪೈಶಾ ಬಳಾನ ಹೆ ವಾಯ್ಟ ಕಾಂಮ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ ತಸ್ಲೆ ತಿಗೇಲೆ ಸುಂದರ ಸಾಣೆಚೆ ಅವಯವ ಕಾನ, ನಾಂಕ, ಹಾತ, ಪಾಂಯ ಕಾಪುನ ಗಾಂವಾಚೆ ಮಸಣಾರ ಹೋರ್ನ ಉಡಯ್ ಮುಣ ರಾಜಾಲಿ ಆಜ್ಞಾ ಜಾಲಿಂ. ತಶೀತ್ ತಿಕಾ ಕೆಲೆಂ. ಮಸಣಾರ ಚಮ್ಕಯಾ ಮಡಲ್ಯಾರ ಪಾಂಯ ನಾಂ, ಧರ್ಯಾ ಮಡಲ್ಯಾರ ಹಾತ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ಛಿದ್ರ ಛಿದ್ರ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿಗೇಲೆ ಆಂಗ, ಜೀವ ವಚ್ನ ಆಸ್ತಾನಾ ತೀ ತಳಮಳ ತೋ ರಾವ್ತಾ. ತಳಮಳ ತೊ ರಾವ್ಚೆ ತಿಕಾ (ಸರದೇ ಪ್ರಮಾಣೆ) ಪಾಳೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ದಾಸಿ ಸದಾ ಪಳೋನ ವತಾಲೆ. ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ ಮೂಸಾ ಗೊಣ್‌ಗೊಣತಾಲೆಂ. ದಿವ್ಸಾನ ಕಾವ್ಳೆ ಲಾಗ್‌ಲ್ಯಾರ, ರಾತ್ರೀನ ಕೊಲೆಂ ಫಾಟಿ ಲಾಗ್ತಾಲೆ. ತರೀ ಕೀಡ ಮೂಸಾ ಚೊ ಕಾಟ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ನಾ. ಅಶಿತ್ ಆಂಟ ದಿವಸ ಗೆಲೆಂ. ಸುಂದರ ಆಸ್ಲೆ ಆಂಗಾಕ ಕುಸುನ ಘಾಣ ಎವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ತರೀ ತ್ಯಾ ಶರೀರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಜೀವ ಗೆಲ್ನಾ, ಏಕ ದಿವಸ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ವೇಳಾರ ಥಂಯ ಏಕ ದಾರ್ಲೋ ಮನುಷ ತಿಜೆ ಕಡೇನ ಚಮ್ಕೂನ ಎತಾಂ ಆನಿ ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಕಾನಾತ್ 'ಬೈಣೀ' ಮುಣ ಮೊಗಾನ ಆಪೇತಾ. ವಾಸವದತ್ತೇಕ್ ತೆಗೆಲೆ ಗುರ್ತು ಮೆಳ್ತಾ. ಆಯ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ದುಸ್ರೊ ಕೋಣೆ ನಿಂ... ಭಿಕ್ಷು ಉಪಗುಪ್ತ! ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣಾನ ಉಸ್ಟೋನ ಸೊಡ್ಲೆ ನಂತರ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿದ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾ? ಭೂಕ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದಿನಾಂ

ಆಸ್ತನಾ, ಭೂಕ ನ್ಹಿವ್ಲೆ ನಂತರ (ಥಂಡೇಲ್ಲೆ ನಂತರ) ದಿಲ್ಯಾರ ಕಿದೆ ಫಾಯ್ದೊ ? ಮುಣ ತೀ ತೆನ್ನಾ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ವಾಸವದತ್ತಾಕ "ಎವ್ಲ್ಯೊ ವೇಳ ಆಯ್ಲ್ ತೆನ್ನಾ ಎತಲೊ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಧಾಡ್ಲೆ ; ಆತಾ ತೊ ವೇಳ ಆಯ್ಲೊ; ತಶಿತ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ". ಅಶಿ ಕವಿನಿ ಹಾಂಗಾ ಖೂಬ ರೋಮಾಂಚಕ ಘಟನಾ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

ಹೀ ಕಥಾ **'ವಾಸವದತ್ತೆ'** ಮಡ್ಲಿ ಕಥಾ ಕವನಾತ ಆಸಾಂ. ಬೌದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಬರಯ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕವಿತ್ಲೊ ಏಕ್ಲೊ **ಕುಮಾರನ್ ಆಶಾನ್** ಭೀ ಹ್ಯಾತ್ ಕಾಣೇಚೊ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಕರ್ನ **'ಕರುಣ'** ಮುಡ್ಲಿ ನಾಂವಾನ ಬರಯ್ಲಾ. ತಶೀತ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ **'ಮಾತಂಗೀ'**ಕವನಾಚಿ ಕಾಣಿ ಘೇವ್ನ **'ಚಂಡಾಲ ಭಿಕ್ಷುಕಿ'** ಮಡ್ಲಿ ಕವನ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ, ಹೆಂಮಿ ದೊಗ ಕವಿ ಏಕಽ ವೆಳೆಚೆ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ದೊಗಾನ ಹೀ ಕಾಣಿ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಕವನ ಬರಯ್ಲೆ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ಖೂಬ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗಾಂವಾಚೆ ಕವಿ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಧರ್ಮ ಪುರಾಣಾಚೆ ಕಾಣ್ಯೋ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿತಾ ರಚನ ಕರ್ತಾತ್. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೇ ಗುಣ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉದಾರಪಾಣ ದಾಕೋನ ದಿವಚ್ಯಾಕ ಏಕ್ ಉದಾಹರಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ತಶಿತ್ ಮಲಯಾಳಿಚೊ ಅನೇಕ ಕವಿ **ವಲ್ಲತ್ತೋಳ್ ನಾರಾಯಣ ಮೇನನ್** ಹೆಂಮಿ ಭಿ ಪೈ ಬರೋಬ್ಬರ ಮಲಯಾಳಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಲೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಜಶಿ ಪೈ ಹೆಂಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಲೆ ಪುರಾಣಾತ್ಲ್ಯಾನ **'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ'** ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ ಆಸಾಂ ತಶೀತ್ ತೆಂಮಿ **'ಮಗ್ದಲದ ಮರಿಯಾ'** ಮುಣ ಕೃತಿ ರಚನ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಂಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯಾದ ಕರೇವೆತ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾನಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಸಗ್ಲೆ ಮಹಾ ಪುರುಷ ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಏಕಿ ಪ್ರಕಾರ ಚಿಂತನ ಕರ್ತಾತ ಮುಣ ದಿಸುನ ಏತಾಂ.

'ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿ' (ಖೇಡ್ಯಾತ್ಲಿ ಚಲಿಂ) ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇತ ತಾಳಿಕೋಟ್ಯಾಚೆ ಯುದ್ಧ (ಝುಗ್ಡೆ) ಜಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೇ ವೇಳಾ ನಂತರ ಜಾಲ್ಲಿ ಘಟನಾಚಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಆಸಾಂ.

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಜಾವ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ಬಾಜೂಚೆ ಗಾಂವ್ಚೆ ಲೋಕ ಎವ್ನ ಗಾಂವಾತ್ಲೆ ಝೋಪಡಿ, ಘರಾ ಧ್ವಂಸ ಕರ್ನ ಥಂಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಚೇರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕರ್ನ ಉಜೊ ಘಾಲ್ನ, ಸಗ್ಲೆ ವಾಯ್ಟ ಕರ್ನ ಖೂಶೇನ ನಾತ್ತೊ ಆಸ್ತನಾ ಗಾಂವಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನ ಸನಯ ವಾಜೋನ, (ಕೊಂಬು ಊದಿ) ಘಾಟ ವಾಜೋನ, ಧೋಲ ಬಡೋನ, ಝುಗಡ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ಚಾಕ ಡಂಗೂರಿ ಮಾರ್ಲಿ. ನಿಶೆ ಸುದಾ ಪಿನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ಜವಣಾ ಬಸ್ಲೆ ತಾಟಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಉಟೂನ ಹಾತಿತ್ ಮೆಳ್ಳಲೆ ಹಾತೆರ ಘೇವ್ನ ವೈರ್ಯಾ ಕಡೇನ ಝುಗಡಚ್ಯಾಕ ಲೋಕ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೇರ ಅಕ್ರಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ವೈರ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ನ ಉಡೋನ, ಝುಗಡ್ಣ ಘೇವ್ನ ಸಾಂಜೇರ ಪರತ್ ಏತನಾ ವಾಟೇರ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಝೋಪ್ಡೇತ ಏಕ್ ಚಲಿಂ ವಾಟೇ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ವಚೂನ ಏತಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಕ್ ಪಳೇತೊ ಆಸ್ಲಿ. ಕೊಣಾ ತರೀ ಕಿದೆ ವಿಚಾರ್ಕಾ ಮುಣ ದಿಸ್ಲೆ ತರೀ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ್ ಆಸ್ತನಾ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ದೊಳ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ದುಃಖ ಗಳೇತೊ ಥಂಯಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾತ್ ವಿಜಯನಗರ ಧ್ವಂಸ ಕರ್ನ ಘಾತ್ಲ್ಯಾಲೆ ಬಾವ್ಟೋ ವಯ್ರ ಆಕಾಶಾರ ಹುಡ್ಚೊ ದಿಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥೊಡೆ ಜಾಣ ತಿಕಾ ಪಳೋನ ವಳ್ಕಲೆ, ಆನಿ ತಿಕಾ ನಿಂದಾ ಕರ್ತೋತ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ 'ಪಳಯ್ಯಾ, ಹಿಗೇಲೊ ಘೋವ ಚಾರ ತುಕ್ಡೆ ಹಾಡಾಚ್ಯಾ ಝೋಪ್ಡೇ ಆಶೇನ ಯುದ್ಧಾಚಾ

ಮೈದಾನಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾವ್ನ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ಆಂಮ್ಗೆಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಮರ್ಯಾದ ವಿಕೂನ ಘಾತ್ಲೊ.

"ಅಸ್ಲಿ ಉಲಣಿ ಆಯ್ಕೂನ ಖೆಡ್ಯಾಕ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಚಲೇನ ಸೂದ್- ಬುದ್ ಸೊಣ್ಣ್ ಕಿಲಾಟಿ ಘಾತ್ಲಿ.ತಿಕಾಂ ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಜೀವನಾಕ ಚಿರ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆ. ತಿಗೇಲೆ ಘಾಟ್ಲೆ ಜೀವನ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ದಿಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೀ ಖೂಬ ರಡ್ಲಿ, ಕೊಣಾಕ ಆಯ್ಕನಯೊ ಅಶಿ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಸರ್‌ಸರಿ ದುಃಖ ಗಳೇತೋತ ರಡ್ಲಿ. ನಂತರ ಹೋಡ ಸ್ವಪ್ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಜಾಗೆ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪಟ್ಟ್ ಕರ್ನ ಉಟ್ಲೆ, ಘರಾ ಗುಸೂನ ಕೊಯ್ತಿ ಘೇವ್ನ ಕಂಬರೇಕ್ ಶಿರ್ಕೋನ್ ತ್ಯಾ ಕೊಯ್ತೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಆಡ ಪದರ ಘೇವ್ನ ಕಂಬರೇ ಖೊಚೂನ ಘೆತ್ಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ ಎವ್ನ ತುಳ್ಸೀಕ್ ಕುಂಕುಮ ಲಾವ್ನ, ದಿವ್ೊ ಪೆಟೇಲೊ. ತುಳಸೀ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಘಾನ್ನ, ಗೊಟ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಗೋರ್ವಾಕ ಹಾತೀನ ಪುಸ್ಲೆತೋತ್, ತೆಂಮ್ಕಾ ಮೊಗ ಕರ್ತ್ತೋತ, ತಣ-ಉದಾಕ್ ಘಾನ್ನ್ ಪಟ್ ಕರ್ನ ಯುದ್ಧಾಚೆ ಮೈದಾನಾರ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ತಿಗೇಲಿ ಆವಯ ತಿಕಾ ತಿಗೇಲೊ ಘೋವ ವಾಪಸ ಎವ್ನ - ಏತೆಲೊ, ತೂ ಆನಿ ಥಂಯ ವಚ್ನಾಕಾ, ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ಡಾ, ನಾತ್ರಾ ಕರ್ನ ಘರಾತ ಉಜ್ವಾಡ್ ಕರ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ, ತೆನ್ನಾ ತೀ ಘಾಡ ಘೂಲೇಲ್ಯಾ ನಾಗಿಣೆ ಮಣ್ಕಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ಡಾ ಆನಿ ನಾತ್ರಾ ಜಾಯ್ ಕಿ? ನಾಂಕ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಕ ಮೊಕಣಾಚಿ ಅವಶ್ಯ ತರಿ ಖಂಯ ಆಸಾ? ಧರ್ಚೆ ಧರ್ನ ಬೊಕ್ರ್ಯಾಲೆ ಹಾತ ಧರ್ಲೆ ಪುರೊ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತ್ಯಾ ಬೊಕ್ರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಪ್ಪೊರಾಕ ಭಿ ಜನ್ಮ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ ಕಿ? ಹಿಳೊ ಘೇವ್ನ ವತೋ ಆಸಾಂ, ಝುಗಡ್ಲೆ ಶಿವಾಯ ವಾಪಸ್ ಎನಾಂ. ಘೊವಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಮಾಕಾ ರಕ್ತಾನ ಧೂಚ್ಯಾ ಜಾಯ, ಬಾಪ್ಪೂಯ್ ಜಾವ್ನ ಧರ್ಮ, ಆನಿ ಆವಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಜಮ್ನೀಲೊ ಖುಣ ಮಾಕಾ ಫಟೇಚಾ ಜಾಯ. ಮಾರ್ತಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಮರ್ತಲೆ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ್ ತೀ ಥಂಚಾನ ವತಾಂ! ವತಾ ಆಸ್ತನಾ ತಿಕಾ ಏಕ್ ಘರಾತ ಬಾಯ್ಲೇಲೊ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕತಾ. ತ್ಯಾ ಘರಾತ ತೀ ಗುಸ್ತಾ, ಗುರ್ಭಿಣಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಎಕ್ಕೊ ದಾಲ್ಲೊ ಕವ್ಡ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ, ಬಯ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹುಡಿ ಮಾರ್ಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾಲೊ. ತೀ ಬಾಯ್ಲು ಗೌಜಿ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ತೊ ವೈರಿ ಮುಣ ಕಳ್ಳೆ ನಂತರ ರಾಗಾಚೆ ಆವೇಶ್ಯಾನ ತೆಜೆ ಬಾಜುನ ಹುಡಿ ಮಾನ್ನ, ಹಾತಿತ್ ಆಸ್ಲೊ ಹಿಳೊ ತೆಗೆಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ ಮಾರ್ನ ತೆಕಾ ತಿಣೆ ಉಡೇಲೆ, ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಏಟೀ ಬ್ಧಿತ್ತ್‌ರ ತೊ ಥಂಯ ಪಣ್ಣ್ ಮೆಲೊಂ. ಮಾರ ಜಾಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಕ್ ಆಮೋನ ಹಾಣ್ಣ್ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ ಸೊಂಪುನ ದಿತಾಂ. 'ಆಯೀ; ಹಿಕಾ ತೂ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಚಲೇ ಮಣ್ಕಿ ಪ್ರೋಸ್. ದೇವಾ, ಧರ್ಮಾ, ಯಜಮಾನ ಹೆಪಯ್ ಮಾಗೇಲೆ ತುಂಮ್ಕಾ ಹೊ ಆಖಿರೇಚೊ ನಮಸ್ಕಾರ ! ಮಾಗೇಲಿ ಆಶಿ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲಿ; ಆಯೀ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾಂಯ್ ಪಡ್ತಾ, ಮಾಕಾ ಏಕ್ ದಾಂ ಮೊಗಾನ ಪಪ್ಪಿ ದೀ, ಹಿಕಾ ತೂ ಪೋಸ್-ಘಾಲ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ ಹಾಂವ ಪಳೇನಾ. ಬೊಕ್ರ್ಯಾಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಜಾವ್ನ ಹಾಂವ ವಾಚೂನ ರಾವ್ನಾ' - ಮುಣ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ದುಸ್ರೇ ದಿವಸ ಉಜ್ವಾಡ್ತ ಪರಂತ ಹಿ ಕಾಣಿ ಗಾಂವ ಭರ ಭರ್ಲಿ. ಗಾಂವಾತ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗೆಲಿಂ ನೀ ಮುಣ್ ಲೊಕ ಸಗ್ಲೆ ರಡ್ಲೆ. ಗಾಂವ್ಚಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನ ದೇವಳಾ ಮುಕಾರ ತಿಜೆ ಖಾತೀರ ಮಾಸ್ತಿಚೊ ಘಾತೋರ ಪುರ್ಲೊ. ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಕಮರೇತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಹಿಳ್ಯಾಚೆ ರಕ್ತ ಧೂನ ಗುಡೇತ್ ಪುಜೆಚಾಕ್ ದವರ್ಲೊ"

ಕವಿಲ್ಯಾ ಹಾತೀಚೆ ಪೆನ್ನ ಘೂಲ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿತ್ ಸಂದರ್ಭಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಧಾರೇಚಿ ಕೊಯ್ತಿ ಭಿ ಜಾತಾ.

ಬೌದ್ಧ ಕಾಣೇಚಿ ಅನೇಕ ಕವಿತಾ 'ಹುಲ್ಲು ಕಟೆಗ' (ತಣ ಕಾಪ್ತಲೊ) ಮಡ್ಲಿ ಹಿತೂಂತ:

"ಸುಮನ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮಾಲ್ಕಾಲ್ಯಾ ಗೋರ್ವ್ಯಾಕ್ ಸದಾ ತಣ ಕಾಮುನ ಹಾಡ್ಚೊ ಅನ್ನಭರ ಮಡ್ಲೊ ಆಳ ಆಸ್ಲೊ. ಏಕ ದಾ ತೊ ಘರಾ ಫಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಗಾತ್ ತಣ ಕಾಪ್ತೊ ಆಸ್ತನಾ ಬೌದ್ಧ ಬಿಕ್ಷು ಶ್ರಮಣ ಏತೋ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೋನ ತಣ ಕಾಪ್ಚೆ ಸೋಣ್ಣ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪಾಂಯ ಪಡ್ತಾ. 'ಬಗ್ಗಿ ಘರಾ ವಚೂನ ಆಪ್ಣಾನ್ ದವರ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಅನ್ನ ಘೇವ್ನ ಏತಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರಂತ ಥೊಡೆ ವೇಳೆ ಥಾಂಬೂನ್ ರಾವ್' ಮುಣ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ನ ಘೆತಾ ಆನಿ ಘರ ವಚೂನ ಭಿಕ್ಷಾ ಹಾಣ್ಣ್ ಘಾಲ್ತಾ. ಶ್ರಮಣ ಪೊಟ ಭರ್ನ ಜೇವ್ನ ಧೇಕರ ಕಾಡ್ಚೆ ಪಳೊನ ತೊ ಖೂಬ ಖುಷ ಜಾತಾಂ. ಮುಕಾರ ವಚ್ಚೆ ಶ್ರಮಣಾ ಕಡೇನ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಚಿಕ್ಲಾತ ಬುಡ್ಲೆ ಮಾಕಾ ಮುಕ್ತಿ ದೀ ಮುಣ ಮಾಗುನ್ ಘೆತಾ ತೆನ್ನಾ ತೊ ತೆಕಾ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ದಿತಾಂ."

'ಹೆ' ಸಗ್ಗೆ ಘರಾಮಾಳೇ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಪಳೇತೊ ಆಸ್ಲಿ ಮಾಲ್ಕಾಲಿ ಚಲಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ ಕಡೇನ ಏವ್ನ ಬುದ್ಧ ಭಗವಂತ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆಂಮ್ಗೇಲೊ ಆಳ ಅನ್ನಭರಾನ್ ತೆಕಾ ಅನ್ನ ದೀವ್ನ ಪುಣ್ಯ ಘೆತ್ಲೆ. ತೆಗೆಲ್ಯಾ ಮುಷ್ಟಿ ಭರ ಅನ್ನಾ ಮುಕಾರ ದಿವಸ ಭರ ಗರೀಬ ಲೊಕಾಕ ದಾನ ಕರ್ಚೊ ತೂ ಕಾಂಯಿ ನೀ ಅಶಿ ಜಾಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಆತಾತ್ ಅನ್ನಭರಾ ಕಡೇನ ಏಕ ಆಳಾಕ್ ಧಾಂಣ್ ದೀವ್ನ ತೆಣೆ ಘೆತ್ಲೆ ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಏಕ ಭಾಗ ಮಾಗೂನ ಘೆ ಮಣ್ತಾ. ತಶೀತ್ ಘರಾ ಮಾಲೀಕ ಅನ್ನಭರಾ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಬುದ್ಧ ಭಗವಂತಾಕ ತುಂಯೆ ಮುಷ್ಟಿ ಭರ ಅನ್ನ ದೀವ್ನ ಘೇತ್ಲೆ ಪ್ಯಣ್ಯಾಚೆ ಥೂಡೊ ಭಾಗ ಮಾಕ ದೀ ಮಣ್ತಾ, ತೆನ್ನಾ ಅನ್ನಭರ 'ವಡ್ಯಾ' ತೊ ಬುದ್ಧ ಭಗವಂತ ಮುಣ ಮಾಕಾ ಖಬರತ್ ನಾಂ ನೀ ! ಖಬರ ಉಲ್ಯಾರ ಮುಷ್ಟಿ ಭರ ಅನ್ನತ್ ನೀ, ಬಾಯ್ಲೆ ಮೊರಾ ದವರ್ಲೊ ಭಾಗ ಭಿ ಹಾಂವ ದಿತಾಲೊ ನೀ ! ಹಾಂವ ಕಿತ್ಲೊ ಪಿಸೊ? ವಡ್ಯಾ, ಆಸ್ಲೆ ಅನ್ನ ಭಿ ತೆಕಾತ್ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ; ದಯ ಕರ್ನ ಮಾಕಾ ತೆಜೆ ಕಡೇನ ಧಾಂಣ್ ದೀ; ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಾಚೊ ಥೊಡೊ ಭಾಗ ತುಕಾ ದಿವ್ಚಾಕ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯಿ ಬೆಜಾರ ನಾಂ; ಭಗವಂತಾ ಕಡೇನ ಏಕ ಉತ್ತರ ವಿಚಾರ್ನ ಏತಾ, ಮುಣ್ತಾ.

ತಶೀ ಗೆಲ್ಲೊ ಅನ್ನಭರಾಕ ವಾಟೇಚೇರ ಬುದ್ಧ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿ ತೆಕಾ ಉರ್ಲೆಲೆ ಅನ್ನ ದಿತಾ, ತೇ ಜೇವ್ನ ಖುಶೇನ ಅನ್ನಭರಾಕ್ ತೆಂಮಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿತಾತ್. ಧನ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅನ್ನಭರ ದೇವಾಕಡೇನ 'ಸ್ವಾಮಿ, ತುಗೇಲ್ಯಾ ಆಶೀರ್ವಾದಾಚ್ಯಾನ ಘೆತ್ಲೆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಥೋಡೊ ಭಾಗ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದಿವೇತ ನಿಂ? ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಬುದ್ಧ ತೆಕಾ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ: 'ವತ, ವಾರೊ, ಚಾನ್ನಿ, ಪಾವ್ಸಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅನುಮತಿ ಜಾಯ ಕಿ? ದಿವ್ಯಾನ ದಿವ್ಹೊ ಪೆಟೇತಲ್ಲ್ಯಾಮುಣ್ಕೆ, ತೂ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಕಾಕ್ ಪುಣ್ಯಾಚೊ ಥೊಡೊ ಭಾಗ ದೀವ್ನ ಉಜ್ವಾಡ ಕರ' ಅನ್ನಭರ ಮಾಲ್ಕಾ ಕಡೇನ ಏವ್ನ, 'ದೇವಾನ ಸ್ವಿಕಾರ ಕೆಲಾಂ, ಪುಣ್ಯಾಚೊ ಭಾಗ ತುಂಯೆ ಘೇವೇತ' ಮಣ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಸುಮನ ಅನ್ನಭರಾಕ್ ಮುಕಾರ ಓಣ್ಣ್ ಮಿಟಿಮಾನ್ನ 'ಹೊ ತುಗೇಲೊ ಖುಣ ಹಾಂವ ಕಶಿ ಫೆಟೆವ್ಪು?; ಆಯ್ಚಾನ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಮಾತ್ಲ್ಯಾನ ಸುಟ್ಕಾರೊ ದಿತಾಂ, ತೆಜೆ ಮುಕಾರ ತೂ ಮಾಗೇಲೊ ಆಳ ನಿಂ, ಹಾಂವ ತುಕಾ ಭಾಂಗರ ದಿತಾ, ತೂ ಮಾಜೆ ಮುಣ್ಕಿರಾವ' ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಅನ್ನಭರ ತೆಕಾ 'ಪೈಶಾನ ಕಿಂವಾ ವಸ್ತೂನ ಕೀಮತ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನು ಜಾಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪುಣ್ಯಾಕ ಮಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಫಲ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ್? ಹಾಂವೆ ಹೆ ತುಕಾ ಉದಾರ ಜಾವ್ನ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ, ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ದುಸ್ರೆ ಹಾಂವ ಕಾಂಯಿ ಘೆನಾಂ; ಭಾಂಗರ ದಿಲೆ

ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಮ ಸೊಣ್ಣ್ ವಚ್ನಾ, ತುಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಲೀಕ್ ಪಾಣಾತತ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ತಾ, ಪೈಶಾ ಆಶಿ ಸೊಡ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ ಭಗವಂತಾನತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಜಮ್ಣೀತ ಆಸ್ಲೆ ಕೇದ್ಯಾಕ ಲೊಣೇಚಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ತರೀ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ? ಮಾಕಾ ಮಾಗೇಲಿ ಝೊಪ್ಡಿ ಆನಿ ಹೊ ಹಿಳೋತ್ ಪುರೊ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ.

'ಬರಿದೆ' (ಖಾಲಿ) ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಅಶಿ ಆಸಾಂ: 'ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಕತ್ ಜೊಕಾ ಘಾತೋರ ಕೆಲ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ಆಂಗಡಕಾರ ಜಾಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಹೀ ಹಾಡಾ–ಮಾಂಸಾಚಿ ತಾಗ್ಡಿ ಕಿದ್ಯಾಕ? ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ಲೊ ಗೋಪಾಲ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ತುಂಯೆ ಹ್ಯಾ ಮಾತೇ ಗೋರ್ವಾಂಕ ಚರೇಲ್ಯಾರ ದೂದ ಮೆಳ್ಚಾ ಶೆಕ್ತ ಕಿ? ಜೀವನಾಚಿ ಮುರ್ಲಿ ವಾಜೇತೊ ಆಸ್ಲೊ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ದುಃಖೇಚೆ ಜಲತರಂಗ ಕಿದ್ಯಾಕ? ಫಿರ್ ಕರ್‍ನ ಫಿರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಜಮ್ಣೀಚಿ ಬುಗುರಿ ಖೇಳ್ ಖೆಳ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ತುಕಾ ಗರ್ವಾಚೊ ಹೊ ರಾಜು ಕಿದ್ಯಾಕ? ಪೈಶ್ಯಾ ಆಶೇಚ್ಯಾ ಧಾಂವ–ಧಪ್ಟೇತ್ ಮಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಭಾತೇತ್ಲ್ಯಾನ ಹೊ ಕಾಟೊ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾನ ಹಾಂವ ಧನ್ಯ ಜಾಲೊ. ಮಾಗೇಲೆ ಆತ್ಮೀಯಾನೋ, ಮೊಗಾಚೆ ಬಳ್ಗಾನೋ, ದಯಾ–ಮಾಯಾಚೆ ಸುಂದರ ಸಾಗರಾತ್ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ತೂ ಹ್ಯಾ ಸುಂದರ ಸಾಣೆ ಚ್ಯಾ ಗಾಟೇತ ಪಣ್ಣ್ ಫಸ್ನಯೊ ಅಶಿ ಜಾವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ತು ಮಾಕಾ ಧೂಪಾ ಸಾರ್ಕಿ ಪವಿತ್ರ ಕರ್. ಪ್ರೀತ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಧೂಪಾತ್ ಮಾಕಾ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚ್ಯಾಕ ದುಕೋಳ. (ಧೂಪ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಪರಮಳಾ ಖಾತೀರ ಘಾಲ್ಚೊ ಏಕ ಪ್ರಕಾರಾಚೊ ಪದಾರ್ಥ. ತೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಅವಶೇಷ ಕಾಂಯಿ ದವರ್‍ನ ಆಸ್ತನಾ ಪೂರ್ಣ ರೂಪಾನ್ ದೇವಾಕ್ ಅರ್ಪಣ ಕರ್‍ನ ಘೆತಾ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತಾ.)

ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯ ಮುಡ್ಲೊ ತ್ರಿಕಾಲ; ಹೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ ಖಬರ ಆಸಾ; ಪಣ್ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆಖಿರೇಚಿ ಪದ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ **'ನಾಲ್ಕನೇಯ ಕಾಲ'** (ಚೌತೇ ಕಾಲ) ಹಿತೂಂತ ಚೌತೇ ಕಾಲಾ ಬದ್ದಲ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾ, **ಸೋಹಂ** (ತೊತ್ ಹಾಂವ) ಮಡ್ಲೆ ಆತ್ಮಾಕ ಮಾತ್ರ ತ್ರಿಕಾಲಾತೀತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸದಾಚ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂಗಾ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್; ಫಾಟೀಚ್ಯಾ **'ತುರೀಯ'** ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತಾತ ಚೌತೇಚೊ ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ಭಗವಂತ ಮುಣ ವಿಚಾರ ಆಯ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಸ್ಮರಣ ಕರ್‍ನ ಘೆವೇತ್:

ಕಿತ್ಲಕೀ ಚರ–ಅಚರ ಯೋನಿತ ಗುಸೂನ ಝುರತೋತ್, ಅಣುತ್ಲ್ಯಾನ ಶರೀರಾ ಪರಂತ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ಗರ್ಭಾತ ಏವ್ನ ಫೇರ್‍ತೊ ರಾವ್ಚೊ ಹೊ ಭೂತಕಾಲ. ಹಾಂವ ಕೋಣ, ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಕಿದ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾ? ಹಾಂವತ್ ಆಯ್ಲಾ ಕಿ, ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕೋಣೆ ತರಿ ಧಾಡ್ಲಾ? ಕಿ ಮಾಕಾ ಖಂಯ ವಚ್ಚಾಜಾಯ? ಮನಾತ ಖಾತೋ ಆಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಸುಟ್ಕಾರೋ ಘೇವ್ಚಾಜಾಯ ಕಿ ನಾಕಾಂ ಮಡ್ಲೆ ಅವಸ್ಥಾತ್ ಆತಾಚೆ ವರ್ತಮಾನ. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾತ ಪಿರ್‍ತೋ ರಾವ್ನ ಝುರಕಟ್ಟೋತ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಸೂರ್ಯಾತತ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ, ಆಖೀರೆಕ ಆಯ್ಲೆ ಕಡೇನ ವಚ್ಚಾಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಸೋಣ್ಣ್ 'ಸೋಹಂ''(ತೊತ್ ಹಾಂವ) ಮಣ್ಚೆ ವಿಚಾರತ್ ಚೌತೇ ಕಾಲ ಮುಣ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾತ ವಿವರಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಕವನ ಸಂಗ್ರಾಹಾತ್ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ದೇಶ ಭಕ್ತಿ ಕವನ ಆಸಾತ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚೆ ಸಂಗ್ರಾಮ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಲಾಗ್ಗೀಚಾನ್ ಪಳಯ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ತೆಂಮ್ಕಾ ತೆಜೇನ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾತ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿನ ತೆಂಮಿ ಹೀ ಪದಾ ಗಾಯ್ಲೆ ಆಸಾತ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂತರ

ದೇಶಾತ ಏಕತಾ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾನತಾ ನಾಂ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಚಿಂತಾ ಕರ್ತಾಲಿ. 1947 ತ ಭಾರತಾಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆ; ಪಣ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಚೆ ದೋನ ಭಾಗ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆ ನೀ ಮಡ್ಲಿ ಚಿಂತಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆಖೀರೆ ಪರಂತ ಆಸ್ಲಿ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾ ಗೋವಾ ಭಾರತಾಕ ಮೆಳ್ನಾ ಆಸ್ಲೆ; (ನಂತರ ಮೆಳ್ಳೆ) ತೀ ಭೀ ಚಿಂತಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ಖಾತೋ ಆಸ್ಲಿ. ಹೀ ಚಿಂತಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲತರೀ ಕವಿತೇತ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ. ತೆಕಾ ಭೀ ಏಕ ಕಾರಣ ಆಸಾಂ, ತೆ ಕಿದೆಂ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಗೋವಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ವಡೀಲ ಆಸ್ಲೊ ಗಾಂವ. ಪೋರ್ಚುಗೀಸಾಲೆ ಬಲತ್ಕಾರಾಚ್ಯಾನ್ ಚುಕೋನ ಫೇವ್ಚಾಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಡೀಲ ಧರ್ಮ ಆನಿ ಮಾನ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ನ ಘೆತೋತ್ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರಾಂತಾತ್ ಎವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಆಜ್ಜೂನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ಲೊಕಾಲೆಂ ಮೂಲ ದೇವಸ್ಥಾನ ಗೋವಾತತ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಏಕ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಪೋರ್ಚುಗೀಸಾಲ್ಯಾ ಮುಷ್ಠಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಜೆ ಸುಟ್ಕಾರೊ ಫೇವ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಮುಣ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ, ಆನಿ ತೇ ಸಫಲ ಭೀ ಜಾಲಿಂ.

ಲೇಖಕಾನ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ 'ಪುನರ್ನವ' ಮಡ್ಲಿ ಕೃತಿ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ತೆನ್ನಾಂ ತೆಂಮಿ ತೆ ಪಳೋನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬರಯ್ಲೆ; 'ಪುನರ್ನವ ವಾಚ್ಲೆ, ಖೂಬ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ; ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲಿ ಕವನಾತ್ ಹೀ, ತೀ ನಾಂವ ದಿನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ತೆಂಮ್ಚೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಭೀತರ 'ಗೋವೆಯ ಕರೆ' ಮಡ್ಲಿ ಕವಿತೇನ್ ಮಾಕಾ ಖೂಬ ಚಕಿತ ಕೆಲಾ ಮುಣ್ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇತ್ ಸ್ವದೇಶ ಭಕ್ತಿ ಕವಿತಾ ಕಾವ್ಯ ಮಂಜರಿತ್ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ತಿತೂಂತ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ 'ಗೋವೆಯ ಕರೆ' ಹೆಜೆ ಖಾತೀರತ್ ಏಕ ಪ್ರಷ್ಠ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ದೋನ ಪಾನ ರಾಕೂನ ದವರ್ತಲೆ- ಇತಿ, ಎಮ್ - ಗೋವಿಂದ ಪೈ-

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗೋವಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಖಂಡ ಅಭಿಮಾನ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.

ಮಾನವೀಯ ಗುಣಾಕ ಪೈಯಾಂನಿ ಖೂಬ ಕೀಮತ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ; ಹೀ ಭಾವನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ಕವನಾಂತ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಲಾ. ಅಟಂ ಬಾಂಬು, ಹಿರೋಶಿಮಾ, 35,00,000- ಶೂದ್ರರ್ಷಿಕವಷ, ಹುಲ್ಲು ಕಟಿಗ, ಮಾತಂಗಿ, ವಾಸವ ದತ್ತೆ, ಅಂದಿನಿಂದಾಕೆ ನಕ್ಕಿಲ್ಲ- ಅತ್ತಿಲ್ಲ, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ, ಹೀ ಸಗ್ಲೀ ಕವನಾಂ ವಿಶ್ವ ಮಾನವತಾಚಿ ನಜರ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ತೋತ್ ಆಸಾತ್. ಸಗ್ಲೆ ಧರ್ಮ, ಸಗ್ಲೆ ವರ್ಣ, ಸಗ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸಮಾನ ಮಡ್ಲೆ ಉದಾರ ನೀತಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಆಸ್ಲಿ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಪಯ್ಲೇಚಾ ಶೈಲೀನ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ಪ್ರೌಢತ್ವ ಫೇವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ನವೀನ ಛಂದಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚಾಕ ಭೀ ತೆಂಮಿ ಫಳ್ಗೂನ ಆಸ್ಲೆ ಕವಿ, ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೇ ಕಾವ್ಯಾತ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಸೋಣ್ಣ್ ಬರಯ್ಲೀ ಪದಾತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಲಿ ತರೀ ಭೀ ಪ್ರಾಸ್ ಘಾಲ್ನ ಬರಯ್ಲಿ ಥೋಡಿ ಆಸಾತ; ಅಂತಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸಾತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಆನಿ ಹಳಗನ್ನಡಾತ (ಫಾಟ್ಲೆ ಕನ್ನಡ) ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಉಲ್ಲೆಲೆಂ ನಿಮಿತ್ತ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಖಂಚೆ ಭೀ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರಾಚೋ ಅಭಾವತ್ ನಾಂ ಆಸ್ಲೊ.

ನವ - ನವೀನ ಶಬ್ಧ ಫೇವ್ನ ಬರಯ್ಚಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಏಕ ವಿಶೇಷತಾ ಮುಣ ಸಾಂಗೇವೆತ್, ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕವನಾತ್ ಅಲಂಕಾರ ದಿಲ್-ಧಾರ ರೂಪಾನಿ ಭರ್ಲೆಲ್ ಆಸಾತ, ತಶೀತ್ ಸಗ್ಲಿ ಮೌಲಿಕ ಭೀ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

ಖಂಡಕಾವ್ಯಾಂ: ಮಹಾತ್ಮರ ಅಸ್ತಮಾನ

(ಮಹಾತ್ಮಾಲೆಂ ಅಸ್ತಮಾನ)

ಜಗಾತ್ಲೆ ಚಾರ ಜೀವಜ್ಯೋತಿ ಅಸ್ತಮಾನ ಜಾಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಚಾರ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ ಯೇಸುಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸಾ ಬದ್ದಲ್ '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**', ಬುದ್ಧಾಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ '**ವೈಶಾಖಿ**', ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ '**ಪ್ರಭಾಸ**', ಆನಿ ಗಾಂಧೀಜಿಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ '**ದೆಹಲಿ**' ಹಿತೂಂತ ಪಯ್ಲೇಚೆ ದೋನ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ಯಾತ, ಬಾಕಿಚೆ ದೋನ ಅಪೂರ್ಣ ಆಸಾತ. ಪೂರ್ಣ ಕಿಂವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ ವಿಚಾರ ಕರ್‍ನ ಅಸ್ತನಾ ಕಾವ್ಯಾಚೇರ ಆಸ್ಲೊ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಅಧಿಕಾರ, ಕಾವ್ಯಸತ್ವ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಭಾಷಾ, ವರ್ಣನ, ಅಲಂಕಾರ, ಬರಯ್ಚಿ ರೀತ, ಶೈಲಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣಾನಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರಾ್ಯಂತ ಆಪಣ್ಯಾಲೊತ್ ಏಕ ಶಾಶ್ವತ ಗುರ್ತ ಕೆಲಾಂ.

ಯೇಸುವಿನ ಕಡೆಯ ದಿನ :'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ'

(ಯೇಸುಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ 'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ')

ಯೇಸುಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಹೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ 1931 ಇಸ್ವಿತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ. ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಾಚಿ ಕಾಣಿ ತಿತೂಂತ ಭಿ ಜೈನ ಆನಿ ಶೈವ ಕಾಣ್ಯಾಚೊ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಂತ ಮಸ್ತ ಜಾಣಾನಿ ರಚನ ಕೆಲಾತ. ಪಣ ಪ್ರಪಂಚಾತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಾಣಾತ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಬೈಬಲಾಂಚಿ ಕಾಣಿ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಕವಿಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪಯ್ಲೇಚೆ ಕವಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಆನಿ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪಯ್ಲೇಚೆ ಖಂಡಕಾವ್ಯ '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಕೃತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

'ಗೊಲ್ಗೊಥಾತ' ತಿಂನಷೇಸತ್ಯಾಂಸ್ಥರ (377) ಪದಾ ವ್ರೊಳಿಯೊ ಆಸಾತ. ಹಿತೂಂತ್ಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ಯಾತ್ಲಿ ಃಟಚಿಟಿಇ ತಜಢಿಜ ಮಡ್ಲ್ಯಾಂಕ ಬರೊಬ್ಬರ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸರಳ ಪದಾ (ರಗಳೆ) ತೆಕಾ ಝುಂಪೆ ಮುಣ್‌ತಾತ ಮುಣ್ ಕವಿನ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಝುಂಪೆತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ರೊಳೇತ 5–5 ಮಾತ್ರಂ ಉರ್‍ನ 4–4 ಗಣ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಖಂಡಾಚೆ ಆಖಿರೇಚೆ ಪಂಕ್ತೀಚೆ ಆಖಿರೇಚೆ ಗಣಾತ್ ಚಾರ ಮಾತ್ರ ಉರ್‍ನ ಗುರು ಅಂತ್ಯ ಜಾವ್ನ ಉರ್‍ತಾ, ತೆಂಕಾ ಝುಂಪೆತಾಳ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ. ಹಾಂಗಾ ಕವಿನಿ ಝುಂಪ್ರೊಳ ಮುಣ್ಣ್ ನಾಂವ ದವರ್‍ನ ಘೆತ್ಲೆ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಆಸಾಂ.

ಸೂರ್ಯಾಕ ಧರ್‍ನ ರಾತ್ರಿಕ ದಿತಲೆ ತಸ್ಲೆ ಮೊಡಾಚೆ ಪಂಗಡಾಂ ಮುಣ್ಕಿ ಯಹೂದಿಚೆ ಧರ್ಮಾಂಧಕಾಂನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ದ್ವೇಶಾಖಾತೀರ ಯೇಸುಕ ಮಾರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಪಳೋನ ತೆಂಮಿ ಕಾಯಫಾ ಕಡೇನ ಏಸುಕ ವಿಚಾರಣ ಕರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಹೊರ್‍ತ್ತಾತ್, ಕಾಯಫ್ ಯೇಸು ಅಪರಾಧಿ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಯೆಹೂದಿಲೆ ಶಾಸನಾತ ಮರಣ ದಂಡಾಕ ಆಸ್ಪದ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಯೇಸುಕ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಲೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ರೋಮ ರಾಜಾ ಪಿಲಾತಾಲೆ ರಾಜಘರಾತ ಹೊರ್‍ನ '**ಹೊ**

ರಾಜದ್ರೋಹಿ' ಮುಣ್ ಫಿರ್ಯಾದ ಕೆಲಿಂ. ಪಿಲಾತಾಕ ಯೇಸುಲಿ ಕಾಂಯಿ ಚೂಕ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲ್‌ನಾಂ, ತಿತ್ಲೆತ ನೀ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಪರಬ ಉರ್ಲಿ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಅಪರಾಧಿಂಕ ಸೂಡ್ಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಭಿ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಿಲಾತಾಂನ ನಿರಪರಾಧಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಯೇಸುಕ ಸೋಡ್ಚೆ ಕೀ ಪಾಪಿ ಬರಬ್ಬಾಕ ಸೋಡ್ಚೆ ಮುಣ್ ಪ್ರಶ್ನೋ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ಥಂಯ ಜಮ್ಲೆ ಯಹೂದಿ ಲೊಕಾಂನಿ ಯೇಸುಕತ್ ಫಾಸಿ ದಿವ್ಕಾ ಮುಣ್ ಗೌವ್ಜಿ ಘಾತ್ಲಿಂ. ಯೇಸು ನಿರಪರಾಧಿ ಮುಣ್ ಆಪ್ಣಾ್ಯ ದಿಸ್ಲೆ ಸ್ವಪ್ನಾ ಸಂದೇಶ ಪಿಲಾತಾಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇನ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ಭೀ, ಫಾಟಿ ಏಕದಾಂ ಯಹೂದಿಲೆಂ ಮನ ದುಕೇಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಕೈಸರಾ ಖಂಚಾನ ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಕೀದೆಚೆ (ಎಚ್ಚರಿಕೆ) ಯಾದ ದವರ್ನ ಮನ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಪಿಲಾತ ಯೇಸುಕ ಮರಣ ದಂಡ ದಿತಾಂ. ಆನಿ "ಹ್ಯಾ ನಿರಪರಾಧಿಲೆ ಮರಣಾಕ ಹಾಂವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಂಯ" ಮುಣ್ಲೆತೆನ್ನಾ, ""ಆಂಮಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸಾತ, ಆಮ್ಗೇಲಿ ಸಗ್ಳೀ ಪೊರಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ" ಮುಣ್ ಥಂಯ ಆಸ್ಲಿ ಸಗ್ಳೀ ಯಹೂದಿ ಗೌವ್ಜಿ ಘಾಲ್ತಾತ. ಫಿಲಾತ ಯೇಸುಕ ಶಿಕ್ಷೆ ದೀ ಮುಣ್ ಸೈನಿಕಾಂಕ ಹುಕುಮ ದಿತಾಂ.

ತೆ ಸೈನೀಕ ಯೇಸುಕ ತಾಂಬ್ಡೊ ಕಪ್ಡೊ ಗುಟಲೋನ, ತೆಗೇಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ ಕಾಟ್ಯಾಂಚೆ ಮುಕುಟ (ಕಿರೀಟ) ದವರ್ನ ಹಾತೀತ ಏಕ ಬೆತ ದಿತಾತ್, ಆನಿ ಧಿಂಬೇನ ಬಸೂನ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ ಥುಕ್ತಾತ. ತ್ಯಾತ್ ಬೆತಾನ ಮಾರ್ನ ಝುರೊಸಲೇಮಿನಾ ಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ ಆಸ್ಲೆ ಕಪಾಲಸ್ಥಾನಾತ್ (ಗೊಲ್ಗೊಥಾ) ಹೋರ್ನ ಥಂಯ ದೋನ ಚೊರಾ ಮದಿ ಹಾತ ಪಾಂಯಾಕ ಮೊಳೆ ಮಾರ್ನ ಖುರೀಸಾರ ಚಡೇತಾತ. ಯೇಸುನ ಅಸ್ಲಿ ಕಠೀಣ ಹಿಂಸಾ ಸಹನ ಕರ್ನ ಭಿ "ಮಾಕಾ ಹಿಂಸಾ ಕರ್ತಲೆ ಲೊಕಾಂಕ, ತೆಂಮಿ ಕಿದೆ ಕರ್ತಾತ ಮುಣ್ ಖಬರ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾನ 'ದೆವಾ! ತೆಂಮ್ಕಾ ಕ್ಷಮಾ ಕರ" ಮುಣ್ ದೇವಾ ಕಡೇನ ಮಾಂಗ್ಲೆ. ಕಾಳೊಕ ಜಾಲೊ, ಯೇಸು ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆತ್ಮ ದೇವಾಕ ದೀವ್ನ ಮರಣಾಚೆ ರೂಕಾರ ಅಮೃತಾಚೆ ಫಳಾ ಮುಣ್ಕಿ ತಾಂಗ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜಮೀಣ ಹಾಲ್ಚ್ಯಾಲಾಗ್ಲಿ. ಪಳೆಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಚುರ್‌ಚುರ್ಚ್ಯಾಲಾಗ್ಲೆ. ಯೇಸುಲಿ ಶಿಷ್ಯ ಮಗ್ದಲ ಮರಿಯೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಸ್‌ಲ್ಚ್ಯಾನ ಖುರಿಸಾರ ಆಸ್ಲೊ ಯೇಸುಲೆ ತೊಂಡತ್ ಪಳೆತೊ ಆಸ್ಲಿ. ಪುನವೇಚೊ ಚಂದ್ರ ಬಾವ್ಲೊ.

ತತ್ವಾ ಖಾತೀರ ಸತ್ಯಾಕ, ಧರ್ಮಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪ್ರಾಣತ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ಜಗಾತ್ಲೊ ಏಕ ಮಹಾನ ಪುರುಷ್ಯಾಲಿ ದುಃಖಾಚೆ ಕಾಣಿ ಪೈ ಕವಿನಿ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ನ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ರೂಪಾನ ವಿವರಣ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಬೈಬಲಾತ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಚಾರ ತತ್ವ 'ಯೆಹೂದಿಲೆ ದ್ವೇಷ ಕಿಂವಾ ಕುಸ್ಡೇಪಾಣ, ಪಿಲಾತಾಲೆ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟ, ಯೇಸುಲಿ ಸಹನ ಶಕ್ತಿ, ಮಗ್ದಲ ಮರಿಯೆಳಾಲೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪ್ರೇಮ' ಹೆಂಮ್ಕಾ ಕಸ್ಲೊ ಭಿ ಮಾರ ಏನಯ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಚೆ ಪುರಾಣಾಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಸುಂದರ ದಿಶ್ಯೆ ಅಶಿ ಕರ್ನ, ಸಂದರ್ಭಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಭಯಂಕರ, ಸುಂದರ ದ್ರಶ್ಯಾನ ವರ್ಣನ ಹಾಂಗಾ ಕವಿನ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ 'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ' ಶಾಶ್ವತ ಕೃತಿ ಜಾವ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಯಾನ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಯಾಲೆಂ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣ ಗುಣಗಾಣಾಚೆ ಆಸಾಂ.

"ಕೊಂಬೊ ತಿಸ್ರೇ ದಾಂ ಸಾತ ಫಾನ್ನ, ಯೇಸುಕ ಮಾರ್ಚಾಕ ಸೊದ್ಲೆ ಯಹೂದಿಲ್ಯಾ ಮನಾ ಸಾಕ್ಷೀ ಮುಣ್ಕಿ ಥಂಡ ಜಾಲೊ" ಮುಡ್ಲಿ ಪಯ್ಲೇ ವ್ರೋಳಿತ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾತ ಜಾವ್ಚಿತಸ್ಲಿ

ದುರಂತಾಕ ಪ್ರಕೃತಿಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಚೆ ಮುನ್ಸ್ ಸೂಚನಾ ದಿತಾಂ. "ಜಗಾತ್ಲೆ ಪಾಪಾಚೆ ಕರ್ಜ ಕೆನ್ನಾ ವತಲೆ ಮುಣ್ ಥಂಡ ವಾರೊ ಎಳ್ತಾ." "ದೆವಾಲೊಪ್ರೂತ ಸ್ವರ್ಗಾರ ಕೆನ್ನಾ ಎತಲೊ ಮುಣ್ ಖುಶೇನ ಪಕ್ಷಿಯಾಂ ಪಂಗಡ ಆವಾಜ ಕರ್ತೊತ ಉಲೆಚ್ಯಾಲಾಗ್ಲೆ". "ಹೊ ವಾಯ್ಟು ದಿವಸ ಕಶಿ ಜಾತಲೊ ಮಡ್ಲೆ ಚಿಂತೇತ ಸೂರ್ಯ ಉದೆತಾ", ಹಾಂಗಾ ನಿಸರ್ಗ ಕಶಿ ಮಹಾತ್ಮಾಲ್ಯಾ ಮರ್ಣ್ಣಾಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾನ ದು:ಖಿ ಜಾಲಾ ಮುಣ್ ಕಾವ್ಯಾತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾ. ಯೇಸುಕ ಖುರೀಸಾ ಕಡೇನ ಘೆವ್ನ ವತನಾ ಭಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಶಿತ್ ಆಸ್ಲಿ "ದಂಪಾರ್ಚೆ ವೇಳ, ಪಣ ಆಕಾಶ್ಯಾತ ಸೂರ್ಯಾಲೊ ಚಿನ್ನ್ ನಾಂ, ಏಕ ಮೊಡ, ಆಕಾಶ ಭರ ಪೂರಾಯ ಪಸ್ರೊನ ಪ್ರಳಯಾಚೆ ಮೊಡಾಮುಣ್ಕಿ ಮಳ್ಬಾಕ ಧಾಪುನ ದವರ್ಲಾ" ಹಾಂಗಾ ಭಿ ವಾಯ್ಟಾ ಲಕ್ಷಣ ದಿಸೂನ ಎತಾಲೆ.

ಯೇಸುಲೆ ಆತ್ಮ ದೇವಾತ ಏಕ ಜಾಲ್ಲೆ ಖುಶೇತ ಸಾಂಗ್ಲಿ ರೀತ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. "ರಾನಾಚೆ ತುದೇ ವೈಲ್ಯಾನ ಆಪ್ಪೈಚೆ ಆವಯ್ಕಡೇನ ಹುಡಿ ಮಾರ್ಚೆ ಚೆತ್ಲಾ ಪೂರಾ ಮುಣ್ಕಿ ; ಶಿಗ್ರ್ಯಾ ಕಡೇನ ಹುಡ್ಚಿ ಭರದ್ವಜಾಮುಣ್ಕಿ (ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಿ), ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ ರಾತ್ರಿಚೊ ಸಗ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ ಸೂರ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಕ್ಷಿತಿಜಾತ್ಲ್ಯಾನ ಉಸಳ್ನ ವಯ್ರ್ ಹುಣ್ಣಿ ಜಿಗಳ್ಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ" ಯೇಸುನ ದೇಹ ತ್ಯಾಗ ಕೆಲೆಂ.

"ಯೇಸುಲೆ ದೇಹ ಖುರಿಸಾರ ತಾಂಗ್ತಾ. ವೇಳಾ ಕಡೇನ ತಕ್ಲಿ(ಮಾತ್ಯಾ ಖೋಪಡಿ) ಜಗಾಕತ್ ಅಜ್ಞಾನಾಚೊ ಅಸ್ತ್ರ ಮುಣ್ತಾ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರತಿ ಮುಣ್ಕಿ ದೇವ ಕನ್ಯಾ ಮಗ್ದಲ ಮರಿಯೆ ಆಪ್ಣ್ಯಾಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಇತ್ಲೆ ಸ್ರೊಣ್ಣ್ ತೆಗೆಲ್ಯಾ ಕೃಪಾ ದೃಷ್ಟೀತ ಆಸಕ್ತ ಜಾವ್ನ ಖುರಿಸಾ ಮದಿ ಧೀಟ ಪಾಣೇನ ಸರಳ ದೃಷ್ಟೀನ ಉಬಿರಾವ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಸಗ್ಲೇ ಕಡೇನ ಉಜ್ವಾಡ, ಖಯೀ ಕಿದೇ ಭಿ ಹಾಂನ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ, ಸಗ್ಲೆ ಶಾಂತ......""

"ಯೇಸುಲೆ ಆತ್ಮ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ ಗುಡೇ ಭೀತರ ಗೆಲೆಂ, ಜಮೀಣ ಗಡಗಡ ಕರ್ನ ಹಾಲ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ, ಪಶ್ಚಿಮೇ ಬಾಜುನ ಸೂರ್ಯ ದಿಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ, ಥಂಯ ಕೊಣಾಲಿ ಕಾಂಯಿ ವಾಸ ಪುಸ ನಾಂ, ಚಂದ್ರ ಅಮೃತಾಚೆ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮೂರ್ತೇ ಚೇರ ಉಜ್ವಾಡ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಉದೆಲೊ. ತೆಜಿ ಚಾನ್ನಿ ಎದೊಳ ಪರಂತ ಯೇಸುನ ಪ್ರಭಾವ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಾ ಚ್ಯಾ ಜಾಳೇ ಮುಣ್ಕಿ ದಿಶ್ಯಾಲಾಗ್ಲಿ. ತೆಗೆಲ ಜೀವನಾನ ಶಿಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾ ಮುಣ್ಕಿ ತೊ ದಿಸೂನ ಎವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ".

" "ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ" ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಪಮಾಚೆ ನವನವೀನ ಉದಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೇತ ತೆ ಖರೇತ್ ಆಸಾಂ. ಪಣ ಕನ್ನಡಾತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮಿ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ ಖೂಬತ ಆಕರ್ಶಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಘಾಟಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆಂಮಿ ಕೆನ್ನಾ ಸಾಂಗ್ನಾತ, ಸಗ್ಲೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ವಂತಾಚೆ ಸಹಜ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪಾನ ಆಪೋ ಆಪ ಜಾಲಾತ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಕಾಳಿದಾಸಾ ಮುಣ್ಕಿ ಕನ್ನಡಾತ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಉಪಮಾಲಂಕಾರಾತ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

ಬುದ್ಧನ ಕಡೆಯ ದಿನ: "ವೈಶಾಖಿ"

(ಬುದ್ಧಾಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ 'ವೈಶಾಖಿ')"

ಬುದ್ಧಾಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ **'ವೈಶಾಖಿ'**, ವೈಶಾಖಿ ಮುಣ್ಲ್ಯಾರ ವೈಶಾಖ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪುನೋವ. ಬುದ್ಧ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ, ತೆಂಮಿ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಫೆತ್ಲೆ ಆನಿ ಮೋಕ್ಷ ಫೆತ್ಲೆ ಹೆ ತೀನೀ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಘಟನ ಜಾಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಾಚೆ ಪುನವೇ ದಿವಸ. ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಲ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸಾತ ಹೊ ದಿವಸ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. **'ವೈಶಾಖಿ'** ಹೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ 1947 ಬರಯ್ಲೇಲಿ. ಹಿತೂಂತ ಸಾತಶೇ ಪಂಚವೀಸ (725) ಚರಣ ಆಸಾತ. ಹೆ ಕಾವ್ಯ **'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ'** ಕಾವ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಗಾತ್ರಾನ ದುಗುನಿ ಹೋಡ ಆಸಾಂ.

'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ' ಜಗಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಪುರುಶ್ಯಾಲೆ ಅಕಾಲ ಮರಣಾಚೆ ಘಟನ ಚಿತ್ರಣ ಕರ್ನ ದು:ಖ, ದಯಾ, ತಳಮಳ, ಪೀಡಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ, 'ವೈಶಾಖಿ' ಹಿತೂಂತ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷ್ಯಾಲೆ ಪೂರ್ಣಾಯುಶ್ಯ ಜಾವ್ನ ಐಂಶಿ (80) ವರ್ಸಾಚೆ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಆಯುಶ್ಯಾ ನಂತರ ಶಾಂತ ರೂಪಾನ ಮರಣ ಆಯ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಮನಾಕ ಶಾಂತಿ-ಸಮಾಧಾನ ದಿತಾಂ. ದೋನ್ ಮಹಾಪುರುಷಾಂಲಿ ಆಖಿರೇ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ ಮಧ್ಲೆ ಸೋಡ್ಲ್ಯಾರ ಬಾಕಿ ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಭಾವ, ಸತ್ವ, ರಸ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಪಾವೆ ಮಧ್ಲೆ ಗಾಂವಾತ, ಐಂಶಿ (80) ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯ ಜಾವ್ಚಾಕ ಥೂಡೇ ದಿವಸ ಪಯ್ಲಿ ಬುದ್ಧ ಚುಂದ ಮುಣ್ಲ್ಯಾ ಕುಂಬಾರಾಲ್ಯಾ ಘರಾತ 'ದುಕ್ರಾ ಮಾಸಾನ' ಜೇವ್ಲೆ. ಥಂಯ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಹನ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಯಿತ್ಲೆ ತ್ರಾಸಾನ ಭಾಯ್ರಿ ಜಾವ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಗಿ. ತೆನ್ನಾ ಆಪಣ್ಯಾನ್ ಮೋಕ್ಷ ಫೇವ್ಚೊ ವೇಳ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯ್ಲೊ ಮುಣ್ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಗುನ ಕುಶಿನಾರಾ ವಚ್ಚಿ ವಾಟ ಧರ್ತಾ. ವಾಟೇರ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಆವಡೀಚೊ ಶಿಷ್ಯ ಅನಂದಾ ಖಂಚಾನ ಉದಾಕ ಹಾಣ್ಣಿ ಪೀವ್ನ, ಏಕ ರೂಕಾ ಸಕಲ ಬಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪುಕ್ಕಸ ಮುಣ್ಲೊ ಪೈಲವಾನ ಥಂಯ ಏವ್ನ ತೆಜೆ ಖಂಚಾನ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಫೇವ್ನ ಭಾಂಗ್ರಾ ಕಪ್ಡೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ಕಾಣಿಕ ದಿತಾಂ. ಥಂಚಾನ ಬುದ್ಧ ಮುಕಾರ ವತಾಂ. ಮದಿ ಕುಕುತ್ಥಾನದಿ ಮೆಳ್ಳಿ ತೆನ್ನಾ ತಿತೂಂತ ನ್ಹಾಂವ್ನ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಸ್ಲೆ ಅಂಬ್ಯಾ ಬಾಗಾತ ಬಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಚಂದಾನ ವಾಢ್ಲೆ ದುಕ್ರಾಮಾಸಾಚೆ ಜವ್ಣಾನ ಮಾಗೇಲೊ ಅಂತ ಜಾಲೊ ಮುಣ್ ತೆಕಾ ತುಂಮಿ ವಚೂನ ಕೋಣೀ ಫಿರ್ಯಾದ ಕರ್ನಾಕಾತ ಮುಣ್ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ ಬೋಧನ ದಿತಾಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಮೋಕ್ಷಾಕ **ಕುಶಿನಾರತ್** ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳ ಮುಣ್ ಥಂಯ ವಚೂನ ಪೈಲವಾನಾಲ್ಯಾ ಬಾಗಾತ ಉತ್ತರೇ ಬಾಜೂನ ಮಾತೆ ಕರ್ನ ನ್ಹಿದ್ಲೆ ತೆಂಮಿ ಪರತ ಉಟ್ನಾತ್.

ಬುದ್ಧ ತಶೀತ ನ್ಹಿದ್ಲೆ ಕಡೇನ ಆನಂದಾನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ ಉತ್ತರ ದಿತಾಸ್ಲೊ, ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣಾನಿ ಬರೊ ಅರ್ಥತ ಕರ್ನ ಫೇವ್ಕಾ ಮುಣ್ ಭಿಕ್ಷುಂಕ ಬೋಧನ ಕರ್ರೋತ ಥಂಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಪೈಲವಾನಾಂಕ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ದಿತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಕುಶಿನಾರಾತ ಸುಭದ್ರ ಮುಣ್ಲೊ ಪರಿವ್ರಾಜಕ ಬುದ್ಧಾಲೆ ದರ್ಶನ ಫೇವ್ಚೆ ಇಚ್ಛೇನ ಥಂಯ ಏವ್ನ, ಮಾಕಾ ಬುದ್ಧಾಕ ಪಳೇಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ್

ಆನಂದಾ ಕಡೇನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಖೂಬ ಜಾಮ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಬುದ್ಧಾಲೆ ದರ್ಶನ ಸದ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ್ ಆನಂದಾಲೆ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೂನ, ಬುದ್ಧಾನ ಸುಭದ್ರಾಕ ಭಿತರ ಎವ್ಹಾ್ಯಕ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆನಿ ತೆಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಆಖಿರೇಚೊ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಕರ್ನ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನ ಜಾಲೆಂ. ವೈಶಾಖಾಚಾ ಪುನವೇ ರಾತ್ರಿಚ್ಯಾ ಆಖಿರೇಚೆ ಜಾವಾತ ತೆಂಮಿ (ಫಾಲ್ಯಾವೈಲಪರಾ ತೀನ ಘಂಟ್ಯಾ ಪರಂತ) ಮೋಕ್ಷ ಘೇತ್ಲೆ.

ತೆನ್ನಾತ ಭೂಕಂಪ ಜಾತಾ. ವಿದ್ಯುತ್ ಹೊಂವ್ತಾ, ಪಾವ್ಸ ಪಡ್ತಾ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ, ಅನಿರುದ್ಧಾನ ಖುಶೇನ ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಘಟನಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆವೇಶಾನಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಶಿಷ್ಯಾಂನಿ ಬಾಕೀಚಿ ಸಗ್ಲೀ ರಾತ್ರ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಾತ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಣೇಚೆ ಮೂಲ 'ಪರಿನಿಬ್ಬಾಣ ಸುತ್ತ' ಪೈಲವಾನಾಕ ದಿಲ್ಲೆ ಉಪದೇಶಾಂತ ಮಂಗಲಸೂತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ'ಸುತ್ತನಿಪಾತ' ಹಿತೂಂತ್ಲ್ಯಾನ ವಿಂಚೂನ ಘೆತ್ಲಾ. ಸುಭದ್ರಾಕ ದಿಲ್ಲೆ ಉಪದೇಶ 'ಅಂಗುತ್ತರನಿಕಾಯ' ಹೊ 'ಧರ್ಮ ಚಕ್ರ ಪ್ರವರ್ತನ ಸೂತ್ರ' ಹಿತೂಂತ್ಲ್ಯಾನ ಘೆತ್ಲಾ, ಅಶಿ ಭೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾ ಚಿ ಕಾಣಿ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ಸಾರ ಕವಿನ ಮೂಲ ಬೌದ್ಧ, ಪಾಲೀ ಗ್ರಂಥ ವಾಚೂನತ್ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕೆಲಾಂ.

ಹಿತೂಂತ ಕಾಣೇಚೊ ಭಾಗ ಕಮ್ಮಿ ಆಸಾಂ. ಪುಕ್ಕಸಾಕ, ಆನಂದಾಕ, ಪೈಲವಾನಾಂಕ, ಭಿಕ್ಷುಂಕ (ಶಿಷ್ಯಾಂಕ) ಆನಿ ಆಖಿರೇಕ ಸುಭದ್ರಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಉಪದೇಶತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಉಪದೇಶಾಂತ ಕವಿನಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾಚೆ ಸಾರ ಸಂಮರ್ಯ್ಶೀಲಾ, ಪಾವೆ ಚಾನ ಕುಶಿನಾರಾಕ ವಚೂನ ಥಂಯ ಮೋಕ್ಷ ಘೇವ್ಚೆ ಪರಂತ ಕಾಣೇಚೊ ಭಾಗ ಆಸಾಂ. ಕಾವ್ಯ ಘಟನಾಂಕ ವಿವರಣ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಚಂದ್ರೋದಯ, ಚಂದ್ರಾಲೆ ಅಸ್ತಮಾನ ದನ್ಪಾಂರಾ, ಸಾಂಜೇರ, ರಾತ್ರಿ ಹೆಜೆ ಸಗ್ಲೆ ವರ್ಣನ ಆಯ್ಲಿ ತರೀ ಖೂಬ ದಾಕೋನ ದಿಲ್ನಾ. ಹಾಂಗಾ ದೀರ್ಘ ವರ್ಣನ ಬುದ್ಧಾಲಿತ ಜಾಲಾಂ.

"ವೈಶಾಖಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಸತ್ವ ಅಶಿ ಆಸಾಂ : 'ತಾಪೆಲ್ಲೆ ಭಾಂಗರ ಕೇಡ ಸೊಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ', 'ಹತ್ತಿನ ಗಿಳ್ಳೆಲೆ ಪಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ', 'ದಿವ್ಲಾಜ್ಯಾನ ಕಾತ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ',"ತಾಪ್ಲೆ ಲೊಕ್ಡಾಂರ ಉದಾ ಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ', 'ನ್ಹಿದೇತ್ಲ್ಯಾನ ಉಟ್ಲ್ಯಾಲೆ ಸ್ವೊಪ್ನ ಅರ್ಥ ಕುಡ್ಯಾರತ ಗೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ', 'ಕಪ್ಪೂರ ಜಳ್ನ ಗೋಬರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ', 'ತಾಜೆ ದೂದಾಚೆ ಫೆಂಡೇರಾ ಮುಣ್ಕೆ', ಬುದ್ಧ ಮೋಕ್ಷ ಘೆತಾಂ".

"ಹೆಪಯ ಥಂಡ ವಾರೊ ಎಳ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ, ಏಕೇಕ ಪಕ್ಷಿಯೊಂ ಆವಾಜ ಕರ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾತ, ಪಾಕೊ ರುಕಾ ಕಡೇನ ಹುಡ್ಚಾಲಾಗ್ತಾ. ಘುಘುಮ ಮೊಡ್ಕರೆ ಘರಾ ಬಾಜೂನ ಘುಸ್ತಾ. ಕೊಲ್ಯಾಲೆ ಝುಂಡ ಘೋಲಿತ ಗುಶ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸೂಣೆ ಆಂಗ ಫಾಪುಣ್ಣ್ ಕಾಂನ ನೀಟ ಕರ್ನ ಭೊಕ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಂಚಿ ಥಂಚಿ ಘರ್ಚಿ ಬಾಳ್ತಿ ಕುಂಯ ಕುಂಯಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ಕುಕ್ಡಾನ ಆನೇಕ ದಾಂ ಸಾತ ಘಾತ್ಲಿ. ಪೂರ್ವೆ ಬಾಜೂನ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾಲೆಂ, ಘರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಬಾರೀಕ ಅಶಿ ದುಕಟ ಉಟ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಶೆತಕಾರ ಶೆತಾ ಕಡೇನ ಜೊತ ಘೇವ್ನ, ಮಡಿವಾಳ ಉದ್ಕಾ ಕಡೇನ ಪೊಟ್ಲೆ ಘೇವ್ನ, ಖಾರ್ವಿ ಹೊಳಾ ಕಡೇನ ಜಾಳ ಘೇವ್ನ–ಗೆಲೆಂ. ಕಿರ್ರ್... ಕರ್ನ ಗಾಣ ಫಿರಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕುಂಬಾರಾಲ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾರ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಚ್ಯಾಲಾಗ್ಲೊ.

'ಉಗಡ್ಲೆ ಪಾತೇತ ದೊಳ್ಯಾಚಿ ನಜರ ಆಸ್ಲ್ಯಾಮುಣ್ಕಿ' ಬುದ್ಧಾನ ಪದ್ಮಾಸನ ಘಾತ್ಲೆ. 'ತೆನಾಚ್ಯಾನ ತೆಕಾ ಐಂಶಿ (80) ವರ್ಸ ಖಂಯ, ಘಾತ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲಿ ಥೊಡೀ ಭಿ ಧೀಲ ಜಾಲ್ನಾ. ಏಕ ಕೇಸ ಭಿ ಪಿಕ್ಲ್ನಾ. ತಾಳೊ ಥೋಡೊ ಭಿ ಪಡ್ಲ್ನಾ, ಘಾಟ ಥೊಡೀ ಭೀ ಬಾವಗಲ್ನಾ. ದೊಳೆ ಥೊಡೇ ಭಿ ಧಂವೆ ಜಾಲ್ನಾ. ಏಕ ದಾತ ಭಿ ಪಡಲ್ನಾ. ಪಳಯ ತೆಗೇಲಿ ಆಂಗಾಚಿ ಪ್ರಖರ ಕಾಂತಿ! ದೊಳ್ಯಾ ದಿಸ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬಾಜೂನ ಪಳೇಚಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಫುಲ್ಲಲೆ ದೊಳೆ ಪಳಯ, – ಕಿತ್ಲೆ ಭಿ ಕಸ್ಲೆ ಭಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೆಲ್ಯಾರ ಆಯ್ಕಚೆ ತಸ್ಲೆ ಹೋಡ ಬಾಗ್ಲಾ ಮುಣ್ಕಿ ಕಾನ ಪಳಯ! ಉತ್ರಾಂ ಮಡ್ಲಿ ಗಂಗಾ ನದಿ ಕಾಲೋನ ಕಾಲ ಪರಂತ ವಚೂನ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಸಮುದ್ರಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಸಾರ್ಕಿ ತೊಂಡ ಪಳಯ–ದೊಳ್ಯಾಕ ಥಂಡ ಸಾಣ ದೀಪ್ಚಿ ಇತ್ಲೆ ಹೊ ಜ್ಞಾನ, ಹೊ ಧ್ಯಾನ, ಹಿ ಶಾಂತಿ..... ಹಿ ಕಾಂತಿ...... ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗಲೆ ಅರ್ಹತ ಪಳಯ.'

ಬುದ್ಧಾಲೆಂ ಉಪದೇಶ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ "ಖಾಲಿ ಕಡಾತರೇತ ಚೀಲಾಂನಿ ಧಾನ್ಯ ರೊಕೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ; ಸೂಡ್ಲೆ ಗಾಡೇಕ ಬೈಲಾಕ ಜೂಂ ಬಾಂದೂನ ಓಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ; ಪಾಪರ ಜಾಲ್ಲೆ ವ್ಯಾಪಾರೀಕ್ ಖಜಾನೊ ಮೆಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ವಾಟೇನ ವತಲ್ಯಾಂಕ್ ರಾತ್ರಿನ ಘರ ಮೆಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಜಾಲೆಂ.

"ಚಿತಲಾಕ್ ಮಾರ್‍ಚೆ ಶಿಕಾರೇಲ್ಯಾ ಬಾಣಾಕ ನಿಂದ ಕರ್‍ನಾಕಾತ, ಗೀಮಾತ ತಳೆ ಸುಕ್ಲ್ಯಾರ ತಳ್ಯಾಕ ಫೆರ್ಯಾದ ಕರ್‍ನಾಕಾತ, ಪ್ರೊನ್ನಿ ಗಾಡಿ ಮೊಣ್ಣ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ ಬಯ್ಲಾಕ ದೋಷ ದಿನಾಕಾತ. ದುಕ್ರಾಲೆ ಮಾಸ ಖಾವೇಲ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಚುಂದನಾಕ ನಿಂದ ಕರ್‍ನಾಕಾತ".

"ಬಾಯ್ಲಾತ ಹೊಡ್ಲ್ಯಾಂಕ ಆವಯ ಮುಣುನ, ಬರೊಬ್ಬರ್ಚೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಭೈಣಿ ಮುಣ್ಣ್ ಆನಿ ನ್ಹಾನಾಂಕ ಚೊವ್‌ರ್‍ಡಾ ಮುಣ್ಣ್ ಸಮರುಝೂನ ಫೇವ್ನ ಖೂಬ ಕಾಳಜೇನ ರಾವಾಂ".

"ಶಂಬರೇ ಆಳಾಂಕ ಯುದ್ದಾತ್ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಆಪುಣಾತ್ ಜಿಕ್ಲೊ ಬಹಾದ್ದುರಾಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಪ್ರಿತೀನ್ ಕಿಂವಾಯ ದ್ವೇಷಾನ್ ವೈರತ್ವ ವಚ್ನಾ. ಸರಳ ಸ್ವಭಾವಾನಿ ವಾಕ್‌ಡ್ಯಾಂಕ, ದಾನಾನ ಕಂಜ್ಯುಶ್ಯಾಂಕ, ಸತ್ಯಾನ ಅಸತ್ಯಾಂಕ ಜಿಕ್ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾತ, ರಾಗಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೋಡ ಉಜೊ ನಾಂ. ದ್ವೇಷಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೊಡ್ಲೆ ಮಾಣ್ಗೆ ನಾಂ. ಮೋಹಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೋಡ ಜಾಳ ನಾಂ. ಶಾಂತೀಕ ಪಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸುಖ ನಾಂ. ಭಿಕ್ಷುಂಕ (ಶಿಷ್ಯಾಂಕ) ವ್ಯಸನಾ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ವಚ್ನೆ ಆಸ್ತನಾ, ಆಂಗಚೋರ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಸದಾ ಕಾಮಾತ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ಚಾಕ ಜಾಯ".

"ತುಂಮ್ಗೆಲೊ ಧರ್ಮ, ತುಂಮ್ಗೆಲೊ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ದುಸ್ರ್ಯಾರ ಸೋಡಚ್ಯಾಕ ಮುಕಾರ ವಚ್ನಯೊ. ಕೋಣ ದುಸ್ರೆ ಧರ್ಮಾಕ, ದುಸ್ರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಕ ಮಾನ್ಯ ದಿತಾತ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೆಲೊ ಧರ್ಮ

ತೆ ಲೋಕ ತೆಂಮ್ಗಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಕಾಶಾಮುಣ್ಕಿ ವಾಡ್ತೊ ವತಾಂ. ಕೋಣ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಧರ್ಮ, ದುಸ್ರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಕ ಮಾನ್ಯ ದಿನಾತ, ಕೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ವಾಯ್ಟ ಕರ್‍ತಾತ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಧರ್ಮ,'ಲೋಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಿ ಉಟ್ಲೆ ಪಾಳಾ ಮುಣ್ಕಿ ಥಂಯೀತ್ ಕೊಸಳ್ನೆ ನಾಂ ಜಾತಲಿ".

ಬುದ್ಧಾಲೊ ಉಪದೇಶ ಭಿಕ್ಷುಂಕ 'ಪಾವ್ಸಾ ಆಪೇಚ್ಯಾಕ ಶಳೊ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ. ಖಾಲಿ ತುಣೇರಾತ ಬಾಣ ಭರ್‍ಲೆಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ, ಗರೀಬಾಂಕ ನಿಧಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ, ಶಂಬರೇ ಉದ್ಕಾ

ಆಯ್ದಣಾಂತ ಸೂರ್ಯಾಲಿ ಸಾವಳ ಪಡ್ಲ್ಯಾಮುಣ್ಕಿ' ಜಾಲೆಂ.

"ತ್ಯಾ ದಿವಸ ವೈಶಾಖೇಚೊ ಪುನವೇಚೊ ಮಂಗಳವಾರ್ಶಿ ರಾತ್ರಿ ಆಖಿರಚೇ ಜಾವಾತ ಸಾಂಸಂವ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕತಾಲೊ, ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಶ್ಯಬ್ಧ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟ ನಿಷ್ಪಂದ; ಶುಭ್ರ ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ಚಂದ್ರ ಆಕಾಶಾಚೆ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಬಾಜೂನ ಉತರ್ರೊತ್ ಎತಾ ಆಸ್ಲೊ, ಘಾತ್ಲೆ ಹಾತೂನ್ನಾರ್ ಉತ್ತರೇ ಬಾಜೂನ ತೊಂಡ ಕರ್‍ನ ನ್ಹಿದ್ಲೆ ಬುದ್ಧಾ ಬಾಜೂನ ತೆಗೆಲೆ ಕಪ್ಲಾ ಖಂಚಾನ ಪಾಂಯಾ ಕಡೇನ ಪರಂತ ಚಾನ್ನೇನ್ ಕಾಂಬೂರ್ರ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಬೂನ್ ಪಯ್ಲಿತ ಆಸ್ಲೆ ಧಂವೆ ಶರೀರಾಕ ಆನಿಕೀ ಧಂವೆ ಕೆಲೆಂ".

"ಉದ್ಕಾ ಗುಳ್‌ಗುಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ದಡೇಚೆರ ಎವ್ನ ಮಾರ್‍ಲೆಲೆ ಪಾಳಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಝುಡ್ಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಪಾವ್ಸ ಪಣ್ಣ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೊಡಾ ಮುಣ್ಕಿ, ವಾತ ಭಿ-ತೆಲ ಭಿ ಸರ್‍ಲೆಲೆ ದೀವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಕ್ಷಿತಿಜಾ ಖಂಚಾನ ಉಸಳ್ನ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಜಿಗೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಭಗವಂತಾನಿ ನಿರ್ವಾಣ ಘೆತ್ಲೆ".

ನವ ನವೀನ ತರೇಚೆ ವರ್ಣನ, ಅಲಂಕಾರ **'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ'** ಮಣ್ಕಿ**'ವೈಶಾಖಿ'**ತ್ ಭಿ ಧಾರಾಳ ಜಾವ್ನ ಮನಾವಚ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾತ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸಾನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಇರಿಛಿ ಖಟುಟಜಿಕ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಮಾಲೋಪಮಾ ಹಿ ಖೂಬ ಆಸಾತ. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ, ಬೌದ್ಧ ಗ್ರಂಥಾಚಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಬ್ಧ ಪಳೋನ ಬೌದ್ಧ ಕವಿನತ್ ಬರಯ್ಲೆಲಿಂ ಉರ್‍ಬ್ಯಾ ಪುರೊ ಮುಣ್ ಸಮರುಝೂನ್ ಘೇವ್ಚಿ ತಿತ್ಲಿ ಮೌಲಿಕತಾ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾತ ದಿಸುನ ಎತಾಂ.

'ವೈಶಾಖಿ' ಖಂಡಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕರ್ತನಾ ಕವಿಕ ಸಾಠಾ (60) ವಯ್‌ರ ಪ್ರಾಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಿತೂಂತ ಆಸ್ಲಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾ ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ತೆಂಮ್ಗೆಲಿ ವಯಾ ತಕ್ಕಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ.

'ಪೈ' ಹೆಂಮಿ **'ಗೋಲ್ಗೊಥಾ'** ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ನ್ಹಾನ ಭಾವಾಲ್ಯಾ ಚೊವ್‌ರ್‍ದಾಂಕ ಮುಣ್ ದಿಲಾಂ, **'ವೈಶಾಖಿ'** ಹಿ ಕಾವ್ಯ ತೆಂಮಿ ಭಾವ ನಾರಾಯಣ ಪೈ ಯಾಲಿಂ ಮೊಗಾಚೆ ಚಲಿಯಾಂ ಚೊವ್‌ರ್‍ದಾಂ ಗೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಜಾನಕಿ ಬಾಯಿ ಆನಿ ಮನೋರಮಾ ಬಾಯಿ ಹಾಂಕಾ ದುಃಖಾಚೆ ಕಾಣೀಕ ಜಾವ್ನ ದಿಲಾಂ. ಅಶಿ ಹಾಂಗಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕುಟುಂಬ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಉಟೂನ ದಿಸ್ತಾ.

ಮಹಾತ್ಮಾಂಲಿ ಆಖಿರೇ ದಿವ್ಸಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೇಲಿಂ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಾಂತ ಆನಿ ದೋನ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ನಾತ್, ತಿತೂಂತ ಪಯ್ಲೇಚೆ **'ಪ್ರಭಾಸ'** ಆನಿ ಆಖೀರೆಚೆ **'ದೆಹಲಿ'** **'ಕಾಳಿಮರ್ದನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ'** ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕುಲ ದೇವಾಲೆ ನಾಂವಾಂ. ಬಂಗಾಳಿಚೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರಾಚೆ ತೆಂಮಿ ಅನುವಾದ ಕೆಲೆಂ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಭಾಗವತ, ಕನ್ನಡಾಚೆ ಭಾಗವತ ದೋನಿ ತೆಂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲೆಂ. ತಶೀತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀಜಿ ಚೇರ ಖೂಬ ಭಕ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಗಾಂಧೀಜಿಲೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ದೇಶಾಭಿಮಾನತ್ ತೆಕಾ ಕಾರಣ. ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತಾ ಗಾಂಧೀಜಿಕ ಏಕ್ಲ್ಯಾನತ್ ಗುಳಿ ಘಾನ್ ಮಾರ್‍ನ ಉಡೇಲ್ಯಾನ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಹಿ ಗೀತ ಬರಯಚ್ಯಾಕ ಪ್ರೇರಣ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕಡೆಯ ದಿನ-'ಪ್ರಭಾಸ'

(ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಆಖಿರೇಚಿ ದಿವಸ 'ಪ್ರಭಾಸ')

ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಹೋಡ ಜಾವ್ನ ದಿಸ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಧೂಮಕೇತು ಕೆನ್ನ್ ಕಿ ತರೀ ನಾಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೊ; **ವೃಷ್ಣಿ, ಅಂಧಕ, ಭೋಜ, ಸಾತ್ವತ** ಹೆಂಮಿ ಸಗ್ಗಿಂ ಯಾದವ ಬೊಟಿಚೇರ ಚಂದ್ರೋದಯ ಜಾವ್ನ ಚಾನ್ನೇಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಕೊಂಬ್ಯಾನ ಸಾತ ಘಾತ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪಾಂಚ ಜನ್ಯಚೆ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕೂನ ಹರಿನಾಮ ಘೋಷಣ ಕರ್ತ್ತೋತ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖ ಜಾವ್ನ ಪ್ರಭಾಸಾಚ್ಯಾ ದಥೇರ ಎತ ಆಸ್ಲೆ, ಕಿತ್ಲತರೀ ವರ್ಸಾ ಪಯ್ಲಿ ಯದುಕುಲಾಚೊ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಂಬವತಿ ಲೊ ಚಲೊ ಸಾಂಬ ಮುಡ್ಲೊ, ಭರ್ಲೇಲ್ಯಾ ಗುರ್ಭಿಣಿಲಿ ವೇಷ ಕರ್ನ್ನ, ಸಿಂಗಾರ ಕರ್ನ್ನ ದ್ವಾರಕಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಸ್ಲೆ ಪಿಂಡಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ತಪಸ್ವಿಲ್ಯಾ ಮುಕಾರ ರಾವ್ನ 'ಮುನಿವರ್ಯ' ಬಭ್ರುಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಜಾಲ್ಲಿ ಹೀ ಗುರ್ಭಿಣ, ಹೀ ಬಾಳಂತ ಜಾವ್ನ ಜಾವ್ಚೆ ಚೊವ್‌ರ್ಡ 'ಚಲೊ ಕಿ ಚಲಿ' ಮುಣ್ ತೆಂಮಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮುನಿವರ್ಯಾನ್ ರಾಗಾನ 'ಮದಾಂಧಾನೋ ಹೊ ಯದುಕೂಲಾಚೊ ನಾಶ ಕರ್ಚ್ಚೊ ತಸ್ಲೊ ಕಾಂಡಣ ಜನ್ಮಾ ಘಾತ್ಲಲೊ' ಮುಣ್ ಶಾಪ ದಿತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ದ್ವಾರಕಾ ವಚೂನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಕಡೇನ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿ ಘಟನಾ ಸಾಂಗ್ತಾತ. ಋಷಿಮುನಿ ಲೊಕಾಂಲಿ ಉತ್ರಾಂ ತಣಾರಾಶಿ ವಯ್ಲಿ ಪಯ್ಲೇ ಉಜಾ ಕಿಡೀ ಮುಣ್ಕಿ ಉರ್ತಾ, ರುಕಾಪೊಂದಾ ಆಸ್ಲಿ ಕುರಾಡೇ ಮುಣ್ಕಿ. ತೀ ಕೆನ್ನಾ ವಾಂಜ ಜಾಯ್ನಾ. ಎವ್ಡೆಪಾಳ ಯನಯೊ ಅಶಿ ಕರ್ಚೆ, ಎನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಾಳ ಎವ್ಡೆ ಅಶಿ ಕರ್ಚ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿದೆ ಜಾವ್ಚೆ ಆಸಾಂ ತೆ ಜಾತಲೆ ಮುಣ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಾಂಗುನ ಘಾಡ್ಲೆ.

ಥೊಡೆ ದಿವಸಾನಿ ಸಾಂಬಾಕ ಪೊಟಾ ದೂಕ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ವಾಶ್ಯಾ ರಾಶಿಚೆ ರಾನಾಕ ಜಳೋನ ಉಡೇಚೊ ಉಜೊ ಘೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಲೊಕಂಡಾ ಕಾಟೆ ಆಸ್ಲೆ ಕಾಂಡಣಾಕ ತೊ ಜನ್ಮಾ ಘಾಲ್ತಾ. ತೆಕಾ ತೆಂಮಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾನ ಬಾರ್‌ಬಾರೀಕ ಚೂರ ಚೂರ ಕರ್ನ್ನ ಸಮುದ್ರಾ ಮದಿ ಹೊರ್ನ್ನ ಉಡೇಲೆ. ತೆ ಪ್ರಭಾಸಾಚೆ ದಥೇರ ಉಬುನ ಎವ್ನ ಕಿಲ್ಲನ್ ತಣಾಚೆ ರಾಸಿಚೆ ರಾಸ ಜಾವ್ನ ವೇಳಾಲಿ ವಾಟ ಪಳೇತೊ ಆಸ್ಲಿ, ಚೂರ ಜಾಯ್ನಜಾಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಕಾಂಡಣಾಚೊ ಏಕ ಕಾಟ್ಯಾಕ ಏಕ ಮಾಸ್ಳಿ ಗಿಳ್ತಾ. ತೀ ಮಾಸ್ಳಿ ಜರಾ ಮಡ್ಲೆ ಶಿಕಾರ್ಯಾನ ಘಾತ್ಲೆ ಜಾಳಿತ ಫಸ್ಲ್ಯಾನ ತೊ ತ್ಯಾ ಮಾಸ್ಳೆ ಧರ್ನ್ನ ಸುಟಿ ಕರ್ತ್ತಾನಾ ತಿಗೇಲೆ ಪೊಟಾತ ಮೆಳ್ಳಿಲೊ ಲೊಕಂಡಾ ಕಾಟೊ ಬಾಣಾಕ ಘಾಲ್ನ ಶಿಕಾರೇಕ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ತ್ತಾಲೊ.

ಥೋಡೊ ವೇಳ ಗೆಲೊ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಮಹಾಭಾರತಾ ಯುದ್ಧ ಸರ್ನ್ನ ಧರ್ಮಪುತ್ರ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಚ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಸನಾರ ಬಸೂನ ಸತ್ತೀಸ (36) ವರ್ಸ ಜಾತೊ ಆಯ್ಲಿ, ತೆನ್ನಾ ದ್ವಾರಕೇತ ಏಕೇಕs ಅಪಶಕೂನ ದಿಶ್ಯಾಲಾಗ್ಲಿ. ಯಾದವಾಲೆ ಘರಾತ ಆಸ್ಲೆ ಹೋಡ ನೀಳೆ ವಿಗ್ರಹಾಚೆ ರಂಗ ಕಾಳೆಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾತೋ ಗೆಲೆಂ, ಹೋಡ ಆಕಾರಾಚೊ ಏಕ ದಷ್ಟ-ಪುಷ್ಟ ಭಯಾನಕ ಮನುಷ್ಯ ಪರ್‌ಪರತ ದಿಸ್ತೋ ರಾವ್ತಾಲೊ, ತೆಕಾ ಮಾರ್ಲ್ಲೆಲೆ ಬಾಣ ಲಾಗ್ನ ಆಸ್ತಾನಾ ಜಮಣೀರ ಪಡ್ತಾಲೆ, ವಾದಳ ಎತಾಲಿ, ಹಿಂದೂರ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ-ಮಾಂಜ್ರಾಂಕ ಭಿನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಆವಾಜ

ಕರ್ರ್ತೋತ ಎಕಾಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಏಕ ಸಾಲಾನ ವತಾಲೆಂ. ಘರಾತ್ಲೆ ಪಕ್ಷಿಯೊಂ ದಿವಸ ರಾತ್ರ ಬೊಬ ಮಾರ್ರ್ತಾಲೆಂ. ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಹೋಡ ಧೂಮಕೇತು ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಯಾದವ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ ಆಸ್ತಿಕಾ ಮುಣ್ಕೆ ಕರ್ನ ದಾಕೆತಾಲೆಂ. ತರೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ ತೆಂಮಿ ನಾಸ್ತಿಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗುರುವರ್ಯಾಂಕ ತೆಂಮಿ ಗೌರವ ದಿನಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ದೇವಾಕ ಪೂಜಾ ಕರ್ನ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ ಪತಿವೃತಾ ಗಾಂಧಾರಿನ 'ಯದುಕುಲ ನಾಶ ಜಾವ್ನ ವಚೂ' ಮುಣ್, ದಿಲ್ಲಿಂ ಶಾಪ ಯಾದ ಜಾತಾ. ಪಿಂಡಾರಕ ಮುನಿನ ಭಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಶಾಪ ಪಳ್ಡೋನ ಯಾದವಾಲೆಂ ಅಂತ್ಯ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯ್ಲೆ ಮುಣ್ ಸಮರ್ಝೂನ ಘೆತಾಂ. ಹಾಲ್ಜೆ ಉದ್ಕಾತ ಸೂರ್ಯ ಭಿ ಹಾಲ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ದಿಸ್ತಲ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಲೌಕಿಕ ಭಯಾಚೆ ಅಭಿನಯ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ 'ದ್ವಾರಕಾತ ಕೋಣೀ ಭಿ ಸೊರೋ ಪಿವ್ನಯೊ, ಜಽರ ಕೊಣೀ ಪಿಲ್ಯಾರ, ತೆಂಮಿ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷಾ ಅನುಭವ ಕರ್ಚೆ ಪಡ್ತಲೆಂ' ಮುಣ್ ರಾಜಾಜ್ಞೆ ಕರ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾ 'ಪ್ರಭಾಸ' ಅರ್ಧ ಕೂಡೆ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಪೂರ್ಣ ಜಾತಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಪೇಕ್ಷಾ ತೀನ ಚಾರ ಪಟ್ಟಾನ ತರೀ ಜಾಸ್ತಿ ಬರಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ, ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ ಯದುಕುಲಾಚೆ ಝುಗಡ್ಯಾಕ ಮೂಲಕಾರಣ ಪಿಂಡಾರಕ ಮುನಿಲೆ ಆನಿ ಗಾಂಧಾರೀನ ಘಾತ್ಲೆ ಶಾಪೇಚೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಜಾಲಾಂ. ಮುಕಾರ ಸಾಂಬಾನ ಜನ್ಮಾ ದಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಡಣಾಚೆ ಕಾಟ್ಯಾನ ಜಾಲ್ಲೆ ಅನಾಹುತ, ಶಿಕಾರೇಲೊ ಬಾಣ ಲಾಗ್ಗೊ, ಅವತಾರ ಪುರುಷಾಲೆ ಅಸ್ತಮಾನ ಜಾವ್ಚಿ ಹಿ ಸಗ್ಗಿ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಘಟನಾಂ ಖೂಬ ಸುಂದರ ರೂಪಾನ ಎತ ಆಸ್ಲಿ. ಜಽರ ಹೆ ಕಾವ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲ್ಯಾರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ಮಾರ್ಮಿಕ ಶೈಲೀನ ಪೂರ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ತೀ ಕಲಾ ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ಹ್ಯಾ ಅಪೂರ್ಣ ಕೃತೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಖೂಬ ನಷ್ಟ ಜಾಲೆಂ ಮುಣ ಹಾಂಗಾ ಕಳ್ನ ಎತಾಂ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮಾಲೆ ಹ್ಯಾ ಅವತಾರಾಚೆ ಅವಸಾನ ಜಾವ್ಚಿ ಚಿತ್ರ ಕಲ್ಪನ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿತ್ಲಿ ಉಜ್ವಲ ಆನಿ ಭವ್ಯ ಸುಂದರ ಕಾವ್ಯ ದುಸ್ರೆ ಕೊಣೀ ಅಶೀ ಬರಯಚ್ಯಾಕ ಶೆಕ್ತಾಲೆ ಕಿ ಮುಣ್ ಸಂಶಯ ಜಾತಾಂ.

ಜೀವನಾಚೆ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಸದಾ ವಿನಂತಿ ಕರ್ರ್ತೋ ರಾವ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಗಂಭೀರ ಆವಾಜ ಸದಾ ಆಯ್ಕತೋ ರಾವ್ನ, ತೆಜಿ ಅಗಡ, ಲಾಂಬೇ-ರುಂದೇಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾತೋತ ತೆಜೆ ಪ್ರಭಾವ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹೋಡ-ನ್ಹಾನ ಕವಿತೇತ ಸಮುದ್ರ, ಹೋಡಿ, ಪಾಳ, ಸಮುದ್ರಾ ವೆಳೇರ ಹೆಜೆ ಸಗ್ಲೆ ವಿಚಾರ ಘೇವ್ನ 'ಪ್ರಭಾಸ' ಹ್ಯಾ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಾತ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಉಜ್ವಲ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.

"ಹೇ ಸಮುದ್ರಾ ! ಫಿರ್ಚಿ ತಶಿ ತೂ ಫೇರ, ಪಡ್ಚೆ ತಶಿ ತೂ ಪಡ, ಗುಡ - ಗುಡ ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೂ ಗುಡ ಗುಡ, ಜಿಗಳ್ ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೂ ಜಿಗಳ, ಜಗತ್ ಬುಡೋನ ಘಾಲ್ತಾ ಮುಣ್ ತೂ ಯೊಂ. ಬುಡೇನ ಆಸ್ತನಾ ತೂ ಪರತ ವಚ. ಆಪುಣ ಥಂಡ ಅಶಿ ದಾಕೋನ ಖೂಶ ಕರ್ತಾ, ಕಂಗಾಲ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಖೂಬ ತ್ರಾಸ ದಿತಾಂ. ಸಿಮಾ ನಾಂ ಆಸ್ಲಿ ಗಾಣ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಪಂಚ ತೂ, ಜಗತ್ ಆಯ್ಕತೋ ಆಸ್ಲಿ ತಂಬುರೇಚೆ ವಾಜಪ ತೂ. ಎಕ್ಲೊತ್ ರಾವ್ನ ಸದಾ ಆವಾಜ ಕರ್ರ್ತೋಲೊ ತೂ ಉದ್ಕಾ ಸಮುದ್ರ ಕಿ ಹೊಡ್ಲೆ ಆವಾಜ ಕರ್ಚೆ ಪೊಟ? ಪರ್ವತಾನ ತುಕಾ ಚಾಳ್ಳೆ ಮುಣ್ ಪರ್ವತೋ ಆಸಾಂ ಕಿ? ಚೌದಾ ರತ್ನ ದೇವಾನಿ ಕಾಣ್ ಘೇವ್ನ ಗೆಲೆಂ

ಮುಣ ಚಿಂತಾ ಕರ್‍ತೋ ಆಸಾಂ? ಕಿತ್ಲೆ ಯುಗಾಚ್ಯಾನ, ಕಿತ್ಲೆ ಕಲ್ಪಾಚ್ಯಾನ ತೂ ಅಶಿ ತಳಮಳ್ತೋ ಆಸಾಂ? ರಾಗಾರ ಜಾತೋ ಆಸಾಂ? ಸೃಷ್ಟೀಲ್ಯಾ ಆದಿಚ್ಯಾನ ಅಂತ್ಯಾ ಪರಂತ ಜೆನ್ನ ಜೆನ್ನಾ ಹೀ ಜಮೀಣ ಜಾತೋ ಆಸಾಂ, ಹೊ ರಾಜ್ಯ ತೊ ರಾಜ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾವ್ನ, ಆನಿ ಖಂಯ ತರಿ ಆಸ್ಲೊ ರಾಜ್ಯ ನಾಂ ಜಾಲ್‌ತರೀ ತೂ ಮಾತ್ರ ಶಾಶ್ವತ ಕಿ? ತೂ ಮಾತ್ರ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾ ಮುಣ್ಕಿ ಜಾಯ್ನು ಆಸ್ತನಾಂ ದುಸ್ರೆತ್ ತರೇಚೆ ಕಿ? ಘಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿತ್ ಆತಾ, ಆತಾಂ ಮುಣ್ಕಿತ್ ಮುಕಾರ ಅಶಿತ್ ತೂ ಪರ್ವತೋ ರಾವ್ತಲೊ ಕೀ?"

"ಹೋಡ ವಾದಳೇ ಮುಳ್ಯಾನ ಮುಕಾರ ಜಾವ್ನೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಪ್ರಳಯ ದಾಕೇಚೆ ಆರ್‍ಸಿ ಅಶಿ ತೂ ತುಕಾ ಖಯೀ ಭೀ ಏಕ ಫೂಟ ಆಯ್ಲಿ ನಾಂ. ತುಂಯೆ ಪಡ್ಟೆ ಕಿಂವಾಯ ಪಿರ್ಟೆ ಹಿತೂಂತ ಭಿ ಕಸ್ಲೀ ಫೂಟ ನಾಂ, ವೇಳ ಭಿ ತುಜೆ ಕಡೇನ ಪಾಂಯ ಸುಡೇ ನಾಂ, ಜಮ್ನೀಚೇರ ಖಂಚಿ–ಖಂಚಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಸಾಂ, ತಶೀತ್ ತುಜೆ ಭೀತರ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರ ಕಳ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಸುಕ್ತೇತ ತೂ ಥಂಡ ರಾವಲ್ಯಾರ, ಭರತೇತ ತೂ ಗಂಭೀರ ರಾವ್ತಾ. ಸಗ್ಲೆ ಹೊಳಾ ಉದಾ ಪೀವ್ನ ಭಿ ತೂ ಫುಗ್ನಾ. ಜಮಣೀಲ್ಯಾ ಫುಡ್ಯಾತ ಪಾವ್ಸಾ ಉದಾಕ ದೀವ್ನ ಭಿ ತೂ ಬಾರೀಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಜಗತ್ ಜಿಕ್ತಾ ಮುಣ್, ಜಮೀಣ ಸಗ್ಲಿ ಬಂಜರ ಕರ್‍ನ ಘಾಲ್ತಾ ಮುಣ್, ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಪಿಶೆಪಾಣಾ ಖೇಳ ತುಜೆ ಮುಕಾರ ಕೆನ್ನಾ ಚಲ್ನಾಂ, ಗರ್‍ಮಿ ಆಸ್ಲಿ ಕಡೇನ ಕಾಳೆ ಜಾವ್ನ, ದ್ರುವ ಕೇಂದ್ರಾ ಕಡೇನ ಘಟ್ಟ ಜಾವ್ನ, ಜೀವನಾತ ಖಾರ ಜಾವ್ನ ವೇಳಾನ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾವ್ನ. ದಿವ್ಸ್ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಯಾದ ಜಾವ್ನ, ಜಮಣೀ ಚೇರ ತೂ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನ, ಲಾಂಬ, ರುಂದ ಆನಿ ಅಗಡ ಜಾವ್ನ ತೂ ಹೆ ಜಗತ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾ ಕಿ?"

ಸಮುದ್ರ ಕಿತ್ಲೆ ಗಂಭೀರ, ಅಗಡ, ವಿಸ್ತಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ ತಿತ್ಲೆತ ಗಂಭೀರ, ಆಳ, ವಿಸ್ತಾರ ಜಾವ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಯಾಂನಿ ಭಿ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ವರ್ಣನ ಕೆಲಾಂ. ಕವಿತಾಚೆ ಶುರ್‍ವಾತೇಕತ್ ಹ್ಯಾ ತರೇಚೆ ವರ್ಣನ ಪಳೋನ ವಾಚ್ಪಿ ಚಕಿತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾತ. 'ಪ್ರಭಾಸ' ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಮಹತ್ವ ದಾಕೇಚ್ಯಾಕ ಹೇ ಏಕತ ವರ್ಣನ ಪೂರೋ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ.

ಹೆ ಕಾವ್ಯ ತೆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಗೆಲ್ಯಾ ಪೂಸ್ಲೆ ಆವಯ 'ಸುಬ್ಬಮ್ಮಾ'ಕ ಅರ್ಪಿತ ಕೆಲಾಂ.

ಗಾಂಧಿಯ ಕಡೆಯ ದಿನ 'ದೆಹಲಿ'

(ಗಾಂಧೀ ಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ 'ದೆಹಲಿ')

ಗಾಂಧೀ ಲೆಂ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವಸ 'ದೆಹಲಿ' 1924 ತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿನ್ ದಿಲ್ಲಿತ ಏಕವೀಸ ದಿವಸ ಉಪವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ತೋತ ಗಾಂಧಿಜೀಕ, ಜಮ್ನೀಚೇರ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಹಾಡ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶುಕ ಮುನಿಕ, ಬುದ್ಧಾಕ, ಏಸೂಕ ಆನಿ ಪೈಗಂಬರಾಕ ತುಲನಾ ಕರ್‍ತೋತ ಗುರು ಮುಣ್ ಸಂಬೋಧನ ಕೆಲಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮಾತ ಭಾಗ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್‍ತೋತ ನೌಸಾರಾ ಪರಂತ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಸತ್ಯ ಆನಿ ಅಹಿಂಸಾಚೆ ಉದಾತ್ತ್ ತತ್ವ ಅನುಕರಣ ಕರ್‍ನ ತ್ಯಾಗ ಆನಿ ಬಲಿದಾನಾನ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಕ ಏಕ ಸುಂದರ ರೂಪ ದಿಲ್ಲೆ ಗಾಂಧೀಜಿ

ಲೆ ಜೀವನ ಕಿತ್ಲೆ ಕೀ ಲೊಕಾಂಕ ಆವಡೀಚೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆ ಕಿತ್ಲತರೀ ಕವಿತೇಂತ ಗಾಂಧೀಲೆ ಗುಣಗಾನ ಎತಾಂ. ಖೂಬ ಲೊಕಾಲೆಂ ಮನ ದುಕ್ಲ್ಯಾಮುಣ್ಕಿ, ಭಾರತಾಚೆ ವಿಭಜನ್ಯಾನ ಗಾಂಧೀಜಿಕ್ ಭಿ ಮನಾ ಖೂಬ ದುಃಖ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಗಾಂಧೀನ ರಾಷ್ಟ್ರವಿಭಜನ್ಯಾ ಖಾತೀರ ದುಃಖ ಗಳೇಲಾ, ಬೇಜಾರ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲಾ. ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಾಂಚ್ಯಾನ ಧಾವ್ನ ಆಯ್ಲೆಂ ಲೊಕಾಲ್ಯಾ ದುಃಖ ಪುಸೇಚೆ ಖಾತೀರ ನವ ಖಾಲಿತ ತೆಂಮಿ ಯಾತ್ರಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

"ಧರ್ಮ ಹಿಂಸಾಚೆ ಜ್ವಾಲ್ಯಾತ ಪಣ್ಣ್, ದೇಹಾತ್ಲ್ಯಾನತ ತೈಯಾರ ಜಾಲ್ಲಿ ಶಕ್ತೇ ಮುಣ್ಕಿ ಕಿಂವಾಯ ಪಿಶೆಪಾಣಾನ ವಾಡ್ಲಿ ಬುದ್ಧೇ ಮುಣ್ಕಿ ಕಿತ್ಕಿ ಬಾಯ್ಲು, ಪೊರಾಂಕ ಘೇನಾ ಆಸ್ತನಾ. ಪರತ ಆನಿ ಘಾಟಿ ವಾಟ ಪಳೇನ ಆಸ್ತನಾ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾತ್ಲ್ಯಾನ ಫಕ್ತ ಘಾತ್ಲೆ ಕಪಡ್ಯಾರ ಧಾಂವ್ನ ಆಯ್ಲೆಂ ನಿರಾಶ್ರಿತ ಲೋಕ್ ರಾತ್ರೀನ ಥಂಡೇಕತ್ ಕಾಂಬುನ ಘೇವ್ನ, ದಿವಸಾನ ಸೂರ್ಯಾಲೆ ವತಾತ ಸಿಜೂನ ಕಷ್ಟ ಕಾಡ್ತೋ ಆಸ್ತನಾ" ಕೋಣಿತರೀ ಫಿರ್‌ಕ್ಯಾನ ಮಹಾತ್ಮಾಕ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ ಬಾಂಬ ಲಿಪೋನ ದವರ್ಲ್ಲೆ ತರೀ ತೆಂಮಿ ತಿತೂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾರ ಜಾತಾತ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸರ್ಕಾರಾನ ತಾಕೀದ ದಿಲ್ ತರೀ ಗಾಂಧೀಜಿ ಖಂಚೇ ರಕ್ಷಣ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಕಷ್ಟಾತ ಆಸ್ಲೆ ಲೊಕಾಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಉದಾಕ ಪುಶ್ಯೆ ಕಾಮಾತ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ಲೆ. "ದೊನೀ ದೊಳ್ಯಾಚೆ ಏಕ ದೃಷ್ಟೇ ಮುಣ್ಕಿ, ಸಾಧು ಜಾವ್ನುಂ ಕಿಂವಾಯ ಸಾದು ನೀ ಜಾವ್ನುಂ ದೊಗಾತ, ಪರಮಾತ್ಮ ಸಮದರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ 'ಮನಷ್ಯಾಲೆ ಕುಟುಂಬಾತ ಮಾಕಾ ಶತ್ರು ಆನಿ ಮಿತ್ರಾತ ಕಾಂಯಿ ಫರಕ ನಾಂ" ಮುಣ್ ನಿಶ್ಚಿಂತೇನ ರಾವ್ಲಿ.

ತಶೀತ ಧಾ (10) ದಿವ್ಸಾ ಬಿತ್ತ್‌ರ ಖಂಚೆ ರಕ್ಷಣ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ಗಾಂಧೀಜಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೇಕ ವತೋ ಆಸ್ತನಾ, ಮಾತೆ ಫಿರಕೊ ಗೋಡ್ಸೆ ಮಡ್ಲೆ ಎಕಳ್ಯಾನ ಬಂದುಕೇನ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಶ್ಯಾತೇರ ಗುಳಿ ಮಾರ್ಲ್ಲಿ. '**ಹೇ ರಾಮ! ಹೇ ರಾಮ**' ಮುಣ್ತೋತ ಗಾಂಧೀಜಿ ಜಮಣೀರ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥಂಯಿತ್ ತೆಂಮಿ ಅಂತಿಮ ಶ್ವಾಸ ಘೆತ್ಲೆಂ

ಹಿ ದುಃಖೇಚಿ ಗಾಥಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಅಶಿ ಗಾಯ್ಲಾ "ಹಾಯ... ಕಿದ್ ಕೆಲೆ ತುಂಯೆ!

"ಹಾ ಹೇ ಪಾಪೀ ಬೋಧಿಸತ್ವಾಕತ್ ಮಾರ್ನ ಉಡೇಲೆ ಕಿ? ಹ್ಯಾ ಪಾಪಿ ಜಗಾಕ ಉಜ್ವಾಡ ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಸೂರ್ಯಾಕತ್ ತೂ ರಾಹು ಜಾಲೊ ಕಿ? ಜಮ್ನೀಚ್ಯಾ ಮನಸಾಕ್ಷೇಕತ್ ತುಂಯೆ ಪಿಳ್ಳೆ ಕಿ? ಲೊಕಾನ ಸಗ್ಲೆ ಪಿವ್ಚೆ ಉದಾಕತ್ ತುಂಯೆ ವಾಯ್ಟ ಕರ್ನ ಘಾತ್ಲೆ ಕಿ? ಹೇ ಪಾಪಿ ! ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಕ ಹಂಣ್ಚಿ ಕುರಾಡ ಜಾಲೊ ಕಿ ತೂ?."

"ಅಯ್ಯೋ! ತುಂಯೆ ಕೊಣಾಕ ಮಾರ್ಲ್ಲೆ? ಹಿಂದು ಮುಣ್ ಸಾಂಗುನ ಘೆತಲೊ ತೂ. ಹಿಂದೂತ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾಕತ್ ಮಾರ್ನ ಉಡೇಲೆ ಕಿ? ಭಾರತಾಚೊ ಮುಣ್ತಲೊ ತೂ ಭಾರತಾತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾಕತ್ ಮಾರ್ನ ಉಡೇಲೆ ಕಿ? ಮನುಷ್ಯ ಮುಣ್ತ್‌ಲೊ ತೂ ಮನುಷ್ಯಾತತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಮಾರ್ನ ಉಡೇಲೆ ಕಿ? ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಆಪುಣತ್ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾಕ, ಅಜಾತ ಶತ್ರುಕ.... ಹೇ ಪಾಪೀ ತುಂಯೆ ಮಾರ್ಲ್ಲೆ ತರೀ ಕಶಿ? ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ ಮನಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತುಗೇಲ್ಯಾ ಮನಸಾಕ್ಷೇನ ತುಗೇಲೆ ಕಾಳಿಂಜ ಪಿಳ್ನಾ ಕಿ?"

"ಸಕಾಳಿ ತೀನ ದಾಂ ಜಾಗೇಚ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಲೊ ಗಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ ಕಿ ತುಂಯೆ? ಜನ್ಮಾತ ಕುಡ್ಡೊ ಜಾವ್ನ ತುಂಯೆ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಕಠೋರ ಕಾಮಾಂ ಮುಣ್ಕಿ ತೂ ಭಿ ಪಾಶಾಣ ಜಾವ್ನತ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೊ ಕಿ? ತುಗೆಲೆತ್ ಭಾರತೀಯತಾಕ ಆನಿ ಹಿಂದುತ್ವತಾಕ ಸರ್ಪಾ ಮುಣ್ಕಿ ಚಾಬ್ಲೆ ಕಿ ತುಂಯೆ? ಆಂಮಿ ಭಾರತೀಯ ಮುಣ್ ಶ್ಯಾತಿ ಫೂಲೋನ ಲೊಕಾಂ ಮುಕಾರ ಸಾಂಗ್ಚಾ

ಆಮ್ಗೇಲೆ ಗರ್ವಾಕ ಅಂತ ಕೆಲೆಂ ಕಿ? ಘರಾತ ಕೊಳ್ಸೊ ಭಕರ ದೂದ ದಿವಚ್ಯಾ, ಹಿಲ್ಸ್ನಿ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಜಾಲ್ಯಾ, ನ್ಹಾನ ವಾಸ್ರಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಗಾಯೀಕ ಮಾರ್ಚ್ಯಾೃಕ ಮನತರೀ ತುಕಾ ಕಶಿ ಆಯ್ಲಿ? ಅನಾಗರಿಕ ಭಿ ಕರ್ನ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾಂಮ ತೂಂಯೆ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಕಶಿ?"

"ಅಸ್ಲೆ ಘೋರ ಪಾಪ ಧಾಪಚ್ಯಾಕ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾರ ಭಿ ಶಿಖರ ನಾಂ, ಹಿ ಪಾಪ ಧೂನ ಘೇವ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾೃರ ಭಾರತಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾತ ಉದಾಕ ನಾಂ. ಜಳೇಚಿ ತಸ್ಲಿ ಉಷ್ಣತ ಉಜಾತ ಭಿ ನಾಂ. ವಿಸರ್ನ ವಚ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾೃರ ಆಯುಷ್ಯ ಭೀ ತಿತ್ಲೆ ದೀರ್ಘ ನಾ."

"ದೇವ ಕನ್ಯಾನೊಂ, ಯಕ್ಷಾನೊಂ, ಗಂಧರ್ವಾನೊಂ, ಗಾಂವ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ದೇವಾನೊಂ, ತುಂಮಿ ಸಗ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾಲೆ ಮಹಿಮಾ ನ್ಹಾನ-ಹೋಡ-ಬಾರೀಕ ಸಗ್ಲಿ ಸ್ವರಾನ, ಪ್ರೀತಿನ, ದುಃಖಾನ ಏಕಕಂಠ-ಏಕತಾನಾನಿ ವೀಣಾ, ಮುರ್ಲಿ ಘೇವ್ನ ತಾಳಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಮೆಳೋನ ಆಂವ್ಚೆ ವಾಂಗ್ಡಾ ಸಗ್ಲ್ಯಾೃ ಬರೋಬ್ಬರ ಪ್ರಿತೀನ ಹ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾ ಖಾತೀರ ದುಃಖ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀನ ಸೂತ ಕಾಣ್ ವಿಂಡೂನ ಕಪ್ಡೆ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕೆಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಮಹಾನ ಕಪ್ಡೆ ವಿಣ್ತಾಲ್ಯಾ ಖಾತೀರ ದುಃಖ ಕರಾಂ. ರಾಜಕೀಯಾತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಘಾನ್ನ, ಜಗಾಚೊ ಸಾರಥಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲ್ಯಾೃ ಹ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪೂ ಖಾತೀರ ರಡಾಂ. ಹ್ಯಾ ಜಗಾಚೆ ರೋಗಾಕ ಅಹಿಂಸಾ ಏಕ ಮಾತ್ರ ವಕದ ಮಡ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಅಹಿಂಸಾ ವಾದಿಕ ಗುಣಗಾನ ಕರಾಂ! ಆಂಮ್ಚೆ ಬರೊಬ್ಬರ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾೃಂಕ ಆಪುಡ್ಚೆ-ಆಪುಣ್ಣಿಯೊ ಮಡ್ಲ್ಯಾೃಂಕ, ಆಪುಣ್ಣ ಘೆನಜಾಲ್ಯಾಂಕ ಚಿಕ್ಲಾತ್ಲ್ಯಾನ ವಯ್ರ ಉಕೊಲ್ನ ತೆಂಮ್ಕಾ ದೇವಾ ಖಾತೀರ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾೃ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಉದ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಖಾತೀರ ದುಃಖ ಕರಾಂ ! ಭಾರತಾಚೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಕ ಅಸ್ತ್ರ ಧರ್ನ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಹಾ ನಾಯಕಾಕ ಗುಣಗಾನ ಕರಾಂ. ಸತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾಚಾರ್ಯಾಕ ಗುಣಗಾನ ಕರಾಂ."

"ಹೇ ಸಮುದ್ರಾ ! ಹ್ಯಾ ದುಃಖಾಚೆ ಉಜ್ಯಾತ ಶಿಜತೊ ಆಸ್ಲೆ ಭಾರತಾಚೆ ಕೋಟ್ಯಾಂಶಿ ಲೊಕಾಲೆಂ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ದುಃಖ ಗಳೇಚ್ಯಾಕ ಉದಾಕ ದೀ, ಪಾವ್ಸಾಚೆ ಮೊಡಾಕ ಗುಡ್ ಗುಡ್ ಚ್ಯಾಕ ತು ಆವಾಜ ದೀ, ಹೇ ಮಹಾಶೇಷಾ! ತೆಗೆಲೆಂ ಗುಣಗಾನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ದೋನ ಹಜಾರ ಜಿಬ್ಲಿ ದೀ! ಚಂದ್ರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಕಾಶ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ ಕುಲವರ್ಧನಾಕತ್ ನಾಂ ಕರ್ನ ಘೇವ್ನ ನಕ್ಷತ್ರಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲೆ ದುಃಖಾಚೆ ತೊಂಡ ಆಸ್ಲೊ ತೂ ಭಿ ಹೀ ಪೀಡಾ ಆಯ್ಕಯ."

ಇತ್ಲ್ಯಾರತ್ ದೆಹಲಿ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಅಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಥಾಂಬ್ಲಾ. ಬಾಕೀಚೆ ಖಂಡಕಾವ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾಂ ಹಿತೂಂತ ಶೋಕ ಗೀತ ಖೂಬ ಝೊರಾತ್ ಹೊಂವ್ತಾ. ಕವಿನತ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾೃ ಮಣ್ಕೆ ಹೀ ಏಕ 'ಅಶ್ರು ಗಾಥಾ"ದುಃಖಾಚೆ ಪದ. ಭಾರತ ಮಾತಾನತ್ ದೊಳ್ಯಾ ಉದಾ ಭರ್ನ ಹೆ ಪದ ಆಯ್ಕಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ವಯ್ಲಿ ಸಗ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅಪೂರ್ಣ ಖಂಡಕಾವ್ಯಾಂತ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಶೈಲಿ ಆನಿ ಲಕ್ಷಣ ಆಂಮಿ ಸೊದುನ ಕಾಡೇತ, ಏಕ ಬರೀ ಘಟ್ನಾ ಘೇವ್ನ ತೆಕಾ ವೈಭವ ಪೂರ್ಣ ವರ್ಣನಾಂನಿ, ಖೂಬ ಅಲಂಕಾರಾಂನಿ, ಲಾಂಬ ಉಪಮಾನಾಂನಿ, ಖೂಬ ವಿಸ್ತಾರ ಕರ್ನ ಬಾರ್ಬಾರೀಕ ವಿಷಯ ಭಿ ಲಾಂಬೇತೋತ ಖುಶೇನ ವಾಚ್ತಾಲ್ಯಾಂಕ ಆಕರ್ಶಣೇನ ಓಣ್ಣ ಘೇವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಮೂಲ ಶಕ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಖಂಡಕಾವ್ಯಾಂತ ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಸೂನ ಏತಾಂ. ತೆಜೆ ಖಾತೀರತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕನ್ನಡಾತ್ಲೆ ಮಹಾಕವಿಂತ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾತ.

****

ಹೆಬ್ಬೆರೆಳು : ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ (ಮೊತೆಲೆ ಬೊಟ)

ನ್ಹಾನ ಆಸ್ತನಾಚ್ಯಾನ ಪದ್ಯ ರಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಕವಿತ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿ ತೈಯಾರಿ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಬರಯ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯ, ಛಂದಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ ರಸಾಲಂಕಾರಾಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಗ್ಗೆ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲೆ. '**ಗಿಳಿವಿಂಡು**' '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಅಸ್ಲೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಠ ಕೃತೇನ ತೆಂಮಿ ಕಾವ್ಯ ಲೊಕಾಂತ ಜಾತ್‌ತಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಘೇವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ದುಸ್ರೇ ಅಕ್ಷರಾಚೆ ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣ್ ಬರಯ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ನವೀನ ಮಾರ್ಗ ಭಿ ಘಾನ್ನ ದಿಲ್ಲೆ. ಬಾಯ್ಲೇನ ಸೋಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ದಿವಸಾ ನಂತರ ಹಾಂಗೇಕ-ಥಂಯೇಕ ಕರ್ನ 'ನಂದಾದೀಪ' ಹೆಜಿ ಥೂಡಿ ಕವಿತಾಂ, ಥೂಡಿ ಚತುರ್ದಶಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ. ಪಣ ಗಂಭೀರ ರೂಪಾನ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಸಂಶೋಧನಾತ ತೆಂಮಿ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹಾತೀಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಪಳೋವ್ಯಾ ಮುಣತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಪಯ್ಲಿ ತೆಂಮಿ '**ಹೆಬ್ಬೆರಳು**' ಮುಳ್ಲೆ ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. 1946 ತ ಹೆ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾನ ಕನ್ನಡಾತ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪಯ್ಲೇ ಪಂಕ್ತಿತ ಹಾಣ್ ರಾವೇಲೆ. ದುಸ್ರೇ ವರ್ಸಾಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ '**ವೈಶಾಖಿ**' (1947) ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಉನ್ನತೇನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆನಿಕೀ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೆಳ್ಳೆ. ಮುಕಾರ್ಲೆ ದೋನ ವರ್ಸಾ ಭಿತ್ತರ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ 1949 ತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪಯ್ಲೇಚೆ ರಾಷ್ಟಕವಿ ಮುಣ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೀವ್ನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಿ ಕೆಲೆಂ.

ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಹೆಜೆ ಕಥಾವಸ್ತು ಮಹಾಭಾರತಾಚೆ ಆದಿ ಪರ್ವಾಚೆ ಏಕಲವ್ಯಾ ಖ್ಯಾನಾತ್ಲ್ಯಾನ ಘೆತ್ಲಾ. ಹಿತೂಂತ ಕವಿನ ಥೊಡೀ ಶಿ ಕಲ್ಪನಾ ಭಿ ಘೇವ್ನ ಕಥಾ ತೈಯಾರ ಕೆಲಾಂ. ಹಿರಣ್ಯಾ ಧನು ಮೂಲ ಕಾಣೇತ ಏಕಲವ್ಯಾಲೊ ಬಾಪ್ಪೂಯ, ಪಣ ಹಿತೂಂತ ತೆಂಮಿ ತೆಗೆಲೆ ಕಾಕಾ. ಮೂಲ ಕಥಾತ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾ ಕಡೇನ ಏಕಲವ್ಯ ದನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಚ್ಯಾ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಶಿಕಾರೇಲೊ ಚಲೊ ಜಾಲ್ಯಾನ ದ್ರೋಣ ತೆಕಾ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾಯ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ಏಕಲವ್ಯ ದ್ರೋಣಾಲಿ ಮಾತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಕರ್ನ ತೆಜೆ ಮುಕಾರ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ತಾ. ಏಕ ದಿವಸ ಕುರುವಂಶಾಚೆ ಚೋವ್‌ರ್ಡ್ಡಾ ಶಿಕಾರೇಕ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಶಿಕಾರೇ ಪೆಟೊ ತೊಂಡ ಭಽರ ಬಾಣ ಭರ್ನ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲೆ ಪಳೇಲೆಂ. ಅಸ್ಲೆ ಚಮತ್ಕಾರ ಪಳೋನ ಹೆ ಕೊಣಾಲೆ ಕಾಂಮ ಉರೇತ ಮುಣ ಶೊಧ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಬಾಣಾಚೆ ಪ್ರಭಾವ ಮುಣ ಕಳ್ಳೆ. ಹಿ ವಿದ್ಯಾ ಕೊಣಾ ಕಡೇನ ಶಿಕ್ಲಿ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಣೆಂ ದ್ರೋಣಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ದ್ರೋಣಾನ ಭಿ ಅರ್ಜುನಾ ಕಡೇನ "ತುಕಾ ಘಾಟಿ ಘಾಲ್ಚೊ ಶಿಷ್ಯ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಕೋಣಿ ನಾಂ" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ. ಅರ್ಜುನ ದ್ರೋಣಾ ಕಡೇನ ಎವ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗ್ಗೆ ವಿಷಯ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಶಿಷ್ಯಾಂಕ ಆಪೋವ್ನ ಘೇವ್ನ ದ್ರೋಣ ಏಕಲವ್ಯ ಆಸ್ಲೊ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲೊ, ತೆನ್ನಾ ಏಕಲವ್ಯ ಭಿ ದ್ರೋಣಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಮುಣ ಒಪ್ಪೆಲ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ, ದ್ರೋಣಾನ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ ಖಾತೀರ ತುಗೇಲೆ ಮೊತೆಲೆ ಬೊಟ ದೀ ಮುಣ ಮಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಘಾಟಿ ಪೂಡಿ ವಿಚಾರ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತೊ ಬೊಟ ಕಾಪೂನ ದಿತಾಂ.

ಮೊಠೆಲೆ ಬೊಟ ಕಾಪಲ್ಯಾರ ಧನುರ್ಭ್ಯಾಸ ಘಾಟಿ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹುಣ, ಅರ್ಜುನತ್ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಕ ಸಗ್ಳ್ಯಾಪೇಕ್ಷಾ ಮುಕಾರ ವಚ್ಕಾ ಮ್ಹುಣ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾನ ಅಶಿ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹುಣ ಮೂಲ ಕಥೇತ ಆಸಾಂ. ಶಿಕಾರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ವಿದ್ಯೆ ಶಿಕೇಲ್ಯಾರ ಆಪುಣ ರಾಜಾಲ್ಯಾ ರಾಗಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹುಣ ದ್ರೋಣ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟಾತ ಪಡ್ತಾ. ಶಿಷ್ಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕಾಣಿಕೆ ಮ್ಹುಣ ತುಗೇಲೆ ಮೊಠೆಲೆ ಬೊಟ ದಿತಾ ಕಿ? ಮಣ್ಗೆ ತೆನ್ನಾತ್ ತೊ ಕಾಪೂನ ದಿತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಘಟನೇನ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಅಧರ್ಮ, ಆರ್ಯ-ಅನಾರ್ಯ ಮಡ್ಲೆ ಪರಿಣಾಮಾನ ಮುಕಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಘೋರ ಭವಿಷ್ಯಾ ಖಾತೀರ ದ್ರೋಣಾಕ ಚಿಂತ ಜಾವ್ಚಿ ಹೀ ಕಥಾ "**ಹೆಬ್ಬೆರಳು**" ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್‍ನ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲಾಂ. ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟ್ಕಾಂತ ಎವ್ಜೆ ಉಽಂಡಿಙ ಹಜೆ ಮ್ಹುಣ್ಕಿ "**ಗೊಂದಳದವರು**" ಮಡ್ಲೆ ಪಾತ್ರ ತೈಯಾರ ಕರ್‍ನ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಮದಿ ಮದಿ ಜಾಯಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಅಂಶ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಸಮರ್ಝುತೋತ ನಾಟಕ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕೆಲಾಂ. "**ಹೆಬ್ಬೆರಳು**" ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಆಪುಣ ಸ್ವಂತ ಶಿಕೇಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ, ಸ್ವತಃ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್‍ನ ಪರಿಶ್ರಮಾನ ಶಿಕೂನ ಘೆತ್ಲೆ ಏಕ ಶಿಕಾರ್ಯಾಲೆ ಚಲ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ವಯ್ಲ ಜಾತೀಚೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಅರ್ಜುನಾಲೆ ಉದರ್ಗತೇ ಖಾತೀರ ದ್ರೋಣ ಮೊಠೆಲೆ ಬೊಟ ಮಾಗ್ತಲೊ ಕಿ? ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನಾಕ ವರ್ಣ ದ್ವೇಷಾಚೆ ಘರ್ಷಣ್ಯಾಚೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಕರ್‍ನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ತಳಮಳ್ತೋ ರಾವ್ಚಿ ಘಟನಾ ಹಾಂಗಾ ಘೆತ್ಲಾಂ.

ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ನಾಟಕ. ಹಿತೂಂತ ಚಾರ ದೃಶ್ಯ ಆಸಾತ, ಆನಿ ದೊಂಶೆ ಐಂಶಿ (280) ಪಂಕ್ತ್ಯೊಂ ಆಸಾತ. ಗೌಂವ್ (9) ಚೌಪದಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬಾಕಿ ಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಸರಳ ರಗಳೆ ಮಡ್ಲೆ, ಕವಿನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಝುಂಪೆ ಮಡ್ಲೆ ಛಂಧ ಭೀ ಆಸಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಆಸ್ಲಿ ಚೌಪದಿ ಹಿಂದಿ ಕಾವ್ಯಾತ ತುಲಸೀದಾಸಾಲೆಂ ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸಾತ ದಿಸೂನ ಎವ್ಜೆ ಛಂದಾ ಮ್ಹುಣ್ಕಿ ಆಸಾತ.

ಶಿಕಾರ್ಯಾಲೊ ಮಾಲೀಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಹಿರಣ್ಯಧನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿತ್ಲ್ಯಾನ ಧಾ ಘರ್ಲಾಂಗ (10) ಭಾಯ್ರ 'ಶಿಕಾರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾತ' ರಾವ್ತಾಲೊ. ತೆಗೇಲೊ ಭಾವಲೊ ಚಲೊಂ ಏಕಲವ್ಯ. ಹೊಡಾ ಖಂಚಾನ ದನುರ್ಬ್ಯಾಸ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆನಿಕ ತಿತೂಂತ ಪರಿಣತಿ ಘೇವ್ಚಾ ಜಾಯ ಮ್ಹುಣ ತೆಕಾ ಆಶಾ. ಹುಡ್ಚಾ ಪಕ್ಷಿಕ ಹುಡಿಮಾರ್ಚೆ ಜಾಗ್ಯಾ ವಯ್‌ಲ್ಯಾನ ಪಾಂಯಾ ಪೊಂದಾ ಹಾಡೋನ ಘೇವೇತ, ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಜನ್ಮಾಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಸಿಂಹಿಣಿಲ್ಯಾ ಪಿಲಾಕ ತಿಜೆ ಖಂಚಾನ ಘೇವ್ನ ಏವ್ನ ಹಾಂವ ಪೊಶ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ. ಹೊಂವ್ಚೆ ಉದ್ಕಾತ್ಲ್ಯ ಮಾಸ್ಳೇಕ ಮಾರ್ಚಾ ಶಕ್ತಾ. ದೊಸ್ತಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ಆಸ್ಲೆ ಆಂವಳ್ಯಾಕ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತೀಕ ಘಾವ್ರೊ ಜಾವ್ನಯೊ ಅಶಿ ಕರ್‍ನ ತುಕ್ಡೆ ಕರ್ಚಾ ಶೆಕ್ತಾ ಮ್ಹುಣ್ತೋತ ಸಿಟಿ ವಾಜೇತೋತ್ ದನುಶ್ಯಾಚೊ ಡೋರ ಹಾತೀನ ವಾಜೇತೋತ್ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಪ್ರವೇಶ ಕರ್ತಾ. ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಾ ವಚೂನ ದ್ರೋಣಾ ಖಂಚಾನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಚಿ ಹೋಡ ಆಶ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಗೇಲೆ ಕಾಕಾಕ ಹೋಡ ಚಿಂತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ. ಆರ್ಯ ಅನಾರ್ಯಾಂಕ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೆನಾತ, ತಿತ್ಲೆತ ನೀ ಆನಿಕ ಖಂಚೆ ಅಪಾಯ ಸಂಭವೇತ ಮ್ಹುಣ ಹಿರಣ್ಯಾ ಧನುಕ ಕಳವಳ ಜಾತಾಂ.

"ಪೊರಾ ತೂ ಮ್ಹೊವ ಪಿತಾಮ್ಹುಣ ಸಮರ್ಝೂನ, ತ್ಯಾ ಮೂಂಸಾ ಪೊತ್ಯಾ ಖಂಚಾನ ಚಾಬೂನ ಘೆತಲೊ ಮ್ಹುಣ ವಿಸರ್ಲ್ಲಾ, ದ್ರೋಣಾಲಿ ಉಸಾಬರ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆ

ಶಿಕೆಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ತುಕಾ ಹಜಾರೇ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಪೂರೋ. ರಾನಾತ ಹತ್ತಿ ಸೀದಾ ಚಮಕತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಸೀದಾ ಚಮಕೂನ ಜೀವನ ಕರ" ಮುಣ ಹಿರಣ್ಯಧನುನ ಉಪದೇಶ ಕೆಲ್ತರೀ ಆಯ್ಕನ ಆಸ್ತನಾ ಹಠ ಕರ್ಚೆ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಶಿಕಾರೇಲೊ ಮಾಲೀಕ ಥಾಣ್ಣ್ ದಿತಾಂ. "ಪೊರಾ ವಚ, ಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮ ತುಕಾ ರಾಕುಂ. ದೇವಾಕ ಹಾಂವ ದಿವ್ಪೊ ಲಾಯ್ತಾ, ದೂದ ಘಾಲ್ತಾ, ಮಾರಿ ಆಯೀಕ ರೆಡೊ ದಿತಾಂ. ರಾನ್ ದೇವಾಕ, ಉದ್ಕಾದೇವಾಕ ಸೊರೊ ಘಾಲ್ತಾ. ಮೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ ಬೊಕ್ರೊ, ಕುಕಡ ದಿತಾಂ. ಹೊಡ್ಲ್ಯಾಂಕ ಜವಣ ಘಾಲ್ತಾ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಕ ಆದ್ಯ ಜಾವ್ನ ಯೊಂ" ಮುಣ್ತೋತ ರೂಕಾಕ ಆವಯ ದಾಂವ ರಾಕ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಶಿಕಾರ್ಯಾಂಕ ರಾಕ್ತಲೊ, ಮಣಿ ಸರ್ಪ ಸಾಂಬಾಳ್ನ ದವರ್ನ ಘೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ರಾಕೂನ ಘೆತಲೊ, ಜಿಬ್ಲಿ ರೂಚ ದವನ ಘೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹೆಕಾ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ತಲೊ ಹಿರಣ್ಯಧನು ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರ್ನ ಥಾಣ್ಣ್ ದಿತಾಂ.

ಹಸ್ತಿನಾವತೀತ ವಚ್ಚೆ ಖುಶೇತ ಏಕಲವ್ಯ ಸಿಟಿ ಮಾರ್ತೋತ, ಧನುಷ್ಯಾಚೊ ಡೋರ ವಾಜೇತೋತ ಖುಶೇನ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ದೊಳೊ ಉಗಡ್ಲೊ ಘುಘುಮ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವ್ನ ಹುಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಏಕಲವ್ಯ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ.

ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಯ್ಲೇ ದೃಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಣೇತ ಎತಾಂ. ಹೆ ಏಕ ಗಂಗಾ ನದೀಚ್ಯಾ ದಡೇರ ಏಕ ಶಿಕಾರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾತ್ ಜಾತೋ ಉರ್ತ್ತಾ, ಥಂಯ ಕೊಲ್ವಾ ಘರಾಂ, ಘರಾ ಮುಕಾರ ಬೊಕ್ರೆ, ಭೆಕ್ರೆ ಚರತೊ ರಾವತಾತ, ಘರಾ ವಯ್ರ್ ಪಾವಳೇತ ಆವಾಜ ಕರ್ಚೆ ಪಾರಿವಾಳ, ಥಂಯ- ಥಂಯ ಧನುಷ್ಯ-ಬಾಣ ಕರ್ತಲೆ ಶಿಕಾರಿ. ಧನುಷ್ಯಾಚೆ ಡೋರ ವಿಣತಲಿ, ಚಕ್ರಾನ ಸೂತ ಕಾಡ್ತಲಿ ಬಾಯ್ಲಾಂ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಯ್ಲೇ ದೃಶ್ಯಾತ ಎವ್ವೆ ತಸ್ಲೆ ವಾತಾವರಣ. ದೂಸ್ರೆ ದೃಶ್ಯಾತ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಚೆ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಸ್ ಗಂಗಾನದಿ ದಡೇರ ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಾಳೇಚ್ಯಾ ಮೈದಾನಾರ ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಾಳೇಚೊ ಕಲಕಲ ಕರ್ಚೊ ಆವಾಜ, ಸಕಾಳಚ್ಯಾ ತರ್ನೊ ಸೂರ್ಯಾಲೆ ಕಿರಣ ಆಸ್ಲೆ ವೇಳಾರ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಆತ್ಮ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ-

"ಕುರುಕುಲಾಚೆ ಚೊವ್ರ್ಡಾಂಕ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೇತೋತ ಹತ್ತಿ, ಘೊಡೊ, ರಥ, ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಯುದ್ಧಾತ ನಿಪುಣ ಕೆಲಾಂ, ತೆಂಮ್ಚೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ ಶಬ್ಧಾಂತ ಓಂಕಾರಾ ಮುಣ್ಕಿ ಅರ್ಜುನತ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ, ಜೇವಚ್ಯಾ ಬಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದಿವ್ಪೊ ನ್ಹಿವ್ಲತರೀ ಜೆವ್ನೊ ತಸ್ಲೊ, ಕಾಳ್ಕೇರಾತ್ರೀತ ಭಿ ಬಾಣ ಸೋಡ್ತಲ್ ತಸ್ಲೊ, ರುಕಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾ ಭೀತರ ಲಿಪುನ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಕುನ ಪಕ್ಷೀಕ ಭಿ ಮಾರ್ತಲೊ ತಸ್ಲೊ, ಭಿತಲ್ಯಾನ ಆಯ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶಬ್ಧಾನಿ ಸಾಮವೇದ ಪ್ರಚಾರ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಾಚ್ಯಾನ ಬಾಣಾಕ ನಾಂವ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ದೀವ್ನ ಹೋಮ ಪ್ರಜ್ವಲ ಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಹಾಂವ ಅರ್ಜುನಾಲೆ ಬಾಣಾಚೆ ಕೌಶಲ್ಯಾನ ನಾಂವ ಘೆತಲೊ" ಅಶಿ ದ್ರೋಣಾಕ ಖೂಬ್ ಅಭಿಮಾನ ಜಾತಾಂ.

ಹಿರಣ್ಯಧನುಲೆ ಉಲಣ್ಯಾತ ಸೊರೊ, ಬೊಕ್ರೊ, ರೆಡೊ, ಅಸ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ದ್ರೋಣಾಲೆ ಉಲಣ್ಯಾತ್ ಸಾಮವೇದ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ, ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಅಸ್ಲಿ ಸಗ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾಂಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲಾಂ. ಸಂದರ್ಭಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪಾತ್ರಾಂಕ ಉಪಯೋಗ ಅವಶ್ಯಕತ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾಂ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚಾಕ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣ ಆಂಮಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಧಾರಾಳೇನ ಪಳೇತಾತ. ಆತ್ಮಗತ ಕರ್ತೋ ಆಸ್ಲೆ ದ್ರೋಣಾ ಕಡೇನ ಏಕಲವ್ಯ ಏವ್ನ ಪಾಂಯಪಡ್ತಾ. 'ಬರೆ

ಜಾಂವು' ಮುಣ ದ್ರೋಣ ತೆಕಾ ಆಶಿರ್ವಾದ ಕರ್ತಾ. ಏಕಲವ್ಯ ಆಚಾರ್ಯಾ ಕಡೇನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೋನ ದೀ ಮುಣ ಮಾಗೂನ ಘೆತೊ ಆಯ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ, ಕುರು ಚೋವ್‌ರ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ಶಿಕೋವೇತ ಮುಣ ದ್ರೋಣ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಧರ್ಮ ಶಿಕೇಚ್ಯಾಕತ್ ಜಾಯ ಮುಣ್ತಾ, ಕರ್ಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಮೂಳ ವಿಸರ್‍ನ ಶಿಕೇಚ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ್ತಾ. ಕೌರವ ಭಿ ತಶೀತ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಅರ್ಜುನ ತಕ್ಲಿ ಸಕಲ ಘಾನ್ನ ಪಾಂಯಾ ಬೊಟಾನ ಜಮೀಣ ಕಿಸ್ಕೇತೊ ರಾವ್ತಾಂ.

ದ್ರೋಣ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟಾತ ಪಡ್ತಾ. ಕುರುವಂಶಾಚೆ ವಡೀಲ ಮಾಕಾ ಕಿದೆ ಸಾಂಗ್ತಲೆ ಕಿತ್ಕಿ ಮುಣ ವಿಚಾರ ಕರ್ತೋತ್ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕಲವ್ಯ ಪರತ ದ್ರೋಣಾ ಕಡೇನ ಮಾಂಗ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ತಾ, ಆತಾ ದ್ರೋಣಾಕ ಸಾಂಗ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಉಪಾಯ ನಾಂ, "ತೂ ತರ ಶಿಕಾರ್ರ್ಯಾಲೊ ಚಲೊ, ಅನಾರ್‍ಯ, ಪೊರಾಟ್ಕೊ, ತುಕಾ ಪಂಚಮ ವೇದ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೇಚಾ ಜಾಯ್ನಾ" ಮುಣ್ತಾ. ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ "ಅನಾರ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ನೀ ಕಿ?" ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಪ್ರಶ್ನಾಚ್ಯಾ ಧಾಟೇಕ ದ್ರೋಣ ಚಕಿತ ಜಾತಾ. ತರೀ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಉಲಣೆ ಸಮರ್ಥ ಕರ್‍ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್ತೋತ್ ಪಕ್ಷಿಯಾಂತ ಗರುಡ ಆನಿ ಕಾವ್ಳೊ ಕಶಿ ಪಳಯ ಪ್ರಾಣ್ಯಾಂತ ವಾಂಗ ಆನಿ ಮಾಂದರ ಕಶಿ ಪಳಯ, ತಶಿ ಆರ್ಯ ಆನಿ ಅನಾರ್ಯ ವೆಗ್‌ವೆಗ್ಗೆ. ಘಾಕಾ ಹಾಲೇನಾ ಅಸ್ತನಾ ಹುಡ್ಡಿ ವಿದ್ಯಾ ಗರೂಡ ಕಾವ್ಳ್ಯಾಕ ಶಿಕೇತ ಕಿ? ವಾಂಗ ಆನಿ ಮಾಂದರ ದೊಗss ಏಕ ಸಾರ್ಕಿ ಹುಡಿ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ ಕೆನ್ನಾ ಶೆಕ್ತಾ ಕಿ? ಮುಣ ದ್ರೋಣ ಉತ್ತರ ದಿತಾಂ. ಹಾಂವ ಏಕ ಪಯ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಲೆ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕಾರ್ರ್ಯಾಂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂನ ಶಿಕೇಚೆ ಸಮಾಜಾ ಚೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಾತ ವಿರೋಧ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಕಶಿ ತೆಜೆ ಉಲ್ಲಂಘನ ಕರು? ಮುಣ ಚಿಂತೇತ ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ತೆನ್ನಾ ಭಿ ಏಕಲವ್ಯ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಹಠ ಸೊಣ್ಣಾ. "ದೇವಾ, ಉಜೊ ಆಪಣ್ಯಾ ಭೀತರ ಮುಕಟ ದವರ್‍ನ ಘೆನ ಕಿ? ರಾನ ಮಾತ್ಯಾಚೇರ ತಣ ದವರ್‍ನ ಘೆನ ಕಿ? ಗಂಗಾತ ಘಾತ್ಲೊ ಸೊರೊ ಭಿ ಗಂಗಾತ ಜಾಯ್ನ ಕಿ?". ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಅಸ್ಲೆ ತರ್ಕ ಪಳೊನ ದ್ರೋಣಾಕ ಆನೀಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾತಾಂ. ಇತ್ಲೊ ಸ್ಹಾನ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಅಂಗಾತ ದಿಸೂನ ಎವ್ಹೆ ಅನುಭವ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ಪಳೋನ ದ್ರೋಣ ಮನಾತತ್ ಖುಶ ಜಾಲೆ ತರೀ ಬಾಯ್ರು ದಾಕೇನ ಆಸ್ತನಾ "ಉಜೊ ಮುಕಟಾನ ಸ್ಥೀವ್ನ ವತಲೊ, ತಣಾನ ಭರ್ಲೇಲಿ ಪರ್ವತ ಉಜಾಕ ನಾಂದಿ ಜಾತಲಿ. ಗಂಗಾನ ಕೆಲ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ಸೊರೊ ಪಿತಲ್ ತರೀ ಕೋಣ" ಮುಣ್ತಾ. ಆಖಿರೇಕ ಆಡ ಕಾತ್ರೇಕ ಶಿರಕಲ್ಲಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಣ ದ್ರೋಣ ಏಕಲವ್ಯಾ ಕಡೇನ ಸಾಂಗೂನ ಆರ್ಯಾಲೆ ಧರ್ಮಾಚೆ ನಿಯಮು ಕಠೋರ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೆ ಹಾಂವ ಪಾರ ಕರ್‍ನ ವಚ್ನಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಅಶಿ ಸಾಂಗೂನ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿತನಾ "ದೇವ ತುಕಾಂ ರಾಕುಂ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾತ ಉಪಾರ ಜಾ, ಖೂಬ ಆಯುಶ್ಯ ಪರಂತ ಜೀವನ ಕರ, ತುಗೇಲಿ ವಾಟ ಬರೀ ಜಾಂವು". ಮುಣ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರ್ತಾ. "ಮನುಷ್ಯಾಲೊ ಸಹಾಯ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದೇವಾಲೊ ಸಹಾಯ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಮನತ ಜೋಡ, ಗುರು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ. ಶಿಕ್ಚೆ ಮನ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಮಾತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಭಿ ಶಿಕೇತಾ". ಮುಣ ನಿರ್ಧಾರ ಕರ್‍ನ ಏಕಲವ್ಯ ಥಂಚಾನ ಸಿಟಿ ವಾಜೇತೋತ, ಧನುಷ್ಯಾಚೊ ಡೋರ ವಾಜೇತೋತ ಥಂಚಾನ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾ ದೂಸ್ರೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಸರ್ತ್ತಾ, 'ಹೆಬ್ಬೆರೆಳು' ಚೆ ದುಸ್ರೇ ದ್ರಶ್ಯಾತ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಮನಾತ್ಲಿ ತಳಮಳ ಆಸಾಂ, ವಿದ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಸೊದೂನ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಶಿಕೇಚಾಕ ಜಾಯ್ ಮುಣ ತೆಗೆಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಶಿಕೇಲ್ಯಾರ ಸಮಾಜಾತ್ಲ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಕ ವಿರೋಧ ಕರ್‍ನ, ಬೆಜಾರಾ ಪಡ್ತಲೊ ಮುಣ ತೊ ತೆಕಾಂ ಶಿಕೇಚೆ ಧೈರ್ಯ ಕರ್‍ನಾ. ಮಸ್ತ ಗರೀಬ ಸ್ಥಿತೇರ ದ್ರೋಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಸಹಪಾಠಿ ಜಾಲ್ಲೊ ದ್ರುಪದಾ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಅವಮಾನಿತ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ ತೆನ್ನಾ ದ್ರೋಣಚಾರ್ಯಾಕ ಕುರುಕುಲಾಚೆ ಆಶ್ರಯ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾನ ಜೀವನ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆ ಭಿ ಚುಕೂನ ಗೆಲ್ಯಾರ ಆನಿಕ ಕಷ್ಟಾಚೆ ಭೌಂರ್‍ಯಾತ ಮಾಗೇಲೆ ಜೀವನ ಶಿರ್‍ಕತಲೆಂ ಮುಡ್ಲಿ ಭಯ ಜಾಲ್ಲಿ ಉರ್‍ತಲಿ. ತರೀ ತೆಂಮಿ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರ್‍ತಾತ. ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ಮುಖ್ಯ. ಮನ ಉಲ್ಯಾರ ಮಾತೇಚ್ಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಭಿ ಶಿಕೇತಾ ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯ ಧೃಡ ನಿಶ್ಚಯ ಕರ್‍ತಾ, ತಿಸರೇ ದ್ರಶ್ಯಾಚೆ ಪಯ್ಲೇ ಭಾಗಾಚೆ ದೃಶ್ಯ ಶಿಕಾರ್‍ಯಾಲೆ ಗಾಂವಾತ ಜಾತಾ. ಮಾತೇಚ್ಯಾ ಮೂರ್ತೆ ಮುಕಾರ ಏಕಲವ್ಯ ಬಿಲ್ಲು ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ತಾ. ಹಿರಣ್ಯ ಧನುಕ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಳೊನ ಆನಿಕಿ ಕಳವಳ ಜಾತಾ :

"ಮಾತೇಚಿ ಮೂರ್ತೇ ಮುಕಾರ ರಾವ್ನ ಬಾಣ ಸೊಡ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ತ ಖಂಯ ಹೊ. ಪ್ರೊರಾಕ ಅಸ್ಲೆ ಕಸ್ಲೆ ಪಿಶೆ ಕಿತ್ಕಿ? ಫಕ್ತ ಹಿತೂಂತತ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಆಯುಷ್ಯ ವ್ಯರ್ಥ ಕರ್‍ತೋ ಆಸ ನಿಂ? 'ಹಾಂವ ಬಾಣ ಸೊಡು?' ಮುಣ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಆಪುಣತ್ ವಿಚಾರ್‍ನ ಘೆತಾ. ಸೋಡ್ಲೆ ನಂತರ''ಹಾಂ, ಸಮಾ ಆಸಾಂ' ಮುಣ್ಣ್ ಭಿ ಆಪುಣತ್ ಸಾಂಗುನ ಘೆತಾ,'ಮರಿಚಿಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಉದಾ ದಾಕೇಚೆ, ಘಾತ್ರಾ ನಂಗೀಕ ತಣ ಖಾವೇಚೆ, ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸಾವಳೇ ಕಡೇನ ಆಪುಣತ್ ಉಲೇಚೆ ತಸ್ಲೆ ಪಿಶೆ ಹೆಕಾ ಕಿದ್ಯಾ ಆಯ್ಲಿ ಕಿತ್ಕಿ. ಭಕ್ಷಣಾ ಖಾತೀರ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ, ಚಿತಲ, ಮಾಸ್ಳೇಕ ಲಕ್ಷ ದವರ್‍ನ ಧರ್‍ಚೆ ಶಿಕಲ್ಯಾರ, ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕುಕ್ಡಾಕ ಫೇವ್ನ ವಚ್ಚೊ ಘೋಣೀಕ, ಗರುಡಾಕ ಧರ್‍ಚ್ಚಾ ಶಿಕಲ್ಯಾರ, ಗಾಯಿಕ ಧರ್‍ಚೆ ವಾಗಾಕ, ತೋಳಾ ಧರ್‍ನ ಮಾರ್‍ಚಾಕ ಶಿಕಲ್ಯಾ ಪೂರೊ ಜಾಯ್ನ ಕಿ? ಹ್ಯಾ ಧನುರ್ಬಾಣಾತ ಉಶ್ಯಾರ ಜಾವಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಹೊ ಡೊಂಬರಾಟ ತರೀ ಕಿದ್ಯಾಕ? ಬಾಜೂಚೆ ಶಿಕಾರ್‍ಯಾ ಕಡೇನ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಂಯಿ ಝುಗಡೆ ಜಾಯ್ನಾ, ಆಮ್ಕಾ ಯುದ್ಧ ಕರ್‍ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ತರಿ ಕಸ್ಲಿ ಆಸಾ? ಅಸ್ಲೆ ಸಾಹಸ ತರೀ ಹೋ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ಕರ್‍ತಾ ಮುಣ ಭಿ ಕಳ್ನಾ!-" ಮುಕಾರ ಪ್ರೊರಾಕ ಕಸ್ಲೆ ತರೀ ಆಪತ್ ಭಿ ನಾಂ ನಿ? ಮುಣ ಹಿರಣ್ಯಧನುಕ ಚಿಂತ ಜಾತಾಂ.

ಥಂಯ ಏಕಲವ್ಯ ಸಿಟಿಘಾಲತೋತ್, ಬಾಣಾ ಡೋರ ವಾಜೆತೋತ ಎತಾ. ಗುರು ಕಡೇನ ವಚೂನ ತೆಂಮ್ಕಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರ್‍ನ ಹಾತೀತ ಥೊಡೆ ಕಾಣಿಕ ದೀವ್ನ ಎತಾಂ ಮುಣ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಕಾಕಾ ಕಡೇನ ಅನುಮತಿ ವಿಚಾರ್‍ತಾ. "ಸರ್ಪಾಲ್ ಬೀಳಾ ಕಡೇನ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ ದಾಂ ಪುಂಗಿ ವಾಜೋನ ಆಯ್‌ಲ್ಲೊ ಪುರೊ ಜಾಲ್ನಾ ಕಿ? ಪರತ ಬೀಳಾತ ತೊಣೊ ಘಾಲ್ನ ಸರ್ಪಾಕ ರಾಗೇಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಕಿ? ಹಾತಾತ ಕಾಣಿಕ ದಿತಾ ಮುಣ್ತಾ. ಹಾತತ್ ಕಾಣಿಕ ಮುಣ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ ಕಿದೆ ಕರ್‍ತಾ? ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. "ಕಟಕ್ ಕರ್‍ನ ಕಾಪುನ ದಿತಾಂ, ಹೊ ಬಾಣ ಕೊಣಾಲ್ ಪಳಯ್ ಹಾತ ಭಿ ತೆಗೆಲೊತ್, ಬಾಬಾ... ಖಂಚೊ ದಿವಸ ತೆಜೆ ಕಡೇನ ಹಾಂವ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಲಾ ಪಳಯ್, ತ್ಯಾತ್ ದಿವಸ್ ಹೊ ಹಾತ್ ಭಿ ತೆಕಾತ್ ದಿಲಾಂ. ಆತ ಆನಿ ಹೊ

ಹಾತ್ ಮಾಗೇಲ ನಿ, ಪರತ ದಿಲ್ಯಾರ ಸುಡೋನ ಹಾಡ್ತಾ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಕಾ ಸೊಂಪ್ರೊನ ಏತಾ, ಶಿಕ್ಲಾ ಮುಣ್ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮನಾತ ಸಮಾಧಾನ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಪುರೋ. ಖೂಣ್ ಫೆಟೇಲ್ಯಾರ್ ಮನಾಕ ಭಿ ಸಮಾಧಾನ: ಉಜ್ವೊ ಹಾತ ಗೆಲ್ಯಾರ ದಾವ್ರೊ ಹಾತ ನಾಂ ಕಿ? ಕೊಯ್ತೇನ ಹಂಡೇತ, ಗದ್ಯಾನ ಮಾರೇತ, ಪಾಂಯಾಂನ ಧನುಷ್ಯ ಧರ್‍ನ ದಾತಾಂನ್ ಓಣ್ಣ್, ದಾವ್ಯಾ ಹಾತೀನ ಬಾಣ ದವರ್‍ನ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾ ಹಾಂವ. ಮಾಕಾ ವಚ್ಚಾಕ ಆದೇಶ ದೀ, ವಚೂನ ಎತಾಂ" ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ 'ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಶೆತ ಆಪಣ್ಯಾನತ್ ಕರ್‍ನ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ ಗೇಣ ದಿವ್ಚಿ ಕಾಂಮ ಹೀ' ಮುಣ ಹಿರಣ್ಯ ಧನಕ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಹಠ್ಠಾಕ ನಾಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ನ ಆಸ್ತನಾ, 'ವಚೂನ ಯೊ, ದೇವ ತುಕಾ ರಾಕೂ, ಗೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿತ್ ವಾಪಸ ಘರಾ ಯೊ'. ಮುಣ ದೊಳ್ಯಾತ್ ದುಃಖ ಗಳೆತೋತ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿತಾಂ.

ಕಿದೆ ತರೀ ಅನಾಹುತ ಜಾತಲೆ ಮಡ್ಲೆ ಏಕ ಸಂಕಟ, ಕಷ್ಟ ಭೋಗ್ಲೆ ಫ್ರೂರೊ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ ಥೊಡೆ ದಿವಸಾಚ್ಯಾನ ದಿಶ್ಯಾ ಲಾಗ್ಚೆ ಏಕೇಕ ಅಪಶಕುನಾಚೆ ಚೆನ್ನ ಪಳೊನ, ಏಕಲವ್ಯ ಗೆಲ್ಲೊ ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಲಿಪ್ಲೊ ಲಿಪ್ಲೊ ಹಿರಣ್ಯ ಧನೂ ಭಿ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಏಕಳ್ಯಾಕ ಸೊಡಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ ದ್ರೋಣ ಆನಿ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕೇಚೆ ಖಾತೀರ ಹಾಲ್ಚೆ ದಾತಾ ಭಿತಲ್ಯಾನ ಜಿಬ್ಲಿ ಗುಸೂನ ವತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಏಕಲವ್ಯಾ ಕಡೇನ ತೊ ವತಾಂ. ಆನಿ ಆಡಸರೇ ರಾವ್ನ ಪಳೇತೋ ರಾವ್ತಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಭಾವಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಆರ್ಯ ದ್ರೋಣಾ ಖಂಚಾನ ಅಪಾಯ ಆಸೂನ ಆಸಾಂ ಮುಡ್ಲಿ ಭಯಾಂನ ತೊ ಏಕಲವ್ಯಾಲ್ಯಾ ಫಾಟೋ ಫಾಟ ವತೋ ರಾವ್ತಾಂ. ಹಾಂಗಾ ನಾಟ್ಕಾಚೊ ತಿಸರೇ ದೃಶ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಜಾತಾಂ. ಚೌತೇ ದೃಶ್ಯಾರ ಶಿಕಾರ್‍ಯಾಲೆ ಗಾಂವಾಚೆ ಬಾಜೂಚೆ ಮೈದಾನಾರ ಪೆಡಾ ಕಟ್ಟ್ಯಾರ ದ್ರೋಣಾಲೆ ಪ್ರವೇಶಾನ ದೃಶ್ಯ ಸುರು ಜಾತಾ. ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ತ್ಯಾ ವೇಳಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೇ ಖಾತೀರ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಚಿಂತ ಕರ್‍ತಾ. ಆರ್ಯ ಅನಾರ್ಯಾಲೆ ಝುಗ್ಡೆ, ಶಿಷ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಕೌರವ ಪಾಂಡವಾ ಭಿತರ ಕುಸ್ಡೆಪಾಣ ಹೆ ಸಗ್ಲಿ ವಿಷಯ ಆಚಾರ್ಯಾಲೆ ಮನಾಕ ಖೂಬ ಬೆಜಾರ ಕರ್‍ತಾ.

"ಭಾರತಾಚೆ ಭವಿಷ್ಯ ಖೂಬ ಹೊಡ್ಲೆ ಕಾಳಕಾತ ಆಸಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ದ್ವೇಷ, ಕುಸ್ಡೆಪಾಣ, ಜಾತೀಚೊ ಅಭಿಮಾನ, ಉಚ್ಚ ಆನಿ ನಿಮ್ನ ಮುಡ್ಲಿ ಭೇದಭಾವ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ದಿವ್ಸಾನ ದಿವಸ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತೊ ವತಾಂ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನೀ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಶಿಕೇವ್ಚಿ ನಾಂ, ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಬರೇ ಕರ್‍ನ ಪ್ರಿತೀನ ರಾವ್ಚೆ ನಾಂ, ಆಜ ಆರ್ಯ ಆನಿ ಅನಾರ್ಯಾ ಭೀತರ ಆಂಗಾಚೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವಯವಾ ಭೀತರ ಸಮಾನತಾ ದಿಸೂನ ಎತಾನಾ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಭೇದ ಭಾವ ಕರ್‍ಚೆ ವಾಯ್ಟ ಗುಣ ತರಿ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ? ಕೋಗಿಲ್ಯಾಲೆ ಕುಹೂ. ಕೆಲ್ಲೆ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕೂನ ಭಿ ತೆಕಾ ಕಾವ್ಳೊ ಮುಣ್ಚಾ ಜಾತಾ ಕಿ? 'ಸಗ್ಲೊ ಹೊ ಬ್ರಹ್ಮತ? ಮಡ್ಲಿ ಹಿ ವಾಣಿ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಕಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಖಾತೀರ? ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಅನಾರ್ಯ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಆರ್ಯಾಭಿತರ ಗುಸೋನ ಘೇವ್ಕಾ. ಹೊತ್ತ್ ಆತಾ ಆಮ್ಗೇಲೊ ಧರ್ಮ, ಹೆತ್ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ, ಆಮ್ಗೇಲೆ ಮನುಷ್ಯಪಾಣೇಚಿ ಅರ್ಹತಾ, ಕೀಡ ಭಾಂಗರ ಮೆಳ್ಳೋನ ಭೀ ಭಾಂಗ್ರಾ ಕಿರೀಟ ಸುಂದರ ದಿಸ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಕೊಂದ್ಲ್ಯಾತ್ ಫೆತ್ಲಿ ಫೂಲಾಂ ದೊನೀ ಹಾತಿಕ ಪರಿಮಳ ದಿತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಂಮಿ ಅನಾರ್ಯಾಂಕ ಆಮ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಮೆಳೋನ ಫೆತ್ಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ

ಆಮ್ಗೇಲೊ ಸಮಾಜ ಆಜ ಉದ್ಧಾರ ಜಾತಲೊ. ನಾಜಾಲ್ಯಾರ ಉಚ್ಚ ಜಾತ ಮುಡ್ಲಿ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಜಾವ್ನ ಧಾನ್ಯ ಆಜ–ಬಾಜು ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಕುಸುನ ವತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಆಮಿಂ ಭಿ ವಾಯ್ಟ ಜಾವ್ನ ವತಲಿಂ. ಪಣ ಮಾಗೇಲೆ ಉತ್ತರ ಕೋಣ ಆಯ್ಕತಾತ? ಮಹಾಯುದ್ಧ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಹೆ ಝುಗ್ಡೆ ಥಾಂಮ್ಚೆ ನಾಂ. ಆಂಮಿ ತೆಮ್ಚೆ ವಾಂಗ್ಡಾ ಮೆಳ್ನ ರಾವ್ಚಾ ಭಿ ಜಾಯ್ನಾ, ಕೆನ್ನಾ ಕೌರವಾಲೊ ಆನಿ ಪಾಂಡವಾಲೊ ದ್ವೇಷಾಚೊ ಹೊ ಉಜೊ ಜಂಗ್ಲಾತ್ಲೆ ಉಜ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಜಳೋನ ಗೋಬರ ಕರ್ತ ಕಿತ್ಕಿ". ಅಶಿ ಮನಾತತ್ ದುಃಖ ಕರ್ತೋತ ಆಸ್ಲೆ ದ್ರೋಣಾ ಕಡೇನ ಅರ್ಜುನ ಏತಾಂ. ಅರ್ಜುನಾಲೆ ಬಾವ್ಲೆ ತೊಂಡ ಪಳೋನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಆವಡೀಚೊ ಶಿಷ್ಯಾ ಕಡೆನ ದ್ರೋಣ ಅಶಿ ವಿಚಾರ್ತಾ "ಕಿದ್ಯಾ ತೊಂಡ ಬಾವ್ಲಾ? ಕಸ್ಲೆ ಶಿಕಾರ ಜಾಲ್ನಾ ಕಿ? ಕಾಯ್ ಕೌರವಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಝುಗಡೆ ಜಾಲೆಂ? ತುಮ್ಚೆ ಭಿತ್‌ಭಿತಲ್ಲೆ ದ್ವೇಶ ನ್ಹಿವ್ರೊನ ಘೆಯಾಂ. ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ಗತಿ ಕಿದೆ ಜಾತಲಿ? ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶತ್ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ವತಲೆಂ. ಧರ್ಮಪುತ್ರಾಕ ಝುಗ್ಡೆ ಜಾಯ ಮುಣ ನಾಂ, ತೂ ತರೀ ಸಹನ ಕರ್ನ ರಾವ" ಮುಣ್ತಾ. "ತುಮ್ಗೇಲೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಶಿಷ್ಯ ಮುಣ ಸಾಂಗುನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಆಜ್ಜೂನಿ ಅರ್ಹ ನಿ" ಮುಣ ಅರ್ಜುನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದುಃಖ ಸಾಂಗೂನ ಘೇತಾ. "ಬಾಣ ಕೆನ್ನಾ ಧನುಷ್ಯ ನಾಕಾ ಮುಣ್ತಾ ಕಿ? ದೊಳ್ಯಾಕ ಕೆನ್ನಾ ರಂಗ ರಂಗೀನ ಬಾವ್ಲಿ ನಾಕಾ ಜಾಲಾ ಕಿ? ತು ಮಾಗೇಲೊ ಪಟ್ಟಾ ಶಿಷ್ಯ, ಜಗಾತತ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ ವೀರ ಮುಣ ಸಾಂಗುನ ಘೆತ್ಲೊ" ಮುಣ ದ್ರೋಣಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಅರ್ಜುನ "ಗುರುವರ್ಯ ಹೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕ್ಯಾನತ ಸರ್ಲೆ, ಆಂಮಿ ಶಿಕಾರೆ ಧಾಡ್ಲೊ ಪೆಟೊ ತೊಂಡ ಭಃರ ಬಾಣ ಭರ್ನ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲಾ, ತರೀ ತೆಕಾಖಂಯೀ ಭಿ ಘಾವ್ರೊ ಜಾಲ್ನಾ. ಕಸ್ಲೊ ತೆಗೇಲ ಹೊ ಚಮತ್ಕಾರ? ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾತ ಖಂಚಿ ನಿಪುಣತಾ ತೆಗೇಲಿ?" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚಾಕತ "ಕೋಣ ತೊ, ಅರ್ಜುನಾಕ ಪಾರ ಕರ್ನ ವಚ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ನಿಪುಣತಾ... ಕೋಣ ತೊ ಸಾಂಗ' ಮುಣ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾನ ಅರ್ಜುನಾಕ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನ ಅರ್ಜುನ ಏಕಲವ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಅರ್ಜುನಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಯ್ಲೊ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಏಕ ಕಡೇನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಪಳೇತಾ. ತೆನ್ನಾತ ಥಂಯ ಏಕಲವ್ಯ ಏವ್ನ ಪಾವ್ತಾ. ಕುರು ಚೊವ್‌ರಾಂಡ ಬರೋಬ್ಬರ ದ್ರೋಣ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಎತಾಂ ಮುಣ ಖಬರ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ತೆನ್ನಾತ ಕಳ್ಳೇಲಿ. ಆಚಾರ್ಯಾಕ ಪಳೇಚೆ ಖುಶೇನ ಸಿಟಿ ಘಾಲತೋತ, ಬಾಣಾ ಚೊ ಡೋರ ವಾಜೇತೋತ ಆಯ್ಲೊ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ದ್ರೋಣಾರ್ಜುನ ಮೆಳ್ತಾತ. ಚೌತೇ ದೃಶ್ಯಾ ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ದ್ರೋಣಾಲೆಂ ತೊಂಡತಲ್ಯಾನ ಆಯ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ, ಮುಕಾರ ಜಾವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ವಾಯ್ಟ ಘಟನಾ ಚೆ ಚಿತ್ರ ಹಾಂಗಾ ನಿಕ್ಕಿ ಜಾತಾಂ.

ಏಕಲವ್ಯ ಧನುಷ್ಯ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಪಾಂಯಾಂ ಸಕಲ ದವರ್ನ ಪಾಂಯ ಪಡ್ತಾ. ತುಂಮ್ಗೇಲ ಮುಣ ಖಬರ ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಪೆಟ್ಯಾಚೇರ ಬಾಣಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಕ್ಷಮ ಕರಾ ಮುಣ ಮಾಗೂನ ಘೆತಾಂ. ದ್ರೋಣ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಬಾಣಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ ಪಳೋವ್ನ ಖುಷೇನ ತೆಗೆಲೊ ಗುಣಗಾನ ಕರ್ತಾ. "ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ತುಮ್ಗೇಲಿ ಕೃಪಾ" ಮುಣ್ತಾ. ಆಪಣ್ಯಾನ ಖಂಚಿ ತರೇನ ತೀ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ಲೆ ಮುಣ ತೆಜೆ ಢಂಗ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಆಜ್ಜೂನಿ ತೀ ವಿದ್ಯಾ ಸಮಾ ಕಳ್ನಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ "ಹಾಂವತ್ ತುಗೇಲೊ ಗುರು ಜಾಲ್ಯಾರ, ಮಾಕಾ ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆ ದಿವ್ಚೆ ನಾಕ ಕಿ ?" ಮುಣ ದ್ರೋಣ ವಿಚಾರ್ತಾ "ಹಾಂವ ತೆತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ ಮುಣ ಆಸ್ಲೊ. ತುಮ್ಕಾ

ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ಆಜೂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ. ವಿದ್ಯಾ ಮಾಗೇಲಿ ಆಜೂನೀ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ. ತೆಜೆ ಖಾತೀರತ ಹಾಂವ ಆಜತ್ ತುಮ್ಚೇ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲೊ. ತುಂಮಿ ಹ್ಯಾತ್ ಬಾಜೂನ ಏತಾತ ಮುಣ ಖಬರ ಕಳ್ಳ್ಯಾನ ತುಮ್ಗೇಲಿ ವಾಟ ರಾಕ್ತೋತ ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ಉಬಿ ರಾವ್ಲೊ, ಹೇ ಗುರುದೇವ ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ಕಿದೆ ಜಾಯ ಮುಣ ಸಾಂಗಾ, ಹಾಂವ ಶಿಕ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಹೊ ಜೀವ ಭಿ ದಿವ್ಚ್ಯಾ ತೈಯಾರ ಆಸಾಂ" ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ದ್ರೋಣ ಹಾಸ್ತೋತ "ತುಗೇಲ ಉಜ್ವೊ ಹಾತೀಚೆ ಮೊಠೆಲೆ ಬೊಟತ್ ದೀ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ... ಮುಣ ಮುಣ್ಚೆ ಭಿತ್ತರತ್ "ಹೆಪಯ ದಿಲೆಂ"ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯ ದ್ರೋಣಾಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಲಾಗ್ಗಿ ಸಕಲ ದವರ್ಲೆಲೊ ತುಣೆರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಏಕ ಚಂದ್ರಾಯುಧ ಕಾಣ್ಣ್ ಜಮಣೀರ ಮಾಂಡಿ ಘಾಲ್ನ ಬಸೂನ ಉಜ್ವೊ ಹಾತೀಚೆ ಮೊಠೆಲೆ ಬೊಟ ಕಟ್ಕ್ ಕರ್ನ ಕಾಪೂನ ದ್ರೋಣಾಲೆ ಪಾಂಯಾಂ ಪೊಂದಾತ್ ದವರ್ತಾ, ರಕ್ತಾಚೊ ಪ್ರವಾಹತ ಹೊಂವಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ತಾ, ದ್ರೋಣಾರ್ಜುನ ದೊಗ ಭೀವ್ನ ಪಳೇ ತಾತ. ದ್ರೋಣಾನ ದುಃಖಾನ ಆನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ 'ಅಯ್ಯೊ! ಕಿದೆ ಕೆಲೆಂ ತುಂಯೆ' ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ 'ಸಾಂ–ಗ್–ಲ್ಲೆ–ಬೊ–ಟ–ದಿಲೆಂ–ಕೊ–ಯಿ–ತಿ–ಭಿ–ಆ–ಂಮ–ಗೇ–ಲಿ–ತ್–ತೆ–ಜಿ–ಮೂ–ಟ–ಬಿ–ಆಂ–ಮ–ಗೇ–ಲಿ–ತ್'"ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಅರ್ಜುನ ದೋಸ್ತಾ ಕಸ್ಲೆ ಸಾಹಸ ಕೆಲ ತುಂಯೆ ಮುಣ್ತಾ, "ಮಜೇಕ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ತರತ್ ತುಂಯೆ ಖರೆ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ಅಶಿ ಕೆಲೆಂ ನಿ"! ಮುಣತೋತ ದ್ರೋಣ ಏಕಲವ್ಯಾ ಕಡೇನ ಮಾಂಡಿ ಘಾಲ್ನ ಬಸೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕಪಡ್ಯಾನ ತೊ ಘಾವೊ ಬಾಂದೂನ ಏಕ ಹಾತೀನ ತೊ ಹಾತ ಧರ್ನ ದುಸರೇ ಹಾತೀನ ತೆಗೆಲೆ ಮಾತೆ ಪುಸೇಚಾ ಲಾಗ್ತಾ.

ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇತೋ ಆಸ್ಲೊ ಹಿರಣ್ಯಧನು ಪಟ್ ಕರ್ನ ಮುಕಾರ ಏವ್ನ ಏಕಲವ್ಯಾಕ ದ್ರೋಣಾಲ್ ಹಾತೀತಲ್ಯಾನ ಓಣ್ ಘೆತಾಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾನತ್ ಭಿಜೋನ ಹಾಡ್ಲೊ ಮಾತ್ಯಾ ಬಾಂಚೊ ಕಪಡ್ಯಾನ ಘಾವ್ಯಾಚೇರ ಘಟ್ಟಿ ಬಾಂದೂನ ಘೇವ್ನ ರಾಗಾನ ದ್ರೋಣಾಕಡೇನ ದೊಳೆ ಹೋಡ ಕರ್ನ ಪಳೇತೋತ, ಅಸ್ಲೆ ವಾಯ್ಟ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲೆ ಖಾತೀರ ತೆಕಾ ನಿಂದ ಕರ್ತಾ. ದ್ರೋಣಾಕಡೇನ ಶಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕಚ್ಯಾಕ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ವಚೂನ ತೆಣಿ ತಿ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕೇನಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ನಂತರ ವಾಪಸ ಏವ್ನ ಮಾತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಕರ್ನ ತೆಜೆ ಮುಕಾರ ಬಸೂನ ಕಿದಕಿದೇ ಸಾಂಗ್ತೋತ, ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತೋತ ಆಸ್ತನಾ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳೇಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಹಿರಣ್ಯ ಧನುಲ್ಯಾ ಮನಾತ ಆರ್ಯ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕಸ್ಲೇ ಮುಣ ಸಂಶಯ ಆನಿ ಭಯ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳಯ ತೆ ಸಗ್ಲೆ ತೆಗೇಲ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಬಾಂದುನ ಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಜಾವ್ನ ರಾಗ ಮಾತ್ಯಾರ ಚಡ್ತಾ.

"ಹೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧನುರ್ಧಾರಿ ಹೊ ಧನುಷ್ಯ ಆಪುಣ್ಣ್ ಘೇವ್ನ ಪಿಸೊ ಜಾಯ್ನಾಕಾ, ತುಗೇಲೊ ತಲವಾರೇಚೊ ಕಪಡೊ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ರಕ್ತಾತ ಭಿಜೋನ ಘಾಣ ಕರ್ನ ಘಾನ್ನಾಕಾ, ಉಜೊ ಲಾವ್ನ ಉದ್ಕಾ ಖಾತೀರ ದಾಂವ್ಚೆ ಕಿ? ಅಯ್ಯೋ, ಅಸ್ಲೆ ಕುತಂತ್ರ ಪಾಣ ಅನಾರ್ಯಾಕ ಕಳ್ಳಾಂ. ತುಮ್ಗೇಲಿ ಹೀ ಮಜಾ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಜೀವಾಕ ಸಜಾ ಜಾಲಿಂ ನಿ" ಮಣ್ತಾ. ಆನಿ ಘಾವೊ ಪುಡೋನ ಪಳೇತಾ, ದ್ರೋಣಾಕ ಪಳೋನ ಪರತ ಸಾಂಗ್ತಾ."ಕಸ್ಲೆ ಕ್ರೂರ ಮಾರ್ನ್ನ ಉಡೇಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಹೆ? ಖಂಚೆ ಫಸೇಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಹೆ? ಕಸ್ಲೊ ದ್ವೇಶ ಹೊ? ಖಂಚೆ ತರೇಚೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತ ಹೊ?

ದೊಳ್ಯಾತ್ ಏಕ ಥೆಂಬೊ ದು:ಖ ನಾಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ನಿರ್ದಯ ಪಾಣ! ಬೊಕ್ರ್ಯಾಕ ವಾಗುಟ್ಯಾನ ಆಪುಡ್ಲೆ, ಘಾಡ ಪುಲ್ಲೇಲ್ಲೊ ಸರ್ಪ ಹಾಸ್ಲೊ" ಮುಣತೋತ ಏಕಲವ್ಯಾಲ್ಯಾ ದೂಕೆಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚೆ ತಶಿ ಉಲೋನ, ದೇವಾ ಕಡೇನ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೊ ಜೀವ ತರೀ ರಾಕುನ ದೀ ಮುಣ ಮಾಂಗ್ತಾ. ಪರತ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾಚೇರ ರಾಗಾನ "ಆರ್ಯ ಖಂಯ, ಗುರು ಖಂಯ, ಆಚಾರ್ಯ ಖಂಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಗ್ಲೆ ಉಜ್ಯಾ ಘಾತ್ಲೆ ನೀ, ಅಸ್ಲೆ ರಾಕ್ಷೇಸಾಲೆ ಕೃತ್ಯ ಕರ್ಚೆ ರಾಕ್ಷೇಸ ಪಾಣ, ಹೋ ಶಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕಿದೆ ಜಾಲೆಂ? ಹೊ ಭಿ ಏಕ ಚಲೊತ್ ನಿ? ಆಜ್ಜೂನಿ ತೆಗೇಲೆ ದೂದಾಚೆ ದಾಂತ ಪಡಲ್ನಾ. ಹೆಗೇಲ್ ಬೊಟ ಮಾಗ್ಚೆ ವಾಟ್ಯಾಕ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಮಾಗಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ದಿತಾಲೊ ನಿ" ಮುಣತೋತ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಆಂಗಾರ ಹಾತ ಪುಸ್ಲೇತೋತ ದ್ರೋಣಾಕ ನಿಂದ ಕರ್ತಾ.

'ಅಯ್ಯಾ, ತುಗೇಲೆ ಮನಾತ ಆಸ್‌ತಿತ್ಲೆ ಮಾಕಾ ಸೋವ. ತುಗೇಲೊ ಶಾಪ ಹಾಂವ ಮಾತ್ಯಾರ ದವರ್ನ ಘೆತಾ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚೂಕೇ ಮುಕಾರ, ತುಗೇಲ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಂಜಾಚೆ ತುಕ್ಡ್ಯಾಮುಕಾರ, ತುಗೇಲಿ ಖಂಚೆ ಭಿ ಶಾಪ ನ್ಹಾನತ್, ತೂ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರ ಕಿಂವ್ಹಾ ನಾ ಕರ, ಹಾಂವೆ ಮಜೇ ಖಾತೀರತ್ ಬೊಟ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೆ, ಮಾಗೇಲೆ ಉಲಣೆ ಸರ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿತ್ ತೆಂಣೆ ಬೊಟ ಕಾಪೂನ ಘಾತ್ಲೆ' ಮುಣ ದ್ರೋಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. "ಶಾಪ ದಿವಚ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಕೋಣ? ತುಮ್ಚೆ ಅಸ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಶಾಪ ಲಾಗ್ನಾಂ. ತುಂಮಿ ಪ್ರೊಟಾ ಜಾಳ ಪಣ್ಣ್ ಬೊಟ ಮಾಗ್ಲೆ ಮುಣ ಮಾಗೇಲೆ ಮನ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಖಂಚೇ ಏಕ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಹಾತಿತ ಘೆತ್ಲೆ ನಾಶತ್ ಆಖಿರೇಕ ತ್ಯಾ ಕಾಂಮಾಕ ಕಾಟೊ ಜಾತಲೊ ಪಳಯ, ಹಿತೂತ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಉತ್ತರ ನಾ, ವಯ್ರ ಏಕ್ಲೋ ಆಸಾಂ, ತೊ ಸಗ್ಲೇ ಪಳೇತಾ"ಮುಣ ಹಿರಣ್ಯ ಧನುನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ "ವಯ್ರ್ ಏಕ್ಲೊ ಆಸ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ ನೀ, ಮಾಗೇಲೊ ಭಾರ ಥೊಡೊ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲೊ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ಹೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಂಮಿ ತೆಕಾ ಸೂಣ್ಣ್ ದಿಯಾ, ತೆಣೆತ್ ಪಳೊನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ಪೂರೊ" ಮಣ್ತಾ.

ಏಕಲವ್ಯ ಥೋಡೆ ಉದಾ ಮಾಕ್ತಾ. ತೆ ಹಾಣ್ಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ನಂತರ ತೆಕ ಉಲಣೆ ಎತಾ "ಬಾಬಾ, ವಗೀತ ಶಿವಾಯ್ ಚಿಂತ ಕರ್ನಾಕಾ, ಹಾಂವ ಆತಾಂ ಸಮಾ ಆಸಾ. ಗುರುಲಿ ದಯಾ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ ದಾಯೆ ಬೊಟ ನಾ ಕಿ? ತೆಜೇನ ದನುಷ್ಯ ಓಣ್ಣ್ ಬಾಣ ಸೊಡ್ತಲೊ" ಮಣ್ತಾ. ಆನೀಕ ಉಲೆಚ್ಯಾಕ ಉದಾ ಮಾಕ್ತಾ. "ತುಂಯೆ ವಗ್ಗಿತ ಶಿವಾಯ್ ಗುರುಂಕ ಧಿಕ್ಕಾರ್ಲೆ ಪಳಯ! ತೇಣಿಂ ಮಜೇ ಖಾತಿರತ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೆ, ಹಾಂಯೆ ಪಟ್ ಕರ್ನ ಕಾಪೂನ ದೀವ್ನ ಸೊಡ್ಲೆ. ಪಿಶೆ ಪಾಣ ಮಾಗೇಲಿ ಕಿ ತೆಗೇಲಿ? ಸಾಂಗ" ಮುಣ ಆನೇಕ ದಾ ಉದಾ ಮಾಗೂನ ಪಿತಾಂ. "ಬಾಬಾ ಗುರುಚೇರ ರಾಗಾರ ಜಾಯ್ನಾಕಾ; ಹೇ ಗುರುದೇವಾ! ಬಾಬಾಲೆ ಉಲಣ್ಯಾಕ ಮಾಕಾ ಕ್ಷಮ ಕರಾಂ" ಅಸ್ಲೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕೂನ ದ್ರೋಣಾಲೆ ಮನ ಕರ್ಗೂನ ಏಕಲವ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಧಿಂಬೇನ ಬಸೂನ ತಕ್ಲಿ ಬಾವಗೋನ "ಮಾಕ ಕ್ಷಮ ಕರ" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾ. 'ಅಯ್ಯೋ! ಮಾಕಾ ತುಂಮಿ ಮಾತೆ ಬಾವಗೆಯ್ಚೆ ಕಿ? ಮಾಸ್ಕೇನ ಅನವಾಳ್ಯಾಕ ಕ್ಷಮ ಕರ್ಚೆ ಕಿ? ಉಲಣ್ಯಾನ ತೊಂಡಾಕ ಕ್ಷಮ ಕರ್ಚೆ ಕಿ? ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ತುಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕಿ? ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ದ್ರೋಣ ಸಾಂಗ್ತಾ –"ಬಾಣಾಕ ಧನುಷ್ಯ ಬಾವಗನ ಕಿ? ಪೊರಾs, ತುಗೇಲ ಭಕ್ತೀ ಮುಕಾರ ಹಾಂವ ಬಾವಗೂನ

ಗೆಲಾಂ"ಮುಣತೋತ 'ಹ್ಯಾ ಘಾವ್ಯಾಕ ಔಷಧ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತುಕಾ ಖಬರ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಹೆಕಾ ಹೋರ್ನ ಔಷಧ ದೀವ್ನ ಬರೊ ಕರ್ನ ಧಾಡ್ತಾ' ಮುಣ ದ್ರೋಣಾನ ಹಿರಣ್ಯ ಧನು ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಣೆಂ 'ಆಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಬಸ್ತೇತ ಆರ್ಯಾಂಕ ಭಿ ಖಬರ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಸ್ಲೆ ಔಷಧ ಕಳ್ತಲೆ ಖೂಬ ಜಾಣ ಆಸಾಂತ, ನಾಕ್ಟ ಏಕ ಸೋಣ್ಣ್ ಬೊಟಾಕ ಬೊಟ ವಾಡೆಚಾಕ ಕಳ್ತಲೆ ಆಸಾಂತ, ತುಕಾ ಹೀ ಉಸಾಬರ ನಾಕಾ, ಹಾಂವತ ಔಷಧ ಕರ್ತಾ' ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ಏಕಲವ್ಯಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಜಾತಾಂ 'ಕಾಕಾ ಗುರುಕ ಆಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಪೇಯಾ, ತೆಂಮ್ಕಾ ದೂದ–ಫಳಾ, ಮ್ಹೊವಂ, ಧಂಯ, ಲೋಣಿ, ದೀವ್ನ ಜವಣಾಚೆ ಉಪಚಾರ ಕರಾಂ' ಮಣ್ತಾ, ತಶೀತ ಹಿರಣ್ಯ ಧನು ದ್ರೋಣಾಕ ಜವ್ಣಾಕ ಆಪೊವ್ಣೆಂ ದೀವ್ನ 'ದೂದ, ಮ್ಹೊವಂ ಪೀವ್ನ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಝುಗಡೆ ಬಂದ ಕರ್ಯಾ' ಮಣ್ತಾ. 'ಗುರುದೇವಾ, ಶಬರಿನ ದಿಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ರಾಮಾನ ಖಾಲ್ನಾ ಕಿ? ಆಂಮಿ ದಿವ್ಚೆ ಖಾಣೆ ಭಿ ಶಬರಿಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆತ ಸಮ್ಜೂನ್ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಪೊವ್ಣೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರಾ' ಮುಣ ಏಕಲವ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಫಾಲ್ಯಾ ಏತಾಂ ಮುಣ ದ್ರೋಣ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ತಾ.'ಶಂಬರ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಜೀವನ ತುಗೇಲೆ ವಾಡ್ಯೋ ವಚೂ, ಸುಖಾನ ರಾವ, ಹೋಡ ಮನುಷ್ಯ ಜಾ, ತುಕಾ ನಾರಾಯಣ ರಕ್ಷಾ ಕರೂ, ಫಾಲ್ಯಾ ಮೆಳ್ಯಾ' ಮುಣ ದ್ರೋಣ ತೆಂಮ್ಕಾ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿತಾಂ. ಅರ್ಜುನ ಭಿ ಏಕಲವ್ಯಾಲೆ ಸಾಹಸ ಪಳೋನ ಖೂಶ ಜಾತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಾಚಾ ಆರಂಭೇಕ ದ್ರೋಣಾಲೆ ಮನಾತ ಆಸ್ಲಿ ಚಿಂತೇಕ ಹ್ಯಾ ದುರಂತ ಘಟನೇನ ಉಜ್ಯಾತ್ ತೂಪ ಘಾತ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲಾಂ. ಶಿಕಾರ್ಯಾಲೊ ಮಾಲಿಕೇನ್ "ಖಂಚೇ ಏಕ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ವಾಯ್ಟತ್, ಆಖಿರೇಕ ತೊ ಕಾಟೊ ಜಾತಾ" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ತರ ತೆಂಮ್ಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾತ ಖೂಬ ಲಾಗ್ತಾ. ಖಂಚೆ ಕುರುಕುಲಾಚೆ ಚೋವ್‌ರ್ಡಾಂಲೆ ಉದ್ಧಾರಾ ಖಾತೀರ ಹ್ಯಾ ಶಿಕಾರ್ಯಾಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೆ ಬೊಟ ಮಾಗ್ಲೆ ಪಳಯ, ತೆತ್ ಕುರುಕುಲಾಚೆ ನಾಶ ಜಾವ್ಚ್ಯಾಕ ನಾಂದಿ ಜಾವ್ಚೆ ಸೂಚನ ಭಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮನಾತ ದಿಸೂನ ಏತಾ. ಭಾರತ ದೇಶ ಮುಕಾರ ಏಕ ದಿವಸ ಕ್ಷತ್ರೀಯ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ದೇಶ ಜಾತಲೊ ಕಾಯ್ ಕಿದೆ? ಮುಣ ದ್ರೋಣ ಚುರ್‌ಚುರ್ ತಾ. ಅಶಿ ಹೆ ನಾಟಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯ ಅಶಿ ಕೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚಾ ಆಖೀರೇಕ ನಾಚ್ಚೆಮೇಳಾ ಖಂಚಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಹೆ ಉತ್ರ ಸಾಂಗ್ಲಾ :

"ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಆಂಮ್ಚೆ ಇತ್ಲೆ ವಯ್ರ ಹಾಡ್ಚೆ ಮಹಾತ್ಮಾಲೆಂ ಧರ್ಮ. ಪಾಂಯಾಂ ಪೊಂದಾ ಮಾಡೋನ ಪಯ್ಸ್ ದುಕಳ್ನ ಘಾಲ್ಚೆ ದುರಾತ್ಮಾಲೆ ಕರ್ಮ. ಆಂಮಿ–ತುಂಮಿ ಮುಣ ಘಾಟ್ಲೆ ಭೇದ–ಭಾವ ಸೋಣ್ಣ್ ಭಾಂವಂಡಿಕೇನ ರಾವ್ಚೆ. ಸಹೃದಯಾನ, ಏಕ ಪಾಣಾನ, ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯಾನ ಜೀವನ ಕರ್ಚಿತ್ ಹೆ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ದೇಶಾಚೆ ಉದ್ಧಾರಾ ಚೆ ಮರ್ಮ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಪಣ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ದುಸ್ರೆ ಝೂಡಾಕ ಭಿ ವಾಡಚ್ಯಾ ದೀವ್ನ, ವಾಶ್ಯಾಚೆ ರಾಂಸ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಘರ್ಷಣೇನತ ಜಾವ್ಚೆ ಉಜಾತ ಜಳ್ನ ವತಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ, ದೇಹಾಚೊ ಆರೋಗ್ಯ ಧೀಲ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಏಕೇಕs ರೋಗ ಭಿತರ ಏತಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೆ, ಭೀತಲ್ಲೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಭಾಯ್ಲೆ ಆಕ್ರಮಣಾನ ದಿಸೂನ ಏತೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಸಮಾಜ ತುಕ್ಡೆ ತುಕ್ಡೆ ಜಾಯ್ನ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ನಾ, ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಹಾತೀತ ವಚ್ನ ಅಸ್ತನ ರಾವ್ನಾ. ಹೆ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ, ತಿನೀ ಕಾಳಾತ ಹೆ ಸತ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ, ಹೆಕಾ ಆನಿ ದುಸ್ರೇಚೆ ಉತ್ತರ ನಾಂ".

'ನಾಚ್ಲೂ ಮೇಳ (ಗೊಂದಳದವರು) ಹೊ ಪಾತ್ರ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು' ಹ್ಯಾ ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯಾಚಾ ನಾಟ್ಕಾ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಖಯ್ ಖಯ್ ಕಿದ್ಕಿದೆ ಜಾವ್ನಾಜಾಯ ತೆಜೆ ಸಂದರ್ಭ ಹ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಚಾ ಮೂಳ್ಯಾನಿ ಏಕೇಕ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಪಾತ್ರ ರಾಗ, ರೋಷಾಕ ನಿಶಾನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಹೊ ಮೇಳ ಕಾಂಯಿ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಲಾಗೂನ ಘೆನ ಆಸ್ತನಾ ಥಂಡ ರಾವ್ತಾತ. ಗೊಂದಳ ಹ್ಯಾ ಶಬ್ದಾಚೊ ಪ್ರಯೊಗ ಭಿ ಪೈಯಾಂಕ ಘಾಟ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾತ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆಸಾಂ. ಏಕಲವ್ಯ ಸಿಟಿ ಮಾರ್ರೋತ ನವೀನ ಛಂದಸ್ಸಾಚೆ ಚೌಪದಿ ಸಾಂಗ್ತೋ ಎವ್ವೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ್ ಸುಂದರ ತೈಯಾರೇಚೆ ಗುಣ ದಾಕೇತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಶೇಷ ಗುಣಾನಿ 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು' ಹೆ ನಾಟಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ ಏಕ ಸುಂದರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ನಾಟ್ಕಾಂ : 'ತಾಯಿ' 'ನೊ' 'ಚಿತ್ರಭಾನು'

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಫಕ್ತ ಪದ್ಯ ರೂಪಾಂತ 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು' ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ ಬರಯ್‌ಲ್ನಾ ಗದ್ಯನಾಟಕ ಭಿ ಥೊಡಿ ಬರಯ್ಲಾತ್, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಂತ ನಾಟ್ಕಾಂ, ನಿಬಂಧಾಂ, ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಾಂ, ಆತ್ಮ ಕಥಾಂ. ಅಶಿ ವೆಗ್‌ವೆಗ್ಳೆ ತರೇಚೆ ಆಸಾತ. ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇತ ಮಾತ್ರ ನೀ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವಯ ಭಾಸ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಕೊಂಕಣೇತ ಭಿ ಥೋಡಿ ಕವನಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆನಿ ಭಾಷಾಂತರಿತ ನಾಟ್ಕಾಂ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂಗಾ ಥೊಡೆ ಪರಿಚಯ ಕೆಲಾಂ.

'ತಾಯಿ' (ಆವಯ್)

'ತಾಯಿ' ಮಡ್ಲೆ ಹೆ ಏಕ ನ್ಹಾನ ನಾಟಕ. ತೆಂಮಿ ಬರೇಯ್ಲಿ ಕೃತಿಂತ ಸದ್ಯಾ ಮೆಳ್ಳಿಲೆ ಆಸ್ಲೆ ಪಯ್ಲೇಚೆ ನಾಟಕ. ಹೆ 1934 ತ ಮಂಗ್ಳೂರ ಮಿತ್ರ ಮಂಡಳಿಚೆ ಅಳಿಲ ಸೇವಾ ಗ್ರಂಥಮಾಳೇತ 'ಸಂಸಾರ' ಮಡ್ಲೆ ಏಕಾಂಕಿ ನಾಟಕ ಸಂಗ್ರಹಾಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲೆಂ. 'ತಾಯಿ' ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾನ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ವಿಶೇಷ ತರೇನ ಮುಖೇಲ ಪಾಣ ಘೆತ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಸಾರ ಅಶಿ ಆಸಾಂ.

ಫಕ್ತ ಣೌವ್ (9) ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಆನಿ ಸಂಪಿಗೆ ಮುಣ ದೋಗ ಭ್ಯೆಣಿ ಉರ್‍ತಾತ. ಮಲ್ಲಿಗೆ''ಆಕಾ' ಜಾಲ್ಯಾರ ಸಂಪಿಗೆ ನ್ಹಾನ ಭ್ಯೆಣ. ನ್ಹಾನ ಭ್ಯೆಣಿಲೊ ಚಲೊ ತುಂಬಿಲಿ ಕಾಣಿ ಹಿತೂತ ಆಸಾಂ. ಧಾಕ್ಲಿ ಸಂಪಿಗೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಯಾ ಧೀರನಾಥ ಮಡ್ಲ್ಯಾಕ ಆಕಾ ಭಿ ಪ್ರೇಮ ಕರ್ತಾಲಿ. ಪಣ ತೇಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪ್ರೇಮ ಭಾಯ್ರ ದಾಕೊಂನ ದಿಲ್ನಾ. ಭ್ಯೆಣ ವಿಧವಾ ಜಾಲಿ. ತಿಗೇಲೊ ಚಲೊ ತುಂಬಿಕ ಆವಯ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಾ ಮಲ್ಲಿಗೆತ್ ಪ್ರೀತ ಕರ್ತಾಲಿ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಪ್ರೇಮಿಲೊ ಆನಿ ಭ್ಯೆಣಿಲೊ ಚಲೊ ಮುಣ ತಿಕಾ ತೆಜೇರ ಖೂಬ ಪ್ರೀತ. ಸಂಪಿಗೆ ಏಕ ದಿವಸ ಜಾತ್ರೆ ವತಾಂ, ಚಲ್ಯಾಕ ತಾಪ ಎತೋ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ಭಿ ಜಾತ್ರೇ ವಚ್ಚೆ ಪಿಶೆ ತಿಕಾ, ಮಲ್ಲಿಗೆನ ನಾಕಾ ಮುಣ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆಯ್ಕನ ಆಸ್ತನಾ ತೀ ವತಾ. ಜಾತ್ರಾ

ನ್ನ ಪರತ ಎತಾನಾ ಖೇಳ್ನಿ ಭಿ ಘೇವ್ನ ಎತಾಂ. ತೆದೋಳ ಪರಂತ ತಾಪ ಚಣ್ಣ್ ಚೊವ್ರ್ಡ ೂರ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ಉರ್ತಾ. ಹೆ ವಿಷಯ ಕಳ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಚೊವ್ರ್ಡ ನ್ಹಿದ್ಲಾ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ಬೈಣ ೇಕಾ ಕಡೇನ ಸಾಂಗ್ತಾ.

"ಮಲ್ಲಿ, ಹಾಂವ ಹೆಜೆ ಖಾತೀರ ಖಂಚೆ ಖಂಚೆ ಖೇಳ್ನಿ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲಿ ಪಳಯ, ಿ ಪಳಯ. ತಾಳ ಘಾಲ್ಚಿ ಬಾವ್ಲಿ . ತುಂಬಿಕ ನ್ಹೀದ ಲಾಗ್ಲ ಕಿ? ಹೊ ಭಿ ಇತ್ಲೊ ೇರಮಾತ ನ್ಹಿದಲಾ .".

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಂಗ್ತಾ "ಹಾಂ, ಖೂಬ ಆರಾಮತ !

..ಇತ್ಲ್ಯಾತ್ ಹೆ ನ್ಹಾನ ನಾಟಕ ಅಂತ ಜಾತಾ.

ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನ, ಘೋವ್ಹಾಲೆ ಬರೋಬ್ಬರ ರಾವ್ನ ಸುಖ ಅನುಭವ ಕರ್ನ, ಚಲ್ಯಾಕ ಜನ್ಮಾ ಾತ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಕ ಜೀವನಾಚಿ ಆಶಿ ಗೆಲ್ನಾ. ಚಲ್ಯಾಕ ತಾಪ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಬಾಜಾರಾಕ ಚ್ಚಾ ಜಾಯ, ಥಂಯ ಘೇರ್ನ ಘೇರ್ನ ತರ ತರೇಚೆ ಖೆಳ್ನಿ ಹಾಡ್ಚಾ ಜಾಯ,–ತೆಜೆ ವಿರುದ್ಧ ುಲ್ಲಿಗೆಲೆಂ ಜೀವನ. ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವ, ಲಗ್ನ ಜಾಯ್ನ ಅಶಿ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ, ಆಪಣ್ಯಾನ ಪ್ರೀತ ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ, ತೆಣೆಂ ತೆಜೆ ಖಂಚಾನ ಚಲ್ಯಾಕ ಜನ್ಮಾ ಘಾತ್ಲ್ಯಾರ) ತೆ ಚೊವ್ರ್ಡ, ಮಾಗೆಲೆತ್ ಮುಡ್ಲೆ ಇತ್ಲೆ ತೆಜೆರ ಮೊಗ ಕರ್ಚಿ ಇತ್ಲಿ ಜೀವನಾಚಿ ಗಂಭೀರತಾ ೇಕಾಕ ಆಸಾಂ. ಬಾಳಂತ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಆವಯ ಜಾಯ್ನಾ, ಬಾಳಂತ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ) ಆವಯ್ಲಿ ಪ್ರೀತ ಸಹಜ ರೂಪಾನ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಉದಾತ್ ಸತ್ಯ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ. ಹೋಡ ೃಣೆಕ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ನಾ ಉರ್ತಾ, ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಕ ಜೀವನಾಚೆ ಸುಖ, ಖುಶಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತಶೀತ ಮುಕಾರ ್ರೋತ ತೀ ತಾಪಾನ ಬುಡ್ಲೆ ಚಲ್ಯಾಕ ಭಿ ಧ್ಯಾನ ದಿನಾ ಆಸ್ತನಾ ಜಾತ್ರೇ ಫಿರ್ಚಾಕ ವತಾಂ. ಣ ತೆಗೇಲೆ ಆಕಾನ ಆಪಣ್ಯಾನ ಪ್ರೀತ ಕೆಲ್ಯಾಕ ದುಸ್ರೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ, ಖಂಚೆ ಗಂಭೀರ ಾಣಾನ ತೀ ರಾವ್ಲಿ ಪಳಯ ತೆತ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಆನಿ ಗಂಭೀರ ಪ್ರೀತ, ಆಪಣ್ಯಾನ ಪ್ರೀತ ಲ್ಯಾಲೊ ಆನಿ ಭೈಣಿಲೊ ಚಲ್ಲೊ ಮುಣ ದುಂಬಿ ಚೇರ ತೀ ದವರ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ದೋನ ೇವಾಲೆ ಚಿತ್ರಣ ಕರ್ನ ಧಂವೆ ಆನಿ ಕಾಳೆ ರಂಗಾಚೆ ಮರ್ಮ ಉಟೂನ ದಿಶ್ಯೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕೆಲಾಂ.

ತುಂಬಿಲೆ ದೊಳೆ ಆವಯ್ಲ ದೊಳ್ಯಾ ಮಣ್ಕಿ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ನ್ಹೀದ ಲಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೊ ೇಟ ಬಾಪ್ಪಾಯ ಮುಣ್ಕಿ ಆನಿ ಮಾಜೆ ಮುಣ್ಕಿ ಆಸಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಅಶ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೇಲಿ ಉಲಣೆ ಗೇಲ್ಯಾ ಮನಾತ್ಲೆ ದುಃಖ ದಾಕೋನ ದಿತಾಂ. "ಹಿಣೆ ಧೀರಾನಾಥಾಲೆಂ ಪ್ರೇಮ ಪಿಲ್ಯಾರ ಭಿ ಗೇಲೊ ಪ್ರೇಮ ಫಕ್ತ ಉದ್ಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪೀವ್ನ ಫೆತಾ ಆನಿ ಹಾತೀತ ಫೆತ್ಲೆ ಆಯ್ದಣ ಖಾಲಿ ಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಪಾಂಯಾ ಪೊಂದಾ ಪಣ್ಣಿ ಪೂಟ್ಟರೇಕ ತೆಕಾ ವಿಸರ್ನ ವತಾಂ. ಹಾಂವ ಜಾಲ್ಯಾರ ೃದಯಾಚೆ ವಾತ ಸಿಜೋನ ತೆಕಾ ಥೆಂಬೆ ಥೆಂಬ್ಲ್ಯಾನ ಉದಾಕ ಘಾಲ್ತಾ ಆಸ್ಲೆ. ಒಡ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಾನ ಲಾಗ್ಲಾ, ಪುಣ್ ತೆ ಉದ್ಕಾ ಆಯ್ದಣ ಕಿದ್ಯಾ ಮಾಗೇಲೆ ತೊಂಡಾಕ ಲಾಗ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಾಗೇಲಿ ತಾನ ನ್ಹಿವೇನ ಆಸ್ತನಾ ಗೇಲೆಂ" ಮಡ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೇಲಿ ಹೀ ಉಲಣೆ ಚೊವ್ರ್ಡಾಕ ವಯಲ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಮೊಗ ದಾಕೇ ತಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪ್ರೇಮ ಭಂಗ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೂಲ ುಃಖಾ ಚಿ ಸಂಕೇತ ಭಿ ಹಾಂಗಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲಾಂ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ರೂಪ ವಾಡ್ತೋತ ಾಷಾ ಭಿ ಪ್ರಭಾವ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ನ್ಹಾನ ನಾಟ್ಕಾಚ್ಯಾ ತೀನಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಾಚೆ ನಾಂವಾ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಮೊಗ್ರೇ ಫೂಲಾಕ ಮಂದ ಪರಿಮಳ ಜಾಲ್ಯಾರ, ಚಾಪ್ಯಾಕ ಘಾಟ ಪರಮಳ. ತುಂಬಿಲೆ ಮೊಗ ಮೊಗ್ರಾ ಕಡೇನ ಶಿವಾಯ ಸಂಪಿಗೆ ಕಡೇನ ಉರ್ನಾ. ಹಾಂಗಾ ತಿನೀ ಪಾತ್ರಾಚೆ ಗುಣ ಆನಿ ಸ್ವಭಾವ ಭಿ ನಾಂವಾ ತಕ್ಕಿ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಖೂಬ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

‘ನೊ’ ನಾಟ್ಕಾ

1946 ಸಾ ಚಾನ 1951 ಪರಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ, ‘ಜಪಾನಾಚೊ ಏಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲಾ ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ‘ನೊ’ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಆಂಟ (8) ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ತರೇಚೆ ನಾಟ್ಕಾಂ ಕನ್ನಡಾತ ಭಿ ಎವ್ಹಾಜಾಯ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಜಪಾನಿ ಭಾಷಾ ಸಿಕೂನ ‘ನೊ’ ಹೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲಿ ಲೇಖನ ತೆಂಮಿ ಕನ್ನಡಾತ ವಳಕ ಕರ್‍ನ ದಿಲ್ಲೆ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಅಸಾಂ.

ಸಶ್ಶಿಂ ವರ್ಸಾಚೊ (600) ಇತಿಹಾಸ ಆಸ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ‘ನೊ’’ನಾಟಕ ಜಪಾನಾಚೊ ಏಕ ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಪ್ರಕಾರ, ಆಜ ಪರ್ಯಂತ ಜಪಾನಾನ್ ತೆಜಿ ಕಲಾ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ರಾಕೂನ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲೊ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವಿಷಯ. **ಕಾನಾಮಿ** ಆನಿ **ಸೇಅಮಿ** ಮಡ್ಲೆ ಬಾಪೂಯ ಆನಿ ಚಲೊಂ. ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಖೂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘೇವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ‘**ಸರುಗಾಕು**’ ಮಡ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಶೈಲೀತ ಸುಧಾರಣೆ ಕರ್‍ನ ತಿತೂತ ನಾಂಚ ಆನಿ ಗಾಣೆ ಜಾಯಜಾಲ್ಲೆ ಕಡೇನ ಘಾನ್ಸ್ ‘**ನೊ**’ ನಾಟಕ ನವೀನ ರೂಪಾನ ಸುರುಕೆಲೆಂ. ಆತಾ ಥಂಯ ಮೆಳ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ ಸುಮಾರೇ ದೊಂಶೇ ಚಾಳೀಸ (240) ನಾಟ್ಕಾಂತ ತಿನಾಚೆ ಏಕ ಭಾಗ ಹ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ನ ಆನಿ ಪುತಾನತ್ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾತ ಮುಣ ಉತ್ರಾಂ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಕ ಧಾರ್ಮಿಕಾಚೆ ಮೂಲ ಆಧಾರ ಆಸ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೆಕಾ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಭಿ ಮೆಳ್ಳೆ.

ಜಪಾನಾತ ‘**ನೊ**’ ನಾಟಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಆರಾಧನ ಜಾವ್ನ ಭಿ ಪ್ರಚಾರ ಜಾಲಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಘಾಟ್ಲೆ ಗಾಣೆ, ನಾಟ್ಯ ಗೀತ, ಬುದ್ಧಾಲೆ ಪವಾಡಾಚೆ ಕಾಣಿಯೊಂ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾನ ನಾಟಕ ಖೂಬ ಆವ್ಡಿಚೆ ಜಾಲಾಂ. ಗ್ರೀಕ ನಾಟ್ಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಸುರುವಾತೇಕ ನಾಂಚ, ನಾಟ್ಯ ರೂಪಾಚೆ ಹಾವಭಾವ, ಸವಂಗ ಹಿತೂತ ಉಪಯೋಗ ಕರ್‍ತಾಲೆ. ಪಯ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಹೀ ‘**ನೊ**’ ನಾಟ್ಕಾ ದೇವಸ್ಥಾನಾತ, ನದಿ ದಡೇರ ಕರ್‍ತಾಲಿಂ. ಹೊಳು ಹೊಳು ಶ್ರೀಮಂತಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಆಂಗ್ಣಾತ ಭಿ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ ಸುರು ಕೇಲಿಂ. ಹೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂಕ ಆವಡ್ಚಿ ಮನೋರಂಜನ ಭಿ ಜಾಲೆಂ. ಹೆ ನಾಟಕ ಕರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಫಕ್ತ ಸಾಡೇ ಪಂಚವೀಸ ಫೂಟಾಚೊ ಚೌಕ ಮಾಚೊ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಹೆ ನಾಟಕ ಆರಾಮಶೀರ ಕರೇವೇತ. ಸದಾಚೆ ಆನಿ ಶಕ್ತಿ ಸಂಕೇತ ಜಾವ್ನ ದೇವದಾರಾಚೆ ತೀನ ಝಾಡಾ ಪುರ್‍ತಾತ್ ಆನಿ ತೀನ ಮಡ್ಕಿ ದವರ್‍ತಾತ್. ನಾಟಕ ದುಸ್ರ್ ದುಸ್ರೆ ಜಾಲೆ ತರೀ ತೆಜೆ ಮೂಲ ಏಕ ತರೇಚೆ ಉರ್‍ತಾ... ಪಾಂಚ ಗಾಯ್ತುಲೆ ಲೋಕ ಉರ್‍ತಾತ. ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಸುರವಾತ ಸಕಾಳಿ ನೌಂವ (9) ಘಂಟ್ಯಾಕ ಜಾತಾಂ.

‘**ನೊ**’ ನಾಟಕಾತ ಗದ್ಯ ಆನಿ ಪದ್ಯ ದೊನೀ ಉರ್‍ತಾ. ಆಕಾರಾನ ಮಸ್ತ ನ್ಹಾನ ಜಾವ್ನ

ಹಿತೂಂತ ಒಟ್ಟೂ ಆಂಟ (8) ಪಾತ್ರ ಉರ್ತಾತ. (1) **ಶೀತೆ** (ನಾಯಕ), (2) **ತ್ಸೊರೆ** (ನಾಯಕಾಲೊ ಅನುಯಾಯಿ) (3) **ವಾಕಿ** (ಸೈರೊ), (4) **ವಾಕಿ ನೊತ್ಸೊರೆ** (ವಾಕಿಲ ಅನುಯಾಯಿ), (5) **ತೋಮೋ** (ಏಕ ಸೇವಕ), (6) **ಕೊಗಾತಾ** (ನ್ಹಾನ ಚಲೊ), (7) **ಕಿಯೊಗೆನ್ ಶಿ** (ತಾರೊ ಕಿಂವಾ ಸೇವಕ), (8) **ಹಾನ್ನ್ಯಾ** (ವಾಯ್ಟ ಭೂತ). ನಾಚ, ಗಾಣ್ಯಾನ ಆವ್ಡೀಚೆ ಜಾವ್ನ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಣೇನ ಉತ್ಸೂಕ್ತ ಜಾವ್ನ 'ನೊ' ನಾಟಕ'ಜಪಾನಾತ ಖೂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ, ಹಜಾರೇ ಲೋಕ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಕಲಾಕಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

'**ನೊ**' ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಅರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಪನ್ನ ಮ್ಹಣ. ಹೆ ನಾಟಕ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ, ಪಳೇತಲ್ಯಾಂಕ ಸಿದ್ಧಿ, ಸಂಪನ್ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ ನಂಬತಾತ. ಹಿತೂಂತ ಉಲಣ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಥಂಡ ಸಾಣೇನ ಹಾವಭಾವ ಕರ್ನ ವಿಚಾರ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ತಾತ. ಹಿತೂಂತ ಬೊಧಿಸತ್ವ, ಅಧಿ ದೇವತಾ, ಭೂತ-ಪ್ರೇತ, ಪಾತಾಳಾತ್ಲೆ ರಾಜಾಂ, ಅಪ್ಸರಾ, ಪೂಲಾಂ, ರೂಕಾಚೆ ಆತ್ಮ, ಮ್ಹೊವಾಚೆ ಆನಿ ಉಜ್ಯಾಚೆ ಮೂಲತತ್ವಾಂ, ಅರ್ಧ-ಮರ್ಧ ರೂಪ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾಂತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜಾತಾತ. ಹಿತೂಂತ ಶೀತೆ ಮಡ್ಲೆ ಅಲೌಕಿಕ ಪಾತ್ರ, ದೇವ, ಪ್ರೇತ, ಮೆಲ್ಲಾಂಲಿ ಆಮ್ಮಾ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಶೀತೆ ಪಾತ್ರಾತ ಉರ್ತಾ. ವಾಕಿ ಪಾತ್ರ ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ ವಾಸ್ತವಿಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಜೀವಂತ ಮನುಷ್ಯ. ಹೊ ಲೌಕಿಕಾಕ ಅಲೌಕಿಕಾಚೊ ಸಂಬಂಧ ಲಾವ್ನ ದಿತಾಂ. ಶೀತೆನ ಘಾನ್ನ ಘೇವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವೇಷ-ಭೂಷ ಸುಂದರ ಆನಿ ಕಿಮ್‌ತೀಚೆ ಉರ್ತಾತ. ನಾಟ್ಕಾಕ್ ಶೀತೆ ಪಾತ್ರ ಉಟೂನ ದಿಶ್ಯೆ ಖಾತೀರ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ವೇಶ-ಭೂಷಾತ ಏಕ ಪ್ರಮಾಣಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕರ್ನ ದಾಕೇತಾತ. ಗ್ರೀಕ ನಾಟ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ಕಿ ಹಾಂಗಾ ಭಿ ಮೇಳ (ಗೊಂದಳ) ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಏಕ ಪಾತ್ರ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾ. ಹೊ ದೃಶ್ಯಾಚೆ ಸೂಚನ ಕರ್ಚೆ, ಕಾಂಯಿ ತರೀ ಬದಲಾವಣ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಜೆ ವಿವರಣ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ದಿತಾಂ. ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಪಾತ್ರಾಲೆ ಉಲಣ್ಯಾತ ಮೆಳೋನ ಉಲೇಚೆ ಕಿಂವಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗ್ಚೆ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಮೇಳಾಲೆ (ಗೊಂದಳ) ಕಾಂಮ. ತೆಂಮಿ ಪಾತ್ರಾಂಲೆ ಕಾರ್ಯ-ಕಲಾಪ ಸಾಂಗ್ತೊ ವತಾತ್ ಶಿವಾಯ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ವಿಮರ್ಶ ಕರ್ಚಾಕ ವಚ್ಛಾತ. (**ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹಾಂಗಾ ವಿದೂಷಕಾ ಮ್ಹಣ್ಕಿ**)

ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಪ್ರಕಾರ '**ನೊ**' ಪಾಂಚ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನೊ ನಾಟ್ಕಾ ಮದಿ '**ಕೊಜೆನ**' ಮ್ಹಣ ಏಕ ನ್ಹಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಉರ್ತಾ. ಆತ ತೆ ದೋನ ನಾಟ್ಕಾ ಮದಿ '**ಕೊಜೆನ**' ಘಾಲ್ಚೆ ರೂಢ ಕೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚೇ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಸೂತ್ರ ಭದ್ಧತಾಕ **ಜೋ-ಹಾ-ಕ್ಯೂ** ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ತಾತ. '**ಜೊ**'-ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಪ್ರಸ್ತಾವನ, '**ಹಾ**'-ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಮದ್ಲೊ ಕೇಂದ್ರ, '**ಕ್ಯೂ**'-ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಆಖಿರೇಚೊ ಘಟ್ಟ. ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚೇ ಅವಸ್ತಾತ ಪಯ್ಲೇಚೊ '**ಜೋ**', ದುಸ್ರೇಚೊ, ತಿಸರೇಚೊ ಆನಿ ಚೌತೇಚೊ '**ಹಾ**' ಪಾಂಚವೇಚೊ '**ಕ್ಯೂ**'ಮ್ಹಣ ಜಾತಾ (**ಜಶಿ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಕಾತ ಬೀಜ, ಬಿಂದು, ಪತಾಕಾ, ಪ್ರಖರಿ, ವಾಖ್ಯೆರ್ಯ ಉರ್ತಾ**) ರಂಗ ಮಾಚಾ ಚೇರ ನವ ನವೀನ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಜಪಾನಾಚೆ '**ನೊ**' ನಾಟಕ ಏಕ ನವೀನ ತರೇಚೆ ದಿಸ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ '**ನೋ**' ನಾಟಕ ಜಪಾನಿ ಭಾಷೇಚಾನ ಕನ್ನಡಾತ್ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವಿಷಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

"**ಶೋಶೋ**" ಮಡ್ಲೊ 'ಓನೋನೋ ಕೊಮಾಚೆ' ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ, ತೊ ಬೌದ್ಧ ಜಾಯ್ನಾ.

ತೊ ನಿರ್ವಾಣಾಂವ್ವದ (99) ರಾತ್ರ ಪರಂತ ತಿಜೆ ಕಡೇನ ಗೇಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೀ ಬಾಗೀಲ ಕಾಣ್ಣಾ. ಮೆಲೆಂ ನಂತರ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆತ್ಮ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಖೀರೆಕ ಭಕ್ತಿವಂತ ಏಕ ಬೌದ್ಧ ಪೂಜಾರಿ ಖಂಚಾನ ತೀ ತೆಕಾ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾಕ ಪುಸಲೋನ ಘೆತಾಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ತೀ ದೋನಿಂ ಆತ್ಮಾ ಏಕ ಜಾತಾತ. ಹೆ '**ಕಾಯೊಯ್ ಕೊಮಾಚಿ**' ನೋ ನಾಟ್ಕಾ ಕಾಣಿ.

ಬೌದ್ಧ ನೀ ಜಾಲ್ಲೊ '**ಶೋಶೋ**' ಬದ್ದಲ್ ಕೊಮಾಚಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ ನಿಷ್ಟುರಾ ಮುಣ್ಕಿ ದಿಸ್ಲಿ ತರೀ ಮನಾತಲ್ಯಾನ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ತಿಕಾ ಖೂಬ ಪ್ರೇಮ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಕಾ ಬೌದ್ಧ ಕರ್ನ ಘೇವ್ನ ಏಕಜಾಲಿ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ತಿಗೇಲೆ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಶುದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನ ಭಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ತಿಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಗೌರವ ವಾಡ್ತಾ. ಹಿ ಕಾಣಿ **ಯಮಶಿರೋ** ಮಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾಂತ ಜಾತಾಂ. **ಯಾಸೆ, ಇಚ್ಚಿ ಹಾರಾನೋ** ಮಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾ ನಾಂವಾ ಭಿ ಹಿತೂತ ಏತಾತ. ಹಿತೂತ **ಶೀತೆ, ತ್ಸೂರೆ, ವಾಕಿ,** ಮೇಳಾಚೊ (ಗೊಂದಲ) ಪಾತ್ರ ಭಿ ಏತಾತ. ಹಿ ಫಕ್ತ ಆಂಟ ಪ್ರಸ್ತಾತ ಸರ್ಬ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಕೃತಿ.

'ಹಾಗೊರೊಮೊ' ಹೆ ಏಕ ನಾಟಕ. 'ಮಿವ್ರೋ' ಮಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ಘಟ್ಟೇನ ದೇವದಾರಾಚೆ ರೂಕ ಆಸ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಾ ಧಡೇರ ಅಪ್ಸರಾನ ಖಾಂದೇರ ಕಾಣ್ಣ್ ದವರ್ಲೆ ಕಪ್ಡೆ ಖಾರ್ವಿಲೊ ವಳಕೀಚೊ ಏಕ್ಲೊ ಥಂಚಾನ ಕಾಣ್ಣ್ ಲಿಪ್ಪೊನ ದವರ್ತಾ. ತೆ ಕಪ್ಡೆ ನಾ ಅಸ್ತನಾ ವಯ್ರ ಹುಡ್ಡಾ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾನ ತೆ ಕಪ್ಡೆ ಪರತ ದೀ ಮುಣ ತಿಣೆ ಮಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾ ನಾಂಚ ಶಿಕಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ತೆ ಕಪ್ಡೆ ಪರತ ದಿತಾಂ ಮುಣ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೆಕಾ ತೀ ತೈಯಾರ ಜಾತಾ. ತೊ ನಾಂಚ ದಿವ್ಸ ದಿವ್ಸಾಕ ಬದಲ್‌ತೋ ಗಾವ್ಚೊ ಚಂದ್ರಾಲೊ ಸಂಕೇತ ಮುಣ ಮೇಳ ಸಾಂಗ್ತಾತ. ಆಖಿರೇಕ ತೀ ಅಪ್ಸರಾ ದಂವಾನ ಭರ್ಲೇಲೆ ರಾನಾಂ ಮುಣ್ಕಿ ಹೊಳುಹೊಳು ನಾ ಜಾವ್ನ ವತಾಂ. ಹಾಂಗಾ 'ನೋ' ನಾಟಕ ದೇವನಾಟ್ಕಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಸ್ಲೆ ಸಂಬಂಧ ದಾಕೇತಾ. ಅಪ್ಸರಾಲೊ ನಾಂಚಾ ಚೊ ವಿವರಣ, ತೆಜೆ ಮೂಳ, ಪರಿಣಾಮ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾನ ಹ್ಯಾ ನೃತ್ಯಾ ಚೊ ಭಾಗ ಖೂಬ ಸಮೃದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಯ್ಲಾ.

ಹಿತೂಂತ '**ಹಾಕುರ್ಯೋ**' ಮಡ್ಲೋ ಖಾರ್ವಿ,'**ತೆನ್ನಿನ್**' ಮುಡ್ಲಿ '**ಅಪ್ಸರೆ**' ಆನಿ ಗೊಂದಳ ಇತ್ಲೆ ಪಾತ್ರ ಆಸಾತ, '**ಮಿವ್ರೋ**', '**ಕಿಯೋಮಿಯಾ**', '**ಮತ್ಸುಬಾರ**', '**ಪೂಜಿ**', '**ನಿಪ್ಪೊನ್**', '**ಅಶಿತಾಕ**' ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ಗಾಂವಾಂ ನಾಂವಾಂ. ಹೆ ಭಿ ಆಂಟ ಪ್ರಸ್ತಾಚೆ ಸ್ಥಾನ ನಾಟಕ. '**ಹಾಗೊ ರೋಮೊ**' ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಫಾಲ್ಚಿ ಅಂಗಿ ಮುಣ ಅರ್ಥ. ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಅಪ್ಸರಾನ ಫಾಲ್ಚೆ ಕಪಡ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಪ್ರಸಂಗ ಉರ್ಲ್ಯಾನ ಹೆಕಾ ಹೆ ನಾಂವ ಆಯ್ಲಾ.

"ಕಿತ್ಲ ತರೀ ತಾಳ್ಯಾಚೆ ಸುಂದರ ಗಾಣೆ ಪೂರ್ವೆತ ಆಸಾಂ. ಮೊಡಾ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಬಿಡಾರ ವಾಡೇಚಿ ಮುರಲಿ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಸಾತ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ವೀಣಾ ಭಿ ಆಸಾಂ. ರಂಗಾನ ಸಾರೇಲ್ಲೆ ಡೊಂಗರಾ ವ್ಹೋಳಿಂತ್ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಸ್ಥಾನ ಸೂರ್ಯ ಪೂಲ್ತೋ ಆಸಾಂ, ಶಿಗ್ಮ್ಯಾಕ ಮುಕಾರ ದಾಕೇತಲೊ ದಂವಾಚೆ ಕಪ್ಡೆ, ಆಜ ಬಾಜೂನ ತರ ತರೇಚಿ ಫೂಲಾಂನ ಭರ್ಲೇಲಿ ಝೂಡಾ, ರಂಗಾಚೆ ಕಪ್ಡೆ ಘಾನ್ನ ವಾರ್ರ್ಯಾತ ಹಾತ ಫಿರೇತೋತ ನಾಂಚ ಕರ್ತಾನಾ, ಪೂರ್ವೇ ಬಾಜೂನ ಕಿತ್ಲೆ ಆನಂದ... ಕೆನ್ನ್ ತೀ ಚಂದ್ರಾಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಕ ಧರ್ನ ರಾವ್ತಲಿ..., ಸಮುದ್ರಾಂನ ಧುಲ್ಲೆಲೆ ಮೈದಾನಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಮೊಡಾನ ಆಕಾಶ್ಯಾಕ ಸಹಾಯ ಕೆಲ್ಯಾ

ಮುಣ್ಕೆ ಥೊಡೆ ವೇಳಾ ನಂತರ ಭಿ ತೆ ಕಪ್ಡೆ ಘೇವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಖಾರ್ವಿ ಎನ್‌ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಜಿಗಳ್ಟೆ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಕಿಂವಾಯ್ ಹುಡ್ಜ್ಯಾ ವಾರ್‍ಯಾ ವಯ್ರ್ ತೆಂ ಉರ್ತಲೆ".

ಹ್ಯಾ ತರೇಚೆ ದೃಶ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಪ್ನ ಲೋಕಾತ ಘೇವ್ನ ವಚೂನ ಸುಖ ದಿತಾಂ. ಹೀ ನಾಟ್ಕಾ ನೃತ್ಯ ಆನಿ ಗಾಣ್ಯಾನ ಖೂಬ ಆಕರ್ಷಿತ ಜಾಲಾಂ.

ಪೈಯಾಂನಿ '**ಕುಮಸಾಕಾ**' ನೋ ನಾಟ್ಕಾ 1946 ತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೇಲ್ಲಿಂ. ಹಿತೂಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ '**ಕುಮಸಾಕಾ**' ಮುಡ್ಲೆ ವಾಟೇವಯ್ಲ್ಯಾ ಚೊರಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಶುರುವಾತೇಕ '**ನೋ**' ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಫಾಟ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸ, ತೆಜಿ ಪಾತ್ರಾಂಚಿ ಯಾದಿ, ರಂಗ ಮಾಚ್ಯಾಚೊ ವಿವರಣ, ಭಾಷಾ, ಅರ್ಥ, ಪೂರಾಯ ನಾಟ್ಕಾ ಚಿ ಸಂಖ್ಯಾ, ಥೊಡಿ ನಾಟ್ಕಾ ನಾಂವಾ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪೈಯಾಂನಿ ಸುರುವಾತೇಚೆ ಉತ್ರಾಂತ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ.

'ಕುಮಸಾಕಾ' ಆಂಟ ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಒಟ್ಟೂ ದೋನ ಅಂಕ ಆಸಾತ. ವಾಟೇವಯ್ಲೊ ಹೊಡ್ಲೊ ಚೋರ ಜಾಲ್ಲೊ 'ಕುಮಸಾಕಾ' ಲೆ ಆತ್ಮ ಏಕ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಭಟಾಲೆ ರೂಪಾನ ಎವ್ನ, ವಾಟೇರ ವತೋ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ ಯಜ್ಞ ಕರತಲ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ನ ತ್ಯಾ ದಿವಸತ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಏಕ ವಳಕ-ಪಾಳಕ ಖಬರ ನಾಜಾಲ್ಯಾ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಮೋಕ್ಷಾ ಖಾತೀರ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ ಮುಣ ಸಾಂಗುನ ಘೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್‍ಯಾಲ್ಯಾ ಝೊಪ್ಡೇತ 'ಬುದ್ಧಾಲಿ' ಮೂರ್ತಿ ಉರ್‍ನಾ. ಥಂಯ ಏಕ ಶೂಲ (ಮುಕಾರ ಚೂಪ ಆಸ್ಲೆ ಆಯುದ್ಧ) ಮಾರ್ಚೆ ಏಕ ಆಯುದ್ಧ, ಥೊಡೆ ಬಾಣ ಮಾತ್ರ ಉರ್ತಾತ. ಝೊಪ್ಡೇ ಮಾಲೀಕ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಏಕ ಭಟ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತಾಂ, ಆತಾ ತೆಗೆಲೆ ತೆ ಶಸ್ತ್ರ ವಾಟೇರ ವತಲ್ಯಾಂಕ ಚೊರಾ ಖಂಚಾನ ರಾಕ್ತಾ. ಆಪುಣ ಜೀವಂತ ಆಸ್ತನಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ ತೊ ಸುದ್ಧಾನ್ ಘೆತಾಂ: ತಶೀತ ತೆಗೇಲಿ ತೀ ಝೊಪ್ಡಿ ಆನಿ ತೊ ಅದೃಶ್ಯ ಜಾವ್ನ ವತಾತ. ವಾಟೇರ ವತಲೊ ಕೊಣ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ತೋ ರಾವ್ತಾ.

ದುಸ್ರೇ ಅಂಕಾತ 'ಕುಮಸಾಕಾ'ಲೆ ಮ್ಹಾರು ಥವೆಂ ಕಪ್ಡೆ ಘಾಲ್ನ ಪರತ ದಿಸ್ತಾ. ತೆಂ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಫಾಟ್ಲೆ ವೈಭವಾಚೆ ದಿವಸ ಯಾದ ಕರ್ತಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಣ ಸೊಡ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಚಾಲಾಕಿ ಪಣ, ತೆಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ರಾವ್ಲೊ ಆನೇಕ ಶಿಕಾರೇಲೆ ಯಾದ ಕರ್‍ನ ಘೆತಾಂ. ಆಖಿರೇಕ ತೆ "ಉಶಿವಾಕ" ಮಡ್ಲೆ ನ್ಹಾನ ಚಲ್ಯಾ ಖಂಚಾನ ಮರ್ತಾ ಮುಣ ಮೇಳ ಸಾಂಗ್ತಾತ.

ಫಾಟ್ಲೆ ಕಾಲ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಖಂಚೆ ಲೋಕ ಮ್ಹಾರೂ, ಭೂತ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಲೊಕಾತ ಎವ್ನ ಕಿದೆ ನ ಕಿದೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೋ ರಾವ್ತಾತ ಮುಣ ನಂಬಿತಾಲೆಂ. ತಶಿತ್ ತಸ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಮ್ಹಾರ್‍ವಾಲಿ-ಭೂತಾಲಿ ಕಾಣಿ ಘೇವ್ನ ನಾಟಕ ತೈಯಾರ ಕೆಲಿಂ. ಆನಿ ತೀ ನಾಟ್ಕಾ ದಾಕೇತೋತ, ಗಾಯ್ತೋತ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಚಕಿತ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಅಶಿ ಹೆ ಏಕ ಸುಂದರ ಮನೋರಂಜನ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಮಾರ್‍ನ-ಬಡೋನ ಘೇವ್ನ ಭಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಕಿಡೇಲೆ ಅಶಿ ಕರ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಆಸ್ಲೋ :

"ತೆಂಮಿ ದೋಗ ಎಕ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಎಕ್ಲೊ ಗುಸೂನ ದಿವ್ವಿ ಓಣ್ಣ್ ಘೆತಾತ. ತೆನ್ನಾ ಮುಕಾರ ದೇವತ್ ಎವ್ನ ಝುಗ್‌ಡ್ತಾತ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾಂ. ತೆಂಮಿ ಏಕ ನ್ಹಾನ ಆಯುಧ ಆನಿ ಕುರಾಡ ಘೇವ್ನ ವಾಗಾ ಮುಣ್ಕೆ ಗುಸೂನ ಘೋಣಿ ಮುಣ್ಕೆ ಬಾವಗೂನ ಸಿಂಹಾ ಇತ್ಲೊ

ಆಸಕ್ತೀನ ಝುಗಡ್ತಾತ..." "ದೇವ ಉರೂಂ ಕಿಂವಾಯ ಮ್ಹಾರು ಉರೂಂ, ಹಾಂವ ತೆಕಾ ಧರ್ನ ಚೂರ ಚೂರ ಕರ್ನ ಉಡೇತಾಂ... ತೆಗೇಲೆ ಮಡೆ ಬಲಿ ದಿತಾಂ..." ಮ್ಹಣ ಉಶಿವಾಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆತೆನ್ನಾ 'ಕುಮಸಾಕ' ಏಕ ಪಾಂಯಾ ಮುಕಾರ ದವರ್ನ ಲಾಂಬ ಆಯುಧಾನ ಪಿಂಚ್ಯಾ ವತಾ. 'ಉಶಿವಾಕ' ತೆಗೇಲೆ ತೆ ಮಾರ ಚೂಕೋನ ಘೆತಾಂ. ಕುಮಸಾಕ ಪರತ ಚಂದ್ರಕಾರಾಚೆ ಆಯುದ್ಧ ತೆಜೇರ ಉಡೇತಾ, ದೊಗಾಲೆ ಆಯುದ್ಧ ಏಕ್‌ಮೆಕಾಕ ಆದಳ್ನ ಬಾವಗೋನ ಪಡ್ತಾತ...."

ಅಸ್ಲೆ ಝುಗಡ್ಟೆ ಪ್ರಸಂಗ ಪಳೇತಲ್ಯಾಂಕ ಆಪ್ಪೋಆಪ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ಸಾಹಿತ ಕರ್ತಾ.

ಪೈಯಾಂನಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿಸ್ರೇ ನೋ ನಾಟಕ '**ತ್ಸುನೆಮಾಸ**' ಮ್ಹಣ. ಹಿತೂತ ನಿನ್ನಾಜಿ ಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೊ ಭಟಟ '**ಸೋಜುಗಿಯೊ ಕೈ**', ಏಕ ವೀರ ಯೋಧಾಲೆ ಆತ್ಮ ಜಾಲ್ಲೆ '**ತ್ಸುನೆ ಮಾಸ**' ಆನಿ ಮೇಳ (ಗೊಂದಳ) ಹೆ ತೀನ ಪಾತ್ರ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಫಕ್ತ ಚಾರ ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ನ್ಹಾನ ನಾಟಕ)

ನಿನ್ನಾಜಿ ಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೊ ಭಟಟ ಸೋಜಗಿಯೊಕ್ಕೈ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಆವಯ್ಲೆ ಘರಾಣ್ಯಾಚೊ ತ್ಸುನೆಮಾನಸಾಲ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಉಲೇತಾ. ತ್ಸುನೆಮಾನಸಾಕ ನ್ಹಾನ ಆಸ್ತನಾಚಾನ ಧರ್ನ ರಾಜಾ ಖೂಬ ಪ್ರೀತ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೊ ಪಶ್ಚಿಮೇ ಸಮುದ್ರಾ ಕಡೇನ ಯುದ್ಧಾ ವೆಳಾರ ಮೆಲೊ. ಯುದ್ಧಾ ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ತೆಕಾ ರಾಜಾನ ಏಕ ತಂಬೂರಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಭಟಟಾ ಕಡೇನ ತೀ ತಂಬೂರಿ ಆಸಾಂ. ತೆಗೇಲೆ ಆತ್ಮಾಕ ಉದಾ ಘಾಲ್ಚೆ ಸೋಣ್ಣ್ ತಂಬುರಿತ ವಾಜೋನ ಅರ್ಚಕ ತೆಕಾ ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೆತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತ್ಸುನೆಮಾನಸಾಲೆ ಆತ್ಮ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಮನಷ್ಯಾ ರೂಪಾನ ದಿಸ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಭಟಟ ತ್ಯಾ ಆತ್ಮಾ ಕಡೇನ ಉಲೇಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ತಾ.

"ಆತ್ಮ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉರ್ತಾ, ತೆಜೆ ಕಡೇನ ಭಟ ತು ಕೊಂಣ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಹಾಂವ ತ್ಸುನೆಮಾನಸ, ತುಂಯೆತ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗ ಪರಂತ ಆಪ್ಪೊನ ಹಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಭಟಾಕ ಉಲೇಯ್ಲೆ ಆವಾಜ ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕ್‌ತ್ ಶಿವಾಯ ರೂಪ ದಿಸೂನ ಏನಾಂ. ತ್ಸುನೆಮಾನಸಾಕ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ನೀ ಪಳೇಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾ. ತೋ ಭಿ ಸಾವ್ಲೆ ರೂಪಾನ ಪಳೇತಾ. ಭಟಟ ತೆಜೆ ಕಡೇನ ಉಜ್ವಾಡ ನ್ಹಿವೇಚ್ಯಾಕ ಸಾಂಗ್ತಾ. ವೈಶಾಖಾಚೆ ಪತಂಗಾ ಮುಣ್ಕಿ ತೆ ಆತ್ಮ ಹುಣ್ಣ್ ವತಾಂ.

ಹಾಂಗಾ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ಖೂಬ ಸುಂದರ ರೂಪಾನ ಭರ್ನ ಆಸಾಂ :

ನಿವಳ್ಳೆಲೆ ಆಕಾಶ ಮೊಡಾನ ಘಟ್ಟ ಜಾಲಾಂ. ಝುಡ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪಾವ್ಸ ಪಡ್ತೋ ಆಸಾಂ... ತೆಜೆನ ತಣ-ರೂಕ ಹಾಸ್ತಾತ, ದೇವದಾರ ರೂಕಾಚೆ ಖಾಂದೇರ ಚಾನ್ನ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡ ಆರಾಮಾತ ತಾಂಗ್ತೋ ಆಸಾ, ಪಾವ್ಸಾನ ಕಿಡೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ವಾರೊ ಎಳ್ತಾ, ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಫಿರೋನ ಘಾಲ್ಚೊ ಅಶಿ ವೇಳ, ಮಂದ ಸ್ವರಾಚೆ ತಾರ ಗುಸುಗುಸು ಕರ್ತೋತ ಬಾರೀಕ ಸಾಣೆನ ಉಲೇತಾತ. ಗಂಭೀರ ಸ್ವರಾಚೆ ತಾರ ಶರದ್ ಋತುಚೆ ವಾರ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಆವಾಜ ಕರ್ತಾ.

ಅಶಿ ಥಂಡ ಭಾಷೇ ಬರೋಬ್ಬರ ನಾಂಚ-ಗಾಣೆ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಯಾತ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಖೂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ನಂತರ ಚೆ ನೋ ನಾಟಕ "**ಸೂಮಾಗೆಂಜಿ**" ಹಿತೂಂತ ದೋನ ದೃಶ್ಯ ಆಸಾತ.

ಂತೂಂತ ಎವ್ಹೆ ಪಾತ್ರ ಗೆಂಜಿ ಮುಡ್ಲೊ ರೂಕ ಹಣ್ತಲೊ ಏಕ ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಘುಂಜಿವಾರಾ ಮುಡ್ಲೊ ಏಕ ಹೋಮ ಘಾಲ್ಚೊ ಭಟ್. ಆನಿ ಮೇಳ (ಗೊಂದಳ), ಹೆ ಫಕ್ತ ಪಾಂಚ ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ಏಕ ನ್ಹಾನ ನಾಟಕ.

ಹೀ ಏಕ ಭೂತಾ ಕಾಣಿ : ಗೆಂಜಿ ಮುಡ್ಲೊ ರೂಕ ಹಣತಲೊ ಮರ್ನ ವಚೂನ ಪಯ್ಲೋ ದರ್ಶನಾತ ಸೂಮಾ ಮುಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ಭೂತ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ತಾ. ದುಸ್ರೇ ದರ್ಶನಾತ ಉದ್ಕಾ ಪಾಳಾತ ಚಾನ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನ ದಿಸೂನ ಎತಾ. ಘುಂಜಿವಾರಾ ಮುಡ್ಲೊ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ ಜಾಲ್ಲೊ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ ಪಯ್ಲೆ ಭೂತ ಜಾವ್ನ ದಿಸೂನ ನಂತರ ಅಲೌಕಿಕ ತೇಜಸ್ವಿ ರೂಪಾನ ದರ್ಶನ ದಿವ್ನ ಆಪ್ರೂಣ ಸೂಮಾ ಮುಡ್ಲೆ ಆತ್ಮ ಜಾವ್ನ ಉರ್ಚೆ ಅನುಭವ ಭಿ ದಾಕೋನ ದಿತಾ. ಪಯ್ಲೇಚೆ ಖರೆಲೆ ಜೀವನಾತ, ರೂಕ ಹಣಚೆ ಜೀವನಾಚೆ ಸ್ಥರೇಚಾನ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತೋ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತೊ ಗಾಂವಾಚೊ, ದೇಶಾಚೊ ಅಧಿಪತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ. 'ಗೆಂಜೆ', ಘಾಟ್ಲೆ ದಿವಸಾತ ಸೂಮಾತ ರಾವ್ನ ಥಂಚೆ ಪ್ರಕೃತೀತ ಏಕ ಜಾವ್ನ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತಾ. ಸದ್ಯಾ ವಾಯು ಮಾರ್ಗ್ಗಾಚಾನ ಮೃತ್ಯ ಲೋಕಾಂಕ ದೇವ್ರೊಂನ ಹಾಡ್ಚೆ ನೃತ್ಯಾಚೆ ದೃಶ್ಯ, ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಸಮುದ್ರ ಪಾಳಾತ, ಚಾನ್ನೇ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಸುಂದರ ದಿಸೂನ ಎತಾ.

ಗೆಂಜಿಲೆ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಸುಖ ಸೂಮಾಚೆ ಪ್ರಕೃತಿತ ಆಸಾಂ, ತೆ ತೆಗೆಲ್ಯಾ ಆತ್ಮಾತ ಲೀನ ಜಾಲಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ಗೆಂಜಿಕ 'ಸೂಮಾಗೆಂಜಿ' ಮುಣ ಆಪೇತಾತ. ಸಮುದ್ರಾ ಧಡೇರ ಮಸ್ತ ವೇಳ ಪರಂತ ಗೆಂಜಿನ ನಾಚ್ಲೆ ನಾಂಚ ಖೂಬ ಆಕರ್ಷಕ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಂಚಾಕ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಗಾಣ್ಯಾನ ಆನಿಕ ಖೂಬ ಸುಂದರಸಾಣ ವಾಡೇಲಾ.

"ಹೆ ಸಮುದ್ರ ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ, ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ತಣಾರ ಚಮ್ಕತೇ ಆಸ್ತನಾ ಮಾಕಾ ಚಕ್‌ಮಕ್‌ಚೊ ಗೆಂಜಿ ಮಡ್ಲೆ. ಆತ ಹಾಂವ ವಯ್ಲೆ ತೊಕಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಭೂ ಲೊಕಾರ ಮೊಡಿ ಕರ್ನ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ದೆಂವ್ತಾ. ಸೂಮಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾ ದಡೇಚೆ ಸಾವಳೇನ ಚಂದ್ರಾ ಬದ್ದಲ್ ಗಾಣೆ ಗಾಯ್ತಾಂ. 'ಸೈ ಕಾಯ ಹಾ' ಮುಡ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಾ ಪಾಳಾಚೆ ಹೋಡ್ ಹೋಡ್ ನಾಂಚ್ ರಾಚ್ತಾಂ." "ಪಾಳಾಚೆ ಪೂಲಾಂ ತೆಗೆಲೆ ಧವೆಂ ಕಪಾಡ್ಯಾರ ದಿಸೂನ ಏತಾತ. ಮುರಲೇಲ್ಯಾ ಮಧೂರ ಆವಾಜಾನ ವಾರ್ಯಾಕ್ ತಾಂವ ಏತಾ. ತರ್ ತರೇಚೆ ನಾದ ಸ್ವರಾಚೆ ಗಾಣ್ಯಾನ ಜಮೀಣ ಭೀ ಹಾಲ್ತಾ, ಸೂಮಾಚೆ ಭಯಂಕರ ದಡಿ ಭಿ ಶಾಂತ ಸಾಣೇನ ಭರ್ಲಾ. ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಪಾವಸಾತ ದಿಸೂನ ಎವ್ಹೆ ಸುಂದರ ಸೊಪ್ನಾತ ಹಾಂವ್ ಭಿ ಗುಸೂನ ಆಸಾಂ "

"ಚೊರಿಯೊ" ಏಕ ನ್ಹಾನ ನಾಟಕ, ಹಿತೂತ ಪಯ್ಲೋ ಶೀತೆ, ದುಸ್ರೇ ಶೀತೆ, ಪಾಕಿ, ಕೋರಿಯೊ, ಗೊಂದಳ ಮುಡ್ಲೆ ಪಾತ್ರ ಆಸಾತ. ದೋನ ದೃಶ್ಯಾತ ಆಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಕಾಣೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚೀನಾ ದೇಶ. ಹೆಜಿ ಕಾಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾ .

"ಚೊರಿಯೋ ರಾನಾತ್ಲೊ ರಾಜಾ ಕೋಸೋಕೊಲೆ ಪ್ರಜೆ. ತೊ ನಿಷ್ಠೆನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನ ಘೆತಾಂ. ತೆಕಾ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಪಡ್ತಾ. ಕಾಹಿತ ಏಕ ಮಾತೇಚೆ ಬಾಂದ ಆಸಾಂ. ತೆಜೆ ವಂಯೀತ್ ಘಾಟ್ ತೆಕೂನ ಉಬಿರಾವ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಘೊಡ್ಯಾರ ಚಡ್ಲೊ ಏಕ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಥಂಯ ಎತಾಂ. ತೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಏಕ ಚಪ್ಪಲ ಸಕಲ ಉಡೋನ ತೆ ಧರ್ನ ಘೇವ್ನ ಯೊ ಮುಣ್ತಾ. ತೆಗೇಲೆ ಹ್ಯಾ ಉಲಣ್ಯಾಚೆ ಆಕರ್ಷಿತ ರೂಪ, ಚಡ್ಲೆ ವಯ್ ಪಳೋನ ಚೊರಿಯೊ ವಚೂನ

ತೆಗೇಲೆ ಪಾಂಯಾ ಚಪ್ಪಲ ಘೇವ್ನ ಎತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತೊ, ತುಗೇಲೆ ಮನ ಶುದ್ಧ ಆಸಾಂ ಮುಣ ಚೊರಿಯೋಕ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಪಾಂಚ ದಿವ್ಸಾನ ಪರತ ತೂ ಹಾಂಗಾ ಯೊ. ಯುದ್ಧಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಸ ತ್ತಿಲ್ಲೆ ತುಕಾ ಶಿಕೋನ ದಿತಾ ಮುಣ್ತ ಪರಂತ ಚೊರಿಯೊ ಜಾಗೊ ಜಾತಾಂ".

ಸ್ವಪ್ನಾತ ಪಳೇಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್‍ಯಾಕ ಖರೇ ಜೀವನಾತ ಪಳೇಚ್ಯಾಕ ಥೊಡೆ ವೇಳ ಲಾಗ್ತಾ. ಮ್ಹಾತಾರ್‍ಯಾಲ್ಯಾ ವೇಶಾರ ಆಸ್ಲೊ ಕೋಸೊ ಮುಡ್ಲೊ ರಾಜಾ ಚೊರಿಯೋಲೆ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣ, ನಿಷ್ಟೇ ಬದ್ದಲ್ ಖಬರ ಉಲ್ಲೆ ತರೀ ಭಿ ಸ್ವಪ್ನ ಖರೇಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಕೋಸೋಕ್ಕೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಚಪ್ಪಲ್ ಹೊಳಾ ಉದ್ಕಾತ ಉಡೇತಾ, ಚೊರಿಯೋ ತೆ ಹಾಡಚ್ಯಾಕ ಉದ್ಕಾತ ಹುಡಿಮಾನ್, ಹೊಂವ್ಚೆ ಉದ್ಕಾಚಾ ಪ್ರವಾಹಾತ ಮೇಳ್ನ ಲಾಂಬ ಗಳ್ಯಾಚೆ ಪಕ್ಷಿ ಜಾವ್ನ ಆಯ್ಲಿ 'ಕ್ವನ್ನೊನ್' ಮುಡ್ಲಿ ದೇವಿ ಮುಕಾರ ತೆಗೇಲಿ ಆರಾಧ್ಯ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ತಾ. ತಶೀತ ಕೋಸೋಕ್ಕೊ ಚೊರಿಯೋಕ ಯುದ್ಧಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ರಹಸ್ಯ ಶಿಕೊನ ದಿತಾ.

ದೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ ಭಕ್ತಾಕ ವರ ದಿತಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ರೂಪಾನ ತೆಗೆಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೇವ್ನ ಅಖಿರೇಕ ತೆಕಾ ವರ ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ದೆವಾಲಿ ಕರುಣಾಚಿ ಕಾಣಿ ಹಿತ್ತೂಂತ ಆಸಾಂ. ಪೌರಾಣಿಕ ವಿಷಯಾರ ಭಾರತಾತ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಆಸ್ಲೆ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಮುಣ್ಕಿತ್ ಏಷ್ಯಾ ಖಂಡಾತ್ಲೆ ಜಪಾನ, ಚೀನಾ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸ್ಲೆ ದೇಶಾಚೆ ಲೊಕಾಂಕ ಭಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಆಸಾಂ ಮುಣ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಸಮರ್‍ಝೂನ ಘೇವೇತ.

ದೂಸರೇ ದೃಶ್ಯಾಚೆ ಶುರುವಾತ ಚೋರಿಯೋಲೆಂ ಆನಿ ಮೇಳಾಲೆಂ ಉಲಣೆ ಪದ್ಯಾ ರೂಪಾತ ಜಾತಾಂ.

ಪಳಯ, ಉದ್ಕಾ ಪಾಳಾ ಕಶಿ ಘಾಟಲ್ಯಾನ ಓಣ್ಣ್ ಘೆತಾತ, ಥಂಯ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ದಾಟ ದಂವ, ತ್ಯಾ ಕಾಳಕಾತ ಹೊಡ್ಲಿ ಲಾಂಬ ಗಳ್ಯಾಚಿ ಪಕ್ಷಿ ಏಕ ಘಾಟ್ಲೆ ಪಾಂಯಾನ ಉಭಿರಾವ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಗರವ್ ಗರಮ್ ಜಿಬ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಣ್ಣ್ ಆಸಾಂ.

"ತೆಗೆಲ್ಯಾ ತಲವಾರೇಚ್ಯಾನ ಭಯಂಕರ ಉಜ್ವಾಡ ಝುಗ್-ಝುಗ್ ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ, ಲಾಂಬ ಗಳ್ಯಾಚಿ ಪಕ್ಷಿ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಹುಡ್ಲಿ. ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಘಾಟೇ ಲಾಗೂನ ಕೋಸೋಕ್ಕೊ ಹೊಡ್ಲೆ ಡೊಂಗ್ರಾರ ಹುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಉಜ್ವಾಡ ಸೊಡ್ಲೊ ನಂತರ ಆಪುಣ ಹಳದೂವ್ರೊ ಘಾತೋರ ಅಶಿ ಜಾಲೊ."

ಅಸ್ಲೆ ಅದ್ಭುತ ಸೃಷ್ಠಿ ಚೆ ದೃಶ್ಯ ಹೆ ನಾಟಕ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ದವರ್ತಾ.

ಆನೇಕ **'ನೊ'** ನಾಟಕ **'ಶೋಜೊ'** ಹಿತೂಂತ ಶೋಜೊ ನಾಯಕಾಲೊ ಪಾತ್ರ. **ವಾಕಿ** ಮುಡ್ಲೊ ಉಪನಾಯಕ ಆನಿ ಮೇಳ, ಹೆ ತೀನ ಪಾತ್ರ ಆಸ್ಲೆ ದೋನ ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ಸೂರ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ ನಾಟಕ.

ಚೀನಾ ಚೊ 'ಕಾನೆಕಿಂಜಾನ್' ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ರಾನಾ ಭೀತರ 'ಯಂಗತ್ಸೆ' ಮುಡ್ಲಿ ನದೀ ದಡೇಚೆ ಏಕ ಗಾಂವಾತ ವಾಕಿ ಮುಡ್ಲೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪಿತೃ ಭಕ್ತಿಚೆ ಫಳಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಏಕ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸ್ವೊಪ್ನ ಪಳೇತಾ. ತ್ಯಾ ಸೊಪ್ನಾತ ತೊ ಯಂಗತ್ಸೆ ಚ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾರ. 'ಸಾಕಿ' (ಜಪಾನಾತ ತಾಂದಳಾನ ಕರ್‍ಚೊ ಸೊರೊ) ವಿಕೂನ ಹೋಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾಲೊ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ತಶೀತ ತೊ ಸಾಕಿ ವಿಕೂನ ಖೂಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಿ ಜಾತಾ. ಆಶ್ಚರ್ಯಾ ಚೆ ಸಂಗತ

ುಡ್ಲ್ಯಾರ ತೊ ದುಕಾನಾತ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕ್ಲೊತ್ ಮನುಷ್ಯ ಥಂಯ ಸೊರೊ ಪಿವ್‌ಚ್ಯಾಕ ತಾಲೊ. ತೆಂಣಿ ಕಿತ್ಲೊ ಭಿ ಸೊರೊ ಪಿಲ್ಯಾರ ತೆಗೇಲೆ ತೊಂಡಾಚೇರ ಕಾಂಯಿ ಫರಕ ಸೂನ ಎನ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೆಗೇಲೆ ನಾಂವ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯ ತೆನ್ನಾ ತೋ 'ಶೋಜೋ' ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಶೋಜೋ ುಡ್ಲ್ಯಾರ ಮಾಕೋಡ ಮ್ಹಣ ಅರ್ಥ ಜಾತಾ. ಶೋಜೊ ಎತಾ, ಸೊರೊ ಉಕಲ್ ತಾ. ಗೇಲೆ ಪರಬೇ ಜವಣ ಜಾತಾ.

"ಸೊರೊ ಮಾಗೇಲೆ ರಕ್ತ ಓಡ್ತೋ ಆಸಾಂ, ಹಾಂವ ತರ ಥರ ಥರ ತೋತ ಆಸಾಂ. ೌಂಡತಾ, ಥರ್ನ ರಾವ್ತಾ, ಸೊಪ್ನೆತಾ" ಅಶಿ ನಾಟಕ ಸಮಾಪ್ತ ಜಾತಾ. ಹಾಂಗಾ ಸೂರ್ಯಾಚೊ ್ರಭಾವಾ ಬದ್ದಲ್ ಅಶಿ ದಾಕೇಲಾ.

ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಂಟ್ವೇಚೊ '**ನೋ**' ನಾಟಕ '**ಸೊತೊಬಾಕೊಮಾಚಿ**' ಹಿತೂಂತ **ಒನೋನೊ, ಕೊಮಾಚಿ**', ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ತಲ್ ತಸ್ಲೆ ದೋನ ಭಽಟ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಫಕ್ತ ತೀನ ೃಷ್ಠಾಚೆ ನಾಟಕ.

ದೋನ ಭಽಟ ಜಪಾನಾಚಿ ಫಾಟ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿ 'ಕಿಯೊಟೊ' ಕಡೇನ ಕೊಯೊಸನ್ನಾ ಂಚಾನ ವತಾತ. ವಾಟೇರ ವತೋ ಆಸ್ತನಾ ಮದಿ ಸೆಟ್ಸು ಮಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ರಸ್ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ್ರೂಜಾ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಅರ್ಹ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಏಕ ವಸ್ತುಚೇರ ಬಸೂನ ಆಸ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ವಯಾಚಿ ಏಕ ಾಯ್ಲೇಕ ಪಳೇತಾತ. ತೀ ಒನೋನೋ ಕೊಮಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ದಿಸ್ತ ಆಸ್ಲಿ. ಪಣ ತೀ ಖರೀ ಾಯ್ಲ ನೀ. ಶಂಬರೇ ವರ್ಸಾ ಪಯ್ಲಿ ಮರ್ನ ಗೆಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ತೆ ಆತ್ಮ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣೇತ ಗೇಲ್ ಪ್ರೇಮಿ 'ಶೋಶೊ' ಮಡಲ್ಯಾಲೆ ನಾಂವ ಭಿ ಎತಾ. "ಕಾಯೊಯ್ ಕೊಮಾಚಿ " ುಡ್ಲೆ ನಾಟಕ ಹೆಜೊ ಪಯ್ಲೇ ಭಾಗ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಆಪುಣ ಪ್ರಾಯಾರ ಆಯ್‌ಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಶೋಶೋ ಪೇಕ್ಷಾ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಆಸ್ಲಿ. ಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಕ ಬ್ಲೂಲ್ನ ತೆಂಣಿ ಶಂಬರೇ ಪತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಲ್ ತರೀ ತಿಣೆಂ ತೆಕಾ ುತ್ತರ ದಿಲ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಷಯ ತೀ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ತೀ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಬರೇ ಅಶಿ ್ರೂಲ, ತಿಕಾ ಶೊಬ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಕಪ್ಡೆ ಘಾನ್ನ ರಾಜ ಘರಾತ ಫಿರ್ತೋ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಗೇಲಿ ಪದಾ ಜಪಾನ ಾಷೇತ ಮಾತ್ರ ನೀ ಚೀನೀತ ಭಿ ಸಾಂಗಚ್ಯಾಕ ಲೋಕ ಸಗ್ಲೆ ಜೀವ ಸೊಡ್ಲೆ ಅಶಿ ಕರ್ತಾಲೆ. ತಾ ತೀ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಜಾವ್ನ ಬಾವ್ಲಿ. ಆತ ತೀ ಮಾಕ್ತಾ... ಪರ್ವತಾ....

ತೆನ್ನಾ ಯೌವನಾತ ತೀ ಏಕ್ಳೀ ಆಸ್ಲಿ ಪಳೋನ ಶೋಶೋ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಯ್ಲೊ. ಚಾನ್ನೇತ, ಮಧ್ಯರಾತೀನ, ಹೊಡ್ಲೆ ವಾರ್ಯಾತ, ಬರ್ಫ ಪಡ್ತೋ ಆಸ್ತನಾ ತೊ ಆಯ್ಲೊ, ನ್ಯಾನ್‌ವೇ (99) ದಾ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಮೆಲೊಂ. ತೆಗೇಲೆ ಆತ್ಮ ಕೊಮಾಚಿ ಲಾಗ್ಗಿ ಸಾಂ. ತಿಕಾ ಪಿಶೆ ಲಾಗೋನ ಮುಕಾರ ದುಕಳ್ತಾ–

ಅಶಿ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚಿ ಕಾಣಿ '**ಕಾಯೊಯ್ ಕೊಮಾಚಿ**' ನಾಟ್ಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಣೇಕ ಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ಪವಿತ್ರ ಮೆಳಾವ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ. ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಕೊಮಾಚಿಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನ, ತಿಗೇಲೆ ತತ್ವ, ನಿಷ್ಠಾ, ಶೋಶೋಲೆ ್ರೇಮಾಚಿ ಭಿಕ್ಷಾ, ಮೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಭೀ ಕೊಮಾಚಿಲೆ ಫಾಟ ಸೋಣ್ಣ್ ಆಸ್ತನಾ ರಾವ್ಚೆ, ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ಟನಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತ ಕರ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಮೂಲ ತತ್ವ ಅಶಿ ಆಸಾ. ಹೃದಯತ್ ಸುಂದರ ರೂಪ, ತೆಜೆ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಉಲಣ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹಾವ ಭಾವ, ಹಾವ ಭಾವಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಮೌನ ಸನ್ನೆ ಕರ್ನ ವಿಚಾರ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಕಲಾ '**ನೋ**' ನಾಟ್ಕಾತ್ ಆಸಾ. ಅಸ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲೇಚಿ ಪಯ್ಲೇ ದಾ ಪರಿಚಯ ಕರ್ನ ದಿಲ್ಲೆ ಶ್ರೇಯ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಮೆಳ್ತಾ.

ಚಿತ್ರಭಾನು ಅಥವಾ 1942 (ಚಿತ್ರ ಭಾನು ಕಿಂವಾ 1942)

ಹೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಲಿ ಏಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾಟಕ. 1947 '**ಬಾರತಾತ್ಲ್ಯಾನ ವಚಾ**' ಹ್ಯಾ ಆಂದೋಲನಾ ಬದ್ದಲ್ 1948 ತ ಬರಯ್ಲೆ ನಾಟಕ. 1942 ಚಿ ಇಸ್ವಿ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 1864 ಚಿ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರ. ತೆನ್ನಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ "**ಚಿತ್ರಭಾನು**' ಕಿಂವಾಯ 1942 ಮುಣ ನಾಂವ ಘಾತ್ಲಾ. ಹೇ ನಾಟಕ ರಚನ ಕರ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ಳೇಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕಾನ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

"1942 ಇಸ್ವೇತ ಕರ್ನಾಟಕಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಚೆ ಮೈದಾನಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದೇಶಾ ಖಾತೀರ ದಿವ್ಸ-ದಿವಸಾಕ ಜೀವಾಚಿ ಆಹುತಿ ದಿತಲ್ಯಾಲಿ ಖಬರ ಪತ್ರಿಕೆಚೇರ ವಾಚ್ತ್ ಆಸ್ತನಾ, ವಾಚ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕನ್ನಡ ಕಾರಾಂಲೆ ಭಿ ದೊಳೆ ದುಃಖಾನ ಧುಂತಾಲೆಂ, ಮನ ಶಿಜತಾಲೆಂ. ತಿತೂಂತ್ಲಿ ಏಕ ಗೋಷ್ಠಿ ವಾಚ್ತ್ ಆಸ್ತನಾ ಜವ್ಣಾತ ಘಾತೋರ ಚಾಬ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆಂ. ಕೆನ್ನಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲಿ ದೂಕ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲ್ಯಾ ಏಕ ಪಂಗಡಾಕ ಪೋಲಿಸಾನಿ ಗುಳೀ ಮಾರ್ನ್ ಧಾಂಡೇಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ಜಾಲ್ಲೆ ಧಾಂವ ಧಪ್‌ಟೇತ ಏಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಸ್ತ್ರಾಕ ಶಿಕಾರ ಜಾವ್ನ ಮೆಂಲೊ ಖಂಯ. ತೆಗೆಲ್ ತ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ ಶರೀರಾಕ ಘೇರಿ ಘಾನ್ನ ಸ್ಮಶಾನಾರ ವ್ಹೆಲೆ ಖಂಯ. ತೆಗೆಲೆ ನಾಂವ ವೀರೇಂದ್ರ ಮುಣ ಮಾಕಾ ಯಾದ, ಹಿ ಘಟನ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆನ್ನಾಚ್ಯಾನ ಮಾಕಾ, ಹೆಕ ಏಕ ನಾಟ್ಕಾ ರೂಪ ದಿವ್ಕಾ ಮುಣ ಮನ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಏಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕನ್ನಡಾಚೊ ಏಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧ ಪೋಲಿಸಾಲ್ಯಾ ಗುಳೇಕ ಮೆಲೊ ಮುಡ್ಲಿ ಘಟನಾ ನಾಟ್ಕಾಕ ಏಕ ಬುನಿಯಾದ ಮಾತ್ರ, ತೆಜೇರ ಬಾಂದ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಹಿ ಇಮಾರತ್ ಮಾಗೇಲಿ."

– ಕಾಣಿ ತೆನ್ನಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀ ನಾಟಕ ಆಜ ಭಿ ಏಕ ನವೀನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ದಿತಾಂ.

ಕಥಾನಾಯಕ ವೇಣು ಗೋಪಾಲಾಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ನಾಂವ ಯಶೋಧೆ, ತೆಂಮ್ಗೆಲೆ ಶೆಜಾರಾಲ್ಯಾ ಘರಾತ ನ್ಹಾನ ಬಾಳಶ್ಯಾಲೆ ಆವ್ಸ-ಬಾಪೂಸ ಮೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತ್ಯಾ ನ್ಹಾನ ಬಾಳಶ್ಯಾಕ ಯಶೋಧಾ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಪೂಡ್ಯಾತ ಘೇವ್ನ ಚಲೀ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಪೊಸ್ತಾ. ತಾ ಚಲೀಲೆ ನಾಂವ ಜಾಹ್ನವಿ. ಘರಾತ ಹೆಂಮಿ, ತಿಗತ್ ಜಾಣ ರಾವ್ತಾತ. ಘರ ದಾರ ಸಗ್ಲೆ ಗೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ವಿಧವಾ ಯಶೋಧೆ ಚಲ್ಯಾಕ ಆನಿ ಜಾನ್ಹವಿಕ ಘೇವ್ನ ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ ಜೀವನ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ತಾ. ಗರೀಬೇನ ಯಶೋಧಾಲೊ ಚಲ್ಲೊ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಅಭ್ಯಾಸ ಅರ್ಧ ಕೂಡ್ಯಾರತ್ ಸೋಣ್ಣ್ ಕಾಮಾಕ ವತಾ, ಆನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಭಾರ ಖಾಂದಾರ ಮಾರ್ತಾ.

"ಭಾರತಾತ್ಲ್ಯಾನ ವಚಾ' ಆಂದೋಲನ ಸುರು ಜಾತಾ. ಗಾಂಧೀಕ, ನೆಹರುಕ, ಆನಿ

ತ್ಲ ಕೀ ಹೋಡ ಹೋಡ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕಾಂಕ ಬ್ರಿಟಿಷ ಸರ್ಕಾರಾನ ವಾಸಪೂಸ ನಾ ಆಸ್ತನಾ-ಣಾಕ ಕಾಂಯಿ ಖಬರ ನಾ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಖಂಚಿ ತರೀ ಜೈಲಾತ ಹೋರ್ನ ಘಾಲ್ತಾತ. ದೇಶಾತ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ವಾತಾವರಣ ಗರಮ ಜಾತಾ. ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಭಿ ಆಂದೋಲನಾಕ ಗುಸ್ತಾ. ಆಂದೋಲನ ಮುಕಾರ ಚಲೋನ ಹೊರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಲಿಪೂನ ರಾವ್ತಾ. ಪೋಲಿಸ ತೆಕಾ ಸೊತ್ತೋತ ಫಿರ್ತಾತ.

ಏಕ ದಿವಸ ರಾತ್ರೀನ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಲಿಪೂನ ಆವಯ ಆಸ್ಲಿ ಕಡೇನ ಎತಾ. ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲಿತ್ ಜಾಹ್ನವೀಕ ಆನಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾ ಭೀತರ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಬೀಂ ಕಿಲ್ಲಲ್ಲಿ. ತೆಂಮಿ ದೊಗ ಉಲೇತೋ ಆಸ್ತನಾ ಥಂಯ ಪೋಲಿಸ ಎವ್ನ ಪಾವ್ತಾತ. ಘರಾಚಿ ತಲಾಶಿ ಘೆತ್ಲಿ ನಂತರ ಥಂಯ ಕೆಂಮ್ಕಾ ವೇಣುಗೋಪಲ ಸಾಪಡ್ತಾ. ಜನ್ಮಾ ಘಾನ್ನ, ಹೊಂವ್ರೋನ, ಪೊಸ್ಲಿ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರತ, ದೇವಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರೀತ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ತೆಗೇಲಿ ಪ್ರೇಮಿಕಾ ಜಾಹ್ನವೀಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರತ್ ಧಂವೆಲೊ ಹೊಡ್ಲೊ ಪೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಕ ಗುಳಿ ಘಾಲ್ತಾ. ಜೀವನಾತ ನಿರಾಶ ಆನಿ ನಿಸ್ಸಹಾಯಕತೇನ ಖೂಬ ಬೆಜಾರ್ನ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಹ್ನವಿ ಬಾಂಯಿತ ಹೋಡಿ ಮಾರ್ನ ಮರ್ತಾ. ಕಾರಾರ ವತಾನಾ ಪಿಸ್ತುಲಾಚಿ ಗುಳಿ ಲಾಗೂನ ತೊ ಧಂವೆಲೊ ಪೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿ ಭಿ ಮರ್ನ ವತಾಂ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಖಾತೀರ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪ್ರಾಣ ಬಲಿ ದಿಲ್ಯಾ ಶ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೆ ಆನಿ ಜಾಹ್ನವಿಲೆ ಮಡ್ಯಾಚಿ ಫೇರಿ ವಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ತಾ. ಅಸ್ಲಿ ಸಗ್ಲಿ ದುರ್ಘಟನಾ, ಜೀವನಾಚೆ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ, ನಿರ್ದಯತಾ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪಳ್‌ಯ್ತೋ ಆಯ್ಲಿ ತಿ ಮ್ಹಾತಾರೀ ಆವಯ್ ಯಶೋಧಾ ದೇವಾಚೇರ ಸಗ್ಲೆ ಭಾರ ಘಾಲ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದುಃಖ ಪಿತೋ ರಾವ್ತಾ.

ಕಾಣೇಚೊ ಸಾರಾಂಶ ಇತ್ಲೊತ ಜಾಲೊ ತರೀ ಭಿ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಿ ಉಲಣಿ, ಸಂವಾದ, ಘಟನಾ, ಸಂದರ್ಭ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಭಾವನ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೌರವ ವಾಡೇತಾ. ಭಾಷಾ ಭೀ ಪ್ರಖರ ಜಾವ್ನ ತಿತ್ಲಿತ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಭೀ ಆಸಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಭಾಷಾ ವಿಶೇಷತಾ, ಗಾದೆ, ಅಲಂಕಾರ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ವಾಚ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ದಾ ವೆಗ್ಳ ವೆಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಚೆ ಉಂಚ ಆನಿ ಉಜ್ವಲ ದೇಶ ಪ್ರೇಮಾಂಕ ಹಿ ಕೃತಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಹಾಂಗಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಶೋಕ, ಶೃಂಗಾರ, ಬೆಜಾರ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಮನಾಕ ಲಾಗ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಪ್ರಸಂಗ ಆಸಾಂ.

ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ವೇಣುಗೋಪಾಲ, ಯಶೋಧೆ, ಜಾಹ್ನವಿ ಪಾತ್ರ ನೀ ಕರ್ನ ಪೋಲಿಸ್ ಬಂದೋಬಸ್ತೇದಾರ ರೋಬರ್ಟ ಸೆವೇಜ್, ಸಾಂಗಾತಾ ಪೋಲಿಸ ಬಂದೊಬಸ್ತೇದಾರ ರಾಮದಯಾಲ, ಪೋಲಿಸ ಠಾಣಾದಾರ ಗುಲಾಮ ಅಲಿ ಆನಿ ಚೌಗ ಜಾಂಣ ಪೋಲಿಸ ಪಾತ್ರ ಆಸಾತ್. ಒಟ್ಟೊ ಸಂಬರ ಪ್ರಷ್ಠಾಚೆ ಹೆ ನಾಟಕ ರಾತ್ರೀನ ಅಕ್ರ ವಾಜತನಾ ಸುರುಜಾಲ್ಯಾರ ದುಸ್ರೇ ದಿವಸ ಸಕಾಳಿಂ ಚಾರ ಘಂಟ್ಯಾ ಪರಂತ ಚಲ್ತಾ. ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಜಾಗೊ ಏಕ ಘಾಟ್ಲೆ ಘರ, ಘರಾತ ದೋರೆನ ಬಿಂಡ್ಲೊ ಮಾಚೊ, ತಣಾಚಿ ಮಾಂದ್ರಿ, ಹೋಡ ಮಣಯ, ವಣಾತೀಕ ಏಕ ಕುರ್‌ಕುಟೊ, ತೀನ ಪಾತೇಚೊ ಲಾಟನ, ದೆವಾಲೆ ತಸ್ವಿರ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಘರಾತ ಆಸ್ಲೆ ಸಾಮಾನ. ಗಾಣ್ಯಾನ ಸುರು ಜಾವ್ಚೆ ಹೆ ನಾಟಕ ರಾಗ, ತಾಲ, ಲಯ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಸಂದರ್ಭಾಕ ಮೆಳ್ನ ಹಾಂಗಾ

ಥಂಯ ಕರ್ನ ಏಕೇಕ ಪದಾ ಆಪ್ರೋಆಪ ಸಹಜ ಜಾವ್ನ ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ ಎತಾತ.

"ಪ್ರಿಯಾ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಉದೆನ ಯೊ, ಮಾಗೆಲಿ ಭಂಯ್ ಪಽಯ್ಸ ಕರ, ಮಾಕಾ ಯೆವ್ನ ಪಳಯ, ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ ಪಳಯ, ಮಾಜೆ ಭೀತರ ಏವ್ನ ಮಾಕಾ ಭಿ ಸುಂದರ ಸಾಣ ದಿ" ಹೆ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಸುರುವಾತೇಚೆ ಪದ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ–ರಾಧಾಲೆ ಪ್ರಣಯಾಚೆ ಗೀತ "ಹೇ ಮನೋಹರಾ! ಹೇ ರಾಧೇಯ ಪ್ರಿಯಾ, ಮಥುರಾ ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಘಾಲ್ಯಾತ ಎತ್ ಮುಣ ಭರವಸ ದಿಲ್ಲೆ ನೀಽ! ಆಜ್ಜೂನಿ ತೂ ಕಿದ್ಯಾ ಆಯ್‌ಲ್ನಾ? ಲೊಕಂಡಾಕ ಓಣ್ಣಿ ಘೆತಲೊ ಆಯಸ್ಕಾಂತ ಭಾಂಗ್ರಾಕ ಸೊಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ತಿಜೇರ ಮನ ಕೆಲ್ಲೆ ತುಂಯೆ ಮಾಕಾ ಆತಾ ಸೋಡ್ಲೆ ಕಿ?" ಅಶಿ ಜಾನ್ಹವಿ ದೇವಾ ಮುಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ತಾ. ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಖಾತೀರ ಗೆಲ್ಲೆಲೊ ವಾಪಸ ಘರ ಎನ ಆಸ್ತನಾ ರಾವ್ಲೆ ವೇಳಾರ ಹೆ ಗಾಣೆ ತೆಕಾ ಅನ್ವಯ ಜಾತಾಂ. "ಜಿಕ್ಚೊ ಪಯ್ಲಿ ಲಿಪುನ ರಾವ್ಲೊತ್ ಉಷಾರ, ತೊ ಭಿವಕೂರ್ ನಿಂ ಯುದ್ಧ ಕರ್ಚೆ ವಿದ್ಯೇತ ತೊತ್ ಉಷಾರ. ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಲಾಗೂನ ಆಯ್ಲೆ ವೈರೀಲೆ ನಾಶ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತೂ ರಾವ್ನಾ. ವಗ್ಗೀತ ಶಿವಾಯ್ ಜೈಲಾ ಬಸೂನ ರಾವ್ಚೆ ಜೀವನ ವ್ಯರ್ಥ". ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಲೆ ಹೆ ಪದ ಸಂದರ್ಭಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಬರೋಬ್ಬರ ದಿಸೂನ ಎತಾ. ಪೋಲಿಸಾಲೆ ಗುಳೆಕ ಮೆಲ್ಯಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಲೆ ಮಾತೆ ಉಕಲ್ನ ಹಾತಿ ಘೆತಾಂ ಆನಿ ತೆಕಾ ಮೋಗ ಕರ್ತಾ. ತೆಗೇಲೊ ಹಾತ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ಜಾನ್ಹವಿ ಹೆ ಪದ ಸಾಂಗ್ತಾ "ಹೇ ಮೋಹನಾ । ತುಕಾ ಸೊಣ್ಣಿ ಹಾಂವ ಕಿದ್ಯಾ ಉರೂಂ? ಮಾಗೇಲ್ ಜೀವನ ತಣ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಭೊಳ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಯೀ ಮುಣ್ಕಿ ಜಾಲೆಂ ನೀಽ ! ತುಗೇಲೊ ಪುಂಗೇ ಆವಾಜ ಆಯ್ಕೂನ ಫಾಡ ಪುಲೆಲ್ಯಾ ಸರ್ಪಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮಾಕಾ ಖುಶೀ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಗಾಣ್ಯಾಚೊ ರೂಚ ಪಳೋಚೆ ಖಾತೀರ ಆಂಗ ಪೂರಾಯ ದೊಳೆ ಕರ್ನ ರಾಕ್ತೋ ಆಸ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲತರೀ ಸುಖಾಚೆ ಸ್ವಪ್ನ ಪಳೇಯ್ಲೆ. ತುಕಾ ಸೋಣ್ಣಿ ರಾವ್ಚೆ ದುಃಖ ಮಾಜಾನ ಸಹನ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನಾ, ತೀ ದಯಾಮಯಿ ಯಮುನಾ ಮಾಜೆ ಖಾತೀರ ರಾಕ್ತೋ ಆಸಾಂ. ತುಗೇಲಿ ರಾಧಾ ಆತಾಂ ಥಂಯಿತ್ ವತೋ ಆಸಾ ಪಳಯ" ಅಶಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಣ್ಯಾತ್ ರಾಧಾ ಮಾಧವಾಲೆ ಭಕ್ತೀಚೆ ಪ್ರಣಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಜಾನ್ಹವಿಲೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾತಾ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭುತ್ವ, ವಿದ್ವತ್, ಪ್ರತಿಭಾ, ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಸಗ್ಗ್ಲ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ ಧರ್ನ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹೃದಯಾತ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಹೆ ಸಗ್ಗೆ 'ಚಿತ್ರಭಾನು' ನಾಟ್ಕಾತ ವಾಚತ್ಲ್ಯಾಂಕ ಚಕಿತ ಕರ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಉದೆನ ಆಯ್ಲಾ.

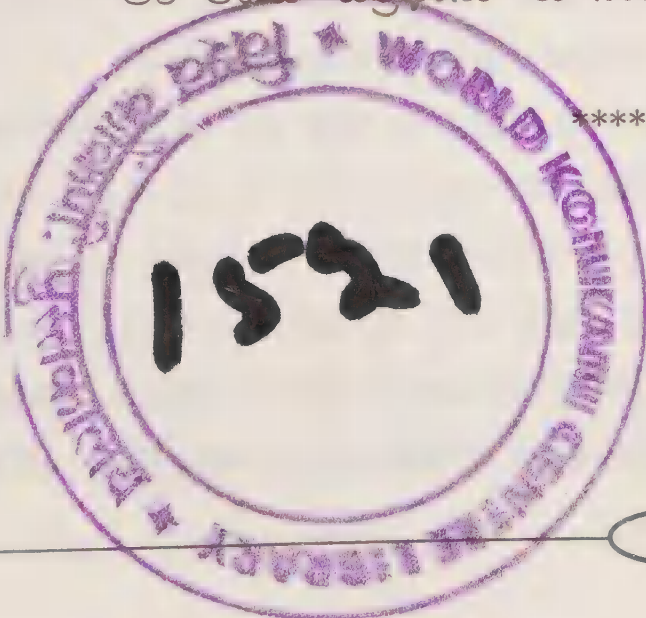
"ಸಾತ ಪೊಂಡಾಂಕ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ ಮಾಲ್ಕಾ ಮುಣ್ಕೆ ಮಾಕಾ ಏಕತ ಚಲೊ" "ಮಧರಾತ್ರಿಚೆ ಪಯ್ಲೇ ಸ್ವಪ್ನಾಚೇರ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರ್ನ ಘೆನಯೊ ತೆ ಫಕ್ತ ಬಾವಗಲ್ಲೊ ಹಿಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ""ತೆಜೇನ ಕಾಂಯಿ ಕಾಂಮ ಜಾಯ್ನಾ, "ಆತಾಚೆ ಆಂದೋಲನಾಕ ಹೊ ಪೊಸ್ಕಿ ಆಪುಣ ಭಿ ರಾಕುನ ಘೇವ್ನ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಿ ರಾಕ್ಚಿ ಸತ್ರೇ ಮುಣ್ಕಿ" "ಉಗೋನ ಘೆನ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾತ ಫಿರ್ಚೆ ಉಯೇ ಮುಣ್ಕೆ, ವೇಣು ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ ನಂತರ ಮಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ದುಸ್ರೆ ಕಸ್ಲೆ ಕಾಂಮ?" "ಸುಕೇಯ್ಲೊ ಕಾರಾತೆ ಚಾಬ್ಡೇಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ, ಮನತ್ ಕೋಡು ಜಾತಲ್ ಶಿವಾಯ್ ತೆಜೇನ ಕಾಂಯಿ ಅಸರ ಪಡ್ನಾ" "ಬೊಟಾ ನಾಕ್ಟಾ ಮುಣ್ಕೆ ತುಂಮಿ ದೋಗ ವಾಂಗಡಾ ವಾಡ್ಲಿ" "ಖಂಡ್ಲೆ

ಾಂಯೀ ಮುಣ್ಕೆ ಮಾಗೇಲಿ ಶ್ಯಾತಿ ಚುರ್‌ಚುರ್ ತೋ ಆಸಾಂ, ಧಡ್ ಧಡ್ತೋ ಆಸಾಂ" ಹೆಂವಾಳ್ಯಾನ ಚಾಬ್ಲೆ ಪಾನ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖೂಬ ಪಾಡ್ಜಾಲಿ" "ವಲೆಂ ಾತೀನ ಗಾಯೀಲ್ಯಾ ಪಾನ್ಯೆಂ ಓಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ವಿರೋಧ ಜಾವ್ಚೆ ತೆ ಅಹಿಂಸಾನ ಪುಸ್ಲೇಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಂಮ್ಗೇಲೊ ಮಹಾತ್ಮಾ ಕರ್ತೋ ಆಸಾಂ" "ಮ್ಹಾತಾರೊ ನ್ಹಿದ್ಲ್ಯಾರ ಪರತ ಉಟ್ಟಾ ಪರಂತ ತೊ ಮೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಖಂಯ, ತಶೀತ ಯುದ್ಧಾಕ ಗೆಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಜಿಕೂನ ವಾಪಸ ಏತಾ ಪರಂತ ತೆಂಮಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆತ ಖಂಯ" "ಘರಾತ್ಲೆ ಗರೀಬ ಸಾಣ ತಾಗ್ಡೇ ಖಬರ ಉರ್ತ ೀ?" "ನಾಲ್ಲಾಕ ಆನಿ ಸುಪಾರೇಕ ಪೊಡ್ಚೆ ಹಾತೆರ ಕೆನ್ನಾ ಏಕ ಉರ್ತ ಕಿ?" "ಬೊಕ್ರ್ಯಾಕ ಕಿತ್ಲೆ ಆನಿ ಗಾಯಿಕ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾಂಯ್ ಮುಣ ಖಬರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ" "ಆತಾತ್ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ್ತಾನಾ ದಾರಾ ಮದಿ ಬೊಟ ಸಿರ್ಕೋನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ತಾಂತಿ ಪೂಟ್ಟಾ ಪರಂತ ತೊಂಡಾತ ಉದಾ ಧರ್ನ ಮಾಸ್ಕಿ ಉಪವಾಸಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಫೂಲ ಝುಡ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ತೆಜೆ ಪರಿಮಳ ಲಿಪೋನ ದವರ್ನ್ಯಾಕಾತ" "ಬೈಲಾ ಪಾಡೆ ಜೊತ ಓಡ್ಚಾಕ, ಗಾಡೀ ಹಂವೇಚಾಕ ವಚೂನ, ತೆಂಮ್ಚೆ ಖಂಚಾನ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವಯ ಕಶಿ ಪಯ್ಸ ಜಾತಾ ಪಳಯ ತಶಿ ವೀರ ಪುತಾಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕು ತೆಂಮ್ಚೆ ಖಂಚಾನ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ" "ಬ್ರಿಟಿಷಾಂಕ ದೇವಾನ ಮಾಳೇರತ್ ನಿ ಆಕಾಶ್ಯಾರ ಉಡೋನ ದವರ್ಲ್ಲಾ" "ಭೊಳಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಲಿಕ್ ತೆಜೆ ಖಂಚಾನ ಖಂಚೆ ಭಿ ಕಾಂಮ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ ಘಾಟಿ ಸರ್ನ್ಯಾ, ನಾಕ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಚಿರ್ವೊ ಆಂಮ್ಚೇರ ಘಾಲ್ನ ದವರ್ಲ್ಲಾ" "ಕುರ್ಲೇಲೊ ಧೊಕೊ ಮೋಣ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಖಂಚೇs ಪಾಗಿ ಉರ್ತಾಕಿ?" "ತಡೀ ವಾರೊ ಝೊರಾತ ಏಳ್ನ ನಾsಕ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಥಂಡಿ, ಮಾತೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಮಾತೆ ಉಸಳ್ತೇತೋತ್ ನಾಕ ಾಲ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಹೊಡ್ಲೆ ವಾರ್ಯಾ ತಡಾಕ್ಯಾತ ಫೋಲಾಚೆ ಪರಮಳ ಏನ ಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ವಾಟೇವಯ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾತ ದವರ್ಲೆ ಘರಾತ್ಲ್ಯಾ ದೀವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಆತಾಚೆ ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಚಾಬ್ಚಿ, ಕುಶ್ಕಿ, ದಾದಾಗಿರಿ ಕರ್ಚಿ. ಮಹಾ ಮಾರೀಕ ಭೀತರ ಗುಶ್ಯಾಕತ್ ಜಾಯ ಮುಣ ನಾಂ, ಆಪುಡ್ಲ್ಯಾರತ್ ಪೂರೊ." "ಘರಾತ ಆಪಣ್ಯಾ ಖಾತೀರತ್ ಗರಮ ಮಸಾಲ್ಯಾ ಚೊ ಮಾಸೋಲ ವಾಟ್ಟಾತ ಮುಣ ಖಬರ ನಾ ಾಲ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ವಾದಳ ಉಟ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಕಿತ್ಲಕಿ ದಿವಸ ಪರಂತ ನ್ಹಿದೇತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸಮುದ್ರಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಮಾಂದ್ರಾ ಮುಣ್ಕೆ ಪಳೇಚ್ಯಾ ಜಾಯ, ಸೂಣ್ಯಾಂ ಮುಣ್ಕೆ ಆಯ್ಕಚ್ಯಾ ಜಾಯ, ರಿವಜಾಣ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಚರಚ್ಯಾ ಜಾಯ, ಆನಿ ಮಾಣ್ಗ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಧರ್ಚಾ ಜಾಯ" "ದಾಂತಾಚೆ ಭೀತರ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಜೀಬ್ಲೆ ಮುಣ್ಕೆ" "ಘೊಡೆ ಜಾಣ ಲಾಟಿ ಸಾರ್ಕಿ ಕೊಳ್ಂಬ್ಯಾ ಮುಕಾಲ್ಯಾನ ಬ್ರಿಟಿಷಾಂಕ ಬಾವಗೋತೋತ್, ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಝೂಡಾ–ರೂಕಾಂಕ ಉದಾಕ ಾಲ್ತೋತ ರಾವ್ತಾತ್" "ಆಪಣ್ಯಾನ ಮಾರ್ಚೆ ಝೂಡಾ ರೂಕಾಂಕ ಕುರಾಡ ಕಶಿ ಪರ್‌ಪರತ ತ್ಯಾ ಾಕಾಚಿ ಪಪ್ಪಿ ಘೆತಾ ಪಳಯ ತಶಿ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಪೊಟಾ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಯ ತಿತ್ಲೆ ತಣ ಾಲ್ತೋತ ಆಪಣ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂಚಾನ [illegible] ಕರ್ತೋತ ರಾವ್ತಾತ್" ಜಮಣೇರ ವಾಜೇಲ್ಯಾರ ವಯ್ರ ಹೂಡ್ಚೊ ಭೌಂರೊ ಸಕಲ ಪಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ" "ಕ್ವಿದ್ಯಾ ತುಂಮಿ ಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ? ದೇವ ನಾಂ ಕಿ ಮಾಕಾ? ಏಕ ಹಾತೀನ ದೊನೀ ದೊಳೆ ಮಾಗೇಲೆ ಕಾಣ್ ತೆತ್ಲ್ಯಾರ ದೂಸರೇ ಹಾತೀನ ಮಾಕಾ ತೊ ಚಮಕ್ವೆತೊ ಹೊರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ರಾವ್ತಲೊ ಕೀ..?"

ಅಶಿ 'ಚಿತ್ರಭಾನು' ಹ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾತ್ ಲೇಖಕಾನ್ ಇತ್ಲೆ ಸುಂದರ ವರ್ಣನ ಕೆಲ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಂಮ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ಪಳೇಯ್ಕಾ ಮೆಳ್ತ ಆಸ್ತನಾ ಆನಿಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಯೋಗ್ಯತಾ ಬದ್ದಲ್ ದೂಸ್ರೆ ಕಿದೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಆಸಾ ಕಿ..? ಹಾಂಗಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಲೊ ತ್ಯಾಗ, ಉತ್ಸಾಹ ಆನಿ ಶೌರ್ಯಾಚೊ ಧೀರೋದಾತ್ತ ಪಾತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ. ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿರ ವಿದೇಶ್ಯಾಲೊ ಅಧಿಕಾರ ತೊ ಕೆನ್ನಾ ಉರ್ಗ್ಚಾ ದಿನಾ. ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ತೊ ಮರ್ಚ್ಚಾ ಭಿ ತೈಯಾರ ಆಸಾ. ತೆನ್ನಾ ತೊ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಕರ್ತಾ. ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಲೊ ಪಾತ್ರ ವಾಚತ್‌ಲ್ಯಾಂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ ಏಕ ಆದೇಶ ದಿತಾ. ತಶೀತ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾಲಿ ಪ್ರೇಮಿ ಜಾಹ್ನವೀಲಿ ಪ್ರೀತ ಭಿ ದೇವಾ ಮುಣ್ಕೆತ ಆಸಾ, ನಂಬಲ್ಲೆ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಖಾತೀರ ಕಸ್ಲೆ ಭಿ ತ್ಯಾಗ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತೀ ತೈಯಾರ ಆಸಾ. ಆನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಆತ್ಮಾಹುತಿ ದೀವ್ನ ತೀ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ತಾ. ತಿಗೇಲೊ ಪ್ರೇಮ ಪವಿತ್ರ ಆನಿ ಪರಿಶುದ್ಧಾಕ ಉದಾಹರಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ. ಹೆಂಮ್ಚೆ ಸಗ್ಗ್ಲ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಾತ್ರ ಯಶೊಧಾಲೊ. ಜೀವನಾತ ಖೂಬ ಸಿಜೂನ, ಭಾಜೂನ ಬಾವಗಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲು. ಪಯ್ಲೀತ ಘೋವಾಕ, ಆಸ್ತಿ, ಘರ-ದಾರ ಸಗ್ಲೆ ನಾ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲಿ ಏಕ ಮ್ಹಾತಾರಿ, ಬಾಜೂ ಘರಾಚೆ ಅನಾಥ ಚಲೇಕ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಚಲೀ ಅಶಿ ಪೊಸೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾತ್ ಚಲ್ಯಾಕ ಲಗ್ನ ಕರ್ನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸುಖೀ ಸಂಸಾರ ಪಳೇತಲಿ ಮುಣ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ನಶೀಬಾನ ಮಾತ್ರ ದುಸ್ರೆತ ನಿರ್ಣಯ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ. ತಿಗೇಲೆ ದೋನ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಸ್ಲೆ ವೇಣು ಆನಿ ಜಾನು ದೊಗs ತಿಕಾ ಸೊಣ್ಣ್ ಗೇಲಿ ತರೀ ಭೀ ತೀ ತಾಳ್ಮೆನ ರಾವ್ತಾ. ದೇವಾನ ದೋನ ದೊಳೆ ಕಾಣ್ಣ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೊತ್ ದೇವ ತಿಕಾ ಚಮ್ಕೋನ ಮುಕಾರ ವ್ಹೊರ್ತಲೊ ಮುಣ ಭರವಸೊ ತಿಕಾ ಆಸಾ. ಭಾರತಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಂಪರಾಚಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ ಹಿ ಬಾಯ್ಲು ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ. **ರೋಬರ್ಟ ಸವೇಜ್** ಏಕ ಖಳನಾಯಕ, ಬ್ರಿಟಿಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ರಾಮದಯಾಲ ಏಕ ಪೋಲಿಸ, ಜಾಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಘಟನ್ಯಾ ಖಾತೀರ ತೊ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ಕರ್ನ ಘೆತಾ, ಪೊಟಾ ಖಾತೀರ ಮನ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಬ್ರಿಟಿಷಾಲಿ ನೌಕರೀ ಕರ್ರ್ತೊತ ತೆಂಮಿ ವಿವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿಂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ವೇಳಾರ ಬ್ರಿಟಿಷಾನಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಆದೇಶ ಆಯ್ಕತೋತ್ ದುಸ್ರೇ ಬಜೂನ ಸ್ವದೇಶಾ ಖಾತೀರ ಝುಗಡ್ತಲ್ ತಸ್ಲೆ ವೀರ ಲೊಕಾಂಕ ಸಹಾಯ ಕರ್ಚೆ ರಾಮದಯಾಲಾ ಮುಣ್ಕೆ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ಲೋಕ ಬ್ರಿಟಿಷ ಪೋಲಿಸ ಜಾವ್ನ ಭಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಗ್ಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಆಂಮಿ ಯಾದ ಕೊರ್ನ ಘೇವಚ್ಯಾ ಜಾಯ್.

ಅಶಿ ಆಂಮಿ 'ಚಿತ್ರಭಾನು' ಹೆ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಕೃತಿ ಮುಣ ಸಾಂಗೇವೆತ್.

****



ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥ
'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ' ಆನಿ 'ಕನ್ನಡಾಚಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ''

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಕಶಿ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲಾತ ತಶಿತ್ ಆನಿ ತಿತ್ಲೆತ್ ಸಸಾರೇತ ಗದ್ಯ ಭಿ ಬರಯ್ಲಾತ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಗದ್ಯಾ ಚೊ ಪ್ರಭಾವ ಆಂಮ್ಕಾ ನಾಟ್ಕಾ ಶೈಲಿ ತ ಮೆಳ್ತಾ. ಗದ್ಯಾಂತ ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪಾತ ಬರಯ್ಲೆ ಉಲ್ಯಾರ ಭೀ ಲೇಖಕಾನಿ ಖಂಯೀ ಭಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಶಬ್ಧ ಘೇವ್ನ ಅತಿಶಯ ವಿವರಣ ಭಿ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಂ. ಶೈಲಿತ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿತ್ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಬರೋವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ತಿತೂಂತ ನಾ ಆಂಮಿ ಖಂಚೆ ಅಕ್ಷರ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾತ ಕಿಂವಾ ನಾ ಆಂಮಿ ಖಂಚೆ ಅಕ್ಷರ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ಶೆಕ್ತಾತ. ಧಾ-ಬಾರಾ ಭಾಷೇಚೆ ವಳ್ಕಿನ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಅನುಭವಾಚೆ ಸಂಪತ್ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೆ ಆನಿ ಜೀವನಾಚೆ ಅನುಭವ ತೆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಆಸಾಂ. ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಆವ್ಸ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ, ಪ್ರಾಂತಾಚಿ ಭಾಸ ತುಳು, ಶಿಕ್ಲೆ ಭಾಸ ಕನ್ನಡ, ಹೆಂಮ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಇಂಗ್ಲೀಷ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲಿಂ ಭಾಷೇಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊತ್ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರ ಮೇಳೊವ್ನ ತೆಂಮಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಕ ಏಕ ನವೀನ-ಸುಂದರಸಾಣ ದಿಲಾ, ತೆಂಮ್ಗೇಲಿತ್ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ ನವೀನ ಶೈಲೀಚೊ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನ ತಿತೂಂತ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಶಾಶ್ವತ ವಳಕ ಕರ್ನ ದವರ್ಲಾ.

ವಿಸಾವೇ ಶತಮಾನಾತ್ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ನವೀನ ಕನ್ನಡಾಚೆ (ಹೊಸಗನ್ನಡ) ಕೊಂಬೆ ಸಕಾಳಿ ಸಾತ ಘಾಲ್ತೋ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಲೊಕಾಂಕ ಉಟೇಚೆ ಕಾಂಮ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬರೋಬ್ಬರ ಹೆಂಮಿ ಭಿ ಏಕ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಗಾಂವ್ಚೆ ಥೊಡೆ ಶಬ್ದ ಘೇವ್ನ, ಪಾಟ್ಲ್ಯೆ ಕನ್ನಡಾತ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಮೆಳೋನ ನವ ನವೀನ ಉಮಾಣೆ, ಗಾದೆ, ಶಬ್ಧಾಂ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ನವೀನ ಕನ್ನಡಾಕ ಏಕ ನವೀನ ವಾಟ ದಾಕೇಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕವಿ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ. **ಸವ್ಯೆ ಸಾಚಿತು, ಕವನಿತು, ಧಾವತಿಸು, ಅರ್ಥವಿಸು** ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಮ ಪದಾಚೆ ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ ಘಾನ್ ಕನ್ನಡಾತ ಕೆಲಾಂ. ಗೊಂದಳ (ಮೇಳ) ಅಕ್ಷರಿಕೆ (ಲೇಕ್ಣಿ) ಬೆಳ್ಳರು (ಪ್ರವಾಹಾ ಮದಿ ಉಬಿರಾವ್ನ ತಪಸ್ಯಾ ಕರ್ತಲಿ) ನಿರ್ಣಯಿಕೆ (ನಿರ್ಣಯ ಘೇವ್ಚೆ) ಹೀ ಸಗ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಘೇವ್ನ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ ವಾಡೇಲಾ. ಕೆರೆಹಾವು ಹೀರಿದ ಕೆಚ್ಚಲಂತೆ (ಹೆಂವಾಳ್ಯಾನ ಓಡ್ಲೆ ಪಾನ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ) ರಂಪಣಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀಸು (ಖಾರವ್ಯಾನ್ ಜಾಳ ಘಾತ್ಲಿ) ಹುಣಸೆ ಮುಪ್ಪಾದರೆ ಹುಳಿ ಮುಪ್ಪಾದೀತೆ? (ಚೀಚ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಜಾಲಿ ಮುಣ ಆಂಮ್ಸಾಣ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಜಾತಾ ಕಿ?) ಉಗುರಿಲ್ಲದ ಬೆರಳಂತೆ (ನಾಕ್ಟ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಬೊಟಾ ಮುಣ್ಕಿ) ಏಳು ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಪ್ಪವಂತೆ (ಸಾತ ಪೊಂಡಾಕ ಏಕ ಬಾಪ್ಪಾಯ್ ಮುಣ್ಕಿ) ಅಸ್ಲಿ ನವ ನವೀನ ಗಾದ್ಯೊಂ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ಗದ್ಯಾಂತ ಏಕ ನವೀನ ಶೈಲಿಕ ತೆಂಮಿ ಉತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಗಾಂವ್ಚೆ ನ್ಹಾನ-ಹೋಡ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಗದ್ಯ ಆನಿ ಪದ್ಯ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾತ. ಆತಾ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಜಾಸ್ತಿತ ಜಾಸ್ತಿ ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾಲಾತ.

ಆನಿ ಥೋಡಿ ಜಾವ್ಚಿ ಆಸಾತ. ಪುಣ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗದ್ಯ ಆಜ್ಜೂನಿ ಭಿ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾವ್ನ ಎಪ್ಚಿತ ಆಸಾತ. ಕಿಂವಾಯ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಾಂಮ ಜಾತೋ ನಾ ಮುಡಲ್ಯಾರ ಭಿ ಚೂಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿದ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಹಾಂಗಾ ಥಂಯ ಕರ್ನ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಸ್ತಿತ ಜಾಸ್ತಿ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹಾತ ಎನ ಆಸ್ತನಾ ತಶೀತ ಆಸಾತ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಜೀವಿತ ಕಾಲಾತ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ಸಂಗ್ರಹಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮಾಕ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಗೆಲ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗದ್ಯ ಲೇಖನ ಖಂಯ ಖಂಯ ಆಸಾ ಪಳಯ, ಥಂಚಾನ ಹಾಡ್ಣ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಆತಾಚೆ ಲೊಕಾಲೆಂ ಜಾಲಾ. ತೆಜೇನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಭಂಡಾರ ವಾಡ್ತಲೆ, ತಶಿತ್ ಸಂಭ್ರದ್ದೇನ ಪಿಕ್ಲಿ ಪೀಕ ಪಳೋನ ಆಂಮ್ಕಾ ಖುಶಿ ಭಿ ಜಾತಲಿ.'

'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ'

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪಯ್ಲೇಚೆ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿ '**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ**' ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾತ ದಿಸೂನ ಎತಾ. ಹೆಜಿ ರಚನಾ 1909 ತ ಜಾಲಿ. ಹೆ ಏಕ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ. ಶ್ರೇಷ್ಟ ಬಂಗಾಳಿ ಕವಿ ನವೀನ ಚಂದ್ರ ಸೇನಾನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರಾಚೆ '**ರೈವತಕ**' '**ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ**' ಆನಿ. '**ಪ್ರಭಾಸ**' ಹಿ ತೀನ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂಚಿ ಥೋಡೆ ಸರ್ಗ ವಿಂಚೂನ ಪೈಯಾಂನಿ ಗದ್ಯ ರೂಪಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಭಾಷೇಚೆ ಪದ್ಯ ರೂಪಾಚೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಾತತ್ ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮೂಲ ಕವಿಲೆ ಪ್ರತಿಭೇಚೆತ್ ನಕಲ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಸಂಮರುಝೂನ ಘೇವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಸಾರ ನೀ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ರೊತ ಮೂಲ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ಭಾವ ಉರ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ನ ಗದ್ಯ ರೂಪಾಂತ ರಚನ ಕೆಲಾಂ. ಹೆ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ '**ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಿ**' ಪತ್ರಿಕೆಚೇರ ಪಯ್ಲೇ ದಾ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ನ ನಂತರ ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪಾನ ಆಯ್ಲಾ.

ಪುರಾಣಾತ ಭಾಗವತಾ ಮುಣ್ಕೆ ಮಾಹಾಭಾರತ ಭಿ ಏಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರತ್ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ. ಧರ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ಲ್ಯಾ ಹಸ್ತಿನಾವತೀತ ಅಧಿಕಾರ ಕರ್ರೊ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶಂಬರ ಜಾಣ ಕೌರವ, ತೆಂಮ್ಚೆ ತರ್ಫೇನ ಆಸ್ಲೆ ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ, ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ, ಕರ್ಣ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ಮಣ್ಕೆ ಶೂರ ವೀರಾಂಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಅಕ್ರಾ ಅಕ್ಷೌಹಿಣೀ ಸೈನ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಬಾರ ವರ್ಸ ವನವಾಸ ಆನಿ ಏಕ ವರ್ಸ ಅಜ್ಞಾತ ವಾಸ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪಾಂಡವ ಯುದ್ಧ ಜಿಕ್ತಾತ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಸಹಾಯತ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿ ನಾರಾಯಣಾಕ ಆನಿ ಮನುಶ್ಯಾತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರ್ನ '**ಜಯ**' ಮುಡ್ಲೆ ಮಹಾಭಾರತ ಬರಯ್ಲಾ. ಕನ್ನಡಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾನ ಭಿ '**ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ**' ಮುಡ್ಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯಾಕ '**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರಾಮೃತ**' ಮುಣ ಸಾಂಗುನ ಘೆತ್ಲಾ. ಹರೇ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಪಂಥ ಆಜ ವಿಶ್ವ ಭರ ಭರ್ಲಾ. ಪೈಯಾಂನಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲ್ಲಿ '**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ**' ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯಾತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲಿ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿತ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ ಪ್ರೀತ ಕೆಲ್ಲೆ, ದ್ವೇಶ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಗ್ಲೇ ಜಾಣ ಆಖಿರೇಕ ತೆಗೆಲ್ಯಾತ ಭಕ್ತಿತ ಲೀನ ಜಾವ್ನ ವತಾತ."“ಕೋಣ ಕೋಣ ಖಂಚೆ ಖಂಚೆ ದೃಷ್ಟೀನ ಮಾಕಾ ಪಳೇತಾತ ಕಿಂವಾಯ್ ಸಮರುಝೂನ ಘೆತಾತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರೀತಿನ ಹಾಂವ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಬರೆತ್ ಕರ್ರಾ” ಮುಡ್ಲಿ ಗೀತಾತ್ಲಿ ಉಕ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯ ಕಥಾತ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಮಹಾಕಾವ್ಯಾತ ಬರಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂಶ ಹ್ಯಾ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯಾತ ಉಠೋನ ದಾಕೇಲಾ. ಆರ್ಯ, ಅನಾರ್ಯಾ ಚೆ ಬಿತಲ್ಲೆ ಝುಗಡೆ, ಯಜ್ಞ ಯಾಗ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಮೂಢನಂಬಿಕ, ಅಂಧವಿಶ್ವಾಸ, ಉಂಚ ಜಾತಿಚೆ ಮುಡ್ಲೆ ಗರ್ವ, ವ್ಯಾಸ ಆನಿ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿಲೆ ವಿರೋಧ ಆನಿ ತೆಜೆ ಪರಿಣಾಮ, ನಾಗ ಮುಡ್ಲೆ ಅನಾರ್ಯ ಜನಾಂಗಾಚೆ ವಾಸುಕಿತ ಜರತ್ಕಾರು ಆನಿ ಶೈಲಜೆ ಮುಡ್ಲೆ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಗಾಲೆ ಪ್ರೇಮ, ನಿರಾಶಾ ಆನಿ ಅಂತ್ಯ ಹೆ ಪಯ್ಲೇಚಾನ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಹಿತೂಂತ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ನ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಏಕ ಮನಾನ, ಶಾಂತ ರಿತೀನ ತಟಸ್ಥ ರಾವ್ನ, ದಯಾಳೆ ಗುಣಾನ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಉಬಿರಾವ್ನ ದಾಕೋನ ಘೇವ್ಚೆ ಪಾತ್ರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಸುಭದ್ರಾಲೊ. ಅಶಿ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಘಟನಾನಿ ಆನಿ ವಿವರಣ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾತ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಕರ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ದಾಕೇಲಾ.

ತೆರೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಶಾಂತ (ಪಾಳಾ ಆದಳ್ನ ಶಾಂತ)

ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಾಚೆ ಕಾಣೇತ ಆಂಮ್ಕಾ ದೇವಾಂ ಭೀತರ ಆನಿ ರಾಕ್ಷೇಸಾ ಭೀತರ ಜಾವ್ಚೆ ಝುಗ್ಡೆ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಪುರಾಣಾತ ದೇವ ಮನುಷ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಪಾಪಿ ಭೀತರ ಜಾವ್ಚೆ ಝುಗ್ಡೆ, ತಶಿತ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ತೆನ್ನಾಚಾನ ಆತಾ ಪರಂತ ಆಂಮ್ಕಾ ಬರೆ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ ಲೋಕಾಂ ಭೀತರ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಝುಗ್ಡೆ, ಖರೆ ಆನಿ ಖೊಟೆ ಹೆಜೆ ದ್ವಂದ್ವ, ಪ್ರೇಮ ಆನಿ ದ್ವೇಶಾ ಚೆ ವಯ್ರ್ ಪರಂತ ವಾಡ್ಲಿ ತೆಜೀ ತುರೀ ಆನಿ ತೆಜೆ ಫಳಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ, ಹ್ಯಾ ಕಾಣೇತ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಶೈಲೀತ ವೆಗ್ಳ ವೆಗ್ಳೆ ಪಾತ್ರಾ ಖಂಚಾನ ಕವಿನ್ ಖೂಬ ಉಟೋನ ದಾಕೇಲಾ. ವಿರುದ್ಧ ಗುಣಾಚೆ ಪಾತ್ರಾಲೆ, ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ಪಾತ್ರಾಲೆ, ನಾಯಕ ಆನಿ ಖಳ ನಾಯಕಾಲೆ ಪಾತ್ರಾಲೆ ಭಿತ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಝುಗ್ಡೆ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ ವಾಡ್ಚಾಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ತಾವ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಅಶಿ ದೋಗ ದೋಗ ಪಾತ್ರಾ ಭಿತರ್ಲೆ–ಭಿತರತ್ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ಚೆ ರಾಗ, ಕಲ್ಲೇವ, ಝುಗಡ್ಯಾಚೆ ಹೊಡ್ಲಿ ಹೊಡ್ಲಿ ಪಾಳಾ ಎತೊ ಎತೋತ ಆಖಿರೇಕ ದಡೇಕ ಆದಳ್ನ ಥಂಡ ಜಾತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಲ್ಲೇವ, ಝುಗ್ಡೆ, ವಿರೋಧ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲ್ಯಾ ಭಕ್ತೀತ ಕಶಿ ಲೀನ ಜಾವ್ನ ಏಕ ಜಾತಾ, ಹೆ ದ್ರುಶ್ಯ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಕರ್ನ ಕೆಲಾ. ಮೂಲಕಾವ್ಯಾತ ಆಸ್ಲೆ ಭಾವ ಕಿಂವಾಯ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಾಂತ ಲಕ್ಷ ದೀವ್ನ ಗದ್ಯ ಶಿಲ್ಪಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪೈಯಾಲಿಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಹಿ ತೆಂಮ್ಗೆಲಿ ಕೃತಿ ನ್ಹಾನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ತಿತೂಂತ ಉಟೂನ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಆಂಮಿ ತೆಕಾ ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನ ಘೇವಚ್ಯಾಕತ್ ಜಾಯ.

'**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರ**' ಹಿತೂಂತ ಒಟ್ಟೂ ಏಕೋಣಿಸ (19) ಘಟನಾ ಆಸಾತ. ಪಯ್ಲೇಚೆ '**ಪೂರ್ವಸ್ಮೃತಿ**' ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಖಿರೇಚೆ '**ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ**' ಹೆಜೆ ಮದಿ ಸೋಹಂ, ನಾರೀ ಧರ್ಮ ಸುಖತತ್ವ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಹಾಭಾರತ, ಅದೃಷ್ಟ ಫಲ, ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗ, ವ್ಯಾಧ, ವೀರನ ಶೋಕ, ಛಾಯಾ, ಅಭಿಶಾಪ, ಇಬ್ಬರು ಸೋದರಿಯರು, ಮಹಾಪ್ರಸ್ತಾನ, ವೀಣಾ ಪೂರ್ಣಸ್ವರ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಮುಡ್ಲಿ ಘಟನಾಂ ಆಸಾತ. (ಸೋಹಂ, ಬಾಯ್ಲಾಲ ಧರ್ಮ, ಸುಖಾಚೆ ತತ್ವ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಮಾಹಾಭಾರತ, ಅದೃಷ್ಟ ಫಲ, ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ, ಆವಯ್ ಆನಿ ಪೂತ, ಶಿಕಾರಿ, ಪರಾಕ್ರಮಿಲೆ ಶೋಕ, ಛಾಯಾ, ಅಭಿಶಾಪ, ದೋಗ ಬೈಣ್ಯೊ, ಮಹಾ ಪ್ರಸ್ತಾನ, ವೀಣಾ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ) ಹಿತೂಂತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲಿ ಸುಂದರ ಚರಿತ್ರ್ಯಾಂಕ ಆನಿ ತೆಗೆಲಿ ಕಥಾ

ಲಾಂಬೇಚ್ಯಾಕ ಕಥಾಚೆ ಕಿತ್ಲಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ ಪಳಯ ತಿತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತಾ ಚೆ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ತೀ ಮುಕಾರ ವಾಡೇಚಾಕ ಮಹಾಭಾರತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಘೇತ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

ಮಹಾಭಾರತಾಚೆ ಕಾಣೇತ ಎಪ್ಪೆ ಪಾತ್ರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಸುಬದ್ರಾ, ಅರ್ಜುನ, ಅಭಿಮನ್ಯು, ಉತ್ತರೆ ಹಾಂಕಾ ಜಾಸ್ತಿ ಮಹತ್ವ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಹಿ ಸಗ್ಗೀ ಪಾತ್ರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಮೊಗಾಕ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಖಂಚಾನ ಖೂಬ ಪಯ್ಸ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಾತ್ರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಶತ್ರುತ್ವ, ದ್ವೇಷ, ರಾಗಾನ ನಾಶ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಸಗ್ಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲ್ಯಾ ಕೃಪೇನ ಶಾಂತಿತ ಬದ್ಲೂನ ಅಂತ ಜಾವ್ಚೆ ಅಶಿ ಆಸಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಭಗವದ್ಗೀತಾಚೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಕ ಮಹತ್ವ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಸುಭದ್ರಾಲೆ ಪಾತ್ರಾನ ಹೆ ತತ್ವ ಜೀರ್ಣ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲೆ ಅಶಿ ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಸೂನ ಎತಾ. ಅಶಿ ಆಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹೋಡ ಹೋಡ ಕವಿನ ರಾಮಾಯಣ ಆನಿ ಮಹಾಭಾರತಾಚಿ ಕಾಣೀ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಹಾಂಗಾ ಆಂಮ್ಕಾ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪುರಾಣಾಚೆ ಮಹತ್ವ ದಿಸೂನ ಎತಾ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲಿ ಚರಿತ್ರಾಚಿ ಕಥಾ ಸಗ್ಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ಮಹಾಭಾರತಾಚಿ ಕಾಣಿ ವಾಚತಲ್ಲ್ಯಾಂಕ ತಿತೂಂತ ಎಪ್ಪಿ ಸಗ್ಗಿ ಪಾತ್ರಾಲಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ಪರಿಚಯ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಪುಣ ಕವಿನ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಕಲ್ಪನೇನ ತ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಚೆ ಸ್ವಭಾವ ಕಶಿ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೇಕ ಸಹಾಯ ಘೆತ್ಲಾ ಮುಡ್ಲೆ ಸಮರುಝೂನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಹೆ ಭಾಷಾಂತರ ಆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಸಹಾಯ ಜಾತಾ. ಭಾರತಾತ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ ಏಕ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ ಘೇವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಬಂಗಾಳಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಪರಿಚಯ ಆಂಮ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಾನ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಹೆ ಏಕ ಕನ್ನಡ ಲೊಕಾಂಲೆ ಹೋಡ ಭಾಗ್ಯ ಮುಣ ಸಮರುಝೂನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಜಾಯ.

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತಾ ಚೆ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ ಪಯ್ಲೇ ದಾ ಬಂಗಾಳಾತ ಜಾಗ್ರತ ಜಾಲಿಂ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಆಸ್ಲಿ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣಾಚಿ ಶಕ್ತೀನ ಬಂಗಾಳ ಪ್ರಾಂತ ಸಗ್ಗ್ಲ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಮುಕಾರ ವಚೂನ ಉಬಿರಾವ್ಲೆ. ವಿವೇಕಾನಂದ, ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ, ಕೇಶವಚಂದ್ರಸೇನ, ಥಾಕೂರ್, ಸುಭಾಸ ಚಂದ್ರ ಭೋಸಾ ಅಸ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಮನಷ್ಯಾನ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಸಾಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತೀನ ನವ ನವೀನ ಮಹಾತ್ವಾಚೆ ವಿಚಾರ ಲೊಕಾಂ ಮುಕಾರ ದವರ್ಲ್ಲಾ. ತಸ್ಲೆತ್ ಏಕ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಚೆ ಬುದ್ವಂತ ಪಾಣಾನಿ ನವೀನಚಂದ್ರ ಸೇನಾನ ಹಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕರ್ನ ಮಾನವೀಯತಾ ಆನಿ ಉದಾರ ಪಾಣಾಚೆ ಭಾವನ ಉರೋನ ದಾಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತೆತ್ '**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ**' ರೂಪಾನ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕನ್ನಡಾತ ಆಯ್ಲಾ.

ಯಾರು ಹೀನ? ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠ?

(ಕೋಣ ಹೀನ? ಕೋಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ?)

ಸಗ್ಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಏಕ ತರೇಚೆ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮಾಂಸ, ರಕ್ತ, ಇಂದ್ರಿಯ, ಶರೀರ ಸಗ್ಲೆ ಏಕ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ. ಜನ್ಮ ಆನಿ ಮರಣ ಭಿ ಏಕ ಬಶೇನ ಉರ್ತಾ. ಪುಣ ಜಾತೀನ ಮಾತ್ರ ಗೌಳಿ ಹೀನ ಜಾತಿಚೆ ಆನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಶಿ ಕಶಿ ಜಾತಾಂ? ಚಾರ ವರ್ಣ, ಅಸಂಖ್ಯ ದೇವ ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್ಯಾಂಕ ನಿರ್ದಯೆನ ಮಾರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಯಜ್ಞ ಯಾಗ ಅಂಧ್ ಪ್ರಥಾ .

ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ದುಕಳ್ನ ಘಾಲ್ನ ಆರ್ಯ ಅನಾರ್ಯಾಂಲೆ ಘರ್ಷಣ ನಿಕಾಲ ಕರ್ಚೆತ್ ಹಾಂಗಾ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ. ತೆಜೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ದುರ್ವಾಸಾಲೆ ಗುಣ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಆನಿ ದುರ್ವಾಸಾಲೆ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ಝುಗಡ್ಯಾಚೆ ಪರಿಣಾಮ ಹೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಮಹಾಸಂಗ್ರಾಮ.

"ಪಾಪ್ಯಾಂತ ಕೋಣ ಮೊಗ ದಾಕೇತ ಪಳಯ ತೊತ್ ಮಾಗೇಲೊ ಪ್ರೇಮಿ, ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಆವಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಹೀ ಜಮೀಣ ಪರಮಳಾಚೆ ಫೂಲಾಂಕ ಭಿ ಆನಿ ಪರಮಳ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಾಧಾ ಫೂಲಾಂಕ ಭಿ ಸಮಾ ಭಾವನಾನ ಕಶಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪೂಡ್ಯಾತ ದವರ್ನ ಘೆತ ಪಳಯ; ಸಮುದ್ರ ಪೊಟಾತ ಖೂಬ ಕಿಮತೀನ, ಮೆಳ್ಚೆ ಮುಶ್ಕಿಲ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸುಂದರ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ರತ್ನ ಭಿ ದವರ್ನ ಘೆತಾ ಆನಿ ಖೂಬ ರೆಂವೆಂಚೆ ಫಾತೋರ ಭಿ ದವರ್ನ ಘೆತಾ.... ತಶಿ ...."

ಹೆ ಸುಭದ್ರಾಲೆ ವಿಚಾರ. ಮನುಷ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟೀತ ಬಾಯ್ಲಾ ವಿಶ್ವ ಜನನೀಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜಾವ್ನ, ಆವಯ ಜಾವ್ನ, ಕರುಣೇಚಿ, ದಯೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಮುಣುನ ಆಂಮ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪಾತ್ರಾ ಮುಳ್ಯಾನ ಕಳ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಎವ್ಢಿ ಮೊತ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಉತ್ರಾ ಅಶಿ ಆಸಾತ... " "ಮಾಗೇಲೆ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಲೆ ಆವಯ ಜಾವ್ಚೆ ಕಿಂವಾಯ ಮಾಗೇಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾ ಜಾವ್ಚೆ ತಿತೂಂತ ಹೊಡ್ಲೆಶೆ ಕಿದೆ ಆಸಾಂ? ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾಲೆ ಆವಯ ಜಾವ್ಚೆ, ಕಿಂವಾಯ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾ ಜಾವ್ಚೆ ತಿತೂಂತತ್ ಪುಣ್ಯ ಆಸಾಂ" "ಪಾಪ ಆನಿ ಪುಣ್ಯ, ಧರ್ಮ ಆನಿ ಅಧರ್ಮ, ಹೆ ಜಗಾಚೆ ನೇಮ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಾಳ್ಯಾತ್ಲೆ ವಜ್ರಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಹಿಂಸಾ ಆನಿ ಮೊಗ ಹಿ ಘಟನಾ ಚಕ್ರಾತ ಪರ್ ಪರತ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಜಾಗೊ ಬದ್ಲೆತೋ ರಾವ್ತಾತ, ನಿಷ್ಠುರ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಪಾಪಾನಾಟಕ ಮುಣ ತೊ ಕಸ್ಲ್ಯಾಕ ನಾಂವ ಘಾಲ್ತ ಪಳಯ ತ್ಯಾತ್ ನಾಟ್ಕಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಗುಣತ್ ದಯೇಚೆ, ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಾ ಸಾರ್ಕಿ ಉರ್ತಾ." "ಸೃಷ್ಟಿ ಆನಿ ಪಾಲನ ಹೆ ಕೊಣಾಲೆ ಮಾಯೆ ಪಳಯ ತಶಿತ್ ಧ್ವಂಸ ಭಿ ತೆಗೆಲೆತ್ ಮಾಯೆ. ಧ್ವಂಸ ರ್ಚೆ ಯಜ್ಞ ಭಿ ಧರ್ಮತ್, ಧ್ವಂಸ ನೀತಿ ಭಿ ದಯಾಚೆ ಆಧಾರ." "ಹೊಡ್ಲೆ ಸುಖಾಚೆ ಆನಿ ಕೊಡ್ಲೆ ದುಃಖಾಚೆ ಏಕ ದಿವಸ ಆಜ ಅಂತ ಜಾಲೊ. ದುಃಖಿತ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಸುಖಾಚೆ ಆಧಾರ, ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ದುಃಖಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿಸ್ರೇಚೊ ಆನಿ ಕೋಣಿ ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ ಉರ್ತಲೆ ?"

ಕ್ರಿಯಾಕ ಜಾಯತಸ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಉರ್ರಾತತ್. ಹೀ ಏಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನ. ಬರ್ರ್ಯಾಕ ಬರಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆನಿ ವಾಯ್ಟಾಕ ವಾಯ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಹೆ ಸಗ್ಳೆ ಪ್ರಕೃತಿಲೊ ಖೇಳ. ತೆತ್ ಹ್ಯಾ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿ ಚ್ಯಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಏಕ ಚೆನ್ನ್ ಭಿ.

"ಹ್ಯಾ ಘಾತ-ಪ್ರತಿ ಘಾತಾನಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಾಂಕ ಹೀ ಜಮೀಣ ವಾಡ್ತಾ. ಮೋತಿ-ಮಾಣಿಕ್ಯ ವಾಡ್ನ ಸಮುದ್ರಾತ ಘಸರ್ರಾತ ಆನಿ ಹೊತ್ ಘಾತ-ಪ್ರತಿ ಘಾತ ಹ್ಯಾ ಚರ ಜಗಾತ ಭಿ ಆಸಾ"

ಅಶಿ ಹಾಂಗಾ ಎಪ್ಪಿ ಉತ್ರಾಂ ವಿಚಾರಾಚೆ ವಿಸ್ತಾರ ಆನಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಸುಂದರಸಾಣ ದಾಕೇತಾ. "**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ**" ಹ್ಯಾ ಕೃತಿ ಭೀತರ ಆಸ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ರಸಾಚೊ ಗೊಡ್ಸಾಣ ಕಳ್ಚ್ಯಾಕ ಹಾಂಗಾ ದಿಲ್ಲಿ ಥೋಡಿ ಉತ್ರಾಂತ್ ಪೂರೊ ಜಾತಾತ.

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಕುಲದೇವ ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣ ಆಂಮಿ ಪಯ್ಲಿ ವಾಚ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಕವನಾತ ಕೃಷ್ಣ, ಹರಿ ಮ್ಹಣ ನಾಂವ ಆಯ್ಲಾತ. '**ಗಿಳಿ ವಿಂಡು**' ಕಾವ್ಯ ತೆಂಮಿ '**ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ**' ಕೆಲಾ. ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಲೆ ನಾಂವ ಭಿ ಕ್ರಿಷ್ಣಾಬಾಯಿ. ತಶೀತ ಆಪಣ್ಯಾನ ದವರ್ನ ಘೆತ್ಲೆ ನಾಂವ '**ದೇವಕೀತನಯ**' ಮ್ಹಣ ತೆಂಮಿ ಥೂಡೆ ಕವಿತೇತ ಘಾತ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳೆ ಕಾರಣಾ ಮುಳೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ನವೀನ ಚಂದ್ರ ಸೇನಾಲೆ ಕಾವ್ಯ ಆವಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ತೆ ಕಾವ್ಯ ಕನ್ನಡಾತ ಗದ್ಯರೂಪಾನ ಹಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ ಆಂಮಿ ಮಾನ್ಯ ಕರೇವೇತ. ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೇಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಥಂಯ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಮಾಯಾ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ವಚ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಕಿಂವಾಯ ಖಂಚೆ ತರೀ ಪವಾಡ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾ ಮ್ಹಣ್ಕಿತ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ಚೆ ದಾಕೇಲಾ. ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಪಾತ್ರ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಾನ ಧರ್ಮಾನ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಲೊಕಾಂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಆವಡ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ ಆಂಮ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಳ್ನ ಎತಾ.

'ಕನ್ನಡದ ಮೊರೆ' ಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಳು
('ಕನ್ನಡಾಚಾ ಫುಡ್ಯಾತ್ ಘಾತ್ಲಾ)

ಥೊಡೆ ಗದ್ಯಾಚೆ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ"**ಕನ್ನಡದ ಮೊರೆ**' ಮುಡ್ಲಿ ಹಿ ಏಕ ನ್ಹಾನ್ ಕೃತಿ. 1950 ತ ಮುಂಬಯಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ಚೌತಿಸಾವೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾತ ಕೆಲ್ಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣಾಚೆ ಶೀರ್ಷಕ ಭಿ '**ಕನ್ನಡದ ಮೊರೆ**' (ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪ್ರಾರ್ಥನ) ಮ್ಹಣ ಆಸ್ಲೆ. ತೆತ್ ನಾಂವ ಚೌದ ನಿಬಂಧ ಆಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಗದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಾಕ ದಿಲಾ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳಾನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ಹಾ ಜಾವು, ಮಾನ ಪುರಸ್ಕಾರಾಕ ಜಾವು ಗೋವಿಂದ ಪೈ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಮನುಷ್ಯ ನೀ. ಘಾಟಿ ಕಿತ್ಲತರೀ ದಾ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಸಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆ ಸ್ಥಾನ ತೆಂಮಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಸೋಣ್ಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಪುಣ ಏಕ ದಾ ತೆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮಸ್ತ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಆನಿ ಆವ್ಡೀಚೆ ಮನಶ್ಯಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮಸ್ತ ದಾ ದಮ್ಮಯ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ, ಆನಿ ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕಾರಾನ ಕನ್ನಡಾಚೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಮ್ಹಣ ಪದ್ವಿ ದಿವ್ಚ್ಯಾಕ ಸ್ವೀಕಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಜೆ

ಉದಾರ ಪಾಣಾನ ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀ ಕೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಮಾಂಗ್ಣೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮುಂಬೈತ ಜಾವ್ಚೆ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ತೆಂಮಿ ಘೋಭೆಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆಂ.

ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ವೇಳಾರಿ:

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣಾಂತ ತೆಂಮಿ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕುರ್ಚೇರ ಬಶ್ಶೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಖಂಚೆ ಜನ್ಮಾಚೆ ಸಂಬಂಧ ಕಿತ್ಕಿ ಮುಣ ವಿನಮ್ರ ಸಾಣೇನ ಸಾಂಗ್ತೋತ ಪಯ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಿ ರಾಜಾಲೆ ಆಳ್ವಿಕೇತ ಮುಂಬಯಿ, ಗೋವಾ ಪರಂತ ಮೇಳ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಮುಡ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ದಾಖ್‌ಲ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಮುಂಬಯತ ಲಾಖಾಂಶಿ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಲೋಕ ಉರ್‍ಲೇಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಥಂಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಬರ್‍ಯಾ ಪಾಣಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ವಿವರಣ ದಿಲೆಂ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಮೂಳ, ಫಾಟ್ಲೆ ಶಾಸನಾಚೆ ಆಧಾರ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಸಂಮರುಝುಯ್ತೋತ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಶೈಲಿ, ಛಂದೋಗತಿ, ಭಾಷಾ ಹಿತೂಂತ ವೇಳೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾತೋ ರಾಬ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಬದಲಾವಣ ಹೆಜೆ ನವ ನವೀನ ಕೆಲ್ಲೆ ದಾಖಲಾ ಏಕ ಕಡೇ ಕರ್‍ನ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಲೊಕಾಂಕ ಆಸ್ಲಿ ಆವ್ಡೀ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮಿ ವಿವರಣ ದಿಲೆಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಕ ವಾಡೇಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಂಮಿ ಹಾತಿ ಘೇವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಿಷಯ ಆನಿ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲಿ ತಸ್ಲೆ ವಾಟೇ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತಶೀತ ಜಾಯ್ತ್‌ತಿತ್ಲೆ ನವೀನ ಶಬ್ಧಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ಧಾಂಕ 'ಇಸು' ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಾವ್ನ ಶಬ್ಧ ತೈಯಾರ ಕರೇವೇತ ಮುಣ ತಶೀತ ದುಸ್ರೆ ಭಾಷೇಚೆ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಭಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಘೇವೇತ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೇಚೆ ಕಿಂಮ್ತೀನ ಗ್ರಂಥಾ, ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ ಆನಿ ಪದ್ಯಾಂತ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗದ್ಯಾಂತ ಕರ್ಚೆ ಬರೆ, ತಶೀತ ಕನ್ನಡ ಬರಯ್ಚೆ ಶೈಲೀತ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಸತ್ವ್, ರಸ, ಸಾರ, ಜೀರ್ಣ ಕರ್‍ನ ಘೇವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ರೀತ ಉರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ, ಅಶಿ ಬರಯ್ಲೇ ಲೇಖ ಶಾಶ್ವತ ಜಾವ್ನ ಉರೂ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಆಶ ಕೆಲಿಂ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾನ ಹಾತಿ ಘೆತ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾವಳ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗೂನ, ತೆಕಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಬುದ್ಧಿ ವಾದ ದೀವ್ನ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ ಕಾವ್ಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸುಧಾರಣೇ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗೂನ, ಜರ ವರ್ಸಾಕ ಜಾವ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾ ಬರೋಬ್ಬರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನ ಭಿ ಮೇಳೋನ ಕರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ ಮುಣ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ದೇಶ ಅಣುಬಾಂಬ ತೈಯಾರ ಕರ್ತಾತ. ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಜಮೀಣ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಂಮ್ಕಾ ತೆಕಾ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಥೋಡಿ ತರೀ ತೈಯಾರೀ ಕರ್ಚ್ಯಾಜಾಯ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಆಂಮಿ ಫಕ್ತ ಉಲೈತಲೆ ಮನುಷ್ಯ ನೀ, ಕರ್‍ನ ದಾಕೇತಲೆ ಸಾಧಕ, ಶ್ರೇಷ್ಟ ಜೀವಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಆಯ್ಕೋನ ಘೆವ್ಚಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಆಯ್ಕೋಚಾಕ ದಿವ್ಚೆ ನಿಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಂಚಾನ ಶಿಕ್ಚಾ ಜಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಶಿಕೋವ್ಚೆ ನೀ, ಮುಣ ತೆಂಮಿ ವಿನಮ್ರಾನ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲೆ. 'ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಲೊಕಾಂಕ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಭಾರತ ಭಿ ಏಕತ. ಹೆ ದೋನೀ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಸದಾ ಏಕತ್ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಭಾರತ ಆನಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ವೆಗ್ಳ್ಯೆಗ್ಗೆ ನೀ" ಮ್ಹಣ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ರೋತ ತೆಂಮಿ ಹ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣಾಂಕ ವಿರಾಮ ದಿಲೆ.

ರೋಮಾಂಚಕ ಸನ್ನಿವೇಶ

ಮುಂಬೈಚೆ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಹಾಂವ್ ಭಿ ಗೆಲ್ಲೊ, ತೆನ್ನಾತ ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲೆ '**ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ**' ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಏಕ ಪ್ರತಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ನ ದುಸ್ರೇ ಪ್ರತಿಚೇರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ದಸ್ತಕತ ಘೇತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ ಏಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತ ಘಟನಾ ಅಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ:

ಥಂಚೆ ನಾವಸ್ಥಿಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ **ಕಾವ್ಸ್ ಜೀ ಜಹಾಂಗೀರ್** ಸಭಾ ಭವನಾತ ಸಮ್ಮೇಳನ ಜಾಲೆ. ಗಾಂವಾತ್ಲೆ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಖಂಚಾನ ಸ್ಥಾನ ಹೋಡ ಕರ್ನ ಖೂಬ ಲೋಕ ಜಮ್‌ಲ್ಲೆ. ಮುಂಬೈಯ್ತ್ ರಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಹಜಾರಾಂಶಿ ಸಂಖ್ಯಾನ ಕನ್ನಡಕಾರ ಥಂಯ ಆಯ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೈ ಏಕ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಖೂಬ ಭಾಷೇಚೆ ಪಂಡಿತ ಜಾವ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಲೋಕ ಮಾತ್ರ ನೀ, ಗುಜರಾತಿ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಭಾಷೇಚೆ ಪಂಡಿತ ಭಿ ಆಯ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಭೇತ ಶ್ರೀಮಂತ–ಗರೀಬ, ಬುದ್ಧವಂತ ಪಂಡಿತ ಅಶಿ ಸಗ್ಲೆ ಲೋಕ ಭರ್ನ ಚಿಕ್ಕಾರ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸಭೇಚೆ ಮಾಚ್ಯಾರ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಕಿತ್ಲತರೀ ವಡೀಲ ಬಸೂನ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ.

ವೇದಿಕೇರ ಬಸಲ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಲೊಕಾಂಕ ಪಳೋನ ಬಾಜೂನ ಬಸ್ಲೊ ಮೈಸೂರ್ಚೆ ಏಕ ದೊಸ್ತಾನ ಪೈ ಖಂಯ ಆಸಾತ ಮ್ಹಣ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ಪೈ ತರ ಮಾಚ್ಯಾಚಾ ಸಕಲ ಆಂಮಿ ಬಸ್ಲೆ ದೋನ ವ್ರೋಳೆ ಮುಕಾರ ಬಸುನ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಶಿ ತೆಂಮಿ ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಘರಾತ ರಾವ್ತಾ ಪಳಯ ತಶೀತ ತ್ಯಾತ್ ವೇಶಾರ, ತಿತ್ಲೆತ್ ಸರಳ ಪಾಣೇನ ಬಸೂನ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಮೋಠೀ ಮಿಶ್ಯಿ, ಉಟೂನ ದಿಶ್ಶೆ ಧಂವೆ ಧಂವೆ ಕೇಸ, ಪ್ರಖರ ದೊಳೆ, ಖಾದೀಚೆ ಶಾಲ, ಅರ್ಧ ಹಾತೀಚೆ ಶರ್ಟ ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮುಂಬೈಯ್ಚೆ ನವನವೀನ ವೇಶಭೂಶಾರ ತರತರೇಚೆ ಅಲಂಕಾರ ಕರ್ನ ಆಯ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೊಡ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಲೊಕಾಂ ಮುಕಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸರಳಪಾಣೇಚೆ ಕಾವ್ಯ ಮಹರ್ಷಿ ಜಾವ್ನ ಸುಂದರ ದಿಸ್ತೊ ಆಸ್ಲೆ. ನಾಟಕ ಪಳೇಚೆ ಆಶೇನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆಂಮಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಲಾಗ್ಗಿತ ಬಸೂನ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಹಾಂವೆ ಮೈಸೂರ್ಚೆ ದೊಸ್ತಾಕ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ದಾಕೋನ ದಿಲ್ನಾಂ. ತಶಿ ಪಳೇಚ್ಯಾ ಗೆಲ್ಯಾರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪೇಪರಾಚೇರ ಭಿ ಕೆನ್ನಾ ಪ್ರೋಟೋ ದಿತಲೆ ಮನುಷ್ಯ ನಿಂ, ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಮಸ್ತ ಲೊಕಾಂಕ ತೆಂಮ್ಕಾ ವಳಕಚಾಕ ತ್ರಾಸ ಜಾತಾಲೆ. ಥಂಯ ಆಸ್ಲೆ ಮಸ್ತ ಲೊಕಾಂಕ ಅಸ್ಲಿ ಫಜೀತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಂಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೇವೇತ.

ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಾ ಖಾತೀರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ನಾಂವ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಆಪುಣ ಬಸ್ಲೆ ಖಂಚಾನ ಉಟೂನ ತೆಂಮಿ ತಿತ್ಲೆತ್ ಸರಳ ಪಾಣೇನ ಮಾಚ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಚಣ್ಣ್ ಗೆಲೆಂ. ಥಂಯ ಬಸ್ಲ್ಯಾಂತ ಕನ್ನಡಾಚೊ ವಡೀಲ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ ಎಕ್ಳೆ, ತೆನ್ನಾತ್ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನ ಸೋಣ್ಣ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೆ ವಾಟ ಧರ್ಲ್ಲೆಲೆ

ಏಕ ತಪಸ್ವಿ ಮುಣ್ಕೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ ಬಸ್ಲ್ಯಾ ಪೈಕಿಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೋಡ ಮುಡ್ಲೆ ತೆಂಮಿತ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾಚಾರ ಚಡ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ಗೊವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಸ್ಥಾನ ಅಲಂಕೃತ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಮಾಲೆ ಪಾಂಯಾಕ ಆಪ್ರೂಣ್ಣ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಆಲೂರ ವೆಂಕಟರಾಮಾಲೆ ದೊಳ್ಯಾಚಾನ ಸರ್‌ಸರಿ ಆನಂದಾಚೆ ಭಾಷ್ಪ ಗಳ್ಳೆ. ತೆನ್ನಾ ಸಭೇತ ಬಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಲೋಕ ಥಂಡ ಜಾವ್ನ ಪಡ್ಲೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಾತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಪ್ರತಿಭೇನ, ಪಾಂಡಿತ್ಯಾನ, ಆನಿ ಸದಾ ಕಾಮಾತ ಮಗ್ನ ರಾವ್ನ, ಮೇಳೋನ ಘೆತ್ಲತಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪೀಠಾರ ಚಡ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಆಪುಣ ತ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ ಘೋಳ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಬರಯ್ಚಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೆಳ್ಳಿಲೆ ತಸ್ಲೆ ಲೇಖ ಬರಯ್ಲೆ ಬರಯ್ಪಿಂಕ ಅಶಿ ಗೌರವ ಕರ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಉಚ್ಚ ಭಾವನ ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲಿ ದುಸ್ರೆ ಖಂಯೀ ಕೊಣಾ ಖಂಚಾನೀ ಪಳೇಲ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಸ್ಲೆ ವಿನಮ್ರ ಆನಿ ವಿನಯ ಪಾಣಾಚೆ ಗುಣ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಇತ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಸ್ಥಾನಾರ ಘೇವ್ನ ಗೆಲೆಂ.

ಎರಡು ತಾಯಂದಿರ ಕೂಸು (ದೋನ ಆವ್ಶಾಲೆ ಬಾಳ್ಕೆ)

ನಂತರ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸ್ಥಾನ ಅಶಿ ಭಾಷಣ ವಾಚೂನ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿತ್ ಏಕ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಭಾಷಣಾ ಚಿ ಶುದ್ಧ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟಿ ಶೈಲಿ ಆಯಕತ್ಲ್ಯಾಂಕ ಸ್ಥಬ್ಧ ಕರ್ತಾಲೆ. ಭಾಷಣಾಚೆ ಅಖಿರೇಕ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಅಶಿ ಆಸಾಂ.

"ಹಾಂವ ದೋನ ಆವಯ್ಲೆ ಬಾಳ್ಕೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಗೇಲಿ ಜನ್ಮಾ ಘಾತ್ಲಿ ಆವಯ ತಾಲ್ಯಾರ ಕನ್ನಡ ಮಾಗೇಲಿ ಪೋಸ್ಕಿ ಆವಯ, ಕೊಂಕಣಿತ ನಾಂವಾ ಪೂರ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಪಿ ಪೂರೊ ಆಸ್ಲೆ,–ಫ್ರಾನ್ಸ ದೇಶಾಚೊ ಪ್ರೊವಾಂಸ್ ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಫೆಡಲಿಕ ಮಿಸ್ತ್ರಾಲ್ ಮುಡ್ಲೊ ಕವಿನ ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೇತ ಪುಸ್ಕಳ ಆನಿ ವಿಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ತಿತೂಂತ ಬರಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಆವ್ಸ ಭಾಸ ಪ್ರೊವೆಂಸಾಲ್ ಭಾಷೇನತ್ ಕೃತಿ ರಚನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಖಂಯ. ಹಾಂವ ಭಿ ತಶೀತ್ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಆವ್ಸ ಭಾಷೇತ ಬರಯ್ತಾಲೊ ಕಿತ್ಕಿ, ಪುಣ ಮಾಗೇಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ಪಾನ್ಯಾತ ದೂದತ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ಕೊಂಕಣಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತಿಣೆಂ ಮಾಕಾ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪುಡ್ಯಾತ ಘಾತ್ಲೆ. ತೀ ಆವಯ ಪ್ರೇರ ದೂದಾನ ಭರ್ಲೇಲಿ, ಕಿತ್ಲ್ ತರೀ ವರ್ಸಾಚಾನ ಕಿತ್ಲ್ ಕೀ ಕವಿಂಕ ತಿಣೆಂ ದೂದ್ ಪಿವೆಲ್ಯಾರ್ ಪಿ ತಿಗೇಲೆ ದೂದ ಸುಕ್ಲ್ನಾ. ದೇವಾಲ ದಯೇನ ಕೆನ್ನಾಭಿ ದೂದ ಸುಕೇಚಾಕ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಲಿ ಆವ್ಸ ತೀ, ಆವಯ್ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಮೊಗಾನ ತಿಂಣೆ ಮಾಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದೂದ ಪಿವೇಲೆಂ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಿತೀಚೆ ಋಣ ಮಾಕಾ ಸಾತ–ಸಾತ ಜನ್ಮ ಘೇವ್ನ ಭಿ ಚುಕೇಚಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಖಂಯೀ ತುಂಯೆ ಮಾಜೇರ ದವರ್ಲೆ ಪ್ರಿತೀಕ ಆನಿ ಹಾಂಯೆ ತುಜೇರ ಕರ್ಚಿ ಪ್ರೀತ ಕೆನ್ನಾ ಸಮಾನ ಜಾಯ್ನಾ. ತುಂಯೆ ಮಾಕಾ ಅಮೃತಾ ಮುಣ್ಕೆ ದಾಟೆಲೆ ದೂದ ದೀವ್ನ ಪ್ರೀತ ಕೆಲ್ಯಾರ, ತೀ ಪ್ರೀತ ಪರತ್ ಪಾವೇಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ್ ತುಗೇಲೆ ಪಾಂಯಾ ಪ್ರೊಂದ ಹಾಂವ್ ಧುಚ್ಯಾ ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಮಾಗೇಲ ದೊಳ್ಯಾತ್ಲೆ ಉದಾಕ ಪಾವ್ನಾ. ತೆ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೂ ತೃಪ್ತಿ ಜಾವ್ಸಿ ತರ್ಕಿ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ದುಸ್ರೆ ಆಸ ತರೀ ಕಿದೆ?"

ಭಾಷಣ ಸಮಾಪ್ತ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತನಾ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೆಲೊ ತಾಳೊ ಭರ್ನ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಉದಾ ಗಳ್ಳೆ. ತೆನ್ನಾ ಸಭಾ ಪೂರಾಯ ಕಾನ ಆಂಗ ಏಕ ಕರ್ನ ಆಯಕೋತೋತ್ ಸುದ್ ಬುದ್ ಸಗ್ಲೆ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಶಂಬರೇ ಪೃಷ್ಠಾನ, ಹಾಜಾರೇ ಶಬ್ಧಾನ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಭಾವೋದ್ವೇಗಾಚೆ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಭಾಷಣ ತೆಂಮಿ ನ್ಹಾನ ಅಶಿ ಚೊಕ್ಕ ಕರ್ನ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಾಂತ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆ ಭಾಷಣ ಆಯ್ಕೂನ್ ಸಗ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಮಾತೆ ಹಾಲೇಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಲೆಂ.

‘ಕಾಮತ್’ ಪಂಜೆಲೆ ಸಂಸ್ಮರಣ

1883 ಚಾನ 1940 ಪರಂತ ಜೀವಂತ ಉರ್ನ ಆಪಣ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ್ ಶಿಕ್ಲೆ, ಖೆಳ್ಳೆಲೆ ತಸ್ಲೆ ಎಮ್.ಎನ್.ಕಾಮತಾಲೆ ತಸ್ವೀರ 24 ಡಿಸೆಂಬರ 1944 ತ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಕೆನರಾ ಸ್ಕೂಲಾತ್ ಅನಾವರಣ ಕರ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಭಾಷಣ **‘ಎಂ.ಎಸ್.ಕಾಮತ’** ಮ್ಹುಣ ಕಾಮತಾಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಏಕ ಲೇಖ. ಹಿತೂತ ಕಾಮತಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲೆ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆತ್ಮೀಯತಾ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ. ಪೈಶಾಚೆ ಅಭಾವಾನ ಪದ್ವಿ ಪರಂತ ಶಿಕ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ ಉದ್ಯೋಗ ಸೋತ್ತೋತ ಮುಂಬಯಿ, ಕಲ್ಕತ್ತಾತ್ ವಚೂನ ಧಾಂವ–ಧಪಟ ಕರ್ನ ಥಂಯ ಭೀ ಮನಾ ಸಮಾಧಾನ ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಪರತ ಗಾಂವಾತ ಯೋವ್ನ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ಲೆಂ. ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ್ ಧರ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡೋನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಕಿತ್ಲಿ ತರೀ ಸಾಧನ ಕರ್ನ ಭೀ, ಜೀವನಾಚೆ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಗರೀಬ ಸಾಣೇನತ್ ಜೀವನ ಕರ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ ಮ್ಹುಣ ಹ್ಯಾ ನಿಬಂಧಾತ ಸಾಂಗ್ಲಾ. “ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಬರಯ್‌ಲ್ಯಾರ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘರಾಚೊ ದಿವೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ದೀಪಾವಳೇಕ ಲಾವ್ಚಾ ವಚೂನ ಆಪಣ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘರಾತ್ಲೆ ಸಗ್ಲೇ ಜಾಣ ಕಾಳಕಾತತ್ ರಾವ್ತಲೆ ಶಿವಾಯ್ ತೆಜೆನ ದುಸ್ರೊ ಕಸ್ಲೊ ಫಾಯ್‌ದೊ ನಾ ಮ್ಹುಣ ಸಮ್‌ಝೋನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಲೇಖ ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡಾ ಖಾತೀರ ಬಾಳ್ಗೋನ ದವರ್‍ಲೆಲೆ ಏಕ ಮಹಾನ ಮನಿಸ ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ. ನ್ಹಾನ್ ಕಾಣಿಂ ಆನಿ ಏಕಾಂಕಿ ನಾಟಕ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚೆ ಹಿತೂಂತ ಕಾಲಕ್ರಮಾಚೆ ದೃಷ್ಟೀನ ತೆಂಮ್ಕಾ ದುಸ್ರೇ ಸ್ಥಾನ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ. **ವಾಲ್ಟ್ ವಿಟ್‌ಮನ್** ಕಿಂವಾಯ **ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕಾರ್ಪೆಂಟರಾ** ಮುಕ್ಕಿ ತೆಂಮಿ ಗದ್ಯ ಕವಿತಾ ಭೀ ಬರಯ್‌ಯ್ಲಿ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಬರಯ್‌ಯ್ಲಾ.

‘ಆತ್ಮಕಥನ’ ‘ಬರಹಗಾನ ಬರವಣಿಗೆ’ ಹೀ ದೋನ ಗದ್ಯ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸ್ವತಾಚೆ ವಿಷಯಾಚೇರ ಬರಯ್‌ಯ್ಲಿ ಕಥನ. ಏಕ ಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ಆನಿ ಜೀವನಾಚೆ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣ ಕರ್ಚೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹುಣ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂ. ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವನಾ ಬದ್ದಲ್ **‘ಆತ್ಮಕಥನ’** ಹಿತೂತ ಆಸ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವಿಷಯ್ ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲಿ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. **‘ಬರಹಗಾರನ ಹಣೆಯಬರಹ’** (ಬರಯ್ಪಿಲೆ ನಶೀಬ) ಹಿತೂಂತ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಾಂಲೆ ತ್ಯಾ ವೆಳೇಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ನ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲಾ. ಸಂಪಾದಕಾಲೆ ಕಚೇರಿತ ವಚೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಲೇಖನ

ಪ್ರಗಟ ಕರಾಂ ಮುಣ ಮಾಂಗೂನ ಘೇವ್ಚಿ ಲೇಖಕಾಲಿ ದೀನ ಸ್ಥಿತಿ. ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಾಚೇರ ಭಾಷಣ ಕರ್ಚಾಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಆಯ್ಲೆ ಆಮಂತ್ರಣಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಣ್ಕಿ ಮದ್ರಾಸಾ ವಚೂನ ಥಂಯ 'ಕರೊತ್ ತೊ ದರ್ಬಾರ' ಪಳೋನ, ವಚೂನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಝುಂರಝುಟ, ಪತ್ರಿಕೇಚೆ, ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಪ್ರಕಾಶಕ ಲೇಖನ ಮಾಗೂನ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ನ ಭೀ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊ ದಾಣ್ಣ್ ದಿನಾ ಆಸ್ತನ ರಾವ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗುಣ, ಲೇಖಕಾನ ಹೆಡ್ಚೆ, ತ್ರಾಸ ಕಾಡ್ಚೆ, ತಸ್ಲೆ ಕಿತ್ಲಕೀ ವಿಷಯ ಖೂಬ ಸುಂದರ ತರೇನ ಹ್ಯಾ ಕಥನಾಂತ ಬರಯ್ಲಾ.

'ಕನಸಾದ ನನಸು' (ಸಾಕಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ವಪ್ನ) ಹೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಗುರು ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷಾತ್ಲೆ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ ಏಕ ನಿಬಂಧ ; ಬಾಕಿಚೆ ಸಗ್ಲೆ ನಿಬಂಧಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಹೆ ಥೊಡೆ ಹೊಡ ನಿಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೆಲೆ ಶಾಳೇ ದಿವಸಾಚ್ಯಾನ ಸುರುಜಾಲ್ಲೆ ತೆ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಚೆ ವೆಳೇ ಪರಂತ ಕಿತ್ಲೆ ತರೀ ಸಂದರ್ಭಾರ ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ದವರ್‌ನ್ ಘೆತ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಕಾಣಿ ಹಾಂಗಾ ಖೂಬ ಸುಂದರ ತರೇನ ಉಟೂನ ಆಯ್ಲಾತ್.

"ವಾಚ್ಲೆತ್ ವಾಂಚ, ಗಾಯ್ಲೆತ್ ಗಾಯ್ತೊರಾವ್, ಬಸ್ಲೆಖಂಚಾನತ್ ಹಾತ್ ಹಾಲೆತೋತ, ಮೊಳೆ ಘುಂವ್ಡೇತೋತ, ಹಾವಭಾವ ಕೆಲ್ಲೆತ್ ಅಭಿನಯ, ತೆ ವಿಸರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ಖೂಬ ಲೋಕ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಮಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾನ ಆವಡ್ನ ಮಾನ ಹಾಲೇಲಿಂ. ಮುಗ್ಧಜಾಲೆ" "ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಉಲೇಯ್ಚೆ ಮಡ್ಯಾರತ್ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಖುಶಿ. ಉಲಣೆ ಆಸಾಂ, ಕಾಣಿ ಆಸಾಂ, ಖಿಡ್ಕಿ ಆಸಾಂ, ಉಮಾಣೆ ಆಸಾಂ, ಪದ ಆಸಾಂ, ಮಜಾಕ ಆಸಾಂ, ಅಶಿ ಸಗ್ಲೇ ತರೇಚೆ ಬರೇ ಜವಣ ಆಸಾಂ. ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ ತೆ ಸೋಡ್ಲ್ಯಾರ ಮಾಕ ದುಸ್ರೆ ಖಂಚೆ ಕಾರಣ ಕಿಂವಾಯ ಪರಬ ನಾಂ" "ಮೃಗಾಲಯಾಚೆ ಸಿಂಹಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮೆಜಾಚೆ ಸಕಲ್ಲೆ ಜಾಗ್ಯಾರ ಹಂಚಾನ ಥಂಯ ಥಂಚಾನ ಹಾಂಗಾ ಬದ್ಕಾಲ್ ಪಾಂಯಾನ ಪಾವ್ಲೆ ಘಾಲ್ತೋತ ಫಿರ್ಚಾಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಪಣ್ಯಾನ್ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರಾಲೆ ಮರಾಠಿ ನಾಟ್ಕಾಚೆ ಧಾಟೇನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಪದ್ಯ ಗಾಯ್ತಾಲೆ, ಪದ ಗಾಯ್ತೊತ ಶಿಕೇತ ಆಸ್ಲೆ. ಹಿತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ದಿವ್‌ಸ್‌ದಿವ್ಸಾಚಿ ಚಾಳ್."

ಕನ್ನಡಾತ್ಲೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ನ್ಹಾನ ಕಾಣೀ ಬರಯ್‌ಲ್ಲಿ, ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ, ನಿಬಂಧಕಾರ ಕೋಣ ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ ಸಂಶೊಧಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ನಿರ್ಣಯ ಅಶಿ ಆಸಾಂ .

"ಕನ್ನಡಾತ ಪಯ್ಲೇ ದಾ ನ್ಹಾನ ಕಾಣೀ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್‌ಲ್ಲಿ 1900 ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ 'ಸುವಾಸಿನಿ' ತ, ಕನ್ನಡಾತ ಪಯ್ಲೇ ದಾ ನ್ಹಾನ ಕಾಣೇಕ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯಾನ." "ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯತ್ ಕನ್ನಡಾಚೆ ನ್ಹಾನ ಕಾಣೇಚೆ ಮೂಲ ಪುರುಷ ಹೆಕಾ ದುಸ್ರೆ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ನಾಂ." "ಆತಾಚಾನ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾ ಪಯ್ಲೀ ಜಾಲ್ಯಾರ ತಸ್ಲೆ ನಿಬಂಧ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜಿಲ್ಲ್ಯಾತ್ ನಾಂ. ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾತ ತಸ್ಲೆ ಕೋಣಿ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲ್ನಾ" "ಕನ್ನಡಾತ ನ್ಹಾನ ಕಾಣೇಕ ಕಶಿ ಪಳಯ ತಶೀತ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿ (ಹಾಂವೆ ಸಮಝೋನ ಘೆತ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯತ್ ಮೂಲ ಪುರುಷ."

ಪಯ್ಲೇ ಕಾದಂಬರಿ

ಕನ್ನಡಾತ್ಲೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ವಿಷಯಾರ ಲಕ್ಷ ದೀವ್ನ ಬರೇಯ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಮುಣ್ಲ್ಯಾರ ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟ ರಾಯಾಲೆ **ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ.** ಹಿ 1899 ಇಸ್ವೇತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿ ಮುಣ, ದುಸ್ರೇಚಿ 1905 ತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಬೋಳಾರ ಬಾಬುರಾಯಾಲಿ **'ವಾಗ್ದೇವಿ'**, ಹೆಂಮ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ 1895 ತ ಮದ್ರಾಸಾಚೆ ರೆಂಟ್ಲ ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬರಾಯಾನ **'ಕೇಸರಿ ವಿಲಾಸ'** ಮುಣ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯ್ಲಿ ಮುಣ ಹಿತೂಂತ ಆಸ್ಲೆ ಆನೇಕ ನಿಬಂಧ **'ಸಣ್ಣ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳು'** (ಸ್ಹಾನ ಕಾಣಿ ಕಾದಂಬರಿ) ಮುಣ್ಲೆ ಲೇಖನಾತ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಎಮ್. ಆರ್. ಶ್ರೀ ಹೆಂಮಿ 1953 ತ ಸರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ ಲೇಖನ **'ನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆ.'** (ಯಾದೀಚೆ ಆಯರ್ನ) ಹಿತೂಂತ ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀ ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣಾ ಬದ್ದಲ್ ಏಕತ ಶಬ್ದಾತ ಸಾಂಗತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೆಂಮಿ 'ನವನೀತ ಹೃದಯ' ನವನೀತ ಹೃದಯಾಚೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

'ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧದ ಅವತಾರ' (ಕನ್ನಡಾತ ನಿಬಂಧಾಚೆ ಅವತಾರ) ಮುಣ್ಲೆ ಲೇಖ ನವೀನ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಇಚೆಥಿ ಮುಣ್ಲೆ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ನಿಬಂಧಾಚೆ ಸಾರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ನಿಬಂಧಾಚೆ ಜನ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂಗಾ ವಿಸ್ತಾರ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ತೋತ ಶಂಬರ ವರ್ಸಾ ಫಾಟೀ ಕನ್ನಡಾತ್ ನಿಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ತೈಯಾರ ಜಾಲ್ಲೆ. ನಂದಳಿಕೆ ನ **'ಚಕ್ರಪಾಣಿ'** ಮುಣ್ಲೆ ಲಿಖ್ಣೆ (ಬರಯ್ಚಿ ನಾಂವ) ನಾಂವಾನ **'ಸುವಾಸಿನಿ'** ಪತ್ರಿಕೇತ 1910 ತ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ **'ಜೋಗುಳ'** ಮುಣ್ಲೆ ಲೇಖನ, ತೆಜೆ ನಂತರ 1902 ತ **'ಸುವಾಸಿನಿ'ತ** ಎಂ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಯಾಲೆ **'ಭ್ರಮರ'** ಆನಿ **'ಮೋಡ'** ನಿಬಂಧ ಬರಯ್ಲೆ ವಿಷಯ ಸಾಂಗ್ತೋತ ತೆಜೆ ಏಕ ದೋನ ವರ್ಸಾಚೆ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯಾನ **'ಸತ್ಯದೀಪಿಕೆ'** ತ **'ಹಲ್ಲಿ' 'ಬಂದಣಿಗೆ'** ನಿಬಂಧ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ **'ಮಹಾಕವಿ ಪುರುಷ ಸರಸ್ವತಿ'** ಮುಣ್ಲ್ಯಾ ಕೃತಿಕ ಬರಯ್‌ಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕಾ **'ಅಣಕವಾಡು'** ನಿಬಂಧಾತ ತ್ಯಾ ಶಬ್ದಾಚೆ ಅರ್ಥ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಆನಿ ಪೌರಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ಅಣಕವಾಡು ಶಬ್ದಾಚೊ ವಿಚಾರ, ಋಗ್ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತ, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಾತ ಅಣಕವಾಡು ಆಯ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್, ಸರ್ವಜ್ಞಾಲೆ ಅಣಕು, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಿಚಾರ ಆಸಾತ. ಬೇಂದ್ರೆಕ ಪನ್ನಾಸ ವರ್ಸಾ ಜಾಲ್ಲೆ ವೇಳಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಾಧನ ಆವಡ್ನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಬರೆ ಮಾಗೋನ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆ ನಿಬಂಧ **'ಹರಕೆ'** ಮುಣ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಲೆ ಪರತಂತ್ರಾತ ಆಸ್ಲೆ ಭಾರತೀಯಾಂನಿ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಮರ್ಶ ಕರ್ಚೆ ಕಡೇನ ವತ್ತಾಯಾ ಘಣ್ಣ್ ಸತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ನ ಅಸ್ತನ ರಾವ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಆಂಮ್ಗೇಲೊ ದೇಶ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾಲ್ಲೊ ನಂತರ ಆಂಮಿ ಮಹೆಂಜೊದಾರೊ ಹರಪ್ಪಾ ಮುಣ್ಕೆ ಖಂಡೂನ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚಾಕ ಸರ್ಕಾರಾಲೆ, ಆನಿ ಖಾಸಗಿ ಸಂಶೋಧಕಾಲೆ ಸಹಾಯ ಘೇವ್ನ ನವೀನ ಉತ್ಸಾಹಾನ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ **'ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಿಮರ್ಶನದ ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆ'** ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾತ ಸಾಂಗ್ಲಾ, **'ಸ್ವತಂತ್ರ'** ಮುಣ್ಲಿ ಏಕ ಚತುರ್ದಶಪದಿ ಭಿ ಹಿತೂಂತ ಆಸಾಂ.

'ಶ್ರೀ ಕಿಲ್ಲೆ' ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ **'ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಮೈಲುಕಲ್ಲುಗಳು'** ಮುಣ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾತ್ಲೆ ಆಖಿರೇಚೆ ನಿಬಂಧ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿಬಂಧಾತ ಹೆ ಭಿ ಏಕ. ಮಂಗ್ಳೂರ ಚೆ

ಾದಿ ಭಂಡಾರಾತ ದೇಶ ಭಕ್ತ **ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ** ಲಿಂ ಭೇಟ, ತೆಜೆ ನಂತರ **ಎಚ್.ವಿ. ಕಾಮತ** ುಂಗ್ಳೂರಾತ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ಸಂಘಟಿತ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಸಭಾ ಸಮಾರಂಭ, ಮ್ಹಾರ– ಾಂಬಾರಾಲೆ ಉದ್ಧಾರಾ ಖಾತೀರ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲೆ ಕಾಮಾಂ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ನವೀನ ಿಚಾರ, ಯಕ್ಷಗಾನಾಚೆ (ಖೇಳ) ಕ್ಷೇತ್ರಾತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಆಸ್ಲೊ ತಸ್ಲೊ ವಯ್ಲ ಸ್ಥಾನ, ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಿವರಣ ಕರ್ತೋತ **'ಕನ್ನಡ ಭಾರತದ ವೀರ ಚತುಷ್ಟಯ'** ಪ್ರವಚನ ಸಮಾರಂಭಾತ ಮಹಾ ಾರತಾಚೆ ಕರ್ಣಾ ಬದ್ದಲ್ **ಕಿಲ್ಲೆ**ನ ಕೆಲ್ಲೆ ಭಾಷಣಾಚಿ ರೀತ ಆವಡ್ನ **ಪೈ**ಯಾಂನಿ ತೆಜೆ ವರ್ಣನ ಅಶಿ ಕೆಲಾಂ .

"ತೆಜೆ ನಂತರ ಉಟೂನ ಉಬಿರಾವ್ಲೆ ಕಿಲ್ಲೆ. ತೆಂಮಿ ಕರ್ಣ, ಕರ್ಣಾಲೊ ಪಾತ್ರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಕಾಂಸವಾಕ ಉದಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಕಿಲ್ಲೆಕ ಭೀ ತಿಕ್ಲೆತ ಸಹಜ. ತೆಗೇಲಿ ಅರ್ಥ, ಲಾ ಹೆಂಮಿ ಭಿ ತಿಕ್ಲೆತ್ ಜಿರೋನ ಘೆತ್ಲಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮಹತ್ವಾಚೆ ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚೆ ಭಾಷಣಾತ ತೆಂಮಿ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಾಚೆ ಷಟ್ಪದಿ ಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಂಗ್ತೋತ, ವಿವರಣ ಕರ್ತೋತ, ತೆಜೆ ಅರ್ಥ ಸಾಂಗ್ತೋತ, ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಖೇದ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ತೋತ ಮುಕಾರ ವತೋ ಆಸ್ತನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ತೆನ್ನಾ ಪಳಯ್ಚಾಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ! ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ತೋ ಹಾಽವ ! ಭಾವ ! ಗಂಭೀರ ತಾ ! ಸಭಾತ ಸೂಯಿಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆವಾಜ ಎಪ್ಪೆ ಸಾರ್ಕಿ ತಿಕ್ಲೆ ನಿಶ್ಯಬ್ಧ, ಥಂಡ, ಮೌನ. ಸಭಾತ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತ. ಮಾಕತರ ತೇ ಭಾಷಣ ಆಯ್ಕೂನ ಜಾಲ್ಲೆ ಖುಶೇಕ ಪಾರ ನಾಂ. ತರೀ ಭಿ ತ್ಯಾ ರುಚಿಚೆ ಥೋಡೆ ತರೀ ಕಿದೆ ಸಾಂಗ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಉಲಣ್ಯಾಕ ಕಾಂನ ನಾಂ ಕಾಂನಾಕ ಉಲಣೆ ನಾಂ"

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ

ಕಿಲ್ಲೆ ಚೇರ **ಪೈ** ಯಾಂಕ ಮಸ್ತ ಇತ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ. **ಕಿಲ್ಲೆ** ಕ ಭಿ **ಪೈ** ಬದ್ದಲ್ ತಿತ್ಲೊತ ಗೌರವ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ದೊಗಾಲೊ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ ಅಭಿಮಾನ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲೆ ಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ಮೆಳ್ಚೆ ವೇಳಾರ. ಕಿಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್ **ಪೈ**ಯಾಂನಿ ಬರಯ್ಲೇ ಲೇಖನಾತ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ' ಪದ್ವಿ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಸಂಗಾಚೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಭಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ

"1949 ಜನವರಿ 31 ತಾರೀಖೇಕ ದಂಪಾರಾ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಗೆಲ್ಲೊ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹೋಡ ಭೈಣಿಲೆ ಘರಾ ವಚೂನ ಎತ ಆಸ್ತನಾ ಥಂಯ ಏಕ ಘೊಡ್ಯಾ ಗಾಡಿ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮಾಕಾ ಕೇರುಬೀದಿ ಚೆ ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗಾಲೆ ಆಂಗ್ಡೀತ ಆಪೋನ ಘೇವ್ನ ವತಾ, ಥಂಯ ಕಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೇಲಿ ವಾಟ ರಾಕ್ತಾಲೆ ಖುಂಯ, ತ್ಯಾ ಗಾಡೇರ ಹಾಂವ ಥಂಯ ಗೆಲೊ. ಕಿಲ್ಲೆ ಥಂಯ ಆಸ್ಲೆ. ದೇಳ ಪಳೋನ 'ತುಂಮಿ ಆತಾ ಮಂಜೇಶ್ವರಾಕ ವತಾಕಿ?' ಮುಡ್ಲೆ. 'ಹಂಯ, ಮದಿ ತುಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಪೊವ್ಣೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾನ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊ' ಮುಡ್ಲೆ, 'ಹಾಂವ ಭಿ ತುಂಮ್ಚೆ ಬರೊಬ್ಬರ ಸ್ಟೇಶನಾರ್ ಪರಂತ ಎತಾ, ವಚ್ಯಾ' ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಆಂಮಿ ದೋಗ ಸ್ಟೇಶನಾ ಕಡೇನ ಚಮ್ಕಲಿ, ವಾಟೇರ ಇಂಗೊಳ್ಳಿ ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕಾರಾನ ಪಾಂಚ ಭಾಷೇತ ಪಾಂಚ ಜಾಣಾಕ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮುಣ ಿಮೇಚಾಕ ಘೋಷಿತ ಕೆಲಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಚೆ ನಿವಡ್ನ ಕಾಡ್ಚೆ ಸಮಿತೀನ ತುಂಮ್ಕಾ ಿವ್ಡೊಡೂನ ಜಾಲೆಂ. ಕಿದೆ ಮುಣ್ತಾತ?""ಹಾಂವ ತೆಂಮ್ಚೆ ಖುಂಚಾನ ಪಾವ್ಡೋನ ಘೇವ್ನ ಗಾಡೇ ಡೇನ ಗೆಲೊ." 1949 ಮಾರ್ಚ ಪಂದ್ರಾ ತಾರಿಖೇಕ ಸಾಂಜೇರ ರೇಡಿಯೋಚೇರ ಪಾಂಚ

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಲೆ ನಾಂವ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ-ದೇಡ ಮಹಿನ್ಯಾ ನಂತರ ಪರತ ಹಾಂವ ಮಂಗ್ಳೂರಾಕ ಗೆಲ್ಲೊ. ಸದಾ ಚಾ ಮುಣ್ಕಿ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಭಿ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗಾಲೆ ಪುಸ್ತಕಾ ಆಂಗ್ಡೀತ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ಕಿಲ್ಲೆ ಕ ಪಳೇಲೆ. 'ಕಶೀ ಕರ್‍ನ ತುಂಮಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಕೆಲೆ ನೀ ಮಾಕಾ ತೆತ್ತ ಪೂರೊ' ಕಿಲ್ಲೆನ ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಳೆ ಭರ್‍ನ ಆಯ್ಲೆ. ಮಾಗೇಲೆ ದೊಳ್ಯಾತ ಭಿ ಉದಾ ಬರ್‍ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾ ಕಿಲ್ಲೆಲೆ ಹೃದಯಾಚೆ ಮರ್ಮ, ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರೀತೀಕ ಹಾಂವ ಪಿಸೊ ಅಶಿ ಜಾಲೊ.

–ವಯ್ಲೆ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ **ಗೋವಿಂದ ಪೈ**ಯಾಂಲೆತ ಉಲಣೆ.

ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕಾರಾನ ನೇಮಸಿಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ನಿವ್ಡುಚೆ ಸಮಿತಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಗ್ಮಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೇಶಭಕ್ತ **ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ** ಭಿ ಏಕ್ಳೆ. ಕಿಲ್ಲೆನ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಕ ಸಾಂಗೂನ ಧಾಡ್ಲೆ. ಕವಿ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಕಿ? ಆತ್ಮಿಯತೆನ ಕಿ ಕಿತ್ಕಿ. ಅಶೀ ತೆಂಮ್ಗೆ ಕಡೇನ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಸಮಿತೀನ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ದಾಕೆಲಿ, ತಿತೂಂತ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಲೆ ನಾಂವ ಭಿ ಆಸ್ಲೆ. ಪಟ್ಟಿ ದೋನ ತೀನ ದಾ ವೈಲ್ಯಾನ-ಸಕಲ, ಸಕಲ್ಯಾನ ವಯ್ರ ಕರ್‍ನ ವಾಚೂನ ಮಾತೆ ಉಕಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಿಲ್ಲೆನ್ ಪಟ್ಟೀತ ಆಸ್ಲೆ ನಾಂವಾ ಬದ್ದಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಮರ್‍ಘೋನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರಕಟ ಕೇಲಿಂ, ತೆನ್ನಾ ಲೇಖಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ "ಹ್ಯಾ ಪಟ್ಟೀತ **ಗೋವಿಂದ ಪೈ**ಯಾಲೆಂ ನಾಂವತ ದಿಸ್ನ ನೀ" ಮುಣ. "ಥಂಯ ತೆಂಮಿ ಹೊಡ್ಲೆ ವಿದ್ವಾಂಸ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಂಶೋಧಕ, ಬಹುಭಾಷಾ ಪಂಡಿತ ಮುಣ ಮಾಕಾ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಭಿ ಹಯಕಿ?" ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

ಕನ್ನಡ ಆನಿ ತುಳು ದೊನೀ ಭಾಷೇತ ಭಿ **ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ** ಹೊಡ್ಲೆ ವಾಗ್ಮಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೇಚೆ ಭಾಷಣಾಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಾಷಾಂತರಾ ಮುಕಾರ ಭಿ ದುಸ್ರೆ ಕೋಣಿ ನಾಂ. ಯಕ್ಷಗಾನಾತ ಅರ್ಥ ದಿವ್ಚಾತರ ಹೊಡ್ಲೆ ಪಂಡಿತ, ತಶೀತ್ ಪುರಾಣಾಚೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣ, ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ತೊಂಡಾತ್ಲೆ ಉದಾಕ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸಜ್ಞ ಭಿ ತೆಂಮಿ. ಪಣ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಾವ್ಯ ತಿತ್ಲೆ ಕರಗೂನ ಘೇವ್ಚೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹಿತೂಂತ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲ್ನಾ. **ಪೈ** ಕವಿ ಮುಣ ಖಬರ ಉರ್‍ಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಏಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಮುಣ ಸಮರ್‍ಘೋನ ಘೇವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ತೆ ಕಾವ್ಯ ತೆಂಮಿ ಜಿರೋನ ಘೇವ್ನ ರಸ ಸ್ವಾದನ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪಳೇಲ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ಲೇಖಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲಾ–"ತೆಂಮ್ಚ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆನಿ ಹೋಡ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಕವಿ ಕಮ್ಮಿ" ಮುಣ.'

ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆನಿಕ ವಿವರಣ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ಲೇಖಕಾನ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಘರ ವಚೂನ **ಕಿಲ್ಲೆಂ**ಕ ಗಿಳಿವಿಂಡು, ಹೆಬ್ಬೆರಳು ವಗ್ಯೆರೆ ಕೃತೇತ್ಲೆ ಕವಿತಾ ವಾಚೂನ ವಿವರಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಯ್ಕೂನ **ಕಿಲ್ಲೆ**ಲೆ ಆಂಗ ಝುಮ್ ಜಾಲೆಂ. 'ಆಬ್ಬಾ! ಆತ ಮಾಕಾ ವಿಷಯ ಕಳ್ಳೆ. ತೆಂಮಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಾವ್ಚಾ ಜಾಯ' ಮುಡ್ಲೆ 'ತೆಂಮ್ಕಾ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್‍ಚೆ ಸಸಾರಾಚೆ ಕಾಂಮ ನಿಂ' ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ! 'ತೆ ಕಾಂಮ ಮಾಕಾ ಸೋಡ' ಮುಡ್ಲೆ ಆನಿ ಮದ್ರಾಸಾತ ಗೆಲೆಂ. ಪರತ ಎವ್ನ **ಗೋವಿಂದ ಪೈ** ಯಾಂಕ ಮೆಳ್ಳೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿ, ಮುಕಾರ **ಗೋವಿಂದ ಪೈ** ಯಾಲೆತ್ ಉಲಣೆ ಎವ್ಚಾಜಾಯ. 'ಕಶಿ ಕರ್‍ನ ತುಂಮಿ ತೈಯಾರ ಜಾಲಿ ನೀ ಮಾಕಾ ತಿತ್ಲೆತ ಪೂರೊ' ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೊಳೆ ಭರ್‍ನ ಆಯ್ಲೆ.

ಮಾಗೇಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಉದಾ ಆಯ್ಲೆ, ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೃದಯಾಚೆ ಮರ್ಮ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ತ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಕ ಹಾಂವ ಸೂದಬೂಧ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲೊ.

"ಆಪೂಣ ಖಂಚೇ ತರೇನ ಮುಕಾರ ವಚ್ನಾ" ಖಂಚೇ ಸನ್ಮಾನ, ಪದ್ವಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನಾಕಾ ಮುಣ ಸದಾ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ ನಿಷ್ಠೇನ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ಚೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಆತ್ಮಾತ್ಲೆ ಮನಾನ, ಪ್ರಿತೀನ, ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರೇಚಿ ಖ್ಯಾತಿ ಸಗ್ಳಿ ದೇಶಭಕ್ತ ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆಕತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತೆಂಮಿ ಹಾಂ ಮುಣ ತೈಯಾರ ಜಾವಚ್ಯಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ದಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ವಚೂನ ಮೆಳ್ಳೆ, ತೆಂಮ್ಕಾ ದಮ್ಮಯ ಕೇಲಿಂ, ತೆಂಮ್ಗೆಲ್ಯಾ ಮಾಗ್ಗೀಚೆ ಲೊಕಾ ಖಂಚಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಾಂಗಚ್ಯಾ ಲಾಯ್ಲೆ, ಪತ್ರ ಬರಯ್ಲೆ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮೀಯ ಲೊಕಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಖಬರ ಆಸಾಂ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ಮೆಳ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಖೂಬ ಹೊಡ್ಲಿತ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ ಹಿ ಪದ್ವಿ ಮೆಳ್ಳೆ ನಂತರ ಸಗ್ಲೆ ಲೋಕ ತೆಂಮ್ಕಾ ಏಕ ಘಟೀನ ಮಾಹಾಕವಿ ಮುಣ ತಿಮಾ ವಳಕಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಸುರು ಜಾಲೆ, ಥೊಡೇ ದಿವಸಾ ಇತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ಚೆ ಅವಸರ ಭಿ ಆಯ್ಲೆ. "ಜಾಸ್ತಿ ಕರ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧಕತ್ ಮುಣ ನಂಬಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವ, ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ರೀತ ಪಳೋನ ಜಾಪ್ಲೆ ಮಾಗೇಲೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ" ಮುಣ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸ ವಿಮರ್ಶಕ ಆನಿ ಲೇಖಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಪ್ರೋ॥ ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂಮದಾರಾ-ಕತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆ.

ಅಸ್ಲೀತ ಆನಿ ಕಿತ್ಲ ತರೀ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ, ಲೇಖನ ಆಜ್ಜೂನೀ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಯವ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ. ತೆ ಸಗ್ಲೆ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಪದ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆತ ಗದ್ಯ ರಚನಾತ ಭೀ ತೆಂಮಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಳಗೂನ ಆಸ್ಲೆ ಮುಣ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆಂಮ್ಕಾ ಸಮರ್ಝೋನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಕಳ್ತಾ. ಗಾಂವ ಭರ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ಲೊಕಾಂಕ, ದೋಸ್ತಾಂಕ ಬರಯ್ಲೇ ಹಜಾರಾಂಶಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪತ್ರ ಭೀ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಏಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉದಾರಣ. ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟೇನ ಪಳೇಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಳೇ ಲೇಖನ ಗದ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

"ಮಾಕಾ ಆವಡ್ಚಿ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ತೆಜೊ ಮಾರ್ಗ ಬಾಣಾ ಮುಣ್ಕೆ ಸೀದಾ ಜಾವ್ನ ನೀಟ ಉರ್ಬ್ಬಾಜಾಯ, ಹೆತ್ ಮಾಗೇಲೆ ಗದ್ಯ ಶೈಲೀಚೆ ಮೂಲ ಸೂತ್ರ".

ವಯ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ದೋಸ್ತಾಕ ಬರಯ್ಲೆ ಪತ್ರಾರ ಆಸಾಂ, ಪದ್ಯ-ವ್ಯಂಗ್ಯ ತಾಳೊ, ರಸ, ಭಾವ, ಅಲಂಕಾರ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಘಾನ್ನ ಸುಂದರ ಕರ್ನ ಸೋಭೇಲ್ಯಾರ ಗದ್ಯ-ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿ, ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ, ಬರಯ್ಲೆ ವಾಕ್ಯ ವಾಚ್ತಲ್ಯಾಂಕ ತಿಮಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮರ್ಝೂನ ಏವಚಾ ಜಾಯ. ಅಶಿ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿಚೆ ರಹಸ್ಯ ಸೀದಾ ಸರಳ ಬಾಣಾಚೆ ರೀತಿ ಮುಣ್ಕೆ, ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಗದ್ಯ ಲೇಖನಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕೆಲಾ. ತಶೀತ ಗಾದೆ, ಮುಹಾವರ, ಉಕ್ತಿ, ಅಲಂಕಾರಾಚೊ ಉಪಯೋಗ ಭಿ ತೆಂಮಿ ದಿಲ್ ಧಾರಾನ ಕೆಲಾಂ. ಪುಣ ಕೆನ್ನಾ ಗದ್ಯಾಚೆ ಸಹಜ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಕ ಭಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಕೊಂಡ ಸಾಣೇನ ಶೋಭೇಲಾ.

****

ಸತ್ಯ ಸಾಧಕ-ಸಂಶೋಧಕ

ಖಂಚೆ ತರೀ ಪ್ರಶ್ನೊ ಆಯ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ, ಸಂಶಯ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಕಾ ಏಕ ಸಮಾಧಾನ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ಚೆ, ಖಂಚೊ ಏಕ ವಿಷಯ ಅಜ್ಞಾನಾಚೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಕಿಂವಾಯ ದುರುದ್ದೇಶಾನ ಅಸಂಗತ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರೊ ವಿಚಾರ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ನ ಲೊಕಾಂ ಮುಕಾರ ದವರ್ಚೆ ಕಾಂಮು ಸಂಶೋಧಕಾಲೆ. ಕೆನ್ನಾ ಅರ್ಧ ಮರ್ಧ ಸತ್ಯ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತೆಜೆ ಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯಾಚೆ ಶೋಧನ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ. ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಕಾ ಪೂರಾಯ ಮಾಹಿತಿ ಉರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ. ತೆಕಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಯಾದೀ ಶಕ್ತಿ, ತರ್ಕ ಶಕ್ತಿ, ಭಿನ ಅಸ್ತಾನಾ ಧಾರ್ ಅಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಉಲಣೆ, ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆ ಗುಣ ಬರೆ ಸಂಶೋಧಕಾಕ ಉರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣ **ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ** ಆಸ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮಿ ಹ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾತ ಖೂಬ ಮುಕಾರ ವಚೂನ ಪಾವ್ಲೆ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮನ ಹಿಕಡೆ-ತಿಕಡೆ, ಆಶಾ ಆಕಾಂಕ್ಷಾ ಕಡೇನ ವಚನಯೊ ಅಶಿ ಕರ್ನ ರಾವಚ್ಯಾಕ ಖೂಬ ಗಂಭೀರೇನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸಂಶೋಧನಾತ ಮಗ್ನ ರಾವ್ಲೆ, ಆನಿ ಕವಿತಾ ರಚನ ಕರ್ಚೆ ಕಡೇನ ಥೊಡೆ ಧ್ಯಾನ ಕಮ್ಮಿ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾನ ಏಕ ಹೋಡ ಸಂಸ್ಥಾ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗಿ ಕಡೇನ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಂಮಿ ಏಕಳ್ಯಾನತ್ ಘೊಳ್ನ ಕಮೋನ ಏಕ ಸಂಸ್ಥಾ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚಿ ಸಾಧನ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸ್ವತಾಚಿತ್ ಪಾಂಚ ಹಜಾರ ಪುಸ್ತಕ ಆಸ್ಲಿ. ವೀಸ ಭಾಷೇಚೊ ತೆಂಮ್ಗಾಕ ಜ್ಞಾನ ಆಸ್ಲೊ. ಬುದ್ಧಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ವೀಸ ಪೃಷ್ಠಾಚೆ ಲೇಖ, ವೆಗ್ಳೆವೆಗ್ಳಿ ಪಂಚವೀಸ ಟಿಪ್ಪಣಿ ದಿಲ್ಲೆ ಪಳೇಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಚೆ ಅಗಡ ಆಂಮ್ಗಾಕ ದಿಸೂನ ಎತಾ. ಭಾರತಾತ ಆಯ್ಲೆ ವಿದೇಶಿ ಲೊಕಾಂ ಬದ್ದಲ್ ಸಮರ್ಝೂನ ಘೇವ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಪಕ್ತ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಕಾಂಮು ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಗ್ರೀಕ, ಲ್ಯಾಟೀನ, ಪರ್ಶಿಯನ್ ಭಾಷಾ ಭಿ ಶಿಕ್ಲಿ. ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಪುರಾಣಾ ಮುಣ್ಕಿ ಬೈಬಲ್, ಕುರಾನ ಭಿ ವಾಚ್ಲೆ. ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ ಧರ್ಮಾಚೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಮರ್ಝೋನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಪಾಲಿ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಚೆ ಭಿ ಅಭ್ಯಾಸ ತೆಂಮಿ ಕೆಲೆಂ. ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥ, ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಾಂವ್ಚೆ ಭಾಷೇಚೆ ಚರಿತ್ರ ವಾಚೂನ ತೆಂಮಿ ತೆಜೆ ಜ್ಞಾನ ಭಿ ಘೆತ್ಲೆ. ಹೆಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಗಣಿತ, ಸಂಹಿತಾ, ಹೋರಾ, ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರಾತ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಘೆತ್ಲೆ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಜ್ಞಾನ ಉರ್ನ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಖಂಚೆ ಏಕ ಸಂಶೊಧನ ಕರ್ನ ನಿರ್ಣಯ ಘೆತ್ಲೆ ನಂತರ ಮಾಗೀರ ತೊ ನಿರ್ಣಯ ಸಮಾ ನಾಂ ಮುಣ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ತೆ ಪರತ ಸಮ ಕರ್ನ ಸಮಾ ಜಾಲಾಂ ಧೃಡ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರತ್ ತೆಂಮಿ ತೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾತ ಘಾಲ್ತಾಲೆ.

ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖ ವಾಚೂನ ಅರ್ಥ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚೆ ಖೂಬ ಕಷ್ಟಾಚೆ ಕಾಂಮು ಮುಣ ಭಿ ಥೊಡೆ ಜಾಣಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ತೆ ಖರೆ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಕಿದ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೆ ಕಡೇನ ತಿತ್ಲೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಂಮಿ ಮೂಲ ಲೆಟಿನ್, ಪಾಲಿ, ಬೈಬಲ್,

ೇದ, ಧಮ್ಮಪದಾತ್ಲ್ಯಾನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ದಿತಾಲೆಂ. ತೆ ವಾಚತಲ್ಯಾಂಕ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ಮಾತ್ಯಾ ೀತರ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮಾತ್ಯಾ ಭೀತರ ವಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ತಿತ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ್ಯಯಾರಿ ಭಿ ಉರ್ಬ್ಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೆಂಮಿ ಚಡ್ಲೆ ವಯ್ಲೆ ತೊಕಾರ ಪರಂತ ಆಂಮಿ ಚಡ್ಚಾಕ ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಲೇಖನ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಠೀಣತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಶಿ ಉರ್ಬ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಾಹಿತ್ಯಾತ ಮೂಲ ಅರ್ಥ ಆನಿ ರುಚಿ ಭಿ ಉರ್ನ್ಸಾ. ವಾಚತಲ್ಯಾಲೆ ರೂಚ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಾಕ ೇವ್ನ ವಚ್ಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಲಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಮೊದಲ ಮೊಟ್ಟೆ (ಪಯ್ಲೇ ತಾಂತಿ)

ತೆಂಮಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ 1926 ತ ಶುರು ಕೆಲ್ಲೆ, (ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಒಡೀಲಾ ುದ್ದಲ್) **'ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಕುರಿತು'** ಹೆ ಲೇಖನ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕ ಘಾಟಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಗಾಂವ ೋಣ್ ಕಶಿ ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಾ.

"ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪೂರ್ವಜ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸಾರಸ್ವತ ಮೂಲ ಪಂಜಾಬಾತ್ಲೆ ಸರಸ್ವತೀ ದಿಚೆ ದಡೇ ವಯ್ಲೆ. ಥಂಚಾನ ತೆಂಮಿ ಬಿಹಾರಾಚೆ ತಿರ್ಹೋತ್ ಪ್ರದೇಶಾತ ಆಯ್ಲೆ, ಪರಶು ಾಮಾನ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮುಡ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾತ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಗೋವಾತ ತೆಂಮಿ ಆಯ್ಲಿಂ. ರಂಯ ಪೋರ್ಚುಗೀಸಾನ ಮತಾಂತರ ಜಾವ್ಚ್ಯಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಬಲತ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಅಸ್ತನಾ 1560 ತ ತೆಂಮಿ ಗೋವಾ ಸೋಣ್ಣ್ ಆಜ-ಬಾಜೂನ ಆಸ್ಲೆ ಗಾಂವಾತ ಘೋಣಿನ ಧಾಂವ್ಡೆಲ್ಲೆ ಾರಿವಾಳಾ ಮುಣ್ಕೆ ಧಾವ್ನ ವಚೂನ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಆನಿ ಮಲೆಯಾಳ ಾಜ್ಯಾತ ವಚೂನ ರಾವ್ಲಿಂ. ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಡೀಲಾಲೆ ಘರ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ುಲದೇವ ಗೋವಾತತ್ ಆಸಾತ. ಆನಿ ತ್ಯಾತ್ ದೇವಾಕ ತೆಂಮಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೇನ ಭಿ ಪುಜೇತಾತ, ಕ್ತಿ ಕರ್ತಾತ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾರಸ್ವತ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಜೀವನಾತ ಏಕ ದಾಂ ತರೀ ಗೋವಾ ವಚೂನ ುಲದೇವಾಕ ಬೇಟ ದೀವ್ನ ಏತಾತ್."

ಹೆ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ ಮನ ಕರ್ನ ತೆಂಮಿ ಗೋವಾ ವಚೂನ ಆಯ್ಲೆ, ಂಚೆ ದೃಶ್ಯ ಪಳೋನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮನ ಚುರ್‌ಚುರ್ಲೆ, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಭಾಷಾ ಶಿಕೂನ ಥಂಚೆ ೊಡೆ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ Flashes from the past ಮಡ್ಲೆ ಲೇಖನ ರೋವ್ನ ಕನ್ನಡಾತ **'ಮೊದಲ ಮೊಟ್ಟೆ'** ಮುಡ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೋವ್ನ ತೆಂಮಿ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾತ ತೆಂಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮರಾಠಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲಿ ನಿಂ, ತೀ ಏಕ ತಂತ್ರ ಭಾಷಾ ಮುಣ ಸಿದ್ದ ಕೆಲಾಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಕ ಮರಾಠಿ ಪೇಕ್ಷಾ ಆತಾಚೆ ಬಂಗಾಳಿ, ುಡಿಯಾ, ಮಾಗಧಿ, ಬಿಹಾರಿ, ಮೈಥಿಲೀ ಭಾಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಾಲಘಡೆ ಮೂಲ ಶೈವ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಜೆ ನಂತರ ತೆಂಮಿ ಮಾಧ್ವ ಜಾವ್ನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಭಕ್ತ ಜಾಲೆಂ ುಣ್ ಉಲೇಖ ಕೆಲಾ.

"ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಾತ ಹಿತ್ ಮಾಗೇಲಿ ಪಯ್ಲೇ ತಾಂತ್ಯೊ" ಮುಣ ಗೋವಿಂದ ೈಯಾಂನಿ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಸಾರಸ್ವಾತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಬದ್ದಲ್, ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಮೂಲ ಸ್ಥಳ, ಾಂವ, ಮತ-ಭಾಷೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಮೌಲಿಕ ಷ್ಠ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ ಖಂಚೆ ಲೇಖ ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲೀ ಆಜ್ಜೂನಿ ಆಯ್ನಾ. ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಹಿ

ಪಯ್ಲೇ ತಾಂತಿ ಭಾಂಗ್ರಾ ತಾಂತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

ತೆಜೆ ನಂತರ ಪೈಯಾಂನಿ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಸಂಶೋಧನ ಸತತ ಕೆಲೆಂ. ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೊಧನಾತ ತಮಿಳನಾಡ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ, ಥಂಚಿ ಭಾಷಾ, ಧರ್ಮ, ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಂಶೋಧನ ಕೆಲ್ಯಾರ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾತ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಕವಿ ಕಾವ್ಯ, ತೆಜೊ ವೇಳ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ವಿಚಾರ ನಿಬಂಧಾತ ಬರಯ್ತೋ ಆಯ್ಲಾತ, ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇತ ಮಾತ್ರ ನಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಭೀ ಥೊಡೆ ಲೇಖನ ಬರೊವ್ನ ತೆಂಮಿ ಖ್ಯಾತಿ ಘೆತ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

ತುಳುಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಸ್ಮೃತಿ

ತುಳುಪ್ರಾಂತಾ ಬದ್ದಲ್ ಪೈಯಾಂಕ ಖೂಬ ಪ್ರೀತ ಆಸ್ಲಿ, ತೀ ಮಾಗೇಲಿ ಆವ್ಸ ಬಾಪ್ಪುಲಿ ಆವಯ, ಮಂಗ್ಳೂರ ಆನಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಹೆ ದೊನೀ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾತತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹುಣ ಹೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೇ ಪಯ್ಲೇ ಲೇಖನ '**ಇತಿಹಾಸದ ಇರುಳಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡು**' ಮಡ್ಲೆ 1927 ತ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಸ್ಮರಣಾಚಿ ಪತ್ರಿಕಾ '**ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ**' ಹಿತೂಂತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೆಜೆ ನಂತರ 1947 ತ ತೆಂಮಿ '**ತುಳುನಾಡು–ಪೂರ್ವ ಸ್ಮೃತಿ**' ಮಡ್ಲೆ ಲೇಖನ ಕಾಸರಗೊಡಾತ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಸ್ಮರಣಿಕಾ '**ತೆಂಕನಾಡು**' ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ, ಅಶಿ ತೆಂಮಿ ವಿಸರ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾ ಬದ್ದಲ್ ಜಾಗೇಲಾಂ, ತುಳು, ತುಳ್ವ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಉದ್ಧಾತ ಜನ್ಮಾ ಘಾಲ್ಚೆ, ಬುಡ್ಚೆ ಮ್ಹುಣ ಅರ್ಥ ಜಾತಾ, ಹೆ ನಾಂವ ಕರಾವಳೀತ್ಲೆ ಮೊಗೇರ, ಮೊಗವೀರ ಹೆಂಮ್ಕಾ ಸಂಬಂದ ಪಡ್ನ ಆಯ್ಲೆ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹುಣ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲಾಂ.

ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ತಿಸರೇ ಶತಮಾನಾತ ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣಾತ ಆಸ್ಲೆ, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕಾ ಪಯ್ಲಿ ಅಶೋಕಾಲೆ ಶಾಸನ, ಮಾರ್ಕಂಡೇ ಪುರಾಣ, ಬೃಹತ್ ಸಂಹಿತಾ ಹಿತೂಂತ ಆಯ್ಲೆ **ಶಾಂತಿಕ** ಮುಡ್ಲೆ ಪ್ರದೇಶತ್ ತುಳುಪ್ರಾಂತ ಮ್ಹುಣ ತೆಂಮಿ ಸಾಧನ ಕರ್ನ ದಾಕೇಲಾ. ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾತ ಆಳ್ವಿಕ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ರಾಜಾ ಆಳುವ, ಅಜಿಲ ಅರಸ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್, ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ನಾಥ–ಪಂಥ, ಜೈನ ಮತ, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಮತಾಚೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಕ ಆಸ್ಲೆ ಗ್ರೀಕಾಲೆ ಸಂಬಂಧಾ ಬದ್ದಲ್, ತೆಂಮ್ಗೆಲ್ಯಾ ಶಾಸನಾ ಬದ್ದಲ್, ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾತ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವ, ಕವಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ, ರತ್ನಾಕರಣ್ಣ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಚೆ ಪಿತಾಮಹ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ, ಆತಾಚೆ ಪಂಜೆ, ಕಾಮತ್, ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಮಹಾನ ಮನೀಸಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾ. ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಮೂಳ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಯಾಲ ಸಂತಾನಾಚೆ, ಭೂತಾಕ ಆರಾಧನ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಕದಿರೆತ್ ಆಸ್ಲೆ ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಮಠಾಚೆ ಇತಿಹಾಸ, ಬೌದ್ಧ ಆನಿ ಶೈವ ಮತ ಮಿಸಳ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾತ ಪ್ರಚಾರಾತ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹುಣ, ಥಂಯ ಮಂಜು ಘೋಷ ಮುಡ್ಲೆ ಬೋಧಿಸತ್ವಾಲೆ ರಾಪ್ಚೆ ಸ್ಥಾನ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹುಣ, ಮುಕಾರ ಮತ್ಸೇಂದ್ರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾನ ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚಾನ ಏವ್ನ ಕದಿರೆತ ಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲೆ, ಮಂಜುಘೋಷಾಲೆ

ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೆಕಾ ಮಂಜುನಾಥ ಮುಣ ನಾಂವ ಪಡ್ಲೆ, ನಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ ಖಂಚೆ ಭಿ ಪುರಾಣಾತ ಈಶ್ವರಾಕ ಮಂಜುನಾಥ ಮುಡ್ಲೆ ನಾಂವ ನಾಂ ಮುಣ, ತಶೀತ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚೆ ಮಂಜುನಾಥಾಲೆ ವಿಗ್ರಹ ಭಿ ಕದಿರೆಚೆ ವಿಗ್ರಹಾಚೊ (ಮೂರ್ತೆಚೊ) ಏಕ ಭಾಗ ಉರ್ತಲೊ, ತೆನ್ನಾ ತೆಕಾ ನಾಂವ ಮಂಜುನಾಥ ಮುಣ ಆಸಾ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಕ್ರಿ.ಶಕ ದೂಸ್ರೇ ಶತಮಾನಾತ ರಚನ ಕೆಲ್ಲಿ ಏಕ ಗ್ರೀಕ ಪ್ರಹಸನ ಆಸಾಂ. ತಿತೂಂತ ಎವ್ಹಾ ಕಾಣೇತ್ ಉದ್ಯಾವರ ಮಡ್ಲೆ ಶಬ್ಧ ಆನಿ ತಿತೂಂತ ಎವ್ಹಿ ಥೊಡಿ ಶಬ್ಧಾ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಕ್ಲಿತ್ ಮುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಚಿಂತನ ಕೆಲಾಂ. ತೆಜಿ ಕಾಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾಂ...

ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಾಗರಾತ್ ಬೋಟ ಬುಡ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ಗ್ರೀಕ ಚಲಿ ಏಕ್ಕಿ ಸಮುದ್ರಾ ವಡೇರ ಎವ್ನ ಗಾಂವಾತ ಎತಾ. ತೊ ಗಾಂವ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೊ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಆನಿ ತೀ ಸಮುದ್ರಾ ಧಡ ಉದ್ಯಾವರ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಗ್ರೀಕ ನಾವೀಕ ಎವ್ನ ತಿಗೇಲೆ ಪತ್ತೊ ಸೊದೂನ ಖಂಚೆ ರಾಜಾಲಿ (ಆಳುಪಾಲೆ) ಅನುಮತಿ ಘೇವ್ನ ತಿಕಾ ಪರತ ಘೇವ್ನ ವಚ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಪಾನಗೋಷ್ಠಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮುಡ್ಲೊ ವಿಚಾರ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಹಸನಾತ ಆಸಾಂ. ತಿತೂಂತ ಎವ್ಹಿ ಥೋಡಿ ಶಬ್ಧಾ ಕನ್ನಡಾಕ್ಲಿ ಮುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. (ಪುಣ ಆತಾ ತಿ ಸಗ್ಗಿ ಶಬ್ದ ತುಳು ಭಾಷೇಚಿ ಮುಣ ಸ್ಕ್ವಾ/ಲೀ/ಪಿ.ಎಸ್.ರೈ ಮುಡ್ಲ್ಯಾನ ಸಾಧನ ಕರ್ನ ದಾಕೇಲಾ) ತರೀ ಭಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ತೆ ಪ್ರಹಸನ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾತತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮುಡ್ಲೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ವಿಚಾರ ಪಗ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾಂ.

ಮಂಗ್ಳೂರ ಆಂಟವೇ ಶತಮಾನಾತತ್ ಖೂಬ ಹೊಡ್ಲೆ ನಗರ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಆರಂಭೇಚ್ಯಾನ ಮಂಗ್ಳೂರ ಆನಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಚೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೆಲ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾ. ತಶೀತ ತೆಂಮಿ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ಲೆ ತುಳು ಶಾಸನಾತ ವೇಣೂರು, ಕಾರ್ಕಳ, ಕದಿರೆ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ವೇಣೂರು ಆನಿ ಕಾರ್ಕಳಾತ ಗೊಮ್ಮಟಾಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲ್ಲೆ ದಿವಸ ಶಾಸನಾಂಚೆ ಮೂಳ್ಯಾನ ತೆಂಮಿ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಅಶಿ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ಕಾಳ್ಕಾತ್ ಲಿಪೂನ ಆಸ್ಲೆ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಚರಿತ್ರಾ್ಯಚೇರ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾನ ನವೀನ ಉಜ್ವಾಡ ಘಾಲ್ನ ಸಗ್ಲೆ ತೌಳ ಲೊಕಾಲೆಂ ಅಭಾರೇಕ ಪಾತ್ರ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಪ್ರಾಚೀನತಾ

ಕರ್ನಾಟಕಾತ ಪಯ್ಲಿ ಆಯ್ಲೆ ಜೈನಾಂತ ಭದ್ರಬಾಹುಮುನಿ ಆನಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ. ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶಾತ ಬರಗಾಲ ಎತಾ ಮುಣ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟೀನ ಸಮುರ್ಝೂನ ಘೇವ್ನ ಮುನಿಭದ್ರ ಬಾಹು, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಆನಿ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯಾ ಬರೋಬ್ಬರ ದಕ್ಷೀಣೇ ಬಾಜೂನ ಎತಾತ. ತೆಂಮಿತ್ ಮುಕಾರ ದಿಗಂಬರ ಜಾತಾತ. ಶ್ವೇತಾಂಬರ ದಿಗಂಬರ ಮುಡ್ಲಿ ದೋನ ಭಾಗ ಹ್ಯಾ ಘಟನೆ ಚ್ಯಾ ನಂತರ ಜಾಲ್ಯಾನ ಜೈನ ಧರ್ಮಾತ ಹೊ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣಾಚೊ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮುನಿ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಯ್ಲೊ ರಾಜಾ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯಾಲೊ ವಂಶಾಚೊ ಮುಣ ಪಯ್ಲಿ ಸಮರ್ಝೋನ ಘೆತಾ ಆಸ್ಲೆ.

ಪೈಯಾಂನಿ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಗಹನ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ನ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮುಡ್ಲೊ ಮೌರ್ಯ

ರಾಜಾ ನಿಂ, ಮಧ್ಯ ಭಾರತಾತ ಉಜ್ಜಯಿನಿತ ರಾಜಭಾರ ಕರ್ರ್ಯೊ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮುಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ನಿರ್ಣಯ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ಮಹಾಯಾತ್ರೇಚೆ ವೇಳ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 300 ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ, ಕ್ರಿ.ಪೂ. 250– ಜಾತಾಂ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಹೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ನಾಟಕಾತ ಮಾತ್ರ ನಿಂ, ಭಾರತಾಚೆ ಇತಿಹಾಸಾತತ್ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಗ್ರೀಸ ದೇಶಾಚೊ ಭೂಗೋಳ ತಜ್ಞ ಪ್ಟೊಲೆಮಿ (Ptolemy) ಮುಡ್ಲೊ ಕ್ರಿ.ಶ. ದುಸ್ರೆ ಶತಮಾನಾಚೊ, ತೆಣೆ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖಾತ ಭಾರತಾಚೆ ಕಿತ್ಲಕೀ ಸ್ಥಾನಾಚೆ ನಾಂವಾ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೆಲಾಂ. ಪೈಯಾಂನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾತ ಆಯ್ಲಿ ನಾಂವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಾಚಿ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಎದೊಳ್ ಪರಂತ ಗ್ರೀಸ ಭಾಷೇತ ಮಾತ್ರ ತೆಜೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಉರ್ಲ್ಯಾನ ಕೊಣಾಕ ಅರ್ಥ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪೈಯಾಂನಿ ಸೋದೂನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಾಕ ಸಮಾನ ಆಸ್ಲೆ ಹೈಹಯ, ಥಂಯ ಆಸ್ಲಿ ಭೀಮಾ ನದಿ, ತೆಜೆ ಸಕಲ ಆಸ್ಲೆ ಧಾ (10) ಗಾಂವ ಬನವಾಸಿ, ಹಿಪ್ಪರಗಿ, ಹೆಜೆ ಉಲ್ಲೇಖ ತಿತೂಂತ ಆಸಾ ಮುಣ ಸಾಧನ ಕರ್ನ ಏಕ ಮೌಲಿಕ ಚಿಂತನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ಆಸ್ಪದ ಕರ್ನ ದಿಲಾಂ. ಹೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಲೇಖನ ತೆಂಮಿ 1943 ತ "ಪ್ರಭುದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ" ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಬರಯ್ಲಾ, ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ 'Ptolemy's Hippokara ಮುಡ್ಲೆ ಲೇಖನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ.

ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಮಧ್ಯಕಾಲಾಚೆ ಇತಿಹಾಸಾತ್ಲೆ ಚಾಳುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೂಟ, ವಿಜಯ ನಗರಾಚೆ ರಾಜಾ ಬದ್ದಲ್ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ವಿದ್ವಾಂಸಾನಿ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ. ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಶಾಸನಾಚೆ ಆಧಾರಾಂನ್ ತ್ಯಾ ರಾಜಾಲೆ ಚರಿತ್ರ ಭಿ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಆಯ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಘಾಟ್ಲೆ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಖರೋ ಸಂಶೋಧನ ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ಜಾಲ್ನಾ ಆಸ್ಲೊ. 'ಪೈ ಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಘಾಲ್ನ ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಚೆತ್ ನಿಂ ಬಾಕಿ ಭಾಷೇಚೆ ಭಿ ಶಾಸನ, ಇತಿಹಾಸ ಆನಿ ಪುರಾಣಾಚೆ ಗಹನ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ನ ಸಾತವಾಹನ, ಪುನ್ನಾಟ, ಗಂಗ, ಕದಂಬ ರಾಜಾಲೆ ಇತಿಹಾಸ ವಿವರಣ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಉತ್ತರೇ ಬಾಜೂನ ಆಸ್ಲೆ ಪೈಠಣಾತ ಆಡಳಿತ ಕರ್ತಾಸ್ಲೊ ಸಾತವಾಹನಾನ ವಿದೇಶಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಶಕಾಕ ಹಾರೋನ ತೆಗೆಲೆ ನಾಂವಾನ ಯುಗ ಆರಂಭ ಕರ್ನ ಖೂಬ ವಿಜ್ರಂಭಣೇನ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ರಾಜ್ಯಾ ಚೊ ಆಡಳಿತ ಕರ್ತ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಶಕಾಕ ಹಾರೋನ ಆಡಳಿತ ಕೆಲ್ಲಿ ತಸ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಇಡೀ ಭಾರತಾತ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣಾಚಿ ಆಸಾಂ. ಹೊ ವಿಷಯ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾಂ. ತಶಿತ್ ಶಾತವಾಹನಾಲೆ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಕೆಲೆಂ.

ದಕ್ಷಿಣೇಚೆ ಪುನ್ನಾಟ ಮಡ್ಲೊ ರಾಜಾ, ತೆಂಮಿ ಮೂಲ ಹೆಗಡೆ ದೇವನ ಕೋಟೆ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ, ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾತ ತೆಂಮಿ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಘಾಟ್ಲೆ (ಪ್ರಾಚೀನ) ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಹೆಂಮ್ಕಾ ಪಯ್ಲಿ ನಾಂವ ಘಾತ್ಲೆಲೊ ಪ್ಟೊಲೆಮಿ. ಪುನ್ನಾಟ ಸಂಘ ಮುಡ್ಲೊತ್ ಏಕ ಜೈನ ಸಂಘ ಆಸಾ. ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಜನಸೇನಾಚಾರ್ಯ ಭಿ ಪುನ್ನಾಟತ್, ಹೆಂಮ್ಕಾ ಆನಿ ಗಂಗ ಕದಂಬಾಂಕ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲೊ. ಪುನ್ನಾಟಾ ಬದ್ದಲ್ ಶಾಸನ ನಾಂ ಜಾಲೆತರೀ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲೆ ಗಂಗ ಕದಂಬಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಸ್ಲೆ ಶಾಸನಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ನ ಪುನ್ನಾಟ

ರಾಜಾಲೆ ವಂಶಾವಳಿಚೆ ವೇಳೆ ಬದ್ದಲ್ ಪೈಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ದುಸ್ರೇ ಶತಮಾನಾತ ತ್ಯಾ ವಂಶಾಚೆ ಮೂಲಪುರುಷ 'ಮಿಕ' ಮುಣ್ಲೆ ರಾಜಾ ಖಂಚಾನ ಆರಂಭ ಜಾವ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 490 ತ ಮರ್ನ ಗೆಲ್ಲೊ 'ರವಿದತ್ತ' ಹೆಂಮ್ಚೆ ಪರಂತ ಆಸ್ಲೊ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಖೂಬ ವಿವರಣ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಪೈಯಾಲಿಂ ಹೀ ಸಂಶೋಧನ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾಂ.

ರೈಸ ಸಾಹೇಬಾನ ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನಾಚೆ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ಕದಂಬಾಲೆ ಚರಿತ್ರಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಪೈಯಾಂನಿ ತಿತೂಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ವಿವರಣ ತಿದ್ದೂನ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ರೈಸಾನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕದಂಬ ಮುಣ್ಲೊ ನಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮುಣ ಬರಯ್ಲೆ. ತಶೀತ್ ಕದಂಬ ಮಯೂರ ವರ್ಮಾನ ಅಹಿಚ್ಛತ್ರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಹಜಾರಾಂಶಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ಆಪ್ಲೋನ ಹಾಡ್ಲೆ ಮುಣ್ಚೆ ಪೇಕ್ಷಾ ತೊಂ ಬನವಾಸಿತ ರಾವ್ಲೆ ನಂತರ ಥಂಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತೆಂಮಿತ್ ಜಾವ್ನ ಆಯ್ಲೆ ಮುಣ್ಲೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಸಾ ಮುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಆರಂಭೇಚೆ ತೆರಾ (13) ರಾಜಾಲೆ ವಂಶವೃಕ್ಷಾಚೆ ಕಾಲ-ಮಾನ್, ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಆಳ್ವಿಕೇ ಬದ್ದಲ್ ವಿಸ್ತಾರೇನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಕದಂಬ ಜೈನ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಮುಣ್ಲೆ ಘಾಟ್ಲೆ ವಿವರಣಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಆಧಾರ ಘೇವ್ನ ತೆ ಚೂಕ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಪೈಯಾಂನಿ ಸುಮಾರೇ ಚಾಳಿಸಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ಶಾಸನ ವಾಚೂನ ಗಂಗಾ ಬದ್ದಲ್ ಚರಿತ್ರ ಸಿದ್ದ ಕೆಲಾಂ. ಗಂಗಾನಿ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣ ಸಂಯ್ಸಿ (600) ವರ್ಸಾ ಪರಂತ ಆಳ್ವಿಕ ಕೆಲಾ ಮುಣ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ಚರಿತ್ರ ತೆಂಮಿ ಆಂಮ್ಚೆ ಮುಕಾರ ದವರ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ತಶೀತ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ವಂಶಾವಳಿ ಆನಿ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ವಯ್ರ ದಿಲ್ಲೆ ದೋನಿ ರಾಜಘರಾಣ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ (Journal of Indian History ಆನಿಂ Andhra Historical Research Society) ಪತ್ರಿಕೇತ ಲೇಖನ 1932–33 ಆನಿ 1937–38 ತ ಪೈಯಾಂನಿ ಬರಯ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಪರತ ಏಕ ದಾಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತಾತ್ ಜಾಲಿಂ.

ವಿಜಯ ನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಉತ್ತರಾರ್ಧಾತ ಆಂಧ್ರಾಚೊ ರಾಜ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಜಾಣಾಲೆ ವಿವಾದಾಚೆ ವಿರೋಧ ಕರ್ನ ತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಜ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಚೊತ್ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ನಿರ್ಣಯ ದಿಲ್ಲೊ ಆಸಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕನ್ನಡ ಕವಿ, ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಲ-ಮಾನ, ದೇಶ-ಮತ ಆದಿ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ. ರಾ॥ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯಾನಿ **'ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ'** ಸಂಗ್ರಹಾಚೆ ಲೇಖನ ತೀನ ಭಾಗಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚೆ ವೇಳಾತ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾತ ಪಣ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪೈಯಾನ್ ದಾಕೋನ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. **ಲಕ್ಷೀಶ, ಹರಿಹರ ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಬೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ನಾಗಚಂದ್ರ ಜಯಕೀರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ** ಹ್ಯಾ ಕವಿಂಗೇಲೆ ಕಾಲ-ಮಾನಾ ಬದ್ದಲ್, **ಪಂಪ,** ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾಲೆ ದೇಶ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಾನಾ ಬದ್ದಲ್, **ನೃಪತುಂಗ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷೀಶ** ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮತಾಚೆ ವಿಚಾರಾ ಬದ್ದಲ್, **ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ, ನಾಗವರ್ಮ, ಶ್ರೀ ವರ್ಧದೇವ** ಹೆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಮಾ

ಬದ್ದಲ್, ವ್ಯಾಸ ಆನಿ ರನ್ನಾಲೆ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್, ಮುದ್ದಣ್ಣ, ಪೊನ್ನಾಲೆ ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್, ತಶೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಗೋಮ್ಮಟ ವಿಗ್ರಹಾಚೆ ರಚನಾ, ಆಧುನಿಕ ಸ್ಥಾನ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳೆ ವಿಷಯಾಚೆ ಪ್ರಾಚೀನತೇಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಬರೋವ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೇಚೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ-ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸಹಾಯ ಕರ್ನ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಕನ್ನಡ ಕವಿ ದೇಶ-ಕಾಲಮಾನ

ಕನ್ನಡಾತ ಉಪಲಬ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಗ್ರಂಥಾ ಪೇಕ್ಷಾ, ನೃಪತುಂಗಾಲೆ, ಕಾಲಮಾನಾ ಪೇಕ್ಷಾ ದೊಂಶಿ ವರ್ಸಾ ಫಾಟಿತ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ರಚನಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಿಶ್ರಿತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರವೇ-ಸವ್ವೇ (4-6) ಶತಮಾನಾತತ್ ಆಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾತ್ ವೇಳಾರ ಚೂಡಾಮಣಿ ಆನಿ ವೊಡ್ಡಾರಾಧನಾ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಜಾಲ್ಲಿ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಮರ್ಥನ ಕೆಲಾಂ. ತಶೀತ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಆರಂಭಾಚೊ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶಕ ತಿಸ್ರೇ ಶತಮಾನ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪಯ್ಲೇ ನಾಟಕಕಾರ ಣೌಂವ್ವೇ (9) ಶತಮಾನಾಚೋ ಕನ್ನಮಯ್ಯಾ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಾಧನ ಕರ್ನ ದಾಕೇಲಾ. ಪಂಪ ಕವಿ ಬನವಾಸಿತ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಪುಲಿಗೆರೆಚೆ ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡಾತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊರ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 932-942 ಚೆ ಮದಿ ಅರಿಕೇಸರಿಲ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನಾತ ತೆಂಮಿ ಆಯ್ಲೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಕವಿ ರನ್ನಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲೆ 'ಗಧಾಯುದ್ಧ' ಚೆ ಪೀಠಿಕೇತ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲಕೀ ದೋಷ ತೆಂಮಿ ದಾಕೋನ ದಿಲಾ. ರನ್ನ ಮುಳ್ಳೆ ದೋನ ಕವಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಮುಣ ವಾದ ಆಯ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ರನ್ನ ಏಕ್ಲೊತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ದೃಢಕೊರ್ನ ದಾಕೇಲಾ. ತಶೀತ್ ನಾಗವರ್ಮ ಮುಳ್ಳೆ ನಾಂವಾಚೆ ಕವಿ ತೀಗ ಜಾಣ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಿತೂಂತ ಛಂದೋಂಬುಧಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಚೊ ರಚೇಯಿತಾ ಏಕ್ಲೊ. ವಸ್ತುಕೋಶ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಭಾಷಾಭೂಷಣಾ ಚೊ ರಚೇಯಿತಾ ಆನೆಕ್ಲೊ, ಆನಿ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ಶತಕಾ ಚೊ ರಚೇಯಿತಾ ತಿಸ್ರೇಚೊ. ಅಶಿ ತೀಗ ಜಾಣ ಆಸ್ಲೆಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಗೇಲೆ ಮತಾಂ ಬದ್ದಲ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾಭೀತರ ವಾದ-ವಿವಾದ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆನ್ನಾ ಪೈಯಾಂನಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾಗವತ್ ಪಂಥಾಚೊ ಜಾವ್ನ ತೆಂಮಿ ಅದ್ವೈತ ವಿಚಾರಾಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಮುಣ ಉಟೋನ ದಾಕೇಲಾ. ಕವಿ ಲಕ್ಷೀಶ ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲೇಚೆ ದೇವನೂರಾಚೊ ಮುಣ ನಿಶ್ಚಿತ ಕೆಲಾಂ. ಯಕ್ಷಗಾನಾಚೊ ಪಿತಾಮಹ ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ ಕವಿ ಕುಂಬಳೆ ಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಅಜಾವರ ಚೊ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕೆಲಾಂ, ತಶೀತ್ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕವಿ ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣತ್ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಅಶಿ ಸಂಶೋಧಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಿಂವಾನ (ಪೈ) ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೊ, ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯಾಚೊ ಸೀಮೆ ಉಲಂಘನ ಕರ್ನ ಭಾರತಾ ಚೊ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಭಾರತಾಚೆ ಪ್ರಾಚೀನತಾ

ಮೌರ್ಯಾಲೆ ನಾಶ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಶಕ, ಪಲ್ಲವ, ಕುಶಾಣ ಹೆ ಸಗ್ಳೆ ರಾಜಾ

ಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕೇಚಾನ ಏವ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಶಕ ಪಯ್ಲೇ-ದುಸ್ರೆ ಶತಮಾನಾತ ಭಾರತಾತ ಆಕ್ರಮಣ ಕೆಲೆಂ, ಮ್ಚೆ ಭಿತರ ಆಖಿರೇಚೊ ರಾಜಾ ಕುಶಾಣ. ಗೋತಮಿ ಪುತ್ರಾತ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಶಕ 78 ತ ಕನಿಷ್ಕಾಕ ತವಾಹನಾನ ಹಾರೋನ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲೊ. ಅಸ್ಪಷ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಕ ಲ್ಲತರೀ ಅಂಕಿ ಅಂಶಾಚೊ ಆಧಾರ ದೀವ್ನ ತೆಂಮಿ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಹಾಡ್ಲಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತಿನೀ ಜ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಚರಿತ್ರ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಮೌರ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾನ ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶಾಚೊ ಲ್ಯುಕಸ್ಸಾಕ ಹಾರೇಲ್ಲೆ. ತೆಕಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮುಡ್ಲೆ ಅರ್ಥಾಚೆ 'ಬಸಿಲೆಸ್' ಮುಡ್ಲೆ ಗೌರವ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ, ಜೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ್ ತೆಕಾ 'ವೃಷಲ' ಮುಡ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ಆಯ್ಲಿ. 'ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ' ನಾಟ್ಕಾತ ಚಾಣಕ್ಯಾನ ಂದ್ರಗುಪ್ತಾಕ ಸಂಬೋಧನ ಕರ್‍ನ ಸಾಂಗ್ಲೆ 'ವೃಷಲ' ಮುಡ್ಲೆ ಶಬ್ದಾಚೆ ಅರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮುಣ ಂಮಿ ವಿವರಣ ಕೆಲಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಶಕ 272 ತ ಆರಂಬ ಜಾಲ್ಲೆ ಗುಪ್ತಶಕ 366 ತ ಲುಪ್ತ ಜಾವ್ನ ಜೆ ನಂತರ ವಲ್ಲಭೀಶಕ ಆರಂಭ ಜಾಲೆ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಗಹನ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್‍ನ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ವಾಕಾಟಕ ಆನಿ ಪಲ್ಲವಾನ ಮುಡ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ದೋನ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾನ ಪ್ರಾಚೀನ ಾರತಾತ ಆಡಳಿತ ಕೆಲ್ಲೆ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಶಕ 4-515 ಪರಂತ ವಿಂಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಾತ ವಾಕಟಕಾನ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಶಕ 82-900 ಪರಂತ ದಕ್ಷಿಣ ಾರತಾತ್ ಪಲ್ಲವಾನ ರಾಜ್ಯಾತ ಆಡಳಿತ ಕೆಲ್ಲೆ ಮುಡ್ಲೆ ವಿವರಣಾಚೆ ಉಲ್ಲೇಖ ತೆಂಮಿ ಕೆಲಾಂ. ಾಕಟಕಾಂಕ ಚೇದಿ ರಾಜಾಲೆ ಆನಿ ಪಲ್ಲವಾಂಕ ಚೋಳ ರಾಜಾಲೆ ಸಂಬಂಧ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ ಚೇದಿ ನಿ ಚೋಳ ರಾಜ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಚರಿತ್ರೆ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾತ ಆಯ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಭಾರತ ೇಶಾಚೆ 'ಭಸ ಸಾಗರ' ಮುಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ಗರುಡ ಆಸ್ಲೆ ಖಾಂಬ್ಯಾಚೇರ ಆಸ್ಲೆ ಶಾಸನ ಗ್ರೀಕ್ ಯಭಾರಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ (ಕ್ರಿ.ಶ.ಪೂರ್ವ 105) 'ಹೆರಿಯೋಡೋರಸ್' ಮುಡ್ಲ್ಯಾಲೆ ಮುಣ ಂಮಿ ನಿರೂಪಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಧರ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್

ಭಾರತಾತ್ಲೆ ಧರ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಭೀ ತೆಂಮಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಸಂಶೋಧನ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ, ಶೇಷ ಕರ್‍ನ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಶೈವ, ಧರ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಲೇಖನ ಆಸಾತ. ನ ಧರ್ಮಾಲೆ ಗೊಮ್ಮಟಾಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲ್ಲೊ ವೇಳ ತೆಂಮಿ ನಿರ್ಣಯ ಕರ್‍ನ ಂಗ್ಲಾ. ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರಾ ಬದ್ದಲ್ ಭೀ ಸಂಶೋಧನ ಕೆಲಾಂ. ತೀರ್ಥಂಕರ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ುಣ ಸಾಂಗೂನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಲ ಮಾನ ಭಿ ದಿಲಾಂ. ಮಹಾವೀರ ಆನಿ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ರ್ಥಂಕರಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಬೌದ್ಧ ತಾಚೆ ಗ್ರಂಥತ್ ಜೈನ ಮತಾಂಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ವಿಷಯ ಬಿ ತೆಂಮಿ ಸೊಧೂನ ಡ್ಲಾ. ಶೈವಾಲೆ 'ಶಿವರಾತ್ರಿ' ದಿವಸ ಜೈನಾಲೊ ಪ್ರಥಮ ತೀರ್ಥಂಕರ ವೃಷಭನಾಥ ನಿರ್ವಾಣ ಲ್ಲ್ಯಾನ ತೊ ದಿವಸ ಜೈನಾಲೊ 'ಜೀನರಾತ್ರಿ' ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ, ಜೈನಾತ ಆಸ್ಲೆಂ 'ದೇಶೀಗಣ' ಡ್ಲೆ ಪಂಗಡ 'ದೇಶಸ್ಥ' ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ಜೈನಾಲೆ ನಾಂವ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಮರ್ಥೋನ ಲಾಂ.

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾ ಬದ್ದಲ್ ಪೈಯಾಂಸ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ ಬುದ್ಧಾಲೆ ಚರಿತ್ರ ಆನಿ ೆಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯಾಚೊ ವಿಷಯ ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಆಸಾಂ. ಬುದ್ಧ ಭಿ

ಮಹಾವೀರಾ ಮುಣ್ಕೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್, ತೆಂಮಿ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೆ, ಘರ ಸೊಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಬುದ್ಧ ಜಾವ್ನ ತೆಂಮಿ ಮೋಕ್ಷ ಘೆತ್ಲೆ ದಿವ್ಸಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೆಲಾಂ. ವೀರ ಶೈವಾಚೆ ಬಸವೇಶ್ವರಾಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಬರಯ್ಲಾ, ಅರ್ಜುನವಾಡಾಚೆ ಶಿಲಾ ಶಾಸನ ಬಾರೀಕ ಸಾಣೇನ ಪಳೋನ-ವಾಚೂನ ಬಸವೇಶ್ವರಾಲೆ ವಂಶ ಆನಿ ಜೀವನಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಟನ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತಶೀತ್ ಆನೇಕ ವಿರಶೈವ ಶರಣ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಬೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಘಟನ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಮರುಳಸಿದ್ಧ, ಏಕೋರಾಮಿತಂದೆ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಲಮಾನ-ವಿಚಾರಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಭಾರತಾಚೊ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಾತ್ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊ ಭಕ್ತಿಯೋಗಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮಿ ವಿವರಣ ದಿಲಾಂ. ಪುರಂದರ ದಾಸಾಲೆ ಕೀರ್ತನ್ಯಾತ, ರಮಣ ಮಹರ್ಶಿಲೆ ಜೀವನಾತ ವ್ಯಕ್ತಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಭಕ್ತಿ ಯೋಗಾಚೆ ಲೇಖನ ಪೈಯಾಂನ್ ಬರಯ್ಲಾ. ನಾರದಭಕ್ತಿ ಸೂತ್ರ, ಉರಗಸೂಕ್ತ, ಸಿಗಾ ಅಸೂಕ್ತ ಉಪದೇಶ ರತ್ನಮಾಲಾ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಚಾರ ಉಟೋನ ದಾಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ, ಆನಿ ಹಿತೂಂತ್ಲೆ ಥೋಡೆ ಭಾಗ ಕನ್ನಡಾತ ಅನುವಾದ ಭಿ ಕೆಲಾಂ.

ಪೈ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡನ ಕರ್ತ ಅಸ್ತನಾ, ಮಹಾಪುರುಷಾಲೆ ಜೀವನ ತುಲನ ಕರ್ತ ಅಸ್ತನಾ ಥೊಡೆ ಕಡೆನ ತೆಂಮಿ ಸಮಾನ ದೃಶ್ಯ ಭಿ ದಾಕೋನ ದಿಲಾಂ, **'ಶಿವರಾತ್ರಿ'** ಕ **'ಜಿನರಾತ್ರಿ'** ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಬುದ್ಧಾಲೆ ಜನ್ಮ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆನಿ ನಿರ್ವಾಣ ಹೆ ತೀನೀ ಏಕ ತಿಥೀತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಅಸ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನಾ ಇತಿಹಾಸಾತ ಜಾಯ್ನ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ನಾತ. **ಮಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರ ರಬ್ಬಿ ಉಲ್‌ಅವಲ್** ಮ್ಯೆನ್ಡ್ಯಾಚಾ ಬಾರಾವೇ ದಿವಸ ಸೋಮವಾರಾಕತ್ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ಮುಕಾಲ್ಲೆ ಏಕ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾತ್ ದಿವಸಾಚೆ ತ್ಯಾತ್ ವಾರಾತ ಮರ್‍ನ ಗೆಲೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತೆಂಮಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಪುರುಷಾಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಗಹನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನತ್ ಬೈಬಲ್ ವಾಜೊನ **'ಗೊಲ್ಗೊಥಾ'**, ಧಮ್ಮಪದ ವಾಚೂನ **'ವೈಶಾಖಿ'**,'ಭಾಗವತ ವಾಚೂನ **'ಪ್ರಭಾಸ'**, ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಕೊರ್‍ನ **'ಶೂದ್ರರ್ಷಿಕವಷ'** ಅಸ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಬರೋವ್ನ ಜೀವನಾತ ಹೋಡ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಘೇತ್ಲಿ.

ಶಬ್ಧ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲಾತ. ಉದಾಹರಣೇಕ ಆರ್+ಗೆ=ಆರ್ಗೆ ಮುಡ್ಲೊ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಚೊ ಹೊ ಪ್ರಯೋಗ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಪಂಪ, ರನ್ನಾಲೆ ಕೃತಿತ ದಿಸೂನ ಏತಾಂ. ಅರ್ಗೆ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ, ಕೊಣಾಕ ಮುಣ ಹೊ ಅರ್ಥ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಲಾಗೂನ ಏನಾಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಕಾ ದುಸ್ರೊ ಖಂಚೊ ಅರ್ಥ ಉರ್ತಲೊ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸುಡೋನ ಸಾಂಗ್ಲೋತ ತುಳು ಭಾಷೇತ ಏರ್+ಗೆ (ಯಾರು+ಅಂತೆ=ಯಾರಂತೆ (ಕೋಣ್ ಖಂಯ) ಅರ್ಥ ದಿವ್ಚೆ 'ಗೆ' ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಢಿತ ಆಸಾಂ, ಹೆಜೆ ಪ್ರಯೋಗ ಪಯ್ಲಿ ಹಳೆಗನ್ನಡಾತ ಕರ್ಚೆ ಉರೇವೆತ, ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಥಂಚೆ 'ಗೆ' ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಅಂತೆ' (ಖಂಯ) ಮುಡ್ಲೆ ಅರ್ಥ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಉದಾಹರಣ ಸಮೇತ ಸಮರ್ಥೋನ ದಿಲಾ. 'ಅವನಾರ್ಗೆ ಬಂದವಂ' ಮುಡ್ಲೆ ಕಡೇನ 'ತೊ ಕೊಣಾಕ ಆಯ್ಲೊ' ಮುಡ್ಲೆ ಅರ್ಥ ಜಾಯ್ನ ಅಸ್ತನಾ 'ತೋ ಕೋಣ್ ಖಂಯ ಆಯ್ಲೊ' ಮುಡ್ಲೊ ಅರ್ಥ ಹಾಂಗಾ ಸಮಾ ಜಾತಾಂ. ಅಶಿ

ಹಾಂಗಾ ಪೈಯಾನ್ ಶಬ್ಧಾಚೆ ಅರ್ಥ ಉದಾಹರಣ ಸಮೇತ ಸುಡೋನ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ದೊಂಶಿ ಸುಮಾರ ಇತ್ಲೆ ಉರ್ತಲೆ ಮುಣ ಅಂದಾಜ ಕೆಲಾಂ. ಪುಣ ತಿ ಸಗ್ಗಿ ಲೇಖನ ಗ್ರಂಥಾ ರೂಪಾನ ಕಿಂವಾಯ ದುಸ್ರೆ ಖಂಚೆ ರೂಪಾನ ಥೋಡಿ ಲೇಖನ ಮಾತ್ರ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಠಿತ್ ಪಡ್ತಾತ. ತೆನ್ನಾ ತಿ ಸಗ್ಗಿ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ವಿಷಯ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಭಾಗ ಕರ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚಾಜಾಯ. ಅಸ್ಲೆಂ ಬರೆ ಕಾಂಮ ಖಂಚೆ ತರೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾನ ಕಿಂವಾಯ ಸರ್ಕಾರಾನ ಹಾತಿ ಘೇವ್ನ ಕರ್ಕಾ ಮುಣ ಲೇಖಕಾನ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

"ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಚಿ ವಾಟತ್ ವೆಗ್ಳಿ ಆಸಾಂ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚೊ ಮಾರ್ಗತ್ ಮೂಸ್ರೊ ಆಸಾಂ. ಜೊತಾ ಬಾಂದ್ಲೊ ಬಯ್ಲ ಸುಕೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಬಾಜೂನ ಓಣ ಘೇವ್ನ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ರೆಡೋ ಉದಾಕ ಆಸ್ಲೆ ಕಡೇನ ಸಕಲ್ಲ್ ಬಾಜೂನ ಓಣ್ ಘೇವ್ನ ಎತಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಕವಿತಾ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ದೋನಿಂ ವಾಂಗ್ಡಾ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಖೂಬ ಕಷ್ಟಾಚೆ. ದೇವಾಲ್ ಕೃಪೇನ ತೆ ದೋನಿಂ ಕಾಂಮ ಹಾತೀತ ಘೆತ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ವೇಳಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ಕಾಂಮ ಕೆಲ್ಯಾರ ತೆ ಕಾಂಮ ಜಾಯ್ನಾ ಅಶಿ ನಿಂ, ದಾವ್ಯಾ ಹಾತೀನ ಭಿ ಬಾಣ ಮಾರೇವೇತ. ಪುಣ ಮಾಕಾ ತರ ತೆ ಖೂಬ ಕಷ್ಟಾಚೆತ್ ಕಾಂಮ. ಏಕ ಮ್ಯಾನ್ಯಾತ ದೋನ ತಲವಾರ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಕಷ್ಟ ಘೆತೋ ಆಸಾಂ. ತಿತೂಂತ್ಲೆ ಏಕ ಕಿಂವಾ ದೋನಿಂ ಮೋಣ್ಣ್ ವಚ್ಚಾಕ ಶೆಕ್ತಾತ. ಪುಣ ತಶಿ ಜಾವನಯೊ ಮುಣ ಹಾಂವ ಕಿತ್ಲತರೀ ವರ್ಸಾಚಾನ ಕರ್ತೋ ಆಯ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯಾತ್ನಾಕ ಫಳ ಮೆಳ್ಚೆ ಖೂಬ ಪಯ್ಸತ್ ಆಸಾಂ. ಆತಾ ವೇಳ ಭಿ ಹಾತೀತಲ್ಯಾನ ಚುಕೂನ ಗೆಲೊ. ಪಂವಯ ಭಿ ಮೊಡ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಪ್ರೊಂವಚ್ಯಾ ಜಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಪ್ರೊಂವ್ಚೆ, ಮಾಗೀರ ತೀ ಗಂಗಾ ನಾತಾ ಖಂಯ ಘೇವ್ನ ವತಾ ಥಂಯ ಉಬ್ಲೊ ವಚ್ಚೆ".

ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನ್ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕರ್ಚೆ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚೆ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪಂವಯೇ ಬದ್ದಲ್ ಖೂಬ ನಮ್ರ ಸಾಣೇನ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತ್ಲಾ. ಹಿ ನಮ್ರತಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಉನ್ನತ್ತೇಕ ಏಕ ಆಭೂಷಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಅಶಿ ಖಂಚ್ಯೊ ಭಿ ಆಡ ಎವ್ಯೊ ಪ್ರವಾಹ ಲೆಕ್ನ ಅಸ್ತನಾ, ಖಂಯೀ ಚುಕ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಪೊವ್ನ ದೂದಾಚೆ ಸಮುದ್ರಾ ಕಡೇನ ತೆಂಮಿ ವಚೂನ ಪಾವ್ಲಿ ಆಂಮ್ಕಾ ಆಜ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ.

****

ಪತ್ರಲೇಖನ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ಸೃಷ್ಟಿ

ಪತ್ರಲೇಖನ ಭಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾಪ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಏಕ ಕಲಾ, ತೆಂ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಆತ್ಮಾಕ್ಲೆ ಸುಖ ದುಃಖ, ಸರಬೌತಣೆ ಲೊಕಾಂ ಭಿತರ ಜಾಪ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಗೇಲೆ ಮನಾತ್ಲೆ ಭಾವ, ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ, ಕರುಣಾ, ಮಜಾ, ಖುಶೇಚೊ ಅನುಭವ ಅಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ತರೇಚೆ ಅನುಭವ ಪತ್ರಾಂತ ಉರ್ತಾತ. ತಿತೂಂತ ಕಲಾಕಾರ ಜಾಪ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ, ಸಾಹಿತಿ ಜಾಪ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ಬುದ್ಧವಂತ ಲೊಕಾಂಲಿ ಪತ್ರಾ ಖೂಬ ಕಲಾತ್ಮಕ ಜಾಪ್ನ ಉರ್ತಾತ. ಪತ್ರ ಫಕ್ತ ವಯಕ್ತಿಕ ವಿಷಯಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಜಾಪ್ನ ಉರ್ನಾತ. ತೀ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಷಯಾಚೆ ವಿಚಾರಾ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ಉರ್ತಾತ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂಕ ಶಾಶ್ವತ ಕೀಮತ್ ಉರ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ಜಗಾತ ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಥೋಡೆ ಲೋಕಾಂಕ ಖೂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಂಮ್ಕಾ ದಿಸೂನ ಏತಾಂ.

ವಿಶೇಷ ಜಾಪ್ನ ಆಸಾಂ

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಚಿ ರೀತ ಜಗಾತತ್ ವಿಶೇಷ ಜಾಪ್ನ ಆಸಾಂ. ಕವಿತಾ ಸಂಶೋಧನ ಆನಿ ಸದಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ತೋರಾವ್ತಲೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ಆಪಣ್ಯಾ ಕಡೇನ ವೇಳ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ, ಪುರಸೊತ್ ನಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಂಮಾತ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಥೊಡೋ ವೇಳ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಚಾಕತ್ ಮುಣ್ ದವರ್ಲೆಲೊ. ಆಪಾಣ್ಯಾಕ ಆಯ್ಲಿ ಪತ್ರ ನ್ಹಾನಾಲಿ ಜಾಂವು ಕಿಂವಾ ಹೊಡ್ಲ್ಯಾಲಿ ಜಾಂವು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಿ ಜಾಂವು ಕಿಂವಾಯ ಗುರು ಲೊಕಾಂಲಿ ಜಾಂವು, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಳೇಚಿ ಜಾಂವು ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚಿತ್ ಜಾಂವು, ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವ ಜಾಂವು ಕಿಂವಾಯ ಲಗ್ನಾಚೆ ಆಪೊವ್ಣೆ ಜಾಂವು ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಮಾ ವೇಳೇರ ಉತ್ತರ ಬರೋವ್ನ ಧಾಡ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮನಾತ್ಲೆ ದೃಢ ವಿಚಾರ ಆಸ್ಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಸದಾಚೆ ಕಾಂಮಾ ಮದಿ ವೇಳ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಚಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಗುಣಾ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮಿ ಉಲಯ್ತು ಆಸ್ತನಾ ಏಕ ದಾಂ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ "ಮಾಜೇರ ವಿಶ್ವಾಸ ದವರ್ನು, ಖರ್ಚ ಭಿ ಕೊರ್ನು, ತೆಂಮಿ ಮಾಕಾ ಪತ್ರ ಬರಯ್ತಾತ, ತೆಂಮಿ ಮಾಜೇರ ದವರ್ಲೆಲೊ ವಿಶ್ವಾಸತ್ ಹೊಡ್ಲೊ. ತೆಕಾ ಹಾಂವೆ ಗೌರವ ದಿವ್ಚಾಕತ್ ಜಾಂಯ. ಲಕ್ಷ ದಿನಾ ಆಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ನಯೊ, ಮಾಗೇಲ ಥೊಡೊ ವೇಳ ಆನಿ ಪೈಸೋ ಖರ್ಚ ಜಾತಲೆ ಖರೆ, ಪುಣ ಪರತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ಚಾಕತ್ ಜಾಂಯ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸಾಕಾ ಆಭಾರಿ ಜಾಪ್ನ ತರೀ ಉತ್ತರ ಬರೆಯ್ಚಾಕತ್ ಜಾಂಯ. ತೆಜೇನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮಾಕಾ ಕಿಂವಾಯ ಮಾಗೇಲೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ಯಾದ ದವರ್ನ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ಬರೆ ಜಾತಾಂ." ಪರಿಚಿತ ಕಿಂವಾಯ ಅಪರಿಚಿತ ಜಾಂವು, ಗಾಂವಾಚೆ ಖಂಚೆ ಭಿ ಮೂಲ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಪತ್ರ ಬರ್ಯೆವುಂ, ಖಂಚೆ ಭಿ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕರ್ತೋತ ಪತ್ರ ಬರ್ಯೆವುಂ, ತೆಂಮ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಲೆ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆನಿ ಶುದ್ಧ ಕರ್ನ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪತ್ರ ಬರಯ್ಚೆ ಭಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಏಕ ಕರ್ತವ್ಯ. ತೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾತ್ಲೆ ಏಕ ಭಾಗಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪಳೋನ ಜೀವಂತ ಆಸಾಂ ಪರಂತ ತೆ ಚಲೆತೋ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲೆಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ದುಸ್ರೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಕೊಣ ತಿತ್ಲೆ ಸಸಾರಾನ್ ಮೆಳ್ನಾತ. ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಚಿ ಸಂಖ್ಯಾ

ಹಜಾರೇನ ಆಸಾತಂ. ಪುಣ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತೆಂಮಿ ಜಾಗ್ರತೇನ ದವರ್ನ ಘೇತ್ಲಿ ಆಸಾತ್. ಜಗಾತ್ ತಸ್ಲೆ ಲೋಕ ಮೆಳ್ಚೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಕಮ್ಮಿ. ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಕ ತಿತ್ಲೊ ಮಹತ್ವ ಎತಲೊಂ ಮ್ಹಣ ಕೋಣೇ ಸಂಮರ್ಘೋನ ಘೆತ್ಲ್ಲಾ ಆಸ್ಲೆ. ಝೂಂಬ್ಬೆ ಶಾಯಿನ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ ಕಾರ್ಡ ಜಾಂವ್ಪು, ಅಂತರ್ದೇಶಿ ಪತ್ರ ಜಾಂವ್ಪು, ಕಿಂವಾಯ ಕವರ ಜಾಂವ್ಪು ಜಾಸ್ತಿ ಸಂಖ್ಯಾನ ಆಜ ಆಂಮ್ಕಾ ಮೆಳ್ತೋ ನಾಂ.

ಪತ್ರಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ

ಪೈಯಾಲೆಂ ಮರಣಾ ನಂತರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪತ್ರಾಂಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಳ್ಳೆಲೆ ಥೂಡೆ ಮಹಾನ್ ಮನುಷ್ಯಾನ ತೀ ಪತ್ರಾಂ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಿಂ. ತಶಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ಮನುಷ್ಯಾಭಿತರ ಎಕ್ಕೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಡುಪಿಚೆ **ಪ್ರೊ|| ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ**. ಹೆಂಮಿ ತೀಸ (30) ಲೊಕಾಂ ಖಂಚಾನ ಸುಮಾರ ಶಂಬರೇ ಪತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತಿತೂಂತ್ಲೆ ಪನ್ನಾಸ ಪತ್ರಾಂ ಪೈ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ **'ದೀವಿಗೆ'** ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೇ ಪುಸ್ತಾಕಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಚವೇ ಭಾಗಾತ **'ಓಲೆಗಳು ಹೇಳುವ ಕತೆ'** (ಪತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಕಾಣಿ) ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಬರಯ್ಲೆ ನಾಂವಾತ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾತ್. ತಶೀತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಜ್ಞ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ **ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ** ಹೆಂಮಿ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಕೆಲವು ಪತ್ರಗಳು'** (ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಥೊಡಿ ಪತ್ರಾಂ) ಮ್ಹಣ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ. ತಿತೂಂತ 47 ಪತ್ರಾಂ ಆಸಾತ. ತಿತೂಂತ್ಲಿ 42 ಪತ್ರಾಂ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಹೆಂಮ್ಕಾತ ಬರಯ್ಲಿ ಆಸಾತ.

ಪತ್ರಾಂಚೆ ನಮೂನೊ, ವೆಗ್ಳ-ವೆಗ್ಳೆ ವಿಷಯಾಚೆ ದೃಷ್ಟೇನ **'ಓಲೆ ಹೇಳುವ ಕತೆ'** ಖೂಬ ಆಕರ್ಷಿತ ಆಸಾಂ. ಗಾಂವಾಚೆ ಖಂಚ-ಖಂಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಕಿತ್ಲಕೀ ಪತ್ರ ಎಕ್ ಕಡೇನ ಕರ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಯಾನ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂನ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಕಾಣಿ ಖೂಬ ರೋಮಾಂಚಕ ಆನಿ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ್ತೊ ವಿಷಯ ನಿಕ್ಕಿ.

ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪತ್ರಾಂ ಕನ್ನಡಾತ ಆಸಾತ ಆನಿ ಥೋಡಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ. ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಷಯಾತ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಸಾತ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂನ **ಗೋವಿಂದ ಪೈ**ಯಾಲಿಂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಶುದ್ಧ ಅಂತಕರಣ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ. ಏಕ ಮಹಾನ ಕವಿ ಜಾವ್ನ, ವಿದ್ವಾಂಸ, ಸಂಶೋಧಕ ಆನಿ ವಡೀಲ ಜಾವ್ನ ಭಿ ಕೋಣಿ ಭಿ ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಪತ್ರಾಂಕ ಭೇದ-ಭಾವ ಕರ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಮಾನ-ಮೊಗಾನ ಸಮಾ ವೇಳೇರ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ಚೆ ಪಳೋನ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಯಾರ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣ ಭರ್ನ ಎತಾಂ. ಆನಿ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಗೌರವ ಭಿ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತಾಂ. ಪತ್ರಾಂಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಭಾಗಾತ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಮ್ಹಣ ಗಾಂವಾಚೆ ನಾಂವ, ಪತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ದಿವಸ, **ಗೋವಿಂದ ಪೈ**ಯಾಂನಿ ಕರ್ಚೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮ್ಹಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ನ ಆಖಿರೇಕ ಇತಿ ಶೆಮ್. ಮ್ಹಣ ಬರೋವ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮ್ಹಣ ಸಹಿ ಘಾಲ್ತಾತ. ಪತ್ರ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಜಾಲ್ಯಾರ From Govind Pai, Manjeshwar,South Kanara Dt. ಮ್ಹಣ ದಾಯೆ ಬಾಜೂನ ಬರೋವ್ನ ಉಜೆ ಬಾಜೂನ Manjeshwar ಮ್ಹಣ ಬರೋವ್ನ ಸಕಲ ತಾರೀಖ ಘಾಲ್ನ್ My dear so and so, ಕಿಂವಾಯ Dear so and so ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ನ ಆಖಿರೇಖ I am your

sincerely ಕಿಂವಾಯ yours fraternally ಮುಣ ಬರೋವ್ನ ಸಹಿ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಅಶಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಶಿಸ್ತ ಆನಿ ಅನುಕರಣ ಕರ್ಚಿ ರೀತ್, ಕ್ರಮಾ ಆಂಮ್ಕಾ ದಾಕೋನ ದಿತಾಂ.

ಪತ್ರ ಬರಯ್ತುಲ್ಯಾಂತ ನ್ಹಾನೆಲೆಂ, ನವೀನ ಲೇಖಕತ್ ಖೂಬ ಜಾಣ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಜಾಸ್ತಿ ಕರ್ನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ನ್ಹಾನೆಲೆಂ ಮುಕಾರ ಎವ್ನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಕೀರ್ತಿ ಮೆಳೂ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಮನತ್ಲ್ಯಾನ ಇಚ್ಚಾ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಕೋಣೀ ತರಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ ಪೀಠಿಕ ಬರಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ ವತ್ತಾಯ ಕೆಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಭಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ತೆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶಂಸ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಮಟ್ಟಾಚೆ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಪಯ್ಲೇ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ತುಲ್ಯಾಲೆ ಕಾಂಮ ಮುಕಾರ ವಚ್ಚೆ ಶಿವಾಯ್ ವಿಮರ್ಶಕಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೆಜಿ ಟೀಕಾ-ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕರ್ಚಿ ನಿಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ. ತೆಂಮ್ಚೆ ಖಂಚಾನ ನವೀನ ಲೇಖಕಾಂಕ ಸದಾ ಬರೋ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ಭಿ ನ್ಹಾನ ಲೇಖಕಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪತ್ರಾಂ ಬರಯ್ತೋ ರಾವ್ಚಿ ಕಾರ್ಯ ಭಿ ಮುಕಾರ ಸರ್ತೊ ಗೆಲೆಂ. ತರೀ ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಸಹನ ಶಕ್ತಿ ಸೊಣ್ಣ್ ಅಸ್ತನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ. ಪತ್ರಾಂ ಮುಖಾಂತರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಕೋಣೀ ತರೀ ಗುಣಗಾಣ ಕೆಲ್ಯಾರ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ಸಂಕೋಚ ಕರ್ನ ಘೆತಾಲೆಂ, ಆನಿ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ 'ಕವಿಕ ಕವಿತ್ ರಾಗಯ್‌ತಾ' ಮುಡ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರೋವ್ನ ಗುಣಗಾಣ ಕರತಲ್ಯಾಂಕ ಭಾಂಗ್ರಾ ಬಾಣ ಪರತ ಧಾಡ್ತಾಲೆ.

ಜಾಸ್ತಿ ಕರ್ನ ಪೈ ಕಾರ್ಡಾರತ್ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ. ಕಾರ್ಡ ಭರ ಖೂಬ ವಿಷಯ ಬೊರ್ನ ಬರಯ್ಚೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಏಕ ಪದ್ದತ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಅಕ್ಷರ ಭಿ ಚೂಕ್ನ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪರ್ ಪರತ ವಾಚ್ಯಾ ಮುಣ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ವಿಷಯ ಭರ್ನ ಉರ್ತಾಲೆಂ. ರನ್ನಾಲಿ, ಕೇಶಿ ರಾಜಾಲಿ, ಕಾಳೀದಾಸಾಲಿ ಸುಭಾಷಿತಾಚೆ ಆವರಣ ವಾಕ್ಯಾತ ಘಾನ್ಸ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಕರ್ಚಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪದ್ದತ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಆಸ್ಲಿಂ. ಜಾಸ್ತಿ ಬರಯ್ಚೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾತ್ರ ತೆಂಮಿ ಅಂತರ್ದೇಶೀ ಪತ್ರ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ತಾಲೆ. **'ನ್ಹಾನಾತ್ ಹೊಡ ಅರ್ಥ'** ದಿವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ವಾಕ್ಯ ಆನಿ ವಿಷಯ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂತ ಭರ್ನ ಉರ್ತಾತ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಚೆ ಭಿ ಕಾವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಏಕೇಕ ದಾಂ ಕಷ್ಟಾಚೆ ಪ್ರಸಂಗ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಅಂಶಿ (80) ವರ್ಸಾಚೆ ಪ್ರಾಯಾರ ಡಾ॥ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತಾಕ ಬರಯ್ಲೆ ಏಕ ಪತ್ರಾಂತ ತೆಂಮಿ ಸಮರ್ಥೋನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಶಾಸನಾ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಾ. ತೆ ಶಾಸನ ಕೋಟಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಾತ ಆಸಾಂ, ತೆಜಿ ಭಾಷಾ ಹಜಾರೇ ವರ್ಸಾ ಫಾಟ್ಲಿ ಮುಣ ಸಮರ್ಥೋನ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತಶೀತ್ ಉಗ್ರಾಣ ಮಂಗೇಶರಾಯಾಕ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಬರಯ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂತ 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ತೆಜೆ (ತಾಳೆಗರಿ) ಪಾನಾರ ಬರಯ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಬರಯ್ಲಿ ಬಾಕೀಚಿ ತೀನಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತತ್ ಆಸಾತ್. ಜಾಸ್ತಿತ್‌ಜಾಸ್ತಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪತ್ರಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿ, ಕೃತಿ, ಬದ್ದಲ್ ಚರ್ಚೆ ಕೆಲ್ಲೆ ವಿಷಯಾನತ್ ಭರ್ಲಾತ. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಹಾಂಕಾ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂತ ನಂದಳಿಕೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಐರೋಡಿ ಶಿವರಾಮಯ್ಯಾನ 'ಸುವಾಸಿನಿ' ಪತ್ರಿಕೇರ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಎ.ಬಿ.ಲೋಕಾಪೂರ

ಹಾಂಕಾ ಬರಯ್ಲೆ ಲಾಂಬ ಪತ್ರಾಂತ ಕವಿ ರನ್ನಾಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಉಟ್ಲೆ ಸಂಶಯಾಕ ಪರಿಹಾರ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಸೇದಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟಾನ ಧಾಡ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ವಿಷಯ ಆವಡ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಸಾತ. ತಶೀತ್ ರಾಜರತ್ನಾಂಕ ಬರಯ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂತ ಶೀರ್ಷಕ' ಹ್ಯಾ ಶಬ್ಧಾಚೆ ವಿಷಯ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಬದ್ದಲ್, ಕೈಲಾಸಂ ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ವಿಚಾರ 'ಸಂಸರ' ಹೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲಿ ಹಿ ಪತ್ರಾಂ ಸಗ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಾನತ್ ಭರ್‍ನ ಆಸಾತ. ಹಿತೂಂತ ರಾಜರತ್ನಂ ಹಾಂಕಾ ಬರಯ್ಲಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪತ್ರಾಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಆಸಾತ. ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ವೇಳಾರ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಲೊಕಾಂಲಿ ಚಾಲ–ಗುಣ, ರುಚ ಕಶಿ ಆಸ್ಲಿ ಮುಣ ಆಂಮಿ ಹಾಂಗಾ ಸಮಝೂನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಶೆಕ್ತಾತ.

ಅಶಿ **ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ** ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂತ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ಹಾಂಗಾ ಪತ್ರಾಂತ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ಗುಣ, ವಿನಮ್ರತಾ, ವಿದ್ವತ್ ಝುಗಮಗ್ತಾ. ಆಂಗ್ಲ ಲೇಖಕ **ಸ್ಟುವರ್ಟ ಮಿಲ್ ಮುಡ್ಲ್ಯಾನ** (ಕ್ರಿ.ಶ 1832ತ) ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂ ಲೇಖನಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ವಿಷಯ ಖೂಬ ಲಾಘು ಜಾತಾಂ. ತೆಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಕಲ ದಿಲಾಂ.

"ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಮಡ್ಲೆ ಏಕ ವಿಶೇಷ ಆನಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ ಕೃತಿ. ಹೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾಲಿ ತರೀ ನಾಟ್ಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಆವ್ದೀಚೆ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಮನಷ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾತ ಸದಾ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಹಂತ, ಥೊಡಿ ಘಟ್ನಾ ಏಕೆಕ ನಿಮಿಷಾತ ವೆಗ್ಳ್–ವೆಗ್ಳಿ ದೃಷ್ಟೀತ್ ಬಾರೀಕ ಸಾಣೇನ ದಿಸೂನ ಎತಾತ. ತೆನ್ನಾ ಆಂಮ್ಗೆಲೆ ವಿಚಾರ ಪತ್ರ ಲೇಖನಾತ ಯತಾರ್ಥ ರೂಪಾನ ದಿಸೂನ ಎತಾಂ, ತೆನ್ನಾ ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಖರೋ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಏಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಚೊ ಪ್ರಕಾರತ್. ತೆ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಮನಾತ ಆಸ್ಲೆ ವಿಷಯ, ಆತ್ಲೇ ಭಿತರ ಲಿಪೂನ ಆಸ್ಲೆ ಭಾವನ ಭಾಯ್ರ ಕಾಣ್ಣ್ ಆಂಮ್ಕಾ ಸುಂದರ ರುಚೇಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾತ ಉಬ್‌ವೇತಾ".

****



ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳ: ಆಖಿರೇಚಿ ಸ್ಥಿತಿ: ಪರಮಶಾಂತಿ

ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಪಶ್ಚಿಮೇಚೆ ಹೋಡ ಹೋಡ ಸುಂದರ ಪರ್ವತ, ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಅಗಾಧ ಸಮುದ್ರ, ತೆಜೆ ಮದಿ ತುಳು ಪಾಂತ್ರಾಚೊ ತಪೋವನಾತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಪರಶುರಾಮಾ ಮುಣ್ಕೆ ಸಾಠ ವರ್ಸಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘರಾತ ತೆಂಮಿ ಹೊಡ್ಲಿ ಸಾಧನ ಕೆಲಿಂ. ನ್ಹಾನ ಕವಿತಾ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಸಂಶೋಧನ, ಅಶಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಲೆ ಗದ್ಯ ಆನಿ ಪದ್ಯ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ದೊನೀ ತರೇಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ಪಳ್ಗಲೆಂ.

ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರಾ

ಅಸ್ಲೆ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಸಂದರ್ಶನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ ಗಾಂವ್ಚೆ ಮೂಲ್‌ಮೂಲ್ಯಾತ್ಲ್ಯಾನ ಲೋಕ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೇಕ ಎವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಎತಾಲೆಂ. ಕಶಿ ಲೋಕ ಉಡುಪಿಚೊ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಕ, ಧರ್ಮ ಸ್ಥಳಾಚೊ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಕ, ವೇಣೂರು ಕಾರ್ಕಾಳಾಚೊ ಗೋಮಟೇಶ್ವರಾಲೆ ಮೂರ್ತಿಕ ಪಳೇಚ್ಯಾ ವತಾ ಪಳಯ ತಶಿ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಉಲಯ್ಚಾಕ ಲೋಕ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ಎತಾಲೆಂ. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಏಕ ಕನ್ನಡ ಕಾರಾಲೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಚೊ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳಾ ಮುಣ್ಕೆತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊಂ.

ತೆಂಮ್ಕಾ ಪಳೋನ ಏಕ ದಾಂ ಕೋಣೀ ಉಲೇಲ್ಯಾರ ತೆಂಮಿ ಆನಿ ಲೇಖಕಾಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಸರ್ನಾತ. ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಉಲೇಚೆತ್ ಏಕ ಪರಬೇ ಜವಣ ಅಶಿ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಲೆ ಖಂಚೆ ಭಿ ವಿಷಯ ಘೇವ್ನ ಉಲೇಚಾ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ ಅಧಿಕಾರಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಬಾಜೂನ ಆಸ್ಲೆಂ ಸದಾ ಆವಾಜ ಕರ್ತೊ ರಾವ್ಚೆ ಸಮುದ್ರಾಚೆ ಪಾಳಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ತಾಳೋ ಮೆಳೋನ ತೆಂಮಿ ಉಲೇಚಾಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ ಆಯ್ಕತಲೆ ಲೋಕ ಸಗ್ಲೆ ತನ್ಮಯ ಜಾವ್ನ ರಾವ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಉಲೇಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಕಾತ ಉಲೇಚಾ ಸೋಣ್ಣ್ ಜರ ಆಂಮಿ ತೆಂಮ್ಚೆ ಮದಿ ಉಲೇಲ್ಯಾರ ಸ್ವರ ಭಂಗ ಭಿ ಜಾತ ಕೀ ಕಿದ್ ಜಾಣ್‌ಕೋಣ ಮುಡ್ಲಿ ಭಂಯ ಆಂಮ್ಕಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ತಸ್ಲಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಗಂಭೀರ ವಾಕ್ ಚಾತುರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕತನಾ ಪರ್ ಪರತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ತೆಂ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕಚಾ ಜಾಯ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಯ್ಲೆ ಸ[illegible]ೄ ಕ[illegible]ನ ಉಗಡ್ಲೆ ಮನಾನ್ ಉಲೇಚೆ ತಸ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕತಲ್ಯಾಂಕ ಸುದ್-ಬುದ್ದ್ ವಿಸ್ರಾಚೆ ತಸ್ಲಿ ಕಲಾಂ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕೂನತ್ ಸಂದರ್ಶನಾಕ ಆಯ್ಲೆ ಲೋಕ ತೃಪ್ತ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಎವ್ಚೆ ಲೋಕ ಖಂಚೆ ತರೀ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕಿಂವಾಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯಾ ಘೇವ್ನತ್ ಎತಾಲೆಂ. ಅರ್ಥ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಶಬ್ದಾಚೆ ಅರ್ಥ, ಕಿಂವಾಯ ಪದ್ಯಾ ಚೊ ಅರ್ಥ ಖಂಚೆ ತರಿ ಕವಿಲೆ ಗಾಂವ ದೇಶ, ಕಾಲ-ಮಾನ್ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಖಂಚೆ ತರೀ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೇಚಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಪಶ್ನೆ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆ. ವೇದ, ಬೈಬಲ್, ಧಮ್ಮಪದ, ಜೈನಾಗಮ ಅಸ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ ಸಮುರ್ಘೋನ ಘೇವ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಭಿ ತೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಎತಾಲೆ,

ಆಯ್ಲೆ ಲೊಕಾಂಲೆ ಜಾತ್‌ತಿತ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ನ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ಮಾತ್ಯಾಚೊ ಭಾರ ಕಮ್ಮಿ ಕರ್ನ ತೆಂಮ್ಕಾ ದಾಂಣ್ಣ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಏಕ ಜೀವಂತ ವಿಶ್ವಕೋಶಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದೇವಾಲೆಂ, ಒಡಿಲಾಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಆಸ್ಲೆಂ ಲೋಕತ್ ಆಜ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾ ಭಿತರ ದಿಸೂನ ಎವ್ಚೆ ಆಮಿಂ ಪಳೇತಾತ್. ಹೆಜೆ ಖಾತೀರ ಎಕೇಕ ಪಂಗಡ ಬಾಂದೂನ ಎವ್ಚೆ ಲೋಕ ಭಿ ಆಸಾತ, ಪುಣ ಪೈಯಾಂನಿ ಖಂಚೊ ಭಿ ಪಂಗಡ ಬಾಂದ್ನಾ, ತಸ್ಲೊ ಪಂಗಡ ತೆಂಮ್ಕಾ ಜಾಯ ಭಿ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಣ ಸಗ್ಲೆ ಪಂಗಡಾಂಕ ತೆಂಮಿ ಜಾಂಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಕೆನ್ನಾ ಕೀರ್ತಿ, ಪದ್ವಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸನ್ಮಾನಾಚೆ ಆಶಿ ಕೆಲ್ನಾ. ಹಿಂ ಸಗ್ಳಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸೊದೂನ ಘೇವ್ನ ಆಯ್ಲಿಂ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ ಘೇವ್ನ ಭಾಷಣ ಕರ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ತೆಂಮಿ ನಾ ಮುಣ್ತಾಲೆಂ. ಗಾಂವಾಕ-ಭಾಷೆಕ ತೆಂಮಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಕಾಣ್ಕಿ ದಿಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆಂಮಿ ಗಾಂವ್ಚೆ ಲೊಕಾಂ ಖಂಚಾನ ಖಂಚೆ ಭಿ ಪ್ರತಿಫಲ ಕಿಂವಾಯ ಫಾಯ್ದೊ ಪಳೇಲ್ನಾ, ತೆಜಿ ಆಶಿ ಭಿ ಕೆಲ್ನಾಂ.

ಡಾಕ್ಟರೇಟ - ನಾಂಕಾ

ಮಾತ್ರಭೂಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆ ನಂತರ ಆಖಿರೇಕ ಉತ್‌ರ್ಲೆ ವಯಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಘಾಟ ಸೊಣ್ಣ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಲೊಕಾಂಲ್ಯಾ ಬಳ್‌ಜೂಮೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ಘೇವಚ್ಯಾಕ ತೆಂಮಿ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ **ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷಾ** ಚೆ ಪೀಠ ಭಿ ಅಲಂಕೃತ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾತ್ ಮುಹೂರ್ತಾತ ಮೈಸೂರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ **ಡಾಕ್ಟರೇಟ ಪದ್ವಿ** ದೀವ್ನ ಸನ್ಮಾನ ಕರ್ಚೆ ನಿರ್ಣಯ ಘೆತ್ಲೆ. ಆನಿ ತೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಕಾ ಮುಣ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಏಕ ಪತ್ರ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಕಾ ತೆಂಮಿ 1963 ಮೇ 1 ಕ ಉತ್ತರ ಬರಯ್ಲೆ. ತೆಜೆ ಸಾರಾಂಶ ಅಶಿ ಆಸಾಂ.

"ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂನ ಹೋಡ ಮನ ಕರ್ನ ಮಾಕಾ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದ್ವಿ ದಿವ್ಚಿ ನಿರ್ಣಯ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂವ ಖೂಬ ಆಭಾರಿ ಆಸಾಂ."

"ಪುಣ್ ಆತಾ ಹಾಂವ ವಯಾಂನ ಖೂಬ ಮುಕಾರ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಖಂಚೆ ಭಿ ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಪದ್ವಿ ಘೆನಯೋಂ ಮುಣ ಮನ ದೃಡ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲಾಂ."

"ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಏಕ್ಷೇಏಂಶಿ (81) ವಯಾರ, ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷೇ ಮುಣ್ಕಿತ ಹಾಂವ ಚಲ್ತೋ ಆಸ್ಲೊ ಸಮ ಆಸಾಂ ಮುಣ ವೆಗ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ನಾ ದಿಸ್ತಾ."

"ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿತ ಮಾಗೇಲೊ ಹೊ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬದ್ಲೇಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾನ್ ಉದಾರ ಮನಾನ ಮಾಕಾ ದಿವ್ಚಾ ಕೆಲ್ಲೆ ಹೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಗೌರವ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಬೆಜಾರ ಕರ್ನ ಘೇತೊ ಆಸಾಂ."

"ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಕ ಖೂಬ ಲಾಂಬ ಪರಂತ, ಖೂಬ ಉನ್ನತ ಜಾವ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಬರೇ ದಿವಸ ದೇವ ದಿವ್ಲೊ ಮುಣ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ತಾ."

ರತ್ನ ಕೆನ್ನಾ ಕೊಣಾಕ ಸೋದೂನ ವಚ್ನಾ. ತೆಕಾತ್ ಸೊತ್ತೋತ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಂಣ ವತಾತ, ಸೊಡ್ಲೆ ತರೀ ಶುದ್ಧ ರತ್ನ ಮೆಳ್ಚೆ ಖೂಬ ಕಷ್ಟತ, ಜಾಯಮುಣ್ತಲ್ಯಾಂಕ, ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿತಲ್ಲ್ಯಾಂಕ

ಖಂಚೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾನ ಡಾಕ್ಟರೇಟ ಪದ್ವಿ ದೀವ್ನ ಗರ್ವ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚೆ ಪೇಕ್ಷಾ, ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಖಂಚೇ ಆಶ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಏಕ ವಡೀಲ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಬುದ್ಧವಂತ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಸಮಾ ವೇಳಾರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪುಸ್ಲೋನ ತೀ ಪದ್ವಿ ದಿವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಜ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಚೆ ಗೌರವ ಆನಿಕ ವಾಡ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ ಜೀವಂತ ರಾವಾಜಾಯ ಸ್ವಾಮೀ"

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸತ್ತರ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಆರೋಗ್ಯಾನ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಕಿದೆ ನಾ ಕಿದೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೊ ರಾವ್ತಾಲೆ. "ತೆಂಮಿ ಆರೋಗ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಜಾಸ್ತಿ ಲಕ್ಷ ದಿತಾಲೆಂ, ದೇವಾಚೆರ ದೃಡ ವಿಶ್ವಾಸ ಆಸ್ಲೊಂ. ಘೊರ್ರಾತ್ ಚಮ್ಕತಾಲೆ. ಜಾಸ್ತಿ ವೇಳ ಪರಂತ ವಾರ್‍ಯಾತ ಭೌಂತಾಲೆ, ಹಾಂಗಾ ಥಂಯ ಧಾಂವ ಧಪಟ ಕರ್ತಾಲೆ, ದಿವಸಾಕ ದೋನ ದಾ ಥಂಡ ಉದ್ಕಾನ ನ್ಹಾತಾಲೆ, ದಿವಸ ಭರ ಪುರಸೊತ್ ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೋತ ಆಖೀರೇಕ ಕಮ್ಮಿತ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಟ (8) ಘಂಟೆ ತರೀ ನ್ಹಿತ್ತಾಂಲೆ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಆರೋಗ್ಯ ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ ಮುಣ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ಭಾವಾಲೊ ಚಲೊ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಪೈಯಾಂನಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಆರೋಗ್ಯಾಚೆ ರಹಸ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತರೀ ಮಾಗ್ ಮಾಗೀರ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ ಆರೋಗ್ಯ ಝುಡ್ತೊ ಗೆಲೆಂ.

ತೆನ್ನಾ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಆಪಯ್ಲೆ ಏಕ ಆತ್ಮೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ತೆಂಮಿ ಅಶಿ ಬರಯ್ಲೆಂ "ಹಾಂವ ಥೊಡೊ ದಿವಸ ಆರಾಮ ನಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆತಾ ತಿತೂತ್ಲ್ಯಾನ ಸುಧಾರ್‍ತೋ ಆಸಾಂ. ಆತಾ ತುಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಎವ್ಯಾ ಮುಣ ಮಾಂಕಾ ದಿಸ್ಲೆ ತರೀ ಮಾಗೇಲ್ ಭಾವಾಲ್ಯಾ ಚೋವರ್ಡ್ಡಾನ ಆತಾ ಸಧ್ಯಾಕ ಖಂಯಿ ಪಿರ್‍ನಯೋ ಮುಣ ತಾಕೀಜ್ ದಿಲಾಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಮರ್ಥೋನ ಎವ್ಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ತರೀ ಭಿ ಎವ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖನ ತರೀ ಧಾಡ್ತಾ, ತುಂಮಿ ತೆ ಕೊಣಾ ಖಂಚಾನ ವಾಚೂನ ಘೆವೇತ."" ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ತೆಂಮಿ ಆನೇಕ ಮಿತ್ರಾಂಕ ಅಶಿ ಬರಯ್ಲೆ: "ತುಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಪ್ರೊವ್ಣ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಖೂಬ ಆಭಾರಿ ಆಸಾಂ. ತರೀ ಕಿದೆ ಕರ್ಚಾ ಶೆಕ್ತಾ? ಮಾಗೇಲೆ ಹೆ ವಯ, ಅಶಕ್ತಪಾಣ, ಜಾವ್ಚೆ ತ್ರಾಸಾನ ಖಂಯೀ ವಚ್ಚೆ ನಾಕಾಂ, ಕೊಣಾಂಲೆ ಆಪ್ರೊವ್ಣೆ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ಚೆ ನಾಕಾಂ ಮುಣ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲಾ".

ವಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ದೇಹಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಬದಲ್ನ ಆರಾಮ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ಬರಯ್ತೋ ಬರಯ್ತೋ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಹಾತೀಕ ದೂಕ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿಂ. "ಯಾದ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತೋ ಗೆಲಾಂ, ಪಯ್ಲಿ ವಾಚಲ್ಲೆ, ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ಪಟ್ಟ್ ಕರ್ನ ಯಾದ ಜಾಯ್ನಾ". ಮುಣ ಚಿಂತ ಕರ್ತಾಲೆಂ. "ಆತ ಮಾಗೇಲೊ ಆರೋಗ್ಯ ವಾರ್‍ಯಾಂತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ-ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಫಿರತೋ ರಾವ್ತಾ. ಆಜ ಮಾಗೇಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ದಿವಸ. ಆಯ್ಚಾನ್ 77 ವರ್ಸ ಲಾಗ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ ವಾಚೂನ ಉರ್ಚಾ ಜಾಯ ಸ್ವಾಮಿ? " ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಏಕ ಮಿತ್ರಾಂಕ ಬರಯ್ಲೆ.

ಆಪಣ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ನ್ಹಾನ ಕೋಣ ಜಾಂವ್ರೊ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಂವ್ರೊ ಕಿಂವಾಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಂವ್ರೊ, ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ ಸುರುವಾತೇಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಜಾಂಯ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಬರೋವ್ನ ಧಾಡ್ಚೆ ಪೈ. ಮುಂಬೈಚೆ ಏಕ ದೊಸ್ತಾನ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಚೆ ಭಾಷಾಂತರ ಕೊರ್ನ ತೆಕಾಂ ಸುರವಾತೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಾತೀರ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ

ತೆಂಮಿ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ "ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ದುರದೃಷ್ಟಾನ ಮಾಕಾಂ ಆತಾಂ ವಯ ಉತ್ತ್ರ್ಲಾ, ಆನೇಕ ಬಾಜೂನ ಅಶಕ್ತಪಾಣ, ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ಮಾಜಾಂನ ಆತಾಂ ಖಂಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಆತಾ ಸುರ್ವಾತೇ ಉತ್ರಾಂ ಬರೋವ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಹ್ಯಾ ಜನ್ಮಾತ ಆನಿ ತೆ ಸಾಧ್ಯ ನಾಂ, ತೆನ್ನಾ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ತೀ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾಂ. ಅಶಿ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ತೀ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯಾಚೆ ಅನಾರೋಗ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಪೂರಾಯ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಖಾತೀರ ಮಾಗೇಲಿ ಖಂಚೆ ಚೂಕ ಮುಣ ಸಮರ್ಘೋನ ಘೆನ ಅಸ್ತನಾ ದಯ ಕರ್ನ ಕ್ಷಮಾ ಕರ್ಕಾ ಮುಣ ವಿನಂತಿ ಕರ್ನ ಘೆತಾಂ" ತೇಲ್ ಸರ್ಲೆ ನಂತರ ವಾತ ನ್ಹಿವತೊ ಎತಾಂ, ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡ ಮಸ್ಕ ಮಸ್ಕ ಜಾವ್ಚೆ ಚಿನ್ನ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ ಆಂಮ್ಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ದಿಸ್ತಾ.

ಬುದ್ಧ ದೇವಾ ಮುಣ್ಕೆ:

ಐಂಶಿ (80) ವರ್ಸಾ ಜಾಲ್ಲಿ; ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮರಣಾಚೆ ಖಬರ ಕಳ್ಳೇಲಿ ಕಿ ಕಿತ್ಕಿ, ತೆನ್ನಾಂ ಏಕ ಪತ್ರಾಂತ ತೆಂಮಿ "ಮಾಕಾ ಆತಾ ಐಂಶಿ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ. ಪ್ರಾಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಶಕ್ತಿ ಉಲ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ, ಹಿ ಉಬ್ಬಸ, ಉಜೆ ಹಾತೀಚೆ ದೂಕ ಅಶಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಉಪದ್ರವ ಆಸಾತ, ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಜೀವ ಭಾಯ್ರ್ ವಚ್ಚಾಕ ಏಕೇಕಽದಾರ ಉಗಡ್ಲೋ ಆಸಾತ" ಅಶಿ ಬರಯ್ಲಾ. ಐಂಶಿ ವರ್ಸಾ ಭರ್ಲೇಲಿ ಬುದ್ಧಾಲೆಂ ಆಖಿರೇಚೆ ಚಿತ್ರ ತೆಂಮಿ 'ವೈಶಾಖಿ' ಖಂಡಕಾವ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕೆಲಾಂ. ಬುದ್ಧ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಶಿಷ್ಯ ಆನಂದಾಕ ಸಾಂಗ್ತಾ "ಆನಂದ, ದುಃಖ ಕರ್ನಾಕಾ, ಆಂಮ್ಕಾ ಆವಡ್ಚೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಆಂಮಿ ಸೋಣ್ಣ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚ್ಚಾ ಕತ್ ಜಾಯ, ತೆಂಮ್ಚೆ ಖಂಚಾನ ವೆಗ್ಳೆ ಜಾವಚಾಕತ್ ಜಾಯ. ಕಿದ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಹೊ ಜೀವ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ನ ಜೀವಂತ ರಾವ್ನ ವಾಡ್ತ ಪಳಯ, ತ್ಯಾ ಜೀವಾಂಕ ನಾಶ ಮುಡ್ಲೊ ಹೊ ಧರ್ಮ ಸಹಜ. ಮರಣ ಎನಾಂ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ ಕಿ? ಆನಂದ, ಮಾಗೇಲೆ ವಯ ಉತ್ತ್ರ್ಲೆ, ಆಯಾಚಾನತ್ ಐಂಶಿ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ, ಮಾಗೇಲೆ ಆಯುಷ್ಯ ಸರ್ಲೆ. ಮೊಡಕರಿ ಗಾಡೇ ಮುಣ್ಕೆ ಹೆ ಶರೀರ ಸಗ್ಲೆ ಗಳ್‌ಗಳತಾ, ಮಾಂಕಾ **ಪಾವೆ** ಚಾಂನ್ **ಕುಶಿನಾರಕ** ಘೇವ್ನ ವಚಾ" **ಪಾವೇಚಾಂನ ಕುಶಿನಾರಾಕ** ಬುದ್ಧಾಕ ಘೇವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಥಂಯ ತೆಂಮಿ ನಿರ್ವಾಣ ಘೇತಾತ ಆನಿ ದೇವಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಏಕ ಜಾತಾತ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಬುದ್ಧ ಖೂಬ ಆವಡ್ತಾಲೆ. ತೆಂಮಿ ಬುದ್ಧಾಲೆ ಧರ್ಮ ತತ್ವಾಚೆ ಗಹನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಬುದ್ಧಾಲೆ ಆಖಿರೇ ದಿವಸಾಚೆ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ ತೆಂಮಿ 'ವೈಶಾಖಿ' ತ ಸುಡೇಲಾ. "ತೆಪ್ಪಯ ಥಂಯ ಪಳಯ್ಯ, ತ್ಯಾ ರೂಕಾ ಸಕಲ ಬಸ್ಲ್ಯಾ ತಥಾಗತಾಕ (ಬುದ್ಧಾಕ) ಪಳಯ; ತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀಲೆ ಥಂಡ ತೇಜಸ್ವ ಪಳಯ-ದೊಳೆ ಥಂಡ ಜಾತಾ ಪರಂತ ಪಳಯ, ದೊಳ್ಯಾತ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪೀವ್ನ ಘೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಪಳಯ-ಹ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೆ, ಹ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಾಚೆ, ಹ್ಯಾ ಶಾಂತೀಚೆ, ಹ್ಯಾ ಝುಗ್‌ಮಗ ಸಾಣೇಚೆ, ಹ್ಯಾ ಧರ್ಮ, ವಿನಯ, ಹ್ಯಾ ಚೆಸಂಪನ್ ತುದೇಕ ಪಳಯ." ಅಶಿ ತೆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬುದ್ಧ ದೇವಾಲಿ ವರ್ಣನ ಸ್ವತ ಪೈಯಾಂಕ ಭಿ ಛಾಘು ಎತಾಂ, ಆಖಿರೇ ವೇಳಾರ ಆರಾಮ ನಾಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾ ಪಾವೆಚ್ಯಾನ ಕುಶಿನಾರಾಕ ವ್ಹರಾ ಮುಣ ಬುದ್ಧಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತಶಿತ್ ಥಂಯ ಬುದ್ಧಾಕ ವ್ಹೆಲ್ಲೆ ನಂತರ. "ಉದ್ಕಾತ ಆಸ್ಲೆ ಘೆಂಡೇರಾ ಮುಣ್ಕೆ, ತಳ್ಯಾತ ಫಿರ್ಸ್ನ ಪಡ್ಚಿ ಪಾಳಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಆಕಾಶಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಪಡ್ಚಿ ನಕ್ಷತ್ರಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಪಾವ್ಸ ಪಣ್ಣ್

ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೊಡಾ ಮುಣ್ಕಿ, ವಾತೇತ್ಲೆ ತೇಲ್ ಸರ್ಲೆಲೆ ದಿವ್ವಾ ಮುಣ್ಕಿ, ದೋನಿ ಮೊಡಾತ್ಲ್ಯಾನ ಉಸಳ್ನ ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ ಜಿಗಳತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ" ಬುದ್ಧಾನ್ ನಿರ್ವಾಣ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆತ್ ಆಖೀರೇ ದಿವಸಾತ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಪೈಯಾಂಕ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ್ ಘೇವ್ನ ಗೆಲ್ಲಿಂ ನಂತರ, ತೆಂಮಿ ಥಂಯ 1963 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ ಸ್ಥ (6) ತಾರೀಖೇಕ ಶುಕ್ರವಾರ ದಿವಸ ಪರಂಧಾಮಾತ ವಚೂನ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಆಪಣ್ಯಾಲ್ ಪ್ರತಿಭೇಚ್ಯಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಖರ ಕಿರಣಾನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಆಕಾಶ್ಯಾತ ಸಾಠಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಉಜ್ವಾಡಾನ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲೆಲೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಾಂಚೊ ಸೂರ್ಯ ಅಸ್ತ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಏಕ ದಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಚೆ ಜಗಾತ ಕಾಳೋಕ ಜಾಲೊ ಅಶಿ ಜಾಲೊಂ. ದೇಶ ಭರ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಅಸಂಖ್ಯ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿಂನ ಮಸ್ತ ಶೋಕ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲೆಂ. **"ಇನ್ನಿನಿಸು ನೀ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬದುಕ ಬೇಕಿತ್ತು""**(ಮಹಾತ್ಮಾ ತುಂಮಿ ಆನಿ ಥೊಡೆ ದಿವಸ್ ಉರ್ಕ ಆಸ್ಲೆ) ಮುಣ ಗಾಂಧೀಜಿಲೆ ಮರಣಾ ವೇಳಾರ ಪೈಯಾಂನಿ ಖಂಚಿ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಳಯ, ತಿತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಲೊಕಾಂನ ಸಾಂಗೂನ ಶೋಕ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ.

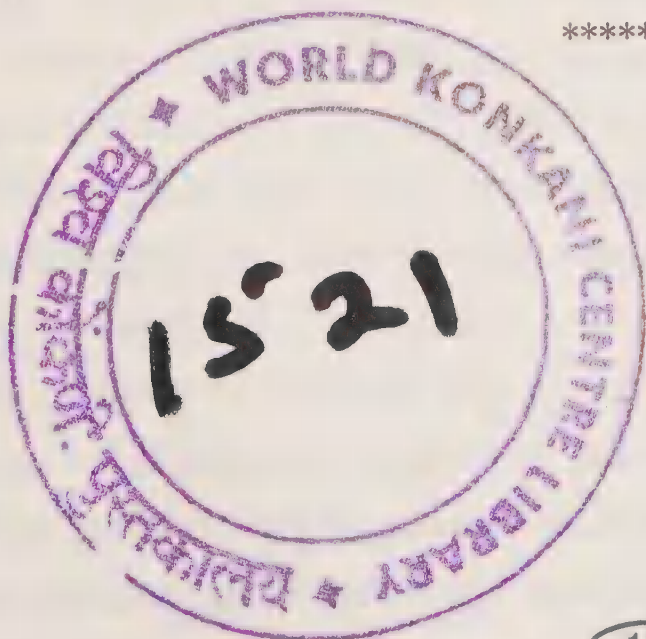
ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಗದ್ಯ ಕಿಂವಾಯ ಪದ್ಯ ವಾಚ್‌ತಿತ್ಲೆ ದಾ ಗಹನ ಅರ್ಥ ದಿತಾಲೆಂ. ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯಲ್ಯಾರ ಭಿ ಆನಿಕ ಬರೊವ್ಯಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ, ಶಬ್ಧ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದ, ವಾಕ್ಯ ಬಂಧ, ಲೋಕೋಕ್ತಿ ಹೆ. ಸಗ್ಲೆ ಝುರೋನ ಪ್ರಖರ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಜ್ರಾ ಮುಣ್ಕಿ ಚಕ್ ಮಕ್ತಾಲೆಂ, ಖಂಚಾನ ಭಿ ತೆಕಾಂ ಪಳೇಲ್ಯಾರ ಥಂಚಾನ ತೆಗೇಲೆ ಪ್ರಖರ ಕಿರಣ ಸೊಡ್ಚೆ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರೋವ್ನ ಪೂರಾಯ ಕೆಲೆಂ ಮುಣ ತೃಪ್ತಿ ಜಾವ್ಚಿ ಖೂಬ ಕಷ್ಟಾ ಚಿತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತೆನ್ನಾ ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ ಯಾದ ಜಾತಾತ.

"ಕ್ವ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವೋ ವಂಶಃ ಕ್ವಚಾಲ್ಪ ವಿಷಯಾ ಮತಿಃ
ತಿತೀರ್ಷುಃ ದುಸ್ತರಂ ಮೋಹಾತ್ ಉಡುಪೇನಾಸ್ಮಿ ಸಾಗಾರಮ್"

ಸೂರ್ಯಾ ಮುಕಾರ ದಿವ್ಹೊ ಉಟೋನ ಧರ್ಲಲೆ ಕಾಂಮ ಮಾತ್ರ ಹಾಂಗಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

****



ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಾಲೆ ಆತ್ಮಕಥನ

1895 ಇಸ್ವೇಚ್ಯಾ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಆಖಿರೇ ವಾರ. ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಮಾಗೇಲೆ ಘರಾತ ಭಾವಾಲೆ ಲಗ್ನ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯ್ಲಾ. ಘರಾ ಮುಕಾರ ಮಾಟೋವ ಘಾತ್ಲಾ. ಕೆನ್ನಾ ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಾವ್ಸ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಪಡ್ತೋ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಆಯ್ತಾರ, ಶನಿವಾರ ಕಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮುಣ ಖಬರ ನಾಂ ಪುಣ ಶಾಳೇಕ ರಜಾ ಆಸ್ಲಿ. ಲಗ್ನಾ ಮಾಟ್ವಾತ ಏಕ ಬಾಜೂನ ಲಾಡು ಬಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾತ, ಆನೇಕ ಕಡೇನ ಚೌಡೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಾತ. ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ ಶೇವ ಪಿಳ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್, ಜೋಳಾಚೆ ಶೆತಾತ ಪಕ್ಷಿಯಾಂಲಿ ಗೌಜೇ ಮುಣ್ಕೆ ಮಾಟೋವ್ ಭsರ ಗೌಜಿ. ತೆಜೆ ಮದಿ ಬಾರೀಕ ತಾಳ್ಯಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಏಕ ಪದ ಆಯ್ಕಲೆ.

'ಅಡವಿಗೆ ಪೋಪರೆನೆ । ಕಂದಯ್ಯಾ ॥ ಪಲ್ಲ॥
ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಬಲು । ಕಡುಖೂಳ ಮೃಗಗಳು
ಬಿಡ ಬಾಧಿಪವೊ ನಿನ್ನ । ಅಡವಿಗೆ ಪೋಪರೆನೆ? ಕಂದಯ್ಯಾ ।
ಪುತಾ!ತೂ ರಾನಾ ಗೆಲಾ । ಪೊರಾ! ತೂ ರಾನಾ ಗೆಲಾ?
ರಾನಾತ ಖೂಬ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಯೊ
ತೂಕಾ ಸೊಡತಲೆ ಕಿ ತೆ ? । ಪೊರಾ ತೂ ರಾನಾ ಗೆಲಾ?

ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾಂ ಕಿದೆ ಜಾಲೆಂ. ಖಂಚೆ ಯೌಜಣೆ ಆಯ್ಲಿ ದೇವಾಕತ್ ಖಬರ. ಪರತ ಆನಿ ತೀ ಮಾಟ್ವಾಚೆ ಗೌಜಿ ಮಾಕಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ನಾ. ಸೀದಾ ವಚೂನ ಹಾತೀತ ಪುಸ್ತಕ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಲೇಖಣಿ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ಪಟ್ಟೇರ ಬರಯ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಏಕಾಂಕಿ ನಾಟಕ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಏಕ ನಾಟಕ ಸಾಂಜೆ ಬೀತರ ಬರವ್ನ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ. ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ ದೋನ-ತೀನ ದಿವ್ಸಾತ ಆನೇಕ ನಾಟಕ ಬರಂಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ ತೆ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲ್ಲೆತ್ ನಾಂ, ಹೆ ನಾಟಕ ಫಕ್ತ ಪದಾಂನ ಭರ್ಲ್ಲಾ. ಹಿತೂಂತ ಖಂಚೆ ಏಕ ಪದ್ಯಾಚೆ ರೂಪ ಕಿಂವಾಯ ನಿಯಮ ನಾಂ. ಏಕ ಕಿಂವಾಯ ದೋನ ದೃಶ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ದೃಶ್ಯ ಭಿ ತಿತೂಂತ ನಾಂ. ತೆಕಾ ನಾಂವ ಭಿ ಘಾತ್‌ಲ್ನಾ. ಬರಯ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾತ ಆವಯ-ಬಾಪ್ಪಾಯಕ ಏಕ್ಲೊತ ಚಲೊಂ. ರಾನಾತ ವತಾಂ. ವಚ್ನಯೊ ಮುಣ ತೆಕಾ ತೆಂಮಿ ಖೂಬ ದಮ್ಮಯ ಘಾಲ್ತಾತ. ನಂತರ ಚೇ ಕಾಣಿ ವಿಸರ್ನ ಗೇಲಿಂ.

..[ಹಾಂಗಾ ತೊ ಚಲೊ ಧ್ರುವ ದೇವಾಕ ಸೊಚ್ಚೆ ಖಾತೀರ ರಾನಾತ ವಚ್ಚಾ ಗೆಲ್ಲೊ ತೆನ್ನಾ ತೆಗೇಲಿ ಆವಯ ಸುನೀತಿಕ್ ಖೂಬ ದುಃಖ ಜಾತಾ. ತಶೀತ್ ಶ್ರೀರಾಮ ವನವಾಸಾಕ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ದಶರಥಾಕ ಭಿ ಖೂಬ ದುಃಖ ಜಾತಾ, ಅಸ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾಣೇಚೆ ಘಟನಾ ಖೇಳಾತಕಿ, (ಯಕ್ಷಗಾನ) ತಾಳಮದ್ದಲೆತ ಕಿ, ಕಿಂವಾಯ ಶಾಳೇತ್‌ಲ್ಯಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ ವಯ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಗಾಣ್ಯಾಚೆ ಸುಂದರ ತಾಳೊಂ ಆಯ್ಕೂನ ಮನಾಂತ ಉರ್ಲೆ. ಆದಿ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಕ್ ಮೆಳ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಬದ್ಕಾ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದುಃಖಾಚೆ ಮೋಧನ ಪಳೋನ ಏಕ ಧಮ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಶೋಕತ್ ಶ್ಲೋಕ ಜಾಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ, ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಭಿ ತ್ಯಾ ಪದಾಚೆ ಭಾವ ಕವನ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಜಾಲಿಂ। ಕಶಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆದಿ ಕವಿ

ಮುಣ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾಲೊ ಪಳಯ ತಶಿತ ಮುಕಾರ ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾನ ಭಿ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರೋವ್ನ ಪಯ್ಲೇಚೊ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೇವ್ನ ಮಹಾ ಕವಿ ಜಾವ್ಚಾಕ ಅರ್ಹ ಜಾಲೊ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಖೂಬ ಖುಶಿ ಜಾತಾಂ.]

ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ಪದಾಕ ಆನಿ ಬರಯ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾಕ ಭೇದ ಇತ್ಲೊತ್ ಆಸಾ, ತೆ ತತ್ಸಮ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ ಹೆ ತದ್ಭವ. ಬರಯ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾಚಿ ಕಾಣಿ ಥೊಡಿ ಭಿ ಯಾದ ಜಾಯ್ನಾ. ಅಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ದೇವ್ಳಾಚೆ ಬಾಗ್ಲಾತ್ ಖಬರ ನಾ ಅಸ್ತನಾ ಗುಸ್ಲೊ, ಧಾಪ್ಲೆ ಕವಡಾಕ ವಚೂನ ಹಾಂವ ಆದಳ್ಳೊ. ಚೆಳಕ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಬಾಗೀಲ ಉಗಡ್ಲೆ. ಹಾಂವ ಬೀತರ ಗುಸ್ಲೊ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಜೀವನಾತ್ಲಿ ಹೀ ಏಕ ಹೋಡ್ಲಿ ಯಾದ ದವರ್ನ ಘೇವ್ಚಿ ಘಟನಾ, ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ ತೋಪ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾವ್ಚೆ ತೆ ದಿವಸ ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನಾ.

ಘಾಟಿ 1893 ತ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಚೆ ಮರಾಠಿ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಮಂಗಳೂರಾತ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಂಮಿ ಖೆಳ್ಳೇಲಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ನಾಟ್ಕಾ ಹಾಂವೆ ಪಳೇಲ್ಯಾನ ತಸ್ಲೆತ್ ನಾಟಕ ಮಾಕಾ ಭಿ ಏಕ ಬರಯ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಮನಾತ ಖಾತೋ ರಾವ್ತಾಲೆ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ಥೊಡಿ ಪದಾ ಮನಾತತ್ ಹಾಂವ ತೈಯಾರ ಕರ್ರೊತ್ತ, ಜೊಡ್ತೋತ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಆಖಿರೇಕ ತ್ಯಾ ನಾಟ್ಕಾ ಮುಣ್ಕಿ ಪಾಂಚ (5) ಅಂಕಾಚೆ ಹೋಡ ನಾಟಕ ತಯ್ಯಾರ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಏಕ ಅಂಕಾಚೆ ನಾಟಕ ಬರಯ್ಲೆ. ಪುಣ 1895 ಫೆಬ್ರವರಿ ಪರಂತ ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚೇರ ಗಾಂವ ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಘರಾಣೆ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಜಾಲೆಂ ತರೀ, ಬಾಪ್ಪಾಯ್ಲೆ ಘರ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಉರ್ಲೆ ತರೀ, ಆಂಮಿ ಜನ್ಮಾ ಏವ್ನ ವಾಡ್ಲೆ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ. ತೆ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಯಿಲೆ ಕುಳಾರ. ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಘರಾತ ರಾವ್ನ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಶಾಳೇಕ ರಜಾ ಆಸ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತತ್ ಆಂಮಿ ವಚೂನ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ಥಂಯ ಕಾರ್ತಿಕೇಚಾನ ವೈಶಾಖ ಪರಂತ ಪರ್‌ಪರತ ತ್ಯಾ–ತ್ಯಾ ದಶಾವತಾರಾ ಚೆ ಖೇಳಾ ಮೇಳ ಏವ್ನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಖೆಳ್ತಾಲೆ. (ಖೇಳ ಖೆಳ್ತಾಲೆ) ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹಿತೂಂತ ಭಿ ವರ್ಸ ವರ್ಸಾಕ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಖೇಳ ಖೇಳೇತಾಲೆ, ಸ್ಥಾನಪಾಣೇಚಾನ ತೆ ಪಳೋನ ಆಕರ್ಶಿತ ಜಾಲ್ಯಾನ ಹಾಂವೆ 1895 ತ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾತ ಏಕ ಯಕ್ಷಗಾನ (ಖೇಳ) ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತೆಜೆ ನಾಂವ **'ಮಕರಾಕ್ಷಸ ಕಾಳಗ'** (ಮಕ ರಾಕ್ಷೇಸಾಲೆ ಝುಗ್ಡೆ) ಕಾಣಿ ಏಕೋಣೀಸ ಪುರಾಣಾತ್ಲಿ, ಮಕರಾಕ್ಷಸ ಕೋಣ ಮುಣ ತೆಕಾತ್ ಖಬರ. ಶ್ರೀರಾಮ ತರ ತೆಕಾ ಮಾರ್ತಾ. ತೀನಾತ್ಲೊ ಏಕ ಭಾಗ ಬರೋವ್ನ ಜಾಲೆ. ಮನಾ ಗೆಲ್ನಾ, ಪಿಂದೂನ ಸೊಡ್ಲೆ.

ತೆಜೆ ನಂತರ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶ್ಯನಿನ (ಃಛಿಜಟ ಝುಂಟಿ) ಶಬ್ಧ ಮಣಿದರ್ಪಣಾ ಚಾನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ ಚಾನ 1886 ತ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲೆ **"ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರಗಳು"** ಮುಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕಾತ್ಲೆ ವಿಶೇಷ ಕರ್ನ ಛಂದೋಲಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಾಯ ವಾಚೂನ ವೃತ್ತ ಕಂದ– ಷಟ್ಪದಿ (ಕಾವ್ಯಾ ಚೆ ಪ್ರಕಾರ) ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಸಮುರ್ಝೋನ ಘೇತ್ಲೆ, ತೆಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಕನ್ನಡ **ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ** ಹಿ ಸಗ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಭಿ ವಾಚೂನ 1898 ಇಸ್ವಿ ಪರಂತ ತರ ತರೇಚೆ ಛಂದಸ್ಸಾತ ಆಸ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬರಯ್ಲಿ ಆನಿ ಬರಯ್ಲಿ ತೀ ಸಗ್ಲಿ ಪಿಂದೂನ ಘಾತ್ಲಿಂ.

ಹೆಜೆ ಮದಿ 1896 ತ ಏಕ ಘಟನ ಜಾಲಿಂ, ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನ ಪಾಣೇತ ಏಕ ದಾ ಆಂಮ್ಚೆ ಭಾವಾ ಮದಿ ಝುಗ್ಡೆ ಜಾಲೆ, ತೆನ್ನಾ ರಾಗಾರ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾಗೇಲೆ ಧಾಕ್ಲೆ ಭಾವಾನ ಹಾಂವ ಕವನ ಬರಯ್ತಾ ಮುಣ ಆವಯ್ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಫಿರ್ಯಾದ ದಿಲಿಂ, ಮಾಗೇಲಿ ಆಯಿ ಖೂಬ ಘಾಟ್ಲಿ ಕಾಳಾಚಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚಿ, ತುಳುಪ್ರಾಂತಾಚೊ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಯಕ್ಷಗಾನಾಚೊ ಕವಿ ಮೂಲ್ಕಿಚೊ **ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಭು** ಮುಡ್ಲ್ಯಾಕ 'ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ' ಹೆ ರಚನ ಕರ್ತ ಆಸ್ತನಾತ ತೆಕಾ ಪಿಶೆ ಧರ್ಲೆ ಖಂಯ. ತೆಜೆ ನಂತರ '**ಸಮುದ್ರ ಮಂಥನ**' ಹೆಜೆ ರಚನ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತೆಗೇಲೆ ಪಿಶೆ ಕಿದೆ ಮುಣ ಕಳ್ಳೆ ಖಂಯ. ಕವನ ರಚನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಪಿಶೆ ಧರ್ತಾ ಮುಣ ಮನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಭಾವಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಯ್ಕೂನ ಮಾಜೇರ ರಾಗಾರ ಜಾಲಿಂ ಆನಿ ಮಾಗೇಲೆ ಪಿಶೆ ಸುಡೇಚೆ ಖಾತೀರ ತಿಣೆ ಮಾಂಕಾ ಬಡೇಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಚಾನ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಪರಂತ ಘರಾತ ಕವನ ರಚನಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನ ಜಾವ್ನ, ಪಿಶಾ ಮುಣ್ಕಿ ವತವತಾನಾ ವಾಟೇರ ವೇಳ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ ತೆನ್ನಾ ಶಾಳೇತ ಕಾವ್ಯರಚನ ಕರ್ತ ಆಸ್ಲೊ. ಸಾಧಾರಣ 1898 ಪರಂತ ಅಶಿತ ಚಲ್ತೊ ಗೆಲೆಂ.

1899 ತ **ಶೇಕ್ಸ್‌ಪೀಯರಾಲೆ** (Shakespeare) 'Twelfth Night' ಮಡ್ಲೆ ನಾಟ್ಕಾಂಚೆ ಪಯ್ಲೇ ಅಂಕಾಚೆ ಥೊಡೆ ದೃಶ್ಯ ಕನ್ನಡಾತ ವೃತ್ತ-ಕಂದಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್‍ನ ತೆ ಶ್ರೀ ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಣಪ್ಪಾಂಕ (ಮುದ್ದಣ) ಉಡಪಿತ್ ಧಾಂಣ ದಿಲೆಂ. ಮುಕಾರ ಸರ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗೂನ ಧಾಡ್ಲೆ. ಪುಣ ತೆ ಮುಕಾರ ಘೇವ್ನ ವಚ್ಚ್ಯಾ ಜಾಲ್ನಾ. 1899-1900 ತ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ ಮಾಗೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆಜೆ ಮದಿ ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣಿ ಬರೇಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಮಾಂಕಾ ಪರ್‌ಪರತ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪ್ರಾಸಾನ ಬರಯಚ್ಯಾಕ ಮನ ಮಾನ್ನ ಆಸ್ತನಾ, ಪ್ರಾಸ ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಬರಯಚ್ಯಾಕ ಧೈರ್ಯ ನಾ ಆಸ್ತನಾ, ಪೆಚಾಟಾತ ಪಡ್ಲೊ ಅಶಿ ಜಾಲೊ. ಮಾಗೇಲೆ ವಿಚಾರ ಕಳ್ಳೆಲೆ ಲೋಕ ಮಾಕಾಂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತಾಲೆ ಪಣ ಬರಯ್‌ಚ್ಯಾಕ ಮಾಗೇಲೆ ಮನ ಕದರ್ತಾಲೆ, ತೆನ್ನಾ ಏಕ ದಾ **ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯಾ** ಕಡೇನತ ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣಿ ಬರಯಲ್ಯಾರ ಕಶಿ? ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ಹಾಸ್ಲೆ ಅಶಿ ಕರ್‍ನ ತೆಂಮಿ ಥಂಯಥಯಿತ್ ತೊ ವಿಷಯ ಸೋಣ್ಣಿ ದಿಲೊಂ, ಜಾಯ್ ಮುಣ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ನಾಕಾ ಮುಣ ಭಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಪ್ಸಾರೂಕ ರಾಕ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ ಅಶಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಮಾಗೇಲೆ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನ. ಹೆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಆನಿ ಮಾಗೇಲಿ ದಾಳ ಶಿಜಚಿ ನಾಂ, ಹಾತ ದಾಕೋನ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೇವ್ಚೆ ಪೇಕ್ಷಾ, ಹೆಜೆ ಮುಕಾಂರ ಆನಿ ಮಾಗೇಲೆ ಕವಿತಾ ಬದ್ದಲ್ ಕೊಣಾಕ ವಿಚಾರ್‍ನಯೊ, ಕೋಣೆ ಕಿದೆಂಸಾಂಗ್ಲೆ ತರೀ ಮಾಗೇಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚೆ ಸೋಣ್ಣಿಯೊ, ಹಜಾರ ದಾ ಸುತ್ತೇಲ್ಯಾರ ಭಿ ಗಾಟ ಎಕತ್, ಕೊಸ್ಲೆ ನಂತರತ್ ಬಿಂಯೊ ರವ್ಚೆ ನೀ? ಜಾಯ ತಿತ್ಲೆ ಬರೋವ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಪ್ರಾಸಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಯಾಲೆ, ತೆದೋಳ ಪರಂತ ಥಂಡ ರಾವ್ಚೆತ ಬರೆ ಮುಣ್ ಪ್ರಾಸ ದವರ್‍ನತ ಬರಯ್ತೋ ಗೆಲೊಂ.

1900 ಇಸ್ವಿತ ಜುಲಾಯ ಮಹಿನ್ಯಾತ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ '**ಸುವಾಸಿನಿ**' ಮುಡ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕ ಛಾಪ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ. ತೆಜೇರೆತ '**ಸುವಾಸಿನಿತ**' ಪದ್ಯ ರಚನ ಕರ್‍ನ ದಿಲ್ಯಾಕ ಪಾಂಚ (5) ರೂಪಯ ಬಕ್ಸಿಸ ದಿತಲೆಂ ಮುಣ ಪಗಟ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಳೋನ ತೀನ ಕಂದ ಪದ್ಯ (ಪದ್ಯಾಚೊ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ) ಹಾಂವೆ ಧಾಣ್ಣಿ ದಿಲೆ. ತೆ ಬಕ್ಸಿಸ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆ, ತೀ ಕವಿತಾ ಮುಕಾಲ್ಲೆ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ಮಾಗೇಲಿ ಕವಿತಾ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಹೀ ಪಯ್ಲೇ ದಾಂ ತೆಜೆನಂತರ 1902 ತ

ಪ್ರಾಸ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿ '**ಸುಭದ್ರಾವಿಲಾಪ**' ಆನಿ '**ಕಾಲಿಯ ಮರ್ದನ**' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದೋನ ಕಂದಪಟ್ಕಾ (ಕಾವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾರ) ಸುವಾಸಿನಿತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ತಶೀತ ಥೊಡೆ ಮಹಿನ್ಯಾ ನಂತರ ಸುವಾಸಿನಿ ಪತ್ರಿಕ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ಚಿ ಥಾಂಬೂನ ಗೇಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಕವಿತೇಂಚೆ ಖಂಚೆ ಭಿ ಪ್ರತಿಯೊಂ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ನಾಂ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ಮಾಗೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವನಾಚೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಸಮಾಪ್ತ ಜಾಲೆಂ ಮುಣ್ ಸಾಂಗೇವೇತ್.

1903 ಚಾನ 1910 ಪರಂತ ಹಾಂವ ಪ್ರಾಸ ದವರ್‍ನ ಭಿ ಆನಿ ಸೊಣ್ಣ್ ಭಿ ಬರಯ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪ್ರಾಸ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಿಂದೂನ ಘಾತ್ಲೆಂ. ಪ್ರಾಸ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂತ ಮನಾ ಆವಡ್ಚೆ ಥೊಡೆ ದವರ್‍ನ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತೀ ಸಗ್ಳಿ ಮಂಗಳೂರ್ಚಿ '**ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಿ**' ಮ್ಹಣ್ಚಾಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಕೆನ್ನ್ ಕೆನ್ನಾ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾತ, ತೆಜೆ ನಂತರ ಚಿ ಮಾಗೇಲಿ '**ಗಿಳಿವಿಂಡು**' ಛಾಪೂನ ಆಯ್ಲಿ.

ಹೆಜೆ ಮದಿ ನವೀನ **ಚಂದ್ರಸೇನ** ಮ್ಹಣ್ಚಾಲ್ಯಾಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಚರಿತ್ರೆ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ '**ರೈವತಕ**' '**ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ**' ಆನಿ '**ಪ್ರಭಾಸ**' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತೀನ ಬಂಗಾಳಿ ಕಾವ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಕಿತ್ಲತರೀ ಸರ್ಗ ವಿಂಚೂನ '**ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರ**' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾವಾಂನ ಗದ್ಯಾತ ಕನ್ನಡಾನ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲೆಂ. ತಿತೂಂತ್ಲೆ ಸ್ಹ(6) ಘಟ್ನಾ ಮಾತ್ರ 1909 ತ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ಹೆ ಮಾಗೇಲೆ ಪಯ್ಲೇಚ ಗದ್ಯ ಲೇಖನ, ತೆಜೆ ನಂತರ ಪಾಲಿಚಾಂನ '**ಸಿಗಾಲ ಸುತ್ತ**' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲೆಂ ತೆ ಭಿ 1911 ತ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ.

1911 ವೆ ಇಸ್ವೇಚ್ಯಾ ಎಪ್ರಿಲ್ ಮಹಿನ್ಯಾತ ಹಾಂವ ಸುಮಾರ ಏಕ ಮಹಿನ್ನೊ ಪರಂತ ಬಡೋದಾ ರಾಜ್ಯಾಚಾ ನವಸಾರಿ ಮಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ಆಸ್ಲೊ. ತೆನ್ನಾಂ ಏಕ ದಿವಸ ಸಕಾಳಿ ಮಾಳೇರ ಹ್ಯಾಬಾಜೂನ–ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಫಿರತೋ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆನ್ನಾಂ ಏಕದಮ್ (ಅಕಸ್ಮಾತ) ಜಾವ್ಚೆ–ವಚ್ಚೆ ದೇವಾಲಿಂ ಇಚ್ಛಾ. ಖಂಡೂನ ರೋವ್ಚೆ ಮಾಗೇಲಿ ಇಚ್ಛಾ, ಆತಾ ಆನಿ ಘಾಟಿ ಮೂಕಾರ ಪಳೇನಾ ಆಸ್ತನಾ ಪ್ರಾಸ ಆತಾತ್ ಸೊಣ್ಣ್ ದಿವ್ಚೆ ಬರೆಂ ಮುಣ್ ಠರಯ್ಲೆ. ರುಕಾಚೆ ಫಳ ರುಕಾಂ ಮುಳಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾತ್ **ರವಿಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರಾಲೆ** '**ಆಯಿ ಭುವನ ಮನೋಮೋಹಿನಿ**' '**ಭಾರತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ**' ಹಿ ಸಗ್ಳಿ ಕವಿತಾ ಕನ್ನಡಾನ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲಿಂ. ತೆಜೆನಂತರ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿತ್ '**ಶಿಶು**' ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚಿ '**ವಿದಾಯ**' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕವಿತಾ, **ಶೇಖ್ ಮುಹಮ್ಮದ ಇಕ್ಬಾಲಾ ಲಿ** '**ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ ಹಮಾರಾ**' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉರ್ದು ಗಾಣೆ ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೆಲೆಂ. ತಶೀತ ದುಸ್ರೆ ಮೆಹಿನ್ಯಾತ ಗಾಂವಾತ ಪರತ್ ಆಯ್ಲೆ ತಶ್ಯಿ ತೀ ಸಗ್ಳಿ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾತ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ಹಿತ್ತ್ ಮಾಗೇಲಿಂ ಪ್ರಾಸ ನಾ ಆಸ್ಲೆ ಕವಿತ ಪಯ್ಲೇ ದಾಂ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತೆಜೆ ನಂತರ ಸಪ್ಟೆಂಬರಾತ '**ಹೊಲೆಯನು ಯಾರು**? ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಸ ನಾಂ ಅಸ್ತನಾ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ ತೀ ಭಿ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾತ್ ಪ್ರಗಟಕೆಲಿಂ. ತೀ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ನ ಭಾಯ್ರ ಪಡ್ಲಿ ತಶೀತ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗಾಚೊ ವಾಗ!ವಾಗ! ಮುಣ ಪ್ರಾಸ ನಾಸ್ತನಾ ಬರಯ್ಲಿ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಕವಿತಾಚ್ಯಾ ವಿರೋಧ ಕರ್ರೋತ್ ಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ಖಂಡನಾತ್ಮಕ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಕರ್ರೋತ ಧಾಂಧಳ ಉಟೇಲಿಂ. ತೆಕಾ ಪರತ ಉತ್ತರ ದಿತೋತ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಸರ್ರೆ (surrey ಕ್ರಿ.ಶ.1516–42) ಆನಿ **ವಾಯಟ್** (wyatt ಕ್ರಿ.ಶ.1503–44) ಮ್ಹಣ್ಚಾಲ್ಯಾನ, ತೆಂಮಿ

ಆಸಾ ಪರಂತ ಸದಾ ಚಲ್ತೋ ಆಯ್ಲೆಂ ಆಖಿರೇಚೊ ಪ್ರಾಸ (ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ Rhyme) ಪೂರ್ಣ ಸೋಣ್ಣ್ ಕವಿತಾಚೊಂ ನಿಯಮ ಉಲ್ಲಂಘನ ಕರ್‍ನ ಪ್ರಾಸ ನಾಸ್ತನಾ ಬರಯಚ್ಯಾ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ತೊತ್ ಮಾರ್ಗ **ಶೇಕ್‌ಸ್ಪಿಯರಾನಿ** (Shakespeare 1564–1616) ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ನಾಟ್ಕಾತ, **ಮಿಲ್ಟನಾನ** (Miltion 1608–74) ಕಾವ್ಯಾತ ಅನುಕರಣ ಕರ್‍ನ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ಆತಾ ಪರಂತ ತಿತ್ ಪದ್ಧತ ಚಲ್ತೋ ಆಸಾಂ, ಕನ್ನಡಾತ ಪ್ರಾಸ ವೇದವಾಕ್ಯ ನಿಂ, ಶಾಶ್ವತ ಭಿ ನಿಂ, ಜಾಯ್ ತಶ್ಶಿ ತೆ ಜಾಯ ಮುಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ಸೋಣ್ಣ್ ಬರಯ್ವೇತ. ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಆಪಣ್ಯಾಲಿಂ ಕೃತಿತ್ ನಿಂ. ಛಂದಸ್ಸ್, ವ್ಯಾಕರಣ ಭಿ ಆಪಣ್ಯಾ ಜಾಯ್ ತಶ್ಶಿ ತೈಯಾರ ಕರ್‍ನ ಇಸ್ತಮಾಲ ಕರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಕವಿಂಕ ಅಧಿಕಾರ ಆಸಾಂ. ಕೊಣಾ ಜಾಂಯ ತೆಂಮಿ ತೊ ಮಾರ್ಗ ಅನುಕರಣ ಕರ್‍ತಲಿಂ. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಾಟ್ಲೆ ಮಾರ್ಗ್ಗಾರ ಚಲ್ತೋ ಎತಲೆಂ. ಆಜ ಎಕ್ಕ್ಯಾನ ಚಂಮ್ಕಚೆ ಪಾಂಯ್ ವಾಟ ಮುಕಾರ ಏಕ ದಿವಸ ರಥ ಓಡ್ಚಿ ಹೋಡ ವಾಟ ಜಾವ್ನ ಪಡ್ತಾ ಮುಣ್ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ಬರಯ್ಲೆ. ಅಶಿ ಹೊ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಖಂಯ ಆನಿ ಕೆನ್ನ್ ಪರಂತ ಚಲ್ತೋ ವತಾಂ, ಕರ್ನಾಟಕಾತ ಹ್ಯಾ ಛಂದಸ್ಸಾ ಬದ್ದಲ್ ಉಟ್ಲೊ ಹೊ ಹೊಡ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿ ಕಿತ್ಲ ಪರಂತ ಹೆ ಸಮರ್ಥೋನ ಖಂಚೊ ನಿರ್ಣಯ ಘೆತಾತ ಮುಣ ಪಳೇಚೆ ಖಾತೀರ ಹಾಂವ ಭಿ ಖೂಬ ಉತ್ಸೂಕೇತ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಕನ್ನಡಾಚೆ ವೆಗ್ಳ್‌ವೆಗ್ಳೆ ಭಾಗಾತ್ಲ್ಯಾನ ಪತ್ರ ಎತೋ ಆಸ್ತನಾತ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಾಸ–ಖಬರ ಕಾಂಯಿ ಖಬರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ವೇಳೆಚ್ಯಾ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಾಚೆ (ಸಂಪಾದಕಾನ) ಪರ್ಗಟ್ಣಾರಾನ ತೆ ವಿಷಯ ಕೊಂಬೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಉಸೂನ ಉಡೋನ ದಿಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತೀ ತೋಪ್ಲಾತ ಉಟ್ಲೆ ವಾದಳಾ ಮುಣ್ಕೆ ಥಂಚೆ ಥಂಯಿತ್ ಥಾಂಬುನ ಗೆಲಿಂ. ಪುಣ ಘೆತ್ಲೊ ಬಾಣ ಸೋಣ್ಣ್ ಸೂಡ್ತಲೊ ಮುಣ ನಿಶ್ಚಯ ಕೆಲ್ಲೆ ಹಾಂವೆ ಏಕ ದಾಂ ಸೊಡ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ ಸುಟೂನತ್ ಗೆಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಖಂಚಾ ಭಿ ಕವಿತೇಕ (ಏಕ ದೋನ ಕವಿತ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ) ಪ್ರಾಸ ನಾಂ.

[ತೆನ್ನಾಂ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಚಮಕಲ್ಲಿ ಪಾಂಯ ವಾಟ ಆಜ ಹೊಡ್ಲೊ ರಥ ಓಡ್ಚೊ ಹೋಡ ರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಜಾವ್ನ ಪಡ್ಲೆ ಆಮಿ ಪಳೇತಾತ. ಸಗ್ಲೆ ಖಂಚೆ ಕವಿ ದುಸ್ರೆ ಅಕ್ಷರಾಚೆ ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣ್ ಬರಯ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲಾತ. ಕನ್ನಡಾತ ಹಿ ನವೀನ ವಾಟ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆದ್ಲೊ ಕವಿ ಮುಡ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಪ್ರಾಸಾನ ಬಾಂದೂನ ಘಾತ್ಲೆ ಕವಿತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಕ ಸುಡೋನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮುಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ಲೇಖಕಾನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೆಲಾಂ. ಗುರು ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ ಸ್ಥಾನ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ಚಿ ಪಯ್ಲೆ ಕಾಣೀಕಾರ ಕಶಿ ಜಾಲೊ ಪಳಯ ತಶಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಶಿಷ್ಯ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕನ್ನಡಾಚೆ ದುಸ್ರೇ ಅಕ್ಷರಾಚೆ ಪ್ರಾಸ ಭಂಗ ಕರ್‍ತಲೆ ಆನಿ ಕಾವ್ಯಾತ ನವೀನ ವಾಟ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕವಿ ಜಾಲಾತ.]

ಇಸ್ವಿ 1916 ತ ಚೂಣಿ ತ ಗ್ರೀಕ ದುಃಖಾಂತ ನಾಟಕಕಾರ ಜಾಲ್ಲೆ **ಎಸ್ಕಿಲಸ್** (ಅಜಛಿಥಿಟಛಿ), **ಸೊಫೊಕ್ಲಿಸ** (Sopholcles) ಆನಿ **ಯುರಿಪಿಡಿಸ್** (Euripieds) ಮುಡ್ಲೆ ತ್ಯಾ ತೀನ ರತ್ನಾಲೆ ನಾಟ್ಕಾ ವಾಚ್ತ ಆಸ್ತನಾ, ಅಸ್ಲಿ ನಾಟ್ಕಾ ಕನ್ನಡಾತ ಭಿ ರಚನ ಕರ್‍ಕಾ ಮುಣ ಮನಾತ ಜಾಲೆಂ. ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ವಿರಾಟ ಪರ್ವಾತ್ಲೆ ಸೈರಂಧ್ರಿಲಿ ಕಾಣಿ ವಿಂಚ್ಲೆ. 1930 ಪರಂತ ಖಂಚೆ ಖಂಚೆತರೀ ಕಾರಣಾನ ತೆ ಬರಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಲ್ನಾ. ಆಖಿರೇಕ 1930 ತ '**ಸೈರಂಧ್ರಿ**' ಮುಡ್ಲೆ

ನಾಟಕ ಬರಯ್ಟಾ ಲಾಗ್ಲೊ, ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಆಸ್ಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದ್ವಿಪದಿತ (Heroiccouplets) 510 ವೊಳ್ಯೊ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. ಕೀಚಕ ನಾಟ್ಕಾ ಮಾಚ್ಯಾರ ಏಪ್ನ ಮೇಳಾ (Chorus-ಗೊಂದಳದವರು) ಬರೋಬ್ಬರ ಉಲೇತ್ ಪರಂತ ಆಂಮ್ಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಏಕ್ಕಿತ್ ಮೊಗಾಚಿ ಭಾಚಿ ಮರ್ನ ಗೆಲಿಂ. ಮಾತೆ ಶೂನ್ಯ ಜಾಲೆಂ. ಮನ ಘಟ್ಟ ಜಾಲೆಂ. ತೆ ಥಂಯಿತ್ ಸೋಣ್ಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಜೂನಿ ಥಂಯಿತ್ ಆಸಾಂ. ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲೀ ಹಜಾರೇ ವರ್ಸಾ ಫಾಟಿ ಜರ್‌ಜರ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ಗ್ರೀಕ ನಾಟ್ಕಾ ನಮೂನೊಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಶತಮಾನಾತ ಬ್ರಿಟನ್ನಾತ **ಮೆಥ್ಯೂ ಆರ್ನೊಲ್ಡಾನ** (Matthew Arnold) ಆನಿ **ಸ್ವಿನ್ ಬರ್ನಾನ** (swinburne) ಪರತ ಕರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತೆ ಸಫಲ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ನಾಟ್ಕಾ ಗ್ರೀಕಾಲೆಂ ನಾಟ್ಕಾ ಮುಕಾರ ಮೋಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೆ ಫೂಟ್ಲೆ ಮೂರ್ತಿ ಅಶಿ ಪುಜೇಕ ಯೋಗ್ಯ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ವಿದ್ರೂಪ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ತಿ ಕಲಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ ಭಿ ಜೀವಂತ ರಾವ್ನ ಅಸ್ತನ ಗೇಲಿಂ. ಸಗ್ಲೆ ಕಡೇನ ಫಸ್ರೂನ ಸಮೃದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಸಾಹಿತ್ಯಾತತ್ ಶೋಬ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಗ್ರೀಕ ನಾಟಕ ಆತಾತಾಂ ಚೆಗರ್ತ್ಯೋ ಆಸ್ಲೆ ಹೊಸಗನ್ನಡಾತ (ಆತಾಚೆ ಕನ್ನಡ) ಆನಿ ತೆ ಶೊಬ್ತಲೆ ಕಿ? ಮುಣ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ತೆಂ ಆನಿ ನಾಟಕ ಪೂರ್ಣ ಜಾತಲೆಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಜಾಯ್ನಾ.

ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಲೆ ಚತುರ್ದಶಪದಿ (Sonnet) ಮಾಕಾ ಖೂಬ ಆವಡ್ತಾಲಿಂ. ಪ್ರಾಸ ಸೊಡ್ತ ಪರಂತ ಕೆನ್‌ಕೆನ್ನಾ ಚತುದರ್ಶಪದಿ ಬರಯಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ತರೀ ಚೌದಾ (14) ಪ್ರಾಸ ಮೆಳ್ನ ಆಸ್ತನಾ, ಅಸಲ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ವ್ಯಾಜ ಗೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ. ಸಗ್ಲೆ ಶ್ರಮ ವ್ಯರ್ಥ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆಂ. ಪ್ರಾಸ-ಸೊಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಚಾನ ಥೊಡಿ ಚತುರ್ದಶಪದಿ ಬರಯ್ಲಿ. ಪಿಂದ್ಲಿ. 1916 ಚೆ ಆಖಿರೇಕ **'ಕವಿತಾವತಾರ'** ಮುಡ್ಲಿ ಚತುರ್ದಶಪದಿಚಿ ರಚನ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ **'ಕನ್ನಡ ಕೋಗಿಲೆ'** ಮುಡ್ಲೆ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೇರ ತಿ ಪ್ರಗಟಜಾಲಿಂ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ಆತಾ ಪರಂತ ಸಸಾರೇತ ಚತುರ್ದಶ ಪದಿ ಬರಯ್ತೋ ಆಸಾಂ.

1927 ಸಪ್ಟೆಂಬರಾತ ಮಾಗೇಲಿ ಬಾಯ್ಲ ವೈಕುಂಠ ವಾಸ ಜಾಲಿಂ. ತೆನ್ನ ತೀ ವರ್ಸಾತ್ಲೆ ಜಾಸ್ತಿ ವೇಳ ಪರಂತ ದಮ್ಮಾನ ಹಾತುನ್ನಾರ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ತಿಗೇಲ್ಯಾ ಫೂಡ್ಯಾತ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ತೀ ಸೋಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ನಂತರ ಶರೀರ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಾವ್ಳೇ ಮುಣ್ಕೆ ಏಕದಂಮ್ ಕಾಂಮ ನಾಂ ಆಸ್ತನಾ ಬೇಕಾರ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಜಾಲೆಂ..... Othello's Occupations gone! ಥೊಡೊ ವೇಳ ಸುಧಾನ್ ಫೆತಾ ಪರಂತ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ವೇಣೂರಾತ ಆಸ್ಲೆ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರಾಲೆ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕಾಚೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತಿಗೇಲೆ (45) ಪಂಚೇಚಾಳೀಸ ವರ್ಸಾಚೆ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ ಫಸತೀಸ (35) ವೃತ್ತ ಆಸ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ ನಾ ಆಸ್ತನಾ **'ಗೊಮ್ಮಟ ಜೀನ್ನಸ್ತುತಿ'** ಮುಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ 1928 ಚೆ ಜನವರಿತ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ನ ತಿಗೆಲೆ ಯಾದೀಕ ಕಾಣ್ಕೆ ಮುಣ್ ದಿಲಿಂ. ತ್ಯಾತ್ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾತ ಗುಲಬುರ್ಗಾತ ಜಾವ್ಚೆ ಕರ್ನಾಟಾಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಏಕ ಲೇಖನ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಶತ್ತಾ ಖಂಚಾನ ಏಕ ಪತ್ರ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ **ಉಮರ ಖಯ್ಯಾಮಾಲೆ** (Omar Khayam) ಪನ್ನಾಸ (50) ಪದಾ ಕನ್ನಡಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ನ ಧಾಣ್ಣ್ ದಿಲೆಂ. ತೀ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ **'ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧು'** ತ ಆನಿ **'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್'** ಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ

ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೇಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ ಬಾಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮುಣ ಸಮರ್ಥೋನ ಆಂಮ್ಕಾ ವೆಗ್ಳೆ ಕೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಿಧಾತಾಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಮುಣ ಸಮರ್ಥೋನ ಥೊಡಿ ಕವಿತಾ ತ್ಯಾತ್ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾನ ಬರಯ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೀ ಮಾಜೆ ಖಂಚಾನ ಪಯ್ಸ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಚಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಪರಂತ ಮಾಜೆ ಭೀತರ ಪೇಟ್ತೋ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಶೋಕಾಚೊ ದಿವ್ಲೊಂ ದೆವಾಂ ಮುಕಾರ ಲಾವ್ನ ದವರ್ಚೆ ಮುಣ ನಾಂವ ಘಾತ್ಲೆ. ತಿತೂಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೇ ಆಂಟ (8) ಕವಿತಾಂ **ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧುತ** ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. 1931 ಇಸ್ವೇಚ್ಯಾ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾ ಪರಂತ **ನಂದಾದೀಪಾ** ತ ಛತ್ತೀಸ (36) ಕವಿತಾಂ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. ತೀ ಸಗ್ಳೀ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾಚಾ ಖಂಚೆ ಖಂಚ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾತ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಹಿತೂಂತ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಮುಕಾಂರ ಗೆಲ್ನಾಂ.

1930 ತ ಏಕ ದಾಂ **ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯಾ** ಬರೋಬ್ಬರ ಮದ್ರಾಸಾತ ವತೋ ಆಸ್ತನಾ ಉಲ್ ಉಲಣ್ಯಾ ಭೀತರ ಏದೋಳ ಪರಂತ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಗೇಲಿ ಸಗ್ಳೀ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪೇನ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ ತೆಂಮಿ ಹಟ್ ಕೆಲೊಂ. ಥಂಚಾನ ವಾಪಸ ಆಯ್ಲ್ ತಶ್ಶಿ ಮಾಜೆ ಖಂಚಾನ ಸಗ್ಳೀ ಕವಿತಾ ಘೇತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಫಳಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಜನವರಿ 1931 ತ ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ '**ಬಾಲಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಳಾ**' ಚ್ಯಾನ ಮಾಗೇಲೆ '**ಗಿಳಿವಿಂಡು**' ಪುಸ್ತಕ ಭಾಯ್ರ ಆಯ್ಲೆ.

1931 ಚೆ ಜುಲಾಯಿತ್ ಶ್ರೀ **ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯ** ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ್ ಏವ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಥೂಡಿ ಕವಿತಾ ವಾಚೂನ ದಾಕೇಲಿಂ. ತಿತೂಂತ್ಲಿ **ಕ್ರಿಸ್ತಜನ್ಮ** ಮುಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತಾಲೆ ಆಖಿರೇ ದಿವಸಾ ಬದ್ದಲ್ ಏಕ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಮನಾಂತ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಜಾಲಿಂ. ತೆಜೆ ಥೊಡೆ ದಿಸ್ಸಾ ಭಿತ್ತರ '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ ಕಿಂವಾ ಏಸುವಿನ ಕಡೆಯ ದಿನ**' ಮುಡ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಬರೋವ್ನ ಕಾಡ್ಲಿ. ತೀ **ಸ್ವದೇಶಾಬಿಮಾನ** ಪತ್ರಿಕೇಚೆ ಚಾರ ಭಾಗಾತ ಆಯ್ಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ 1936 ತ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ '**ತ್ರಿವೇಣಿ**' ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟಜಾವ್ನ ಆಖಿರೇಕ 1937 ಚೆ ಮಾರ್ಚ್ಚಾತ ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪಾನ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ತೆಜೆ ನಂತರ ಕಿನ್ ಕೆನ್ನಾ ಏಕೇಕ ಕವಿತ ಬರಯ್ತೋತ ಪತ್ರಿಕೇತ ಧಾಡ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಕವಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ನಾಂ. (ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನ್ ಹೇ ಲೇಖನ ಬರೋವ್ನ ಧಾಡ್ಣ ದಿವ್ನ ಜಾಲ್ಲೆನಂತ ಇಸ್ವಿ 1946 ಚೆ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಾಕ 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು' ಆನಿ 'ವೈಶಾಖಿ' ಮಡ್ಲೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲಾತ್.)

ಹೆಜೆ ಮದಿ ಕವಿತಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ ಕೊಸ್ತೊ ಆಸ್ತನಾತ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನಾಚೆ ಅನೇಕ ಶಿತಾತ ಖಂಣಾಚಾ ಭಿ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ತೆಜಿ ಕಾಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾಂ

ಹಾಂವ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮೂಳ ಪಂಜಾಬಾಚೆ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಚ್ಯಾ ವಡೇರ ರಾವ್ಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಲೆ ವಂಶ. ಥಂಚಾನ ಬಿಹಾರಾಚೆ ತಿರ್ಹೋತ ಪ್ರದೇಶಾ ವಚೂನ ರಾವ್ಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಲೆ ವಂಶಾಚೆ ಸಾರಸ್ವತ, ಥಂಚಾನ ಪರಶುರಾಮಾನ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಾತ ಕೊಂಕಣಾತ್ಲೆ ಏಕ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿತ್ಲೆ ಗೋವಾಂತ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಘಾಟಿ ಏವ್ನ ರಾವ್ಲೆಂ. ಥಂಚಾನ ಹಜಾರೇ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಪಿಳ್ಗೆಪಿಳ್ಗೇನ ತೆಂಮಿ ಗೋವಾಂತ ಸುಖಾನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿ.ಶ 1560 ತ ಗೋವಾಂತ ಆಡಳಿತ ಕರ್ತೋ ಆಸ್ಲೆ ಪೋರ್ತುಗೀಚಾನ ಥಂಯ ಆಸ್ಲೆ ಹಿಂದೂಚೇರ ಘೋರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕರ್ತೋತ ಏಕ ತೆಂಮಿ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಜಾವ್ಚಾಜಾಯ ನಾತರ ಏಕ – ದೋ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತ್ತರ ಗೋವಾ ಸೋಣ್ಣ್ ವಚ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ್ ತಾಕೀಜ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆನ್ನಾಂ,

ಘೋಣೆನ ಧಾಂವ್ನೋನ ಘಾತ್ಲೆ ಕಬೂತರಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಲೆ ವಡೀಲ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆಂ. ಥಂಚಾನ ತೆಂಮಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳ ರಾಜ್ಯಾಂತ ಏವ್ನ ರಾವ್ಲೆಂ. ಗೋವಾತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಡೀಲಾಲೆ ಘರಾತ ಆಸ್ಲೊ ದೇವ, ಥಂಚೆ ಗಾಂವಾತ ಆಸ್ಲೊ ಗ್ರಾಮ ದೇವ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾಲೆ ಕುಲದೇವ ಜಾಲೊಂ. ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೊ ಕುಲದೇವ ಗೋವಾತತ್ ಆಸಾಂ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನಾಂತ ಏಕ ದಾಂ ತರೀ ಗೋವಾಂತ ವಚೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕುಲದೇವಾಲೆ ದರ್ಶನ ಘೇವ್ನ ಏತಾಂ. ಹೆ ಏಕ ಆಂಮ್ಗೇಲೊ ಸಂಪ್ರದಾಯತ್ ಜಾಲಾಂ. 1924–25 ತ ಗೋವಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ ವಿಶೇಷ ಕೊರ್ನ ಪೋರ್ತುಗೀಸಾನ ಥಂಯ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಧಾಂಧಳಿಚೊಂ ಇತಿಹಾಸ ಆನಿ ಮರಾಠಿತ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ತಿತ್ಲೆ ವಾಚೂನ, ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ 1926 ತ ಗೋವಾ ವಚೂನ ಥಂಚೆ ಘಾಟ್ಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪಾಡ ಕರ್ನ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ ಇಗರ್ಜಿ ಬಾಂದ್ಲೆ ಸ್ಥಳ ಪಳೋನ ಏವಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ್ ವಿಚಾರ ಕೆಲೊಂ, ಆನಿ ಥಂಯ ವಚೂನ ಥಂಚೆ ಪಾಡ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆ ಘರ ಭಿ ಪಳೋನ **"ಅಪಿ ಗ್ರಾವಾ ರೋದಿತ್ಯಪಿದಲತಿ ವಜ್ರಸ್ಯ ಹೃದಯಮ್!"** . ಪರತ ಆಯ್ಲೊತ್ ಪೋರ್ತುಗೀಸ ಧಕಾಯಿತಾಲೆ ವೇಳಾರ ಗೋವಾಚೊಂ ಇತಿಹಾಸ ಬರಯ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಪೋರ್ತುಗೀಸ ಭಾಷಾ ಭಿ ಶಿಕ್ಲೊ. ಗೋವಾತತ್ ಥೊಡೆ ದಿವಸ ಪರಂತ ರಾವ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಹೆ ಕಾಂಮ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ ಸಮರ್ಝೂನ ಭಾರತಾಚೆ ಘಾಟ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸಾಚೆ ಶಾಸನಾಂತ ಗೋವಾಚೆ ಸಾರಸ್ವತಾಲೆ ನಾಂವ ಖಂಯ ಖಂಯ ಮೆಳ್ತ ಪಳೋನ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಚೆ ಮುಣ ನಿಶ್ಚಯ ಕೆಲೊಂ ತೆಜೆ ಖಾತೀರ ಥೂಡಿ ಶಾಸನ ಭಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ 'Flashes from the past' ಮುಣ ಥೊಡಿ ಲೇಖನ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಬರಯ್ಲಿ. ಇತಿಹಾಸಾಚ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾತ ಹಿತ್ ಮಾಗೇಲಿ **ಪಯ್ಲೇ ತಾತ್ಯೊಂ** (ತಾಂತಿ) ಹಿತೂಂತ್ಲೆ ದೋನ್–ತೀನ ಲೇಖನ ತಿರುವಾಂಕೋಡು (Travancore) ಪ್ರಾಂತಾಂಚೆ **ಆಲ್‌ಪ್ಪುಳೆ** (Alleppey) ಮಡ್ಲೆ ಕಡೇನ **'ಸಾರಸ್ವತ ಬೋಧಿನಿ'** ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ. ತೆನ್ನಾತ ಉಂಡೇತ ಘಾತೋರ ಚಾಬ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೀ ಪತ್ರಿಕ ಭಿ ಥಂಯಿತ್ ಥಾಂಬೂನ ಗೆಲಿಂ. ಮಾಕಾ ಮೇಳ್ಳೇಲಿ ತಿ ಥೊಡಿ ಘಾಟ್ಲೆ ಶಾಸನಾತ್ಲೆ ನಾವಾಂತ ಸಾರಸ್ವತ ಕೋಣ ಆನಿ ಸಾರಸ್ವತೇತರ ಕೋಣ ಮುಣ ಮಾಗ್ ಮಾಗೀರ ಸಮಾ ಪಂಗಡ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ತೆ ಕಾಂಮ ಥಂಯಿತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ಬಾಂಯಿತ ಗರಂಯ ಘಾನ್ ಘಾಯ್ದೊ ಕಿದೆ? ಘಾತ್ಲ್ಯಾರ ಸಮುದ್ರಾಂತ ಜಾಳ ಘಾಲಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ್ ನಿಶ್ಚಯ ಕರ್ನ, ಸಮಗ್ರ ಭಾರತಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಹಾತ ಘಾತ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಿ ಕಾರ್ಕಳ ಆನಿ ವೇಣೂರ್ಚೆ ಗೊಮ್ಮಟ ಮಹಾಮೂರ್ತೆ ಬದ್ದಲ್ ಕಾರ್ಕಳ್ಚೆ **'ಶಕ್ತಿ'** ಮಡ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೇರ, ತೆಜೆ ನಂತರ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಗೊಳಾಚೆ ಗೊಮ್ಮಟ ಮಹಾಮೂರ್ತಿ ಚೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ್ ಪುತ್ತೂರ್ ಚೆ **'ಕರ್ನಾಟಕ ಕೇಸರಿ'** ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಚೆರ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಲೆ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ಆತಾ ಪರಂತ ಸಂಶೋಧನಾಚೆ ಕಾಂಮ ಕನ್ನಡಾತ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚಲ್ತೋ ಆಸಾಂ.

ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಚಿ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ಚೊ ಮಾರ್ಗತ್ ವೆಗ್ಳವೆಗ್ಳೊ, ಜೊತಾ ಬಾಂದ್ಲೊ ಬಯ್ಲ ಜೊತ ಸುಕೆ ಬಾಜೂನ ಓಣ್ ಘೇವ್ನ ಗೆಲ್ಯಾರ, ರೆಡೊ ಉದಾಕ ಆಸ್ಲೆ ಕಡೇನ ದೆವ್ನೇರ

ಣ್ಣ್ ಘೇವ್ನ ವತಾಂ. ತಶಿತ್ ದೇವಾಂಲಿ ವಿಶೇಷ ಕೃಪಾ ಉರ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ರ ಹೆ ದೊನೀ ಕಾಂಮ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ವೆಳಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೋ ಗೆಲ್ಯಾರ ದಾಂಯೆ ಹಾತೀನ ಭಿ ಬಾಣ ಮಾರೇವೇತ, ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಅಸಾಧ್ಯ ಮುಡ್ಲೆ ಖಂಚೆ ಕಾಂಮ ನಾಂ. ಪುಣ ಮಾಕಾಂ ತೆ ಕಾಂಮ ಖೂಬ ಕಷ್ಟಾಚೆತ್, ದೊನೀ ಕಾಮಾಂ ಏಕ ದಾಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಚೂನ ಏಕ ಮ್ಯಾನಾತ್ ದೋನ ಕಲವಾರ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ಪೇಚಾಟ ಕರ್ತೋತ ತಿತೂಂತ್ಲೆ ದೋನಿಂ ಸಮಾ ಉರು ಮುಣ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತೊ ಗೆಲೊಂ. ಆತಾಂ ವೇಳ ಭಿ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ಸಂವಯ ಭಿ ಮೊಡ್ಲಿ. ಜಾತ್ತಿತ್ಲೆ ಪರಂತ ಪ್ರೊಂಪ್ಟೆ, ಮುಕಾರ ಉದಾಕ ಖಂಯ ಘೇವ್ನ ವತಾ ಧಂಯ ವಚ್ಚೆ. ಆತಾ ಪರಂತ ಹಾಂವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ ಕಶಿ ಆಯ್ಲೊ ಮುಡ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ಲಿ.

ಹಾಂವ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಮಾಂಕ ಚೋರ ಪಣ್ಣ್ ರಾವ್ಲೊ ಖಂಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಳ್ಶಿ. ವಾಚ್ತೊ ಬರಯ್ತೋ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ದಿವಸ ಪರಂತ ತಶಿತ ಉರ್ತಾ. ವಿಡಿ ಓಡ್ತೋತ ಖಂಯೀ ಪಳೇತೊ ಬಸ್ಲ್ಯಾರ ಕಿತ್ಲ ದಿವಸ ಪರಂತ ತಶಿತ್ ರಾವ್ತಾ ಕಿಕ್ಕಿ. ಹ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಘಾಟ್ಲೆ ಕಾರಣಾನ ಬರಯ್ಚೆ ಭಿ ಅಮಾಸ ಪೂನ್ವೆಕತ್. ತೆನ್ನಾ ಫಕ್ತ ಕವಿತಾತ್ ನಿಂ, ಕಿತ್ಲ ಕೀ ನ್ಹಾನ ನ್ಹಾನ ಕಾಣಿಂಯೊ, ನಾಟ್ಕಾ ಮನನ ಕರ್ನ ದವಲ್ಯಾರ ಭಿ ಏಕ ಭಿ ಬರಯ್ಲ್ನಾ. ಮದ್ಲೆ ವಯಾರ ಅಶಿತ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ವರ್ಸ ಪರಂತ ಶಾರದಾ ಮಾತೇಕ ವನವಾಸಾಕ ದುಕಳ್ನ ಘಾತ್ಲೊಂ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಗಳಿವಿಂಡು ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಸುರವಾತೇ ಉತ್ರಾಂತ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಕೆನ್ ಕೆನ್ನಾ ಕವಿನ ಹಾಡ್ಲೆ ಆಪುಣ್ಣೆ ದುಃಖಾತ ಆಯ್ಕನ ಆಸ್ತನಾ ಅಶಿತ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ. ಆಯ್ಕೂನ ಆಯ್ಲೆ ಭಿ ಕಾಂಮಾ ಮುಕಾರ ನಾಂ ಮುಣ ಕಾನಾಂತ ಘಾನ್ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಭಿ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಕಿ ವರ್ಸ ಜಾಲಿಂ. ಕಿಂವಾ ಕವಿ ಧರ್ಮಾನ ತಿಕಾಂ ಪೂಸ್ಲೇಚಾಕ, ತಿಗೇಲೆ ಸಂದೇಶ ನಂಬುನ ಪೂರ್ಣ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಭಿ ಖೂಬ ಆಳ್ಶಿ ಪಾಂಣ ಕೆಲ್ಯಾನ ಆಜ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಕರ್ತೋತ ಹಾಂವ್ ಮಾಗೇಲಿ ಚೂಕ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತಾ. ತಿಣೇ ಭೀ ಮಾಜೆ ಖಂಚಾನ ಏಕ ಗುಂಜೇ ಚೊ ಭಿ ಆಶಿ ಕೆಲ್ನಾಂ.

"ಕುಪುತ್ರೋ ಜಾಯೇತ ಕ್ವಚಿದಪಿ ಕುಮಾತಾ ನ ಭವತಿ" ಹೀ ಉತ್ರಾಂ ಖರೇ ಮುಣ ಸಾಂಗೇವೇತ. 1980 ಅಶಿ ಬರಯ್ಲೆ ನಂತರ ಭಿ ಹಾಂವೆ ತಿದ್ದೋನ ಪೆತ್ಲ್ನಾ. ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೇಚಾ ಪೇಕ್ಷಾ ದುಗುನಿ ಆಳ್ಶಿ ಜಾವ್ನ ಪಡ್ಲಾ. ಹಿತೂಂತ ನಾ ತಿತೂಂತ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಅಸ್ಲೆ ಶಾಂಗ್ಟೆ ಗುಣಾನ ಕೊಂಗ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಘಾಟಿ ಪುಡಿ ಲೊಳ್ತೋತ ಎವ್ವೊ ಆವೇಶ ಭಿನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೊಂ. ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಸ್ಲಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ ಆಸ್ತನಾಂ ತೀ ಸಗ್ಲೀ ಕಾಮಾಂ ಶಳೆನ ಗೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕೆನ್ನಾಚೊಂ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಮಾಕಾ ಆತಾ ನಾಂ ಕಿದ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಜನ್ಮಾಂತರಾ ಬದ್ದಲ್ ಮಾಕಾ ಖೂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ಆಸಾಂ. ದಿವಸ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತಶ್ಶಿ ತೊ ವಿಶ್ವಾಸ ವಾಡ್ತೊ ವತಾಂ. ಘಾಟ್ಲೆ ಜನ್ಮಾತ ದದ ಸಾಂಗೂನ ಥಾಂಬೋನ ದವರ್ಲೆ. ತೆ ಹ್ಯಾ ಜನ್ಮಾತ್ ಸಾಂಗೂನ ಘೆತಾಂ. ತಶಿತ್ ಮುಕಾಲ್ಲೆ ಜನ್ಮಾತ ಭಿ ತೆ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್. ಅಶಿತ್ ತೆ ಮುಕಾರ ವತೋತ ಏಕ ಜನ್ಮಾತ ಪದ ಪೂರ್ಣ ಜಾತಲೆಂ. ತೆದೋಳ ಪರಂತ ಜಂಗ ಖಾಲ್ಲೆಲೆ ವೀಣೇಚಾ ತಾರೀ ಮುಣ್ಕಿ ಮಾಕಾ ವಾಜೆತೋ ರಾವ್ತಲಿ ಮುಣ ಮಾಗೇಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ.

ತುಲಸೀದಾಸಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹಾಂವ ಫಕ್ತ **'ಸ್ವಂತಃ ಸುಖಾಯ'**ಖಾತೀರ ಗಾಯ್ತಾ.ಮಾಗೇಲೆ ಹಾತೀತ ಪೆನ್ನ ಕಶಿ ಉರ್ತ ಪಳಯ ತಶಿತ್ ವಿಧಾತಾಲ್ಯಾ ಹಾತೀತ ಹಾಂವ ಆಸಾಂ ಮುಣ

ಇತ಼್್ಲೆತ್ ಮಾಕಾ ಖಬರ ಆಸಾಂ. ತೆಕಾ ಸೊತ್ತೊ ರಾವ್ಚಿ ಖುಶಿತ್ ಮಾಗೇಲೆ ಸುಖಾಚೆ ಸಾಧನ. ತೊತ್ ಮಾರ್ಗ ಮಾಕಾ ಕವಿತಾ ರಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಚೋದ ಕರ್ತಾ. ತೆ ಸೋಣ್ಣ್ ದುಸ್ರಿ ಖಂಚೀ ಪ್ರಚೋದನ ಕರ್ಚಿ ಶಕ್ತಿ ಮಾಕಾಂ ಖಬರ ನಾಂ. ಮನ '**ರಮ್ಯಾಣಿ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಮಧುರಾಂಶ್ಚ ನಿಶಮ್ಯ ಶಬ್ದಾನ್ ಪರ್ಯುತ್ಸುಕೀ ಭವತಿ**' ಮುಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಮನ ಮೊಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾ ತರೀ ಆವಾಜ ಕರ್ಚೀ ಪಕ್ಷೀ ಮುಣ್ಕಿ ಥಡಪಡ್ತಾ. ಆಂಮ್ಕಾ ದೊಗಾಕ ಬೇಧ ಇತ಼್್ಲೊತ್ ಆಸಾಂ. ಪಕ್ಷಿ ಬೆಜಾರ ಆಯ್ಲಿ ತೆನ್ನಾ ಆವಾಜ ಕರ್ನ್ಯಾ, ಹಾಂವ ಜಾಸ್ತಿ ದು:ಖ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಗಾಯ್ತಾ. ತೆ ಗಾಣೆ (ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಚಿ) ಮಾಗೇಲೆ ದು:ಖ ವಿಸರ್ಚೆ ಖಾತೀರ ಮನಾಂಕ ಪೊಸ್ಲೇತಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ ಆವಡ್ಚೆ ಖಾತೀರ ನಿಂ. ತೆ ಫಕ್ತ '**ಅಂತ: ಸುಖಾಯ:**' ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧಾಲೆಂ ಕವಿತೇತ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.

'ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಆಯ್ಕಚೆ–ನಾಕಾಂ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಸೋಣ್ ದಿವ್ಚೆ, ತೆಜೇನ ಮಾಕಾ ಖುಶಿ ಭಿ ನಾಂ ದು:ಖ ಭಿ ನಾಂ.'

ಮಾಕಾ ಏಕ ಖಂಚೊ ಉದ್ದೇಶ ನಾಂ, ಕಿಂವಾಯ ಮಾಗೇಲಿ ಕವಿತಾ ಖಂಚೊ ಉದ್ದೇಶ ಘೇವ್ನ ಖಂಚೆ ಮಟ್ಟಾರ ಪಾವ್ನ ಕಸ್ಲೆ ಸಾಧನ ಕೆಲಾಂ ಮುಣ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂವ ಕಾಂಯಿ ಸಾಂಗ್ನಾ. ಕಿದ್ಯಾಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಕವಿ ಫಕ್ತ ದೂದ ಓಣ್ಣ್ ಕಾಡ್ತಾಂ, ತೆಜೇನ ಲೋಣಿ ಕಾಣ್ಣ್ ತೂಪ ಕರ್ಚೆ ವಿಮರ್ಶಕಾಲೆಂ ಕಾಂಮ. ಮಾಗೇಲೆ ವಿಚಾರಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕವಿ ಮನಾಂ ದಿಸ್ಲೆ ತೆಕ ಬರಯ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೋ ಖಂಚೋ ಉದ್ದೇಶ ದವರ್ನ ಘೆನಾಂ. ತೆಗೇಲಿ ಕೃತಿ ವಾಚೂನ ಪರ್‌ಕೂನ ತೆಕಾ ಕಳ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಥಂಯ ಆಸ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ ಸೊದೂನ ಕಾಡ್ಚೊ ವಿಮರ್ಶಕಾಲೊಂ ಧರ್ಮು. ಹಾಂವ ಕವಿ ಹಂಯ್ ಕಿ ನಿಂ ಮುಡ್ಲೊ ವಿಚಾರ ಭವಿಷ್ಯಾಕ ಸೊಡ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನೊಂ. ವಿಮರ್ಶಕ ತರ ಹಾಂವ ನಿತ್ ನಿಂ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಭಾಂಗ್ರಾಮುಣ್ಕಿ ಝುರೇಯ್ಲ್ ತಿತ್ಲೆ ಚಕ್‌ಮಕಚಾ ಜಾಯ್. ಆಕಾಶ್ಯಾತ್ ಜಿಗಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಝುಗ್‌ಮಗ್‌ಚಾ ಜಾಯ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೆನ್ನಾಂ '**ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಮ್**' ಜಾವ್ನ ಉರ್ಚ್ಚಾ ಜಾಯ. ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಸುಂದರ, ಸರಳ, ಕೋಮಲ, ಶಾಂತ, ಶೃಂಗಾರ ಪೂರ್ಣ, ಹಾಸ್ಯ, ವೀರ, ರುದ್ರ ಹೀ ಸಗ್ಲಿ ಗುಣ ಉರ್ಚ್ಚಾಜಾಯ್. ಪಾವ್ಸ ಪಡ್ತಾನಾ ಇಂದ್ರ ಧನುಶ್ಯಾಲೆ ಸಾತ ರಂಗಾನ ಆಕಾಶ ಉಜ್ವಾಡ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ರಸ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಾತಾಂ. ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಮಾನವೀಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣ ಉರ್ಚ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಆಖಿರೇಕ ಥೊಡೇ ತಿತೂಂತ ಅಶ್ಲೀಲಾಕ್ ಭಿ ಜಾಗೊ ಉರ್ಚ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಕೆನ್ನಾ ಮನಷ್ಯಾಲೊ (ಪ್ರಾಣ್ಯಾಲೊ) ಜನ್ಮತ್ ಅಶ್ಲೀಲಾನ ಜಾತಾಂ, ಪ್ರಕೃತಿಚೆ ತಸ್ವೀರಾ ಸಾರ್ಕಿ ಉರ್ಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್‌ಲ್ಯಾನ ಅಶ್ಲೀಲ ಸೊಡ್ಚೆ ತರೀ ಕಶಿ? ಪುಣ ಅಶ್ಲೀಲಾಚಿ ಸುಂದರ ಸಾಣೇಚೆ ಹದ ಪಾರ ಜಾವ್ನಯೊಂ. ತೆಕಾ ತೆಗೆಲೀತ್ ಏಕ ಮರ್ಯಾದ ದವರ್ಚ್ಚಾಜಾಯ್. ಮರ್ಯಾದ ರಾಕ್ಚ್ಯಾಕ ಪಾನಾಚಿ ಕಾಸ್ಟಿ ತರೀ ಬಾಂದೂನ ಘೆತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಗುಣ ಘೇವ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರೀ ಬಾಜೂನ ಬಾಂದೂನ ಭಿ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಜಾವ್ನ ಮುಕಾರ ಸರಚಾ ಜಾಯ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಹೆತ್ ಮಾಗೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನ.

ಆಖಿರೇಕ ಹೊ ಭಿ ಏಕ ವಿಚಾರ ಆಯ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ್ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಕವಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆಂ. ಭಾರತಾತ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಸಾಹಿತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕಾತ ಭಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆಂ. ಫಕ್ತ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆತ್ ನಿಂ, ಆಜ್ಜೋನಿ ಪರಂತ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಸಾಹಿತಿ ಆಸಾತಂ.

ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಚಾಕ ಲೊಕಾಂಕ ತರೀ ಖಂಚಾನ ಹಾಡ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆ? ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಲ್ಯಾಲೆ ತೀ ಕೃತಿ ಆತಾಂ ಆಸಾಂ ಕೀ? ಕಿಂವಾ ಉರ್ತಲೆ ಕೀ? ಹೆ, ಸಗ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚೂನ ಘೆತಾತ್ ಕೀ? ತೆ ಸಗ್ಲೆ ನಾಕಾ, ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರಾಲೆಂ ಕವಿತಾ ಕಿತ್ಲ ದಿವಸ ಪರಂತ ಉರ್ತಲೆ? ತೆತ್ ಮಾತ್ರ ವಾಚಲ್ಯಾರ ಪುರೊ ಮುಣ ಜಾಲ್ಯಾರ 'ತಿತೂಂತ ಪಯ್ಲೇಚೋ ಕೋಣ?' ಉದಾಹರಣ್ಯಾಕ ಜಗಾತ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ ಆಕಾಶಾ ಇತ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲ್ಲೊ ಶೇಕ್‌ಸ್ಪೀಯರ ಕೀ? ತೆಗೇಲೆ ದಾಂಯೆ ಬಾಜೂನ ಬಸ್ಲೊ ಮಿಲ್ಟನ? ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ **ಟೋಲ್‌ಸ್ಟಾಯಿಲೆ** (Tolstoy) ವಿಮರ್ಶಾ ಪಳಯಾಂ. ಫಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾತ್ರ ವಾಚಲ್ಯಾ ಪುರೊ ಮುಣ ಜಾಲ್ಯಾರ, ತ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತೀನತ್ ಬರಯಲ್ಯಾರ ಪುರೊ ಜಾಯ್ನ ಕೀ? ಬಾಕಿ ಲೊಕಾಂನ ಕಿದ್ಯಾ ಬರಯ್ಚಾ ಜಾಯ? ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಥಂಯಿತ್ ಉರೂಂ. ಆಂಮ್ಚೆ ಭೀತರತ್ ಆಂಮ್ಗೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಚಾ ಆಸ್ತನಾ ಜಾಸ್ತಿತ ಜಾಸ್ತಿ ಕವಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವಮಾನತ್ ಪೂರಾಯ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ಚಾಕ ಕಿದ್ಯಾ ದಂಡ ಕರ್ನ ಘೆತಾತ? ಮುಕಾರ ಮಾಗೇಲೊ ಭಿ ಏಕ ವ್ಹೇಳ ಎತಲೊ ಮುಣ್ ಹಾಂವ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮನಾಂ ಬರೆ ದಿಸ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಬರಯ್ತಾ. ತೇ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತಲೆ ಲೋಕ ಹ್ಯಾ ಜಗಾತ್ ಎವ್ನ ಎತಲೆಂ, ಕಿದ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಹೊ ವೇಳ ಮುಡ್ಲೊ ಖೂಬ ಹೋಡ ಆಸಾಂ. ತೆಜೆ ಮುಕಾರ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಾಂಯಿ ಚಲ್ನಾಂ. ತೋ ಕೆನ್ನಾ ತರೀ ಖಂಚೆ ಏಕ ವೇಳಾರ ತರೀ ಮಾಗೇಲೊ ವಿಚಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಘೆತಲೊಂ. ಆಜ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಫಾಲ್ಯಾ. ತಶಿತ್ ಆಂಮಿ ರಾಬ್ಚಿ ಹೀ ಪೃಥ್ವಿ ಭಿ ಖೂಬ ಹೋಡ ಆಸಾಂ. ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲೆ ಕಾವ್ಯ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಘೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆ ಖಂಯೀ ತರೀ ಖಂಚೆ ಜಾಗ್ಯಾರ ಆಜ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಫಾಲ್ಯಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಘೆತಲೆಂ ಕೋಣೀ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಜಮಣೀರ ಜನ್ಮಾ ಎವ್ನ ಎತಲೆಂ. ಅಶಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ವಿಚಾರ **ಭವಭೂತಿನ** ಸಾಂಗೂನ ವೇಳಾ ಮುಕಾರ ಸಗ್ಲೇ ಚಲ್ನ ವತಾಂ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಉತ್ಪತ್ಸ್ಯತೇ ಮಮ ತು ಕೋ ಪಿ ಸಮಾನಧರ್ಮಾ!
ಕಾಲೋ ಹ್ಯಯಂ ನಿರವಧಿರ್ವಿಪುಲಾ ಚ ಪೃಥ್ವೀ!!

ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಗ್ಲೀ ಇತ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಚಾರಾಚೇರ ಕಶಿ ಅವಲಂಬುನ ಉರ್ತಾ. ಆಂಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾರ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕಿಂವಾ ಬರೆ ಮಣ್ಚೆ ಹೊ ವೇಳತ್ ನಿರ್ಣಯ ಕರ್ತಾ. ತಸ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ವೇಳಾಕ ಮಾಗೇಲೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮುಣ್ ಕವಿ ಭರ್ತೃಹರಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಸರ್ವಂ ಯಸ್ಯ ವಶಾದಗಾತ್ಸ್ಮೃತಿಪಥಂ ಕಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ

ವಯ್ಲೆ ಸ್ಥರಾಚೆ ಕವಿಂಕ ಆನಿ ಸಕಲ್ಲೆ ಸ್ಥರಾಚೆ ಕವಿಂಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತರೀ ಕಿದೆ ಆಸಾಂ? ತೆಂಮಿ ಜೇಡಿ ಮಾತೇನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ದಣಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹೆಂಮಿ ಮಾತೇನ ಕೆಲ್ಲಿ ದಾಗಿನೆಂ. ತೆ ತುಳ್‌ತುಳೀ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಹೆ ಥಂಡ ಉರ್ತಲೆಂ. ಮಾತಿ ಕೆನ್ನಾಂ ಮಾತೀತ. ತೆನ್ನಾ ಪಿಂಗಾಣೀ ಯಿತ್ಲೆ ಬಾಳ್ಗೇಲ್ಯಾರ್ ಮಾತೇ ದಾಗಿನೆ ಭಿ ತಿತ್ಲೆತ್ ಬಾಳ್ಗತ್ತಾ. ಅಶಿ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಸೊಪ್ಪ್ಯಾತ ಫಿರತೋತ್ ಪಕ್ಷ-ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಲೋಚನ ಕರ್ರೋ ರಾವ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಫ್ರೇಂಚ ಕವಿ **ಮಾಲ್ಲಾರ್ಮೆ** (mallarme) ಮುಡ್ಲ್ಯಾಲಿ **'ಸಮುದ್ರಾವಾರೊ'** (sea-wind) ಮುಡ್ಲಿ ನ್ಹಾನ ಕವಿತೇತ್ಲೊ 'whiteness Profits best' ಧಂವೆಂ ಖೂಬ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೊ. ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಖಾಲಿ ಕಾಗದ ಧಂವೆಂತ್ ದವರ್ಚೆ ಬರೆ. ಅರ್ಥಾತ ಬರಯ್ನ ಆಸ್ತನಾ ರಾವ್ಲೆ ಬರೆ ಮಡ್ಲಿ ಯಾದ ಮಾಕಾ ಜಾತಾಂ.

****

ಬರಯಪಿಲೆ ನಶೀಬ

ಹೆ ಏಕ ನಿಬಂಧ, ಸಂಪಾದಕಾನ ಗ್ರಂಥಾ ಖಾತೀರ ಏಕ ಲೇಖನ ಬರೋವ್ನ ದಾಣ್ಣ್ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಜಾವೇತ ಮುಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಪುಣ ದುಸ್ರೆ ಕಾಮಾಂಕ ಹಾತ ಘಾತ್ಲ್ಯಾನ ತೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಜಾಲ್ನಾಂ. ತೆದೋಳ ಪರಂತ ಕಾಸರಗೋಡ ಚೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಆಯ್ಲೊ. ತೆ ಜಾತಾ ಪರಂತ ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಆಯ್ಲೆ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ದಾಯ್ಜಿ ಆಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಂಮಿ ಗೆಲ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ವಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಥೊಡೆ ಪೂರ್ಸೋತ ಘೆತ್ ಪರಂತ ಬರೋಡಾತ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಸಂಗ ಆಯ್ಲೊ. ದಿವ್ಸ ದಿವ್ಸಾಕ ಚಣ್ಣ್ ತ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ವಚ್ಚೆ ರೇಲ್ವೇಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಮುಣ್ಕೆ ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ನಿಬಂದ ತೆಂಮ್ಕಾ ಪಾವೇಚೊ ವೇಳ ಭಿ ಚಣ್ಣ ಗೆಲೊಂ. ತಸ್ಲೆ ಅಡಚಣೇತ ದುಸ್ರೊ ಖಂಚೊ ವಿಷಯ ಮನಾಂಕ ವಚ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಆನಿ ಏಕ ದಾಂ ಆಶಿ ದಾಕೋನ ಪರತ ತೆಜೇರ ಉದಾ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಕ ಮನ ತೈಯಾರ ಜಾಯ್ನು ಆಸ್ತನಾ ಹೆತ್ ಬರಯ್ಲೆ. ಸಂಪಾದಕ ಮಹಾಶಯ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಿ ಮಹಾಶಯಾಂನ್ ಹೆ ಭಿ ಏಕ ನಿಬಂಧ ಮುಣ ಸ್ವೀಕೃತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ, ತೆಂಮಿ ಪ್ರಗಟ ಕರು, ಆನಿ ಹೆಂಮಿ ವಾಚೂ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹೆಂಮಿ ಆನಿ ತೆಂಮಿ ದೊಗ ಸೋಣ್ಣ್ ದಿಂವ್ಪು. ಕಿದೇ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಾಕಾ ಏಕತ್.

ಹ್ಯಾ ನಿಬಂಧಾತ ಆಯ್ಲೆ ಅನುಭವ ಸಗ್ಲೆ ಲೇಖಕಾಲೆತ್ ವಿನಾಃ ದುಸ್ರೆ ಕೊಣಾಲೆ ಭಿ ನಿಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಪ್ರೊಳ್ಯಾಕ ಬೊತೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಗೇಲ ಘರ್ಚೆ ಕಾಯಲಿಕತ್ ಬೊತೊಂ. ಪುಣ ಕರ್ಚೆ ತರಿ ಕಿದೆ? ತೆಗೇಲ್ ಭಾಗ್ಯ ಸ್ಥಾನಾರ ಶನೀಲ ಕಾಟ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ನಂಬಚೆ ಕಿಂವಾಯ ಸೊಡ್ಚೆ. ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಶೇರಾಕ ಚೋವಿಸ (24) ತೊಳ್ಯಾನ ಖರೆ ಆಸಾಂ. ಆರ್ಶ್ಯೇತ ಗಿಡ್ಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯ ಹತ್ತಿ ಮುಣ್ಕೆ ದಿವಸ ವತ್ತ್ ತಶಿ ತೆಜೊಂ ಗಾತ್ರ ಬಾರೀಕ ಜಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಹೋಡ ಜಾಲ್ನಾ. ಖೂಬ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಸೆಂವ್‌ತೇ ಫುಲಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೆಜೊ ರಂಗ ಹುಣ್ಣ್ ಗೆಲೊಂ ಶಿವಾಯ್ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಲ್ನಾ. ಹ್ಯಾ ನಿಬಂಧಾತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಆನಿ ನಾಯಕ ಎಕ್ಲೊತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಸುರವಾತೇ ಉತ್ರಾಂಚೆ ಆನಿ ನಾಟ್ಕಾ ಮದಿ ದುಸ್ರೊ ಪರ್ದೊ ಆನಿ ಘಾಲ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ ನಾಂ.

ಖೂಬ ಘಾಟ್ಲೆ ಕಾಣೆಂ. ಹಾಂವೆ ಏಕ ದಾಂ ಖೂಬ ಪಯ್ಸಲ್ಚಿ ನಾವಸ್ತಿಕ ಏಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಕ ಲೇಖನ ಧಾಡ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ದಿವ್ಸಾ ನಂತರ ಉತ್ತರೇ ಬಾಜೂನ ಪ್ರವಾಸ ಕರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇ ಚಾ ಗಾಂವಾಚೆ ವಾಟೇನತ್ ವಚ್ಚೆ ಜಾತಾಲೆಂ. ವತನಾ ಮದಿ ಥಂಯ ಉತರ್ನ ತ್ಯಾ ದಿವಸತ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ ಕರ್ನ ಉಲೇತಾ ಪರಂತ ಥಂಯ ಏಕ ಚಲ್ಯಾನ ಎವ್ನ ತೆಕಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೆಂ. ಬಸ ಮಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೊ ಬಸ್ಲೊ, ನಾಂವ ವಿಚಾರ್ಲೆ... ಸಾಂಗ್ಲೊ, “ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಕವಿತೇಚೊ ವಿಚಾರ ಕಿದ್ ಜಾಲೊ?” ಮುಡ್ಲೆ ತೆಣೆ.

“ಹಿಪಯ ತುಂಮ್ಗೇಲ್ ತೀ ಕವಿತಾ ಆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇ ಹಂತಾಕ ಸಮ ಜಾಯ್ನಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೀ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ನಾ. ಹಾಂವೆ ತುಂಮ್ಕಾ ಬರಯ್ಲಾ ಇತ್ಲೆತ್.”

"ಸ್ವಾಮಿ ತಿತೂತ ಕಸ್ಲೊ ದೋಶ?"

"ತಶಿ ವಿಚಾರ್ನಯೊ, ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆ ಆಯ್ಕೂನ ಘೇವ್ಚಾ ಜಾಯ, ತುಂಮಿ ಆಜ್ಞೂನಿ ನ್ಹಾನ ಆಸಾತ, ಬರೋವ್ನ ಹಾತ ಬಸ್ಲ ನಂತರ ಸಮಾ ಕರ್ನ ಬರಯ್ತುಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಗಟ ಕರೇವೆತ, ಹಿಪಯ ತುಂಮ್ಗೆಲಿ ಕವಿತಾ."

"ಸ್ವಾಮಿ ತಶಿ ನಿಂ, ತುಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ಮಾಗೇಲಿ ಕವಿತಾ ಎವ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಮಾಕಾಂ ಖೂಬ ಇಚ್ಛಾ ಆಸಾಂ. ಏಕ ದಾಂ ಮಾಕಾ ತೊ ಅವಕಾಶ ದಿಲ್ಯಾರ ಪೂರೊಂ. ಸದ್ಯಾ ಪರತ ಆನಿ ತುಂಮ್ಕಾ ತ್ರಾಸ ದಿನಾಂ, ತುಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಚೇರ ಏಕ ಕವಿತಾ ಛಾಪ್ಪೂನ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಪೂರೊಂ, ಬಾಕಿ ಚಿ ಕವಿತಾಂ ವರ್ಕಟ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಗೂನ ಘೆತಲೆ, ತೆನ್ನಾಂ ತುಂಮ್ಚೆ ಕಡೇನ ಮಾಗೂನ ಘೆತೋ ಆಸಾಂ . ದಯಕರ್ನ ಸ್ವಿಕಾರ ಕರಾಂ. ."

ಸಂಪಾದಕಾನ್ ಆನಿ ಕಾಂಯಿ ಉಲೇನಾ ಆಸ್ತನಾ ತೆಗೇಲಿ ಕವಿತಾ ಪರತ ತೆಕಾ ದೀವ್ನ, ಮಾಕಾ ದುಸ್ರೆ ಕಾಂಮ ಆಸಾಂ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ಪರತ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ತೆಂಮಿ ಉಲೇಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮುಕಾರ ಅಪಮಾನ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಪಡ್ಲೆ ದುಕೇ ಪೇಕ್ಷಾ ಜಾಸ್ತಿ ದೂಕ ಜಾಲಿಂ. ತೊ ತರ್ ಗೆಲೊಂ. ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಗೆಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚಿ ಗತಿ ಕಿದೆ? ಮುಣ ಥಂಯ ಬಸ್ಲೆ ಕಡೇನ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾತ ಘುಂವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಖಿಳಿ ಘಾಲ್ತನಾ ಹಾತೀಕ ಲಾಗ್ಲಿ ಅಶಿ ಜಾಲಿಂ, ಮಾರ ಪುರಾಯ ಚಲ್ಯಾ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತೆಜಿ ಸಗ್ಗೀ ದೂಕ ಮಾಕಾ ಜಾಲಿಂ. ತೆಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಹೊ ಶ್ಲೋಕ ಯಾದ ಜಾಲೊಂ.

ತ್ರಣಾದಪಿ ಅಘುಸ್ತೂಲಾದಪಿಚ ಯಾಚಕಃ ।
ವಾಯುನಾ ಕಿಂ ನ ನೀತೋऽಸೌ ಮಾಮೇವಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇದಿತಿ ॥

ತಣಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಕಾಪೂಸ ಹಗೂರು, ಕಾಪ್ಸಾ ಕಿಂತಾ ಮಾಗ್ತಲೊ ಹಗೂರ, ಪಣ ವಾರೊ ತೆಕಾ ಕಿದ್ಯಾ ಘೇವ್ನ ವಚ್ನಾ? ಮುದ್ಯಾರ ತೊ ಮಾಕಾಂ ಭಿ ಮಾಗತ ಮುಣ ಹ್ಯಾ ಶ್ಲೋಕಾತ **"ಯಾಚಕ"** ಮಡ್ಲೆ ಕಾಣ್ ಥಂಯ ಲೇಖಕ ಮುಣ ಬರಯ್‌ಲ್ಯಾರ ಕಾವ್ಯಾಚೊಂ ಪ್ರಾಸ ಭಿ ಸಮ ಜಾತಾಂ ಆನಿ ಅರ್ಥ ಭಿ ಸಮಾ ಲಾಗ್ತಾಂ.

ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉಲಣೆ ಜಾಲೆಂ. ಸಂಪಾದಕಾ ಖಂಚಾನ ಸೂಟೂನ ಹಾಂವ ಥೂಡೊ ಮುಕಾರ ವತಾ ಪರಂತ ವಾಟೇರ ಉಬಿ ರಾವ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಪಳೇಲೆಂ. ಪಾಕ್ಕಿ ಪೂರಾಯ ಝುಣ್ ಬಾವ್ಲೆ ಕಾಲ್ಚೆ ಗುಲಾಬಾ ಪೂಲಾ ಮುಣ್ಕಿ ತೆಗೇಲೆ ತೊಂಡ ಪಳೋನ ಮುಕಾಲ್ಯಾನ ಸರ್ಪ್ಕ ಗೆಲೊಂ ಅಶಿ ಜಾಲೆ ಮಾಕಾಂ. ಆಂಗಾ ಕಾಟೆ ಪುಲ್ಲೆಂ. "ಹಾಂಗಾ ಕಿದ್ಯಾ ಉಬಿ ಆಸಾಂ?" ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

"ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ವಾಟ ರಾಕ್ತೋತ್, ಸ್ವಾಮಿ, ತುಮೀ ಭಿ ಖಂಚೆ ಲೇಖನ ದಿಲಾಂ ಕಿ"?

"ಹಂಯ್ ಮಾಗೇಲ ಲೇಖನ ಛಾಪಚ್ಯಾಕ ಗೆಲಾ ಖಂಯ",

"ತುಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಾಗ್ಯ ಬರೇ ಆಸಾಂ ಸ್ವಾಮಿ"

"ತಶಿ ಕಾಂಯ ನಾಂ ಬಾಬಾ, ಭಾಗ್ಯ ಆತಾತ್ ನಿಂ, ಮುಕಾರ ಪರಂತ ಏಕ ತರೇನ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ್ಯ. ಮುಕಾರ್ಚಿ ಕಾಣೆಂ ಕೊಣಾ ಖಬರ? ಪುಣ ತುಂಮ್ಗೇಲಿ ಕವಿತಾ ಪಳಯಾ ದಾಕಯ್."

ಚಲ್ಯಾನ ತಿ ಮಾಕಾ ದಿಲಿಂ. ವಾಚ್ಲೆ, ತೀ ಜಾಯ ತಶ್ಶಿ ಸುಂದರ ಆಸ್ಲಿ ಕವಿತಾಂ. ಪೀಟ ಥೊಡೆ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಕಾಂಯಿ ಚೂಕ ನಾಂ. ಪೀಟ ಕೆನ್ನಾ ಪೀಟತ್, ಗೋಬರ ನಿಂ, ತೊ ಹೋಡ ಕವಿ ನಿಂ ಜಾಲೊ, ಸಮಾ ಪಳೇಚಾ ಗೆಲ್ಯಾರ ತೊ ಖಂಯ? ತೆಗೇಲೆ ವಯ ಖಂಯ? ಫಳಾ ಜಾತ ಕಿಲ್ಲಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಳ್ತ ಖಂಯ. ತೆಜೆ ಪೇಕ್ಷಾ ಕಿತ್ಲಕೀ ನಿಮ್ನ ಕವಿತಾಂ ಹ್ಯಾತ್ ಪತ್ರಿಕೇ ಚಾ ಅತ್ತಾಚೆ ಭಾಗಾತ್ ಪರಂತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾಂ. ತೀ ಕೊಣಾಲಿ ಉರತ? ಸಂಪಾದಕಾಲೆ ಗಾಂವ್ಚೆ ಭಿತಲ್ಯಾಲೆ ಕೊಣಾಂಲಿ ಉರ್ತಲಿ, 'ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ಬಿತಲ್ಲೆ ಬೊಟಾನ ದಾಕೇಲ್ಯಾರ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ ಭಾಯ್ಲ ಬೊಟಾನ ದಾಕೇತಾ ಖಂಯ' ಹೆಜಿ ಮಾಕಾ ಯಾದ ಆಯ್ಲಿ 'ಪೊರಾ, ತೂ ಖಂಚಾನ ಆಯ್ಲೊ?' ಮುಣ ವಿಚಾರ್ಲೆ. ತೆಂಣೆ ತೆಗೇಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ನಾಂವ ಸಾಂಗ್ಲೆ. 'ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೂ ಸಂಪಾದಕಾಲೊ ಪ್ರಾಂತಾ ಚೊ ನಿಂ ಮುಣ ಜಾಲೊಂ' ಮಡ್ಲೆ. ತೆಕಾ ಮಾಗೇಲೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ ಜಾಲೊಂ. ಎದೊಳ ಪರಂತ ಹಾಸ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಗೇಲೆ ತೊಂಡ ಹಾಸ್ಸುಕೆ ಜಾಲೆಂ. 'ನೀ' ಮುಣ ತೆಂಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಮಾಗೇಲಿ ಸಂಶಯ ಆನಿಕ ಘಟ್ಟ ಜಾಲಿಂ.

'ಪೂರಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೇ ಖಾತೀರ್ ಉಲೇಚಾ ಮುಣತ್ ತೂ ಇತ್ಲೊ ಪಯ್ಸ್‌ಲಚ್ಯಾನ ಆಯ್ಲೊ ಕಿ?'

"ಹಂಯ್, ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚ್ಚಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮುಣ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭೇಟ ಜಾಲಿ ನಂತರ ತೈಯಾರ ಜಾಲ್ಯಾರ ಜಾವತ ಮುಣ ಹಾಂವ ಆಯ್ಲೊ."

ಕಿತ್ಲೊ ನಮ್ರ ! ಕಿತ್ಲ ಬರೀ ಚಾಲ ! ಕಿತ್ಲಿ ಆವಡ !

"ಪೊರಾ ಬೆಜಾರ ಕರ್ನ ಫೆನಾಕಾ. ಆತಾಚೆ ಲೇಖಕ ರೋಗಿ ಆನಿ ಸಂಪಾದಕ ವೈದ್ಯ. ವೈದ್ಯ ರೋಗಿಕ ಸಮ ಕರ್ತಲೊ ಶಿವಾಯ್ ತೆಗೆಲೆ ಆಯುಷ್ಯ ವಾಡೇನಾಂ. ತಶಿತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪತ್ರಿಕೆ ಚೊ ಸಂಪಾದಕ ಕೆನ್ನಾ ಆಡ ವಣ್ತೆ ವಯ್ಲೊ ದಿವ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಭೀತರ ಸಮಾ ಉಜ್ವಾಡ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ ಮಡ್ಲೆ ಮೂಲ ತತ್ವತ್ ತೆಂಮಿ ವಿಸರ್ನ ವತಾತ. ಖಂಚೆ ವಾಯ್ಟ ವೇಳಾರ ಹೀ ಕವಿತಾ ರಚನ ಕೆಲ್ಲಿ ಮುಣ ಏಕ ದಾಂ ನಿರಾಶ ಜಾಲ್ಯಾರ ಪರತ ಆನಿ ತೊ ಬೆಜಾರ ಕೆನ್ನಾ ಸಹನ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾ. ಬದ್ಗಾಕ ಏಕತ್ ತಳೆ ಉರ್ತ ಕಿ? ದೇವಾಲಿ ಯಾದ ಕರ್ನ ಹೀ ಕವಿತಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಡೇನ ಧಾಣ್ಣ್ ದೀ. ಕವಾಸ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತುಗೇಲಿ ಹೀ ಕವಿತಾ ಬಗ್ಗಿ ತೆಗೆಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ವಚೂನ ಪಾವ್ತಲಿಂ."

ಅಶಿ ಸಾಂಗೂನ ತೆಕಾ ಧಾಂಣ್ ದಿಲೆಂ. – **ನ ನಶ್ಯತಿ ತಮೋ ನಾಮ ಕೃತಯಾ ದೀಪ ವಾರ್ತಯಾ**–ದಿವ್ಯಾಲೊ ಸಮಾಚಾರ ಕಾಡ್ಲೊ ತಶ್ಶಿ ಕಾಳೋಕ ಕೆನ್ನಾ ಉಜ್ವಾಡ ಜಾಯ್ನ ಖಂಯ್. ತಶಿ ಮಾಗೆಲೆ ಉಪದೇಶ ಭಿ ಮನ ದುಕ್ಲೆ ತೆಗೆಲೆ ಕಾನಾಂಕ ಆವಡ್ನ ಆಸ್ತನಾ ಉರ್ತಲೆಂ. ತೊ ದೊಳ್ಯಾಚಾನ ಆಡ ಜಾತಾಂ ಪರಂತ ಫಿರ್ನ ಫಿರ್ನ ತೆಕಾ ಪಳೇತನಾ ಮಾಗೇಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮುಣ ತ್ಯಾ ದೇವಾಕತ್ ಖಬರ ಆಸಾಂ.

ತಶಿತ್ ದೋನ ವರ್ಸಾತ ಖಂಚೆ ತರೀ ಗಾಂವಾತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚಾನ ಥಂಯ ಎವ್ನ ಖಂಚೆ ತರೀ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯ ಘೇವ್ನ ಕನ್ನಡಾತ ತೀನ ದಿವಸ ಭಾಷಣ ಕರ್ಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಮಾಕಾ ಆಪೊವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆ. ಹಾಂವೆ ತೆಕಾ ಸಮ್ಮತಿ ದಿಲಿಂ. ಆಯ್ಕತಲ್ಯಾಂಕ

ಆವಡ್ಟೆ ಸಾರ್ಕಿ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಲೇಖನ ಘೇವ್ನ ಹಾಂವ ಥಂಯ ಗೆಲೊಂ. ಖಂಚಿ ಖಂಚಿ ಶಾಳೇತ ಖಂಚೆ ಖಂಚೆ ದಿವಸ ಸಾಂಜೇರ ಸ್ಸ (6) ಪರಂತ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾಷಣ ಉರ್ಗ್ಬಾಜಾಯ ಮುಣ ಮಾಕಾ ಪಯ್ಲಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ಹಾಂವ ರಾವ್ಲೆ ಘರಾತ ದೋನ ತೀನ ಚಲೆಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ ತೆಂಮ್ಕಾ ಘೇವ್ನ ತ್ಯಾ ಶಾಳೇತ್ ಗೆಲೊಂ. ತೀ ಪೊರಾ ಆಂಮ್ಗೇಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆಂಮಿ ನ್ಹಾನ ಆಸ್ತನಾಚ್ಯಾನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆವ್ಸ-ಬಾಪ್ಪೂಸ ದುಸ್ರಿ ಭಾಷೇಚ್ಯಾ ಜಿಲ್ಲಾತ್ ಕಾಮಾಂಕ ಉರ್ಲಿ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೆಂಮಿ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಳೇಯ್ಟಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಉತ್ಸಾಹಾನ ಆಯ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಸ್ ತರ ತೆಂಮ್ಕಾ ರಾನಾತ್ ಪಾವ್ಸ್, ಸಮಾ ವೇಳೇರ ತೆಂಮಿ ಶಾಳೇ ವಚೂನ ಹಾಂವೆ ಭಾಷಣ ಕರ್ಚಿ ಖೋಲಿ ಸೊದೂನ ವೇಳ ಜಾಲೊ ತಶ್ಶಿ ಭೀತರ ಗೆಲೆಂ. ಮಾಚ್ಯಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಾಂ. ಆಯ್ಕಚ್ಯಾಕ ಎಕ್ಲೋ ನರ ಮನುಷ್ಯ ನಾಂ. ಥಂಯ ಆಸ್ಲೆ ಮಡ್ಡ್ಯಾರ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಯ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ರ, ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ ಶ್ಯಾಮ ಕಿ ಶಬಲ ಮುಡ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ದ್ವಾರಪಾಲಕ, ತೆಕಾ ಭಿ ಕನ್ನಡ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಗಂಧ ಗಾಳಿ ಕಾಂಯ ಖಬರ ನಾಂ. ತೊ ಫಕ್ತ ಕಾಂಬ್ಳೀ ವಾಟ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಹರಿಕಥಾ ಆಯಕಚ್ಯಾ ಆಯ್ಲೆಲೊ ನೀಂ. ಹಾಂಯೆತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಹಾಂಯೆತ್ ಆಯ್ಕಚೆ. ಕರತ್ ತೊಂ ದರಬಾರ, ವೇಳೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಂವ ಮಾಚ್ಯಾರ ವಚೂನ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖನ ವಾಚ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚೆ ಸ್ಸವಾ ಚೆ ಏಕ ಭಾಗಾ ಇತ್ಲೊ (1/6) ವಾಚೂನ ಕಾಡ್ಲೆ. ಬಾಗ್ಲಾತ ಬಸ್ಲ್ಯಾ ಸೇವಕಾಂನ ಘೊರ್ಕೆ ಕಾಡ್ಲೆ ಆವಾಜ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾಷಣ ಆವಡ್ನ ಹಾತೀನ ವಾಜೇಲ್ಲೆ ಥಾಪ್ಟೇ ಮುಣ್ಕಿ ಆಯ್ಕತೋ ತೆ ವಾಚೂನ ಕಾಡ್ತ ಪರಂತ ಸ್ಸ (6) ಘಂಟೆ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ಥಂಯ ಕರ್ತ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಳೋಕ ಜಾವ್ನ ವಾಟೇ ವಯ್ಲೊ ದಿವ್ಗೊಂ ಪೇಟ್ಲೊ. ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಖೂಡಾತ್ ತರ ಪಾಂಗುಳ್ಯಾಲೊ ಉಜ್ವಾಡ ಭಿ ನಾಂ. ವಾಟೇ ವಯ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೊಂ ಉಜ್ವಾಡ ಭಿ ನಾಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಉಜ್ವಾಡಾತ ಆಪ್ಣ್ಯಾಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಮಾಳೇಚೇರ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಖೋಲೆತ ಉಜ್ವಾಡ ತರೀ ಖಂಚೆ ಬಾಜೂಚೆ ಘರಾಚಾನ ಏತಲೊ ? ಧವ್ಯಾ ಏಕ ಖಿಡಕೇತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ಸರ ಅಶಿ ಏವ್ಟ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡ ಭಿ ಮದಿ ಮದಿ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ವತಾಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಖಿಡಕೇ ಕಡೇನ ಬಾವಗೂನ ಬಾವಗೂನ ವಾಚ್ತ ಆಸ್ಲೊಂ. ಎತ್ ಎತೊ ಖೂಡಾತ ಖೂಬ ಕಾಳೋಕ ಜಾಲೊಂ. ಎಕ್ಟ್ಯಾಲೆ ತೊಂಡ ಎಕ್ಟ್ಯಾಕ ದಿಸ್ನ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಮಾಗೇಲೆ ವಾಚ್ಚೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾಕತ್ ಉರ್ಲೆ.

ಥಂಚಾನ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಚೆ ತರೀ ಸುಲಭ ಕಿ? ದೋನ ಮಾಳಿ ದೆವ್ನ ಏವ್ಟಾ ಜಾಯ, ಥಂಯ ಭಿ ಉಜ್ವಾಡ ನಾಂ, ವೀಡಿ ಓಡ್ಚಿ ಚಾಲ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಕಿಶಾತ್ ಉಜಾ ಪೇಟ ಆಸ್ಲಿ, ತೀ ಘೇವ್ನ ಏಕೇಕ ಮೆಟ್ಲಾ ದೆಂವಚ್ಯಾಕ ಏಕೇಕ ಕಾಡಿ ಮಾರ್ರೋತ ಕಶೀ ಕರ್ನ ವಾಟೇರ ಏವ್ನ, ಘರಾತ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ದುಸ್ರೇ ದಿವಸ್ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲಿತ್ ಶಾಳೇ ಗೆಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಪಯ್ಲೇ ದಿವಸ ಪಾಂಗ್ಡಾ ಆಯ್ಲೆ ಸಾತಿದಾರ್ ನಾಂ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಜೆ ಬದ್‌ಲಾಕ ದುಸ್ರಿ ಚೊವ್‌ರ್ಡಾ ಆಯ್ಲಿಂ. ಸಮಾರಂಭಾಕ ಜಮ್ಲಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಪಳೋನ ಕಿ ವಾಚ್ಲೆ ಕಾಂಯಿ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಯಾನ ವಗ್ಗೀತ ಬಸೂನ ಝೂಂಬಯ ಕಿದ್ಯಾ ಕಾಡ್ಚೆ ಕಾ ಮುಣ್ಣ್ ಆಯಲ್ಯಾ ಉರ್ತಲೆಂ. ಅಜ್ ಆಯ್ಲೆ ಚಾರ-

ಪಾಂಚ ಜಾಣ್ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರಾಂತಾಚೆತ್, ತೆಂಮಿ ಭಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಕಾಲ್ಚಿ ಕಾಂಣಿ ಆಯ್ಕೂನ ಆಂಮಿ ಭಿ ಏಕ ದಾ ಹೊ ಖೇಳ ಪಳವ್ಯಾ ಮುಣ್ಣ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಇಚ್ಛೆ ಜಾಲಿಂ, ಆನಿ ತೆಂಮಿ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಯ್ಲಿ. ಥಂಯ ಪಾವ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಕಾಲ್ಚೆ ಕಾಳ್ಕಾಚಿ ಕಥಾ ಕವನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಕ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಥೊಡೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್ಲಿ ಖೋಲಿ ದಿವ್ಚಿ ಆಶ್ವಾಸನ ತೆಂಮಿ ದಿಲೆಂ. ವೇಳಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ಲೊ ಜವಾನ ಆಂಮ್ಕಾ ತಾಂಗ್ಚೊ ದಿವ್ರೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಏಕ ಖೊಲೆತ್ ಘೇವ್ನ ಗೆಲೊಂ. ಥಂಯ ಬಸೂನ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾಷಣಾಚೆ ಏಕ ಭಿ ಅರ್ಥ ಸಮುಝುನಾ ಆಸ್ತನಾ ಬಹುತೇಕ ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ಧಾ ಅರ್ಥ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಸಭಾತ ಮಾಜೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಆಯ್ಲೆ ಸಾಥಿ ಮಾತ್ರ ಆಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಭಾತ ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚೆ ವಾಟೊಂ ವಾಚೂನ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬರೋಬ್ಬರ ಹಾಂವ್ ಘರಾತ್ ಗುಸ್ಲೊ.

ಆಖಿರೇಚೆ ತಿಸ್ರೇ ದಿವಸ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾತ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಉದ್ಯೋಗಾತ ಆಸ್ಲೆ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜಿಲ್ಯಾಚೆ ಥೊಡೆ ಜಾಣ್, ಘರ್ಚಿ ಭಾಷಾ ಫಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಆಸ್ಲೆ ಥೊಡಿ ಜಾಣ್ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಆಂಟ–ಧ್ಹಾ ಜಾಣ್ (8–10) ಮಾಗೇಲೆ ಭಾಷಣ ಸುರುಜಾವ್ಚೆ ವೇಳಾರ ಶಾಳೇ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ತೀನ ದಿವ್ಸಾತ ಆಖಿರೇಚೆ ದಿವ್ಸಾತ್ ಹೋಡ ಸಭಾ. ತ್ಯಾತ್ ದಿವಸ ಭಾಷಣ ಆಯ್ಕಚ್ಯಾಕ ಇತ್ಲೆ ಲೋಕ ಜಮ್ಲೆ. ಆಖಿರೇ ದಿವಸ ಕಿದೆ ವಾಚ್ಚೆ ಆಸಾಂ ತೆ ವಾಚೂನ ಕಾಡ್ಲೆ, ಆಯ್ಕಚ್ಯಾ ಲೋಕ ಉರೂಂ ಕಿಂವಾ ನ ಉರೂಂ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಲೋಕ ಆಸಾಂ ಮುಣ್ಣ್ ಮಾಗೇಲೆ ಭಾಷಣ ವಾಡೇಚಾ ಗೆಲ್ನಾ. ಅಶಿ ಮಾಗೇಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ನ ಹಾಂವೆ ಹಾತ ಧೂನ ಘೆತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖನಾಚೆ ನಶೀಬಾಕ ಆನಿ ಮಾಗೇಲೆ ನಶೀಬಾಕ ಮನಾತ್ಲ್ಯಾನ ಅಭಿನಂದನ ಕರ್ನ ಘರಾ ಗೆಲೊಂ. ದುಸ್ರೆ ದಿವಸ ಆರಾಮ ಮಾಗೇಲೆ ಘರ ಪರತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ತೆಜೆ ದುಸ್ರೇ ವರ್ಸಾತ ಹಾಂವೆ ಆನೇಕ ಏಕ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡಾಚೆ ದುಸ್ರೆ ಖಂಚಿ ತರೀ ಪತ್ರೀಕೇರ ಧಾಡ್ಲೆ. ದೋನ ಮಹಿನೆ ಪರಂತ ತೀ ಪ್ರಗಟ ಜಾಯ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೋನ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಯಾದ ಕೆಲಿಂ. ತೆಂಮಿ ತೆ ಲೇಖನ ಏಕ ವಿದ್ವಾಂಸಾಕ ದಾಕೇಲ್ಲೆ. ತೊ ವಿದ್ವಾಂಸ ಮಾಗೇಲೆ ನಿರ್ಣಯ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನಾ. ಹಾಂವೆ ಯಾದ ಕೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ಸಂಪಾದಕಾಂನ ಪರತ ಮಾಕಾ ಉತ್ತರ ದಿವ್ಚೆ ಪತ್ರ ಬರಯಲ್ನಾ. ತ್ಯಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಮಾಗೇಲಿ ತಿ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಪರತ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಜೇರ ತಾಂಬ್ಡೆ ಅಕ್ಷರಾನ ಬರಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ "ಹ್ಯಾತ್ ವಿಷಯಾತ ಹಾಂಯೆ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನಾಚೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಕರ್ನ ತುಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಹೇ ಲೇಖನ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ನಯೊ ಮುಣ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ತಾಕೇದ ದಿಲಾಂ. ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಕಡೇನ ಖಂಯೀ ಹೆ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ ದುಃಸಾಹಸ ಕರ್ನಾಕಾತ್. ಜರ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಖೂಬ ತ್ರಾಸಾತ್ ಪಡ್ತಲೆ!" ಪಣ ಕಿದ್ಯಾಕ ಮುಣ ಥೊಡೆ ಭಿ ಕಾರಣ ದಿಲ್ನಾ. (ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ, ಮಾಗೆಲೆ ನಿರ್ಣಯಾಚೆ ವಿರೋಧ ಕರ್ನ ಆಜ್ಜೂನಿ ಪರಂತ ತೆಂಮಿ ತೆಜೆ ವಿರೋಧ ಲೇಖನ ಭಿ ಬರಯಲ್ನಾ)

ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲಿ ಲೇಖ ಫಕ್ತ ಶಾಯಿ ಸರಚ್ಯಾಕ ಕಿ? ಪಳೋನ ಸೋಡ್ಯಾ, ದೊಳೆ ದಿಲೆಂ ನಂತರ ದೇವ ದೊಳ್ಯಾಚೆ ಕಾಂಮ ದಿನ ಅಸ್ತನಾ ರಾವ್ತಲೋ ಕಿ? ಅಶಿ ಸಮುಝೂನ ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ ಎವ್ಚೆ ಟೀಕಾ–ಟಿಪ್ಪಣಿ ಲೆಕ್ನ ಆಸ್ತನಾ ದೂಸ್ರೆ ಏಕ ಪತ್ರಿಕೇತ ತೆ ಲೇಖನ ಧಾಡ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ ತೆ ಲೇಖನ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ ಖರೆ, ಪುಣ್ ತೆ

ಲೇಖುನ ಖಂಚೆ ರಾಹು ಕಾಲಾತ್ ಬರಯ್ಲಿ ಕಿತ್ಕಿ, ರಾಮೇಶ್ವರಾತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ಶನಿ ಸೋಣ್ಣ್ ಖಂಯ, ತಶಿತ್ ಥಂಚೆ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಮಣಯ ಭಿತಲ್ಯಾನ ಗುಸುನ ಗೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇ ಚೇರ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಸಕಲ ಪರಂತ ತೊ ಲೇಖು ತಿದ್ದೂನ ದವರ್ಲ್ಲಾತ. ಮೆಕ್ಬೆತಾನ್ (Macbeth) ನ್ಹಿದೇಕ ಮಾರಲ್ಯಾರ ಹಾಂಗಾ ಮಾಗೇಲೆ ಕನ್ನಡಾಕ ಮಾರ್ತ್ತ ಆಸ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಕ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಕ ತುಲನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಏಕ ಮಣ ಕಾಪೂಸ ಭಾರ ಕಿ ಏಕ ಮಣ ಲೊಕಂಡ ಭಾರ ಮುಣ ಕಳ್ನಾ. ಲೇಖುನ ವಾಚ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೇ ಮಾಗೇಲೆ ನಿಂ ಆಸ್ತನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಲೆ ಕೊಣಾಲೆಂ ಉರ್ತಲೆ ಮುಣ ದಿಸ್ಲೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆಂ. ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ತಿದ್ದೇಲಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಉತಾಂ್ರ ಖೂಬ ಚುಕೇಚಿ ಆಸಾಂ.

ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಹಾಂವೆ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಕಡಕ್ ಶಬ್ಧಾನ ಬರೋವ್ನ ಘಾತ್ಲೆ. ತೆಜೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಾಕ ತೆಂಮಿ ತಿದ್ದಿಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಕಾ ದಾಂಣ್ ದಿಲಿಂ. (ತಿ ಪಟ್ಟಿ ಆಜ್ಜೂನಿ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಆಸಾಂ) ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಚ್ಚಾನ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಕರ್ರ್ತೊ ರಾವಾಂ ಮುಡ್ಲೆ. ತೆ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉತ್ತರತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ತೆನ್ನಾಚಾನ ತೊ ಅಧ್ಯಾಯ ಥಂಯಿತ ಸರ್ಲೊ.

ತೊ ವಿಷಯ ಥಂಡ ಜಾತಾ ಪರಂತ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಚೊ ಸಂಪಾದಕ ಜಾಲೊಂ ತೆಣೆ ತ್ಯಾ ಲೇಖುನಾ ಬದ್ದಲ್ ಮಾಕಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪೇಟೇತ ಅಸ್ತಿ ಪಂಜರ ಆಸಾಂ. ಅನೇಕ ದಾಂ ಉಗಣ್ಣ್ ತೆ ಪಳಯಾ ಮಡ್ಲೆ. ತೆಂಮಿ ಘಾಟ್ಲೆ ಕಾಣೆಂ ಸೋದೂನ ಕಾಣ್ಣ್ ಹೆಜೆ ಮುಕಾರ ಖಂಚೆ ಭಿ ಲೇಖುನಾಚೆ ಶಬ್ಧಾವಳ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ್ನಾತ ಮುಣ್ ಮಾಕಾಂ ಬರೋವ್ನ ದಿಲೆಂ ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ ಪತ್ರಿಕೇಚಾ ಏಕ ಭಾಗಾತ ಭಿ ತೆ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.

ತೆಜೆ ನಂತರ ದುಸ್ರೆ ಗಾಂವ್ಚೆ ಪತ್ರಿಕೇಚ್ಯಾ ವಿಶೇಷ ಭಾಗಾತ ಏಕ ಲೇಖುನಾ ಬದ್ದಲ್ ಮಾಕಾ ಸಂಪದಕಾನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಲೇಖುನ ಇಂಗ್ಲಿಷಾತ ಬರೋವ್ನ ಧಾಡ್ಲೆ. ತೀ ಪತ್ರಿಕ ಛಾಪೂನ ಆಯ್ಲಿ. ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖುನಾತ ಹಾಂವೆ ಏಕ ಶಾಸನಾಚೆ ಕಾಲ ಮಾನ ನಿರ್ದಾರಣ ಕರ್ಚೆ ವಿಚಾರಾತ ಚೂಕ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಮೂಲ ಶಾಸನಾತ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾತಿ ಮುಣ್ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೀ ತಾರೀಕ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮಡ್ಲಿ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕ ಸಮ ಜಾಯ್ನಾ ಆಸ್ತನಾ ಉತ್ತರಾಯಣಾತತ್ ಜಾಪ್ಚಿ ಕುಂಭ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕ ಕಡಕ್ ವತ ಉರ್ರಾ ಮುಣ್ ಕಾರಣ ದೀವ್ನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕರ್ನ ಸಕಲ ದೃಷ್ಠಿ ದೀವ್ಚಿ ಬರೋವಣ್ಯಾತ ಬರಯ್ಲೆ. ತೆಜೆ ಬರೋಬ್ಬರತ್ ಸಂಪಾದಕಾನ 'ಹೊ ನಿರ್ಧಾರ ಸಮ ನಿಂ' ಮುಣ್ ದಾಕೇಲ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ ಕಿದ್ಯಾ ಸಮ ನಾಂ, ತ್ಯಾ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕ ದುಸ್ರಿ ಖಂಚಿ ತಾರೀಖು ಭಿ ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ನಾ ಅಸ್ಲಿ, ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಉಲಣೆ ನಾಕೂಟ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಬೊಟಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಶಿಕ್ಪಾಕ ಖಂಚೋ ಏಕ ಪ್ರಾಯ ಮುಣ್ ನಾಂ ಖಂಯ್, ಮರ್ರಾ ಪರಂತ ಶಿಕ್ತೊ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಆಪಣ್ಯಾಕ ತಿದ್ದಿತೋ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಖಂಯ. ತೆಂಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಹಾಂವೆ ಕಾರಣ ದೀ ಆನಿ ತೆಕಾ ಸಮಾ ಲಾಗ್ಚಿ ತಾರೀಖು ಸಾಂಗ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮುಣ್ ಪರತ್ ಬರೋವ್ನ ಘಾತ್ಲೆಂ. 'ಶಂಖಾಚಾನ ಪಡ್ಲೆತ್ ತೀರ್ಥ ಮಡ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಕೈ, ಆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ ಸ್ವಿಕಾರ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ ಕಿಂವಾಯ್ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ್ನ್ಯೊ ಮುಣ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಲೆಂ. "ಕವಿಕ ಕವಿತ್ ರಾಗಾರ ಜಾತಾ ಖಂಯ." ಶೀತ ಶಿದ್ಲೆ ಕಾಯ್

ಕಿದೆ ಮುಣ್ ಪಳೋಚಾಕ ಏಕ ಕಂಣ ಚಿಡಿಲ್ಯಾ ಪುರೊ ಕಳ್ತಾ, ಹಾಂವೆ ಸಮಝೂನ ಘೆತ್ಲೆ. 'I am Sir Oracle' ಮಣ್ಲಿ ಉಕ್ತಿ ದಿಸೂನ ಆಯ್ಲ್ಯಾನ ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಕ ವಾಚ್ಲೆ ಏಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಕವಿತೇ ಚಿ ಪಂಕ್ತಿ ಯಾದ ಆಯ್ಲಿ.

I am monarch of all I Survey.
My right there is none to dispute

ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲೀ ಖಂಚೆ ಕೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗ್ರಂಥಾಕ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಿನ ಜಾಯ ಮುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಏಕ ಖಂಚಾನ ಮಾಕಾಂ ಆಪ್ರೋಪ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆ. ತೆಜಿ ಕಾಣೆಂ ಖೂಬ ದಿಲಚಸ್ಪಿ ಚಿ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮಿ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ ಹಾಂವೆ ಲೇಖಿನ ಧಾಂಣ್ ದಿಲೆಂ. ಏಕ ವರ್ಸ ಜಾಲೇ ತರೀ ಭಿ ತೆ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ನಾಂ. ಯಾದ ಕೆಲ್ಯಾರ ಭಿ ಉತ್ತರ ದಿಲ್ನಾಂ. ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖಿನ ಖಂಯೀ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೆಲೆ ಕಾಯ್ ಕಿದೆ? ತೆಜಿ ಪ್ರತಿ ಭಿ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ನಾಂ ಮುಣ್ ಭಯ ಪಡ್ಲಿ ಮಾಕಾ ದಿವ್ಸಾಕ ದೋನ ತೀನ ದಾ ತರೀ ತೆಂಮ್ಕಾ ಯಾದ ಕರ್ಚಿ ಮಾಗೇಲೆ ಕಾಂಮ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಉತ್ತರ–ದಿವ್ಚೆ ಏಕ ಕಾಂಮ. ಮಾಗೇಲ್ಯಾ ಸಂಚಾರಿ ಬಾವಾ ಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಾ ಚೆ ಉತ್ತರ. ಅಶೀತ್ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ವರ್ಸ ಗೇಲಿಂ. ಆಖಿರೇಕ ಏಕೆ ಆಷಾಢ ಮಹಿನ್ಯಾತ ನಕ್ಷತ್ರ ದೊಳ್ಯಾ ದಿಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖಿನ ಆಸಾಂ. ಛಾಪ್ತಲೆ ಮುಣ ಧೈರ್ಯ ದಿಲಿಂ. ಬರಗಾಲ ಪಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಹಾತ ಭರ ಗಾತ್ರಾಚೊಂ ಮೊಡ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಜೆ ಮದಿ ಮಾಕಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ಲೆ. ಹೆಜೆ ಮುಕಾರ ಆನಿ "ಕಾರ್ಬನ್" (ಪ್ರತಿ ಕಾಡ್ಚೆ ಕಾಗದ) ಕಾಗದ ಶೇಖರಣ ಕರ್ನ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಜಾಯ, ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬರಯ್ಲಿ ಮೂಲ ಏಕ ಪ್ರತಿ ಭಿ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ ನಾಂ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಯಾರ ತೆ ಪರತ ಬರಯ್ಚೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಕರ್ತಲೊ ತರೀ ಕೋಣ? ಮಿಲ್ಲ್‌ನಾಂಕ (Mill) ಪಳಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ French Revolution ಚಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿನ್ ತೆಗೆಲ್ಯಾ ರಾಂತಲ್ಯಾನ ತೆಜೇನ ಚೂಲಿ ಉಜೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀ ಜಳ್ನ ಗೆಲ್ಲಿ ತಶ್ಶಿ ಕಾರ್ಯಲ್ಯಾನ್ (caryle) ತೀ ಪರತ ಬರಯ್ಲಿ ಖಂಯ್. ಪುಣ ಮಾಜಾನ ತಶಿ ಕರ್ಚ್ಚ ಜಾಯ್ನಾ. ತೆನ್ನಾ ಕಶೀ ಕರ್ನ ಕಾರ್ಬನ ಕಾಗದ ಹಾಡ್ನ ಘೆತ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಕೆನ್ನಾ ವಿಸರ್ನ ಜಾವ್ನೊ ಆನಿ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಏಕ ನವೀನ ಪಾಠ ಶಿಕೂನ ಘೆತ್ಲೊಂ. ಹೆಜೆ ಮುಕಾರ ಖಂಚೆ ಭಿ ಲೇಖಿನ ಕಾರ್ಬನ ಪ್ರತಿ ಕಾಣ್ಣ್ ಅಸ್ತನಾ ಬರಯ್ನಾ, ಭಾಯ್ರ ಭಿ ಧಾಡ್ನ ದಿನಾಂ. ಕಶೀ ಕರ್ನ ಘುಡೊ ಪಾರ್ ಕೆಲೊಂ. ಧಾ (10) ವರ್ಸಾ ನಂತರ ಕೊರಗತೋ ಆಸ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿಕ ಉಜ್ವಾಡ ದಿಸ್ಲೊಂ. ಬಾರಾ (12) ವರ್ಸಾತ ಬಾರಕೂರ ಜಾತ್ರ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ ತ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗ್ರಂಥಾಕ ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ದೋನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತೀನ ಹೆಜೆ ಮದಿ ದೊಳೆ ಧಾಪ್ಲೆ–!

ಆನಿ ದೋನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಕ ಲೇಖಿನ ಧಾಡ್ನ ಸಾತ–ಆಂಟ (7–8) ವರ್ಸ ಜಾತೋ ಆಯ್ಲಿ. ಯಾದ ಕರ್ರೋತ ಹಾಂವ ಹಾರ್ಲ್ಲೊ. ಹತ್ತೀಲೆ ಗರ್ಭಾ ಮುಣ್ಕೆ ಪೊಟ ವಾಡ್ತೋತ ವತಾಂ, ಹಿಲ್ತಲಿ ಕೆನ್ನಾ ಮುಣ್ ಪಳೋಚಾ ಜಾಯ. ಕುಡ್ಡ್ಯಾಕ ಚಶ್ಮ್ಯಾಚಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ತರೀ ಕಸ್ಲಿ ಮುಣ್ ಯಾದ ಕರ್ನ ಘೇತ್ಲಿ. ದಾಂಯೆ ಸೊಡ್ಲಾ, ಕೆನ್ನ್ ಜಾಯ್ ತೆನ್ನಾ ಗೋಟ್ಯಾತ ಏವ್ರೂಂ. ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯಾಕ ಜನ್ಮಾ ಥಂಡಿ ಖಂಯ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಚೆ ಅದೃಷ್ಟ ಭಿ ಅಶಿತ್ ಕಿತ್ಕಿ.

ಥೊಡೆ ವರ್ಸಾ ಮಾಕ್ಸಿ ಸಂಪಾದಕಾಂನ ಆಂಮಿ ಏಕ ಜಯಂತಿ ಚೆ ಪತ್ರಿಕ ಕಾಡ್ತೋ ಆಸಾತ ತುಂಮ್ಗೇಲೆ ಏಕ ಲೇಖನ ದಿಯಾತ ಮುಣ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ದಿಲ್ಲೆ ಮುದ್ದತಿ ಭಿತರತ್ ಪಾವೇಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆ ಲೇಖ ವಿಶೇಷ ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ನಾ ಮುಣ ಕಳ್ತರೇಕ ತೀ ಪರತ ಧಾಡ್ನ ದಿಯಾ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಪರತ ಧಾಡ್ನ ದಿಲ್ಯಾರ ಆಂಮ್ಕಾ ಭಿ ಬೆಜಾರ ಜಾತಾಂ ಆನಿ ತುಂಮ್ಕಾ ಭಿ ಬೆಜಾರ ಜಾತಾಂ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ತೊ ಲೇಖ ಪರತ ಧಾಡ್ನ ದಿನಾ ಅಸ್ತನಾ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇಚಾ ಮುಕಾರ್ಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಗಾತ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ಪರಬ ಚೂಕ್ಲಿ ತರೀ ಪೋಳಿ ಚೂಕ್ಲ್ಯಾ, ಮಡ್ಲೆ ಖರೆ ಕಿ? ಕೆನ್ನಾ ತರೀ ಕೆಲ್ಲಿ ಪೋಳಿ ಪರಬೇ ಪೋಳಿ ಮುಣ ಖಾವೇತ ಕಿ? ಪತ್ರಿಕೇ ಭಾಗ ಬದಲೇಲ್ಯಾನ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖನಾಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಕಾಂಯಿ ಜಾಲ್ನಾ ಮಾಕಾ ಭಿ ಬೆಜಾರ ಜಾಲ್ನಾಂ. ಏಕಾಕ ಮುಣ ಮಾಗೂನ ದುಸ್ರ್ಯಾರ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಉದ್ಧಟ ಪಾಣಾಂಕ ಕಿದೆ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಚೆ. ಸಂಪಾದಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂಕ, ಲೇಖಕ ಆಯ್ಕಲೆ ತಶ್ಶಿ ಬರೋವ್ನ ದಿವ್ಚೆ ಮುಡ್ಲೆ ಕಾರಣಾ ನತ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಲೇಖಕ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಫೆ ಫೆ . ಹಾಡ . ಹಾಡ್ ಮುಣ ಕರ್ಚಾಕ ಆಸ್ಪದ ಜಾತ್‌ಕಿ? ಏಕೇಕ ದಾ ಮನಾಂ ದಿಸ್ತಾ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಆಸ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನಾಚಿ ಪ್ರತೀ ಸದ್ಯಾ ತೆಂಮಿ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲಿ ದುಸ್ರಿ ಖಂಚಿ ಪತ್ರಿಕೇರ ತೀ ದಾಡ್ನ ದಿವ್ಯಾ ಕಿ ಅಶಿ? ದೋನ ಹೋಡೇರ ಪಾಂಯ ದವರ್ಯಾ ಅಶಿ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ, ನಾಕಾಂ, ತಶಿ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಾಕಾತ್ ನೀ ದುಸ್ರೆ ಪತ್ರಿಕೇಚೆ ಸಂಪಾದಕಾಂ ಭಿ ಶರಮತ್ ಮುಣ ಸಮಝೂನ ತೊ ವಿಚಾರ ಥಂಯಿತ್ ಸೋಡ್ನ ದಿಲೊಂ.

ಸಾತ ವರ್ಸಾ ಫಾಟಿ ಹಾಂವೆ ಮಿತ್ರಾಲೆಂ ಗ್ರಂಥಾಕ ಸುರ್ವಾತೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಲಿ. ಸಂಪಾದಕಾಂನ ತೆ ಗ್ರಂಥ ಅಲಕ್ಷ ಕೆಲ್ಲೆ ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ ಮಾಗೇಲೆ ಸುರ್ವಾತೇ ಉತ್ರಾಂತ ಹಾಂವೆ ತೆ ಗ್ರಂಥ ಆವಡ್ಲೆ ಮುಣ ಬರಯ್ಲೆ ಖಾತೀರ ಮಾಕಾಂ ಭಿ ತರಾಟ್ಯಾಕ ಘೇವ್ನ ವಯ್ರ್ ಚಡೋನ ಸಕಲ ದುಕಳ್ಳೆ ಅಶಿ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ನಿಂದ ಸಮಝೂನ ಹಾಂವೆ ಸದ್ಯಾ ದುಸ್ರೆ ಏಕ ಮಿತ್ರಾಲೆ ಗ್ರಂಥಾಕ ಬರಯ್ಲಿ ಸುರ್ವಾತೇ ಉತ್ರಾಂತ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಕರ್ರೋತ ಅಶಿ ತೆಜೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ .

ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲೆ ಸುರ್ವಾತೇ ಉತ್ರಾಂಚೆ ಗ್ರಂಥಾತ್ ಕಮ್ಮಿ ಪಾಣ ಆಸ್ಲಿ ಉಟೋನ ದಾಕೋಚೆ ಹೆ ಸುರ್ವಾತೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯತಲ್ಯಾಲಿ ಕಾಂಮ ಕೆನ್ನಾ ನಿಂ, ತೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚಾಕ ಹಜಾರೇ ವಿಮರ್ಶಕ ಆಸಾತ. ಬರೇ ಜಾಲೆ . ಬರೇ ಜಾಲೆ . ಹುಷಾರ ಮುಣ ಲೇಖಕಾಲಿಂ ಫಾಟ ಥಾಪ್ಟೇಚೆ, ಜಾಗ್ರತೇನ ಬರಯ ಮುಣ ಸಾಂಗೂನ ತೆಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ಸುರ್ವಾತೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್‌ತಲ್ಯಾಲಿ ಕಾಂಮ. ಸುರ್ವಾತೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಪಿಕ ಭಟ್‌ಪಾಣ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಪಣ್ಯಾ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲ್ಯಾಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ನ ತೆಗೇಲೆ ಬರೆ ಜಾವ್ನೊ ಮುಣ ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿವ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ. ತೆಗೇಲೆ ಕಮ್ಮಿ ಪಾಣಾ ಕಡೇನ ಕೆನ್ನಾ ಪಳೇನಯೊ. ವಿಮರ್ಶಕಾಕ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿ ವಯ್ದ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಪಣ್ಯಾ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲ್ಯಾಕ ತಪಾಸ ಕರ್ನ, ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ ಪಳೋನ ಗುಣಗಾಣ ಕರ್ಚಾ ಜಾಯ. ಮಾರ ಜಾಲ್ಲೆ, ದೂಕ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಡೇನ ತೆಕಾ ಬರೆ ಕರ್ಚಾಕ ದುಕೇಚಾಕ ಭಿ ಜಾಯ ಪಣ ನಿರ್ದಯೇನ ನಿಂ.., ತೋ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಜಾವ್ನೊ ಮುಣ ಮೊಗಾನತ್ ದುಕೇಚಾ ಜಾಯ, ಅಶಿತ್ ಆರಂಭೇಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಪಿಲೆ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಕಾಲೆಂ ಕಾಮಾಂ ಭಿತರ ಆಸ್ಲೆಂ ಅಂತರ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕಿತ್ಲ ಕೇ ಜಾಣಾಂಕ ಆಜ್ಞೂನಿ ಖಬರ

ನಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಹ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ಹೆ ತೆಂಮ್ಕಾ ಸಹಾಯ ಜಾತಲೆ ಮುಣುನ ಹಾಂವ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಸ್ಪಷ್ಟಿಕರಣ ದಿತೋತ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾತ ಹೆ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ತೋ ಆಸಾಂ.

ಆಜ್ಜೂನಿ ಸುರ್ವಾತೇ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಪಿಲೆ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಕಾಲೆಂ ಕಾಮಾಂ ಏಕತ್ ಮುಣ ಭ್ರಾಂತೇನ ತೆ ದೊನೀ ಏಕ ಕಡೇನ ಮಿಸಳ ಕರ್ರೋತ ಆಸಾತ. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕೆಲೆಂ. ಆಯ್ಕಚೆ ಕಿಂವಾಯ ಆಯ್ಕನ ಜಾಪ್ಚೆ ತುಂಮ್ಚೇರ ಸೋಡ್ಲೆ.

ಥೊಡೆ ವರ್ಸ್ಸಾಚಾನ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತೆಂಮ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತ ಮಾಗೇಲಿ ಕವಿತಾಂ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಅನಮತಿ ಮಾಗ್ತೋ ಆಸಾತ, ತೆಂಮಿ ತೆಜೆ ಬದ್ದಲ್ ಸಂಭಾವನಾ ರೂಪಾನ ಕಿದೆ ತರೀ ದಿವ್ರೊ ಕಿಂವಾಯ ದಿನ ಅಸ್ತನ ರಾವು ಮಾಕಾಂ ತೆಜಿ ಚಿಂತಾ ನಾಂ. ಹಾಂವ ತೆಂಮ್ಕಾ ಮಾಗೇಲಿ ಸಮ್ಮತ ದಿತಾಂ. ಪುಣ ಆಜ ಪರಂತ ಏಕ ಖಂಚಾನ ತರೀ ಏಕ ದಾ ಭಿ ಉಪಕಾರ ಮುಣುನ ಕಿಂವಾಯ ಶಿಷ್ಠಾಚಾರಾಕ ಮುಣುನ ಏಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಿ ಮಾಕಾಂ ಆಜ್ಜೂನಿ ಆಯ್ಲಾ್ಂ, ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ ಲಿಪ್ಲಿ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಆಜಬಾಜೂನ ಸೊಡ್ಲಿ ಅಶಿ ಕರ್ನ ಫಿರ್ಯಾದ ದಿತಾತ್. ಪರತ ದುಸ್ರೇ ವರ್ಸಾ ಭಿ ತೆಂಮಿತ್ ವಿಚಾರ್ರಾತ. ಹಾಂವ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ರಾ, ಪ್ರತಿ ದಾಂ ಹ್ಯಾತ್ ತರೇಚೊ ಖೇಳ...–ಆನಿ ಆವಾಜ ಜಾತೋ ರಾವ್ತ ಶಿವಾಯ್ ತಿತೂಂತ ಕಾಂಯಿ ಸುಧಾರ ಆಯ್ಲಾ್ಂ.

ಏಕೇಕ ದಾಂ ಥೊಡಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ವರ್ಸಾಕ ಏಕ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ ಸಂಭಾವನಾ ದೀವ್ನ ನೇಮ್ಸಿಚೆ ಭಿ ಆಸಾಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಭಿ ತೆತ್ ರಾಗ–ತೆತ್ಪದ, ಹೆಂಮಿ ತರೀ ತ್ಯಾತ್ಯಾ ರಚನಾಕಾರಾ ಖಂಚಾನ ಆಪಣ್ಯಾಂಕ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ವಿಂಚೂನ ಘೇವ್ಚ್ಯಾಕ ಅನುಮತಿ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಹಾತ್ ಭರ್ಡ಼ರ ಗಾತ್ರಾಚೆ 'ಛಾಪೂನ' ಕೆಲ್ಲೆ ಪತ್ರಾಂ ಚಿ ಏಕ ಪ್ರತಿ ತರೀ ಧಾಡ್ನ ದಿತಾತ. ಕಿಂವಾಯ ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪಾಚೆ ಏಕ ಪ್ರತಿ ತರೀ ಪಳೋವ್ಯಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ತಾಪ್ಲೆ ಲೊಕ್‌ಂಡಾರ್ ಉದಾ ಘಾತ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ತೀ ಕಾಣಿ ಥಂಯಿತ ಸರ್ತ ಶಿವಾಯ್ ತೆಜೆ ಏಕ ಪ್ರತಿ ಭಿ ತೆಂಮ್ಕಾ ಧಾಂಡ್ನ ದಿವ್ಯಾ ಮಡ್ಲಿ ಹಿ ವಾಯ್ಟ ಚಟ ಭಿ ನಾಂ ಕಿಂವಾಯ ಅಸ್ಲಿ ವಾಯ್ಟ್ ಚಟ್ ಆಜೂನಿ ಪರಂತ್ ತೆಂಮಿ ದವರ್ನ ಘೆತಲ್ಯಾಂ.

ಮಾಗೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಲೇಖನಾಚೆ ಆಖಿರೇಚೆ ಕಚ್ಚಾ ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದೀಚೆ ಖಾತೀರ ತೀ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಏವ್ಚಾಜಾಯ ಮುಡ್ಲೆ ನಿಯಮ ಹಾಂವೆ ದವರ್ನ ಘೆತ್ಲಾಂ, ತೆ ತಿದ್ದೀಚೆ ಖಾತಿರ ಮಾಜೇ ಕಡೇನ ಏವ್ನ ಪಾವ್ಲಿ ತಶಿತ್ ಬಾಕಿ ಚೆ ಮಾಗೇಲೆ ಖಂಚೆ ಕಾಮ ಉಲ್ಯಾರ ಭಿ ತೆ ಬಾಜೂನ ದವರ್ನ, ತೀ ತಿದ್ದೂನ ಪರತ ದಾಡ್ನ ದಿವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಾಂವೆ ದವರ್ನ ಘೇತ್ಲಾ. ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಸಂಪಾದಕ ಮಾಗೇಲೊ ತೊ ನಿಯಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ನ ತೆಜೆ ಮುಣ್ಕೆತ್ ಚಲ್ತಾತ್, ಪಣ ಥೊಡೆ ಸಂಪಾದಕ ವೇಳಾ ಬದ್ದಲ್ ನೆವನ ಸಾಂಗೂನ ತಿತೂಂತ್ಲ್ಯಾನ ಚುಕೊನ ಘೆತಾತ್, ಆನಿ ಥೊಡೆ ಜಾಣಾಲೆ ನಾಟಕ ಮಜಾಽ ಉರ್ರಾ. ತಿದ್ದಿಚಾಕ ಮಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ಲೆ ತೆನ್ನಾತ್ ಕಿಂವಾಯ ತೆಜೆ ಪಯ್ಲಿತ್ ತೇ ಲೇಖನ ಛಾಪ್ಚ್ಯಾಕ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉರ್ರಾ. ಏಕ ದಾಂ ತಶಿತ್ ಜಾಲೆಂ, ಖಂಚಿ ತರೀ ಕಾರಣಾನ್ ತಿದ್ದಿಚಿ ಪ್ರತಿಯೊ ದೋನ ಆಯ್ಲೆಂ. ಏಕ ಹಾಂವೆ ತಿದ್ದುನ ಧಾಡ್ಲಿ. ದುಸ್ರೇಚಿ ದವರ್ನ ಘೇತ್ಲಿ. ಗ್ರಂಥ ಛಾಪೂನ ಆಯ್ಲೆ ಮುಣ್ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಲೆಂ. ನೇಮಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮಾಕಾ ತೆಜಿ ಪ್ರತಿ ಆಯ್ಲಾ್ಂ. ಬಾಜಾರಾತ್ಲ್ಯಾನ ಏಕ ಪ್ರತಿ ವಿಕತ ಘೇವ್ನ ಹಾಂವೆ ಮಾಗೇಲೆ ಲೇಖನ ವಾಚ್ಲೆ.

ತಿದ್ದೀಂಚೆ ಖಾತೀರ ಧಾಂಡ್ನ ದಿಲ್ಲಿ ಆಖಿರೇಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿಚೇರ (proof) ಕಿತ್ಲಿ ಚೂಕ ಆಸ್ಲಿ ಪಳಯ್ ತಿತ್ ಚೂಕ ಛಾಪೂನ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಚೇರ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹೆಜೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಕಿದೆ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಗಾಯಿಲೆ ಪಾನ್ಯಾಚೆ ದೂದ ಸಗ್ಲೆ ಓಣ್ಣ್ ಕಾಣ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ ನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕರ್ಚಾಕ ವಾಸ್ರಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಜಾಲೆಂ.

ಆಖಿರೇಚಿ ತಿದ್ವಣೀ ಪ್ರತಿತ್ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಧಾಡ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ್ ಪರ್‌ಪರತ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ಭಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ದಾ ಪಯ್ಲೀ ತಿದ್ವಣೀ ಪ್ರತಿತ್ ಧಾಡ್ತಾತ್. ತೀ ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದೇಚಾಕ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ತಾಸತ್ ನಿಂ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ದಿವಸತ್ ಜಾಯ್ ಜಾತಾಂ. ತೊ ವೇಳ ಖಂಚಾನ ಹಾಡ್ಚೊ? ಮುಣ್ ಪರತ ಕರ್ನ ದಯಕರ್ನ ಆಖಿರೇಚಿ ತಿದ್ವಣೀ ಪ್ರತಿ ಮಾತ್ರ ಧಾಡ್ನ ದಿಯಾಂ ಮುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ತೆಜೆ ನಂತರ ತೀ ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದೀಚಾ ಖಾತೀರ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಎವ್ಚಿತ ನಾಂ.

ಥೊಡೆ ವಿಶೇಷ ಪತ್ರಿಕೇರ ಲೇಖನ ಧಾಡ್ನ ದಿತಾಂ. ಥೊಡೆ ವೇಳ ತೀ ಪತ್ರಿಕ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ನ ಕಮ್ಮಿಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ 15–20 ದಿವ್ಸಾ ನಂತರತ್ ನಿಂ ತೀ ಪತ್ರಿಕ ಗಾಂವ–ಪರಗಾಂವಾತ ವಿಕೂನ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಮಾಜೆ ಕಡೇನ ಎವ್ಚಿ ಭಿ ಆಸಾಂ. ಮಾಕಾ ಬಗ್ಗಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆಜೆ ಮದಿ ಖಂಚೆ ದುಕನಾತ್ ವಿಕತ್ ಭಿ ಘೇವ್ಚೆ ಪಡ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೀ ದಾಂ ಅಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಮುಣ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ ದುಸ್ರೇ ದಾಂ ಆನಿಕ 4–5 ದಿವಸ ವೇಳ ಕರ್ನತ್ ಎತಾಂ. ಹೆ ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ. ಥೊಡೆ ಸಂಪಾದಕ ದೋನ್–ತೀನ ತರೇಚೆ ಕಾಗ್ದಾರ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಲೆ ಭಿ ಉರ್ತಾತ. ಹಿ ಕಾಣೆಂ ಆತಾಂ ಚೆ ನಿಂ ಯುದ್ಧಾ ಪಯ್ಲೇಚಿ, ಏಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ತರೇಚೆ ಸಾಧಾರಣ ಕಾಗ್ದಾರ ಆನಿ ದುಸ್ರೇಚೆ ಬರೆ ಜಾತಿಚೆ ಕಾಗ್ದಾರ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ತಾತ. ಲೇಖಕಾ ಸಗ್ಲ್ಯಾಂಕ ಮಾಕಾ ಭಿ ಸಾಧಾರಣ ಕಾಗ್ದಾಚೆ ಪ್ರತಿ ಆನಿ ಬರೀ ಜಾತಿ ಚೆ ಕಾಗ್ದಾ ಪ್ರತಿಯೊಂ ಥೊಡೆ ವಿಕ್ಚಾಕ, ಥೊಡೆ ತೊಂಡ ಪಳೋನ ಮಣಯ ದವರ್ತಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಆಪಣ್ಯಾಂಕ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ ದಿವ್ಚಾಕ. ಕುಸ್ಲೊ ಕುಂವಾಳೊ–ಕಿದೆ ಕರ್ಚೊ?.... ಮಶಿ ಘಾಲ್ಚೊಂ, ಮಶಿ ಖಾಯ್ನಾ. ಬರೆಕ ಕಾರಕೂನಾಕ ದಿ ಮುಡ್ಲಿ ಕಹಾವತೇಚಿ ಯಾದ ಎತಾಂ. ಹೋಡೆ ಜಾವ್ನೊ ರೂಕ ಖಿಳೇಕ ಮಾರ್ನಯೊ ಮುಣ ಸಂಪಾದಕಾಕ ಸಂಮರ್ಝೂನ ಘೇವ್ಚಾಜಾಯ. ಪುಣ ಕಿದೆ ಕರ್ಚಾ ಜಾತಾ? ದೊಳ್ಯಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಭೊಂವೆ ವಯ್ರ್ ಖಂಯ. ಸಂಪಾದಕ ಕೆನ್ನಾ ಮಾಂಯ ಜಾವ್ನ ಉರ್ಲ್ಯಾರ ಲೇಖಕ ಸದಾ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಸೂನ ಜಾವ್ನ ಉರ್ತಾಂ.

ಹೆ ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ ಹೆಜಾ ಪೇಕ್ಷಾ ಕಡಕ್ ಥೊಡಿ ಅನುಭವ ಆಸಾತ. ತೆ ಸಾಂಗ್ಯಾ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಝುಗಡ್ಯಾಕ ಅವಕಾಶ ಕರ್ನ ದಿಲ್ಲೆಂ ಅಶಿ ಜಾತಾಂ. ನಾಕಾಂ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ ಘಾವ್ಯಾಚೊ ಯಾದ ದಾಗಾನ್ ಕೆದ್ರಿಲ್ಯಾ ಮುಣ್ಕೆ ಜಾತಾಂ. ಅಶಿ ತಶಿ ಖೂಬ ಆಸಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇತ್ಲೆತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕರ್ತಾ.

ಆಖಿರೇಕ ಆಯುಶ್ಯಾಚೊ ವೇಳ ಕಶೀ ಸರಯ್ಚಾ ಜಾಯ್. ದಿವ್ಸಾ ಪೆಲೊ ಉಬೂನ ವತಾ ಪರಂತ ವೇಳಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಖೇಳ್ತೊ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಅಸ್ತ ಜಾತಾಂ ಪರಂತ ಗಾಯ್ತೊ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಲೇಖನಿ ಪೇಕ್ಷಾ ದುಸ್ರೆ ಕಸ್ಲೆ ಭಿ ಕರ್ಚಾ ಕಳ್ನ ಜಾಲ್ಯಾಕ ಲೇಖನಿತ್ ವಾಘರ್ತೋ ರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ ಖರೆಂ, ತರೀ ಭಿ ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಅನುಭವ ಮನಾತ ಎತೋರಾವ್ಲ್ಯಾನ ಏಕೇಕ ದಾಂ nolo episcopari ಅಶಿ ದಿಸ್ತಾಂ.

ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಮಾರಕ

ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅಶಿ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ರಾಜ್ಯಾಂನ, ಗಾಂವ್ಚಾನ ಧರ್ನ ರಾಜಧಾನಿ ಪರಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಮರಣಾಚೆ ಸಂತಾಪ ಕೆಲೆಂ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಾನಿ, ದೇಶಾಚೆ–ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಮಂತ್ರ್ಯಾಂನಿ, ರಾಜ್ಯ ಪಾಲಾಂನಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪಾಲಾಂನಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಾನ, ಶಾಸಕಾನ, ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಧರ್ನ–ಡಾಕ್ಟರ ಇಂಜಿನಿಯರ, ಪ್ರೊಫೆಸರ, ಅಶಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನ ದುಃಖ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ ಲೊಕಾಂಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮರಣಾಂನ ಏಕ ದಾ ಉಜ್ವಾಡ ನಾಂ ಅಸ್ತನಾ ಕಾಳೋಕ ಜಾಲೊಂ ಅಶಿ ಜಾಲೊಂ.

ಜೀವಂತ ಆಸಾ ಪರಂತ ಖಂಚೆ ಭಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸನ್ಮಾನ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚಾಕ ಸಂಕೋಚ ಕರ್ನ ಘೇವ್ನ ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ತ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಶಾಶ್ವತ ಯಾದೀ ಖಾತೀರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆನ, ಸರ್ಕಾರಾನ, ನಾಗರೀಕಾಂನ ಮೆಳ್ನ ಥೂಡಿ ಯೋಜನ ಘಾತ್ಲಿ.

ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆತ್ಮೀಯ ಲೊಕಾಂತ್ ಏಕ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆಂ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗಾನಿ 'ಗೋವಿಂದ ಹರಿ ಗೋವಿಂದ' ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಕವಿಲೆ ಪ್ರಶಂಸಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ಪೈಯಾಲೆಂ ಜೀವನಾಚೆ ಆರಂಭೇಚಾನ ಆಖಿರೇ ಪರಂತ ವಿಶೇಷ ಸತ್ರಾಂ (17) ತಸ್ವೀರ, ಆನಿ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲತ್ ಬರಯ್ಲಿ ಬತ್ತೀಸ (32) ಸ್ಹಾನ ಕವನ ಭಿ ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾತ ಆಸಾತ, ತಿತೂಂಲ್ಲೆ ಸೋಳಾಂ (16) ಪ್ರಷ್ಠ ಪರಂತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜೀವನ ಕೃತಿ ಬದ್ದಲ್ ವಿವರಣ ದಿತಾಂ. 1964 ತ ಮುಂಬೈತ ಜಾಲ್ಲಿ 38 ವೇ International Eucharistice Congress ಸಮಾರಂಭೇಚೆ ಸಂದರ್ಭಾತ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ 'ಗೋಲ್ಗೊಥಾ' ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಪದ್ಯ ರೂಪಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕರ್ನ ವಿದೇಶಾಂತ ಭಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಭಿ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗಾನಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಉಡುಪಿಚೆ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಸ್ಮಾರಕ ಕಾಲೇಜಾಚ್ಯಾ ಆಶ್ರಯಾತ **"ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ"** ಭಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಜಾಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ **ಡಾ। ಮಾಧವ ಪೈ** ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಆತ್ಮೀಯ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಶೀತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ **ಪ್ರೊ। ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ** ಭಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಜ್ಞ ಆನಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಅಭಿಮಾನಿ ಭಿ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಪ್ರೇರಣಾಚೆ ಫಳಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ಥಂಯ ಸ್ಥಾಪಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೊಧನ ಕೇಂದ್ರಾತ ಪಾಂಚ ಹಜಾರ ಪರಂತ ಪುಸ್ತಕ ಆಸ್ಲಿ ಪೈಯಾಲೆಂ ವಾಚನಾಲಯತ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದಾಯ್ಜ್ಯಾಂನಿ ದಾನ ದಿಲಿಂ. ಹಿ ಸಗ್ಲೀ ಪುಸ್ತಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆತ ಖೂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೇನ ದವರ್ಲ್ಲೆಲೆ ಆಂಮ್ಕಾ ಪಳಯ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಆನಿ ತೆಜೆ ಉಪಯೋಗ ಭಿ ಘೇವ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಹೆ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಪೈಯಾಂಕ ಆವಡ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪ, ಭಾಷಣ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೋ ಏತಾಂ. ಆತಾಂ **'ತುಳು ಶಬ್ದಾವಳಿ'** ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ಚಿ ತಸ್ಲಿ ಹೊಡ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ತೆಂ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಆನಿ ಮಣಿಪಾಲಾಚೆ **'ದಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಜನರಲ್ ಎಜುಕೇಶನ್'** ಸಂಸ್ಥೆಚೆ ಆಶ್ರಯಾನ ಹೊ

ಕೇಂದ್ರ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ್ಸ್ಯಾ ಸಾಟೀ ಬರೇ ಕಾಂಮ ಕರ್ತೋ ಆಯ್ಲಿ ಹೆ ಪ್ರಶಂಸಾಚೆ ಆಸಾಂ.

ಕುಂದಾಪುರ್ಚೆ 'ದೀವಿಗೆ'

ಕುಂದಾಪುರ್ಚೆ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಾತ ಸ್ಥಾಪನ ಜಾಲ್ಲೆಂ **'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಸ್ಮಾರಕೋತ್ಸವ'** ಸಮಿತೀನ್ ಶ್ರೀ **ಆರ್. ರಾಮದೇವ ಶೆಣೈ** ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಸಂಪಾದಕತ್ವಾತ ದೇಶಾಚೆ ಸರ್ವ ಭಾಗಾತ ಆಸ್ಲಿಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಕವಿಲೆಂ, ಮಿತ್ರಾಲೆಂ, ಆತ್ಮೀಯ ಲೊಕಾಂಲೆ ಕವನ, ಲೇಖನ ಆನಿ ತಸ್ವಿರಾನ್ ಭರ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ **'ದೀವಿಗೆ'** ಮಡ್ಲೆ ಹೋಡ ಸ್ಮರಣೇಚೆ ಗ್ರಂಥ **'ಸಮರ್ಪಣ'** ಮಡ್ಲೆ ವೆಗ್ಳ್ ವೆಗ್ಳೆ ಭಾಗಾತ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾತ. ಹೆಜೆ ತೀನೀ ಭಾಗ ಮಹಾ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಗೌರವಾಕ ಜಾಯ್ ತಶ್ಶಿ ಪುಸ್ತಕ ಆಸಾಂ.

ಸ್ಮಾರಕ

ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸ್ಮಾರಕಾ ಬದ್ದಲ್ ವಿಚಾರ ಚಿಂತನ ವಾಡ್ತೋ ಗೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಲೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬದ್ದಲ್ ಆಂಮ್ಕಾ ಕಳ್ನ ಎತಾಂ. ಕರ್ನಾಟಕ ಆನಿ ಕೇರಳ ಹ್ಯಾ ದೋನಿಂ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಮೆಳ್ನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಏಕ ಸ್ಮಾರಕ ಸ್ಥಾಪನ ಕರ್ಚಿ ಠರೇಲಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆ ಸಮೀತೀನ ದೋನಿಂ ರಾಜ್ಯಾತ ವೆಗ್ಳ್-ವೆಗ್ಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆನಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ ಅನಂತ ಪೈಯಾಂಕ ಸ್ವಂತ ಚೋವ್‌ರ್ಡಾ ನಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೋನ ಭಾವ ನಾರಾಯಣ ಪೈ ಆನಿ ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈಯಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಂ ಆನಿ ಚಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಲ್ಯಾ ಚೋವ್‌ರ್ಡಾ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನ ಘೊವಾಲ್ಯಾ ಘರಾಂ ಗೇಲಿಂ. ಚಲ್ಯಾ ಚೋವ್‌ರ್ಡಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೇವ್ನ ಡಾಕ್ಟರ, ವಕೀಲ ಜಾವ್ನ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಗಾಂವಾಂತ ರಾವ್ಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಪೈಯಾಲೆಂ ಮರಣಾ ನಂತರ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ್ಲೆ ಘರಾತ್ ಕೋಣಿ ರಾವ್ನಾ. ಪುಣ್ಯಾನ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಹೊಡ್ಲೊ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಉಡ್ಪಿತ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಘರಾತ ಕೋಣ ರಾವ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ್ ಥಂಯ ಪಕ್ಷಿಯೊಂ, ಪ್ರಾಣಿಯೊಂ ಎವ್ನ ರಾವ್ಚಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವರ್ಸ ವತಾ ವತಾ ತೆ ಘರ ಜೀರ್ಣ ಜಾತೋ ಗೆಲೆಂ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಲೆ ಘರಾಚೆ ಅಸ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೋನ ಲೋಕ ಬೆಜಾರ ಕರ್ನ ಘೇವ್ಚಾಲಾಗ್ಲೆ. ಕಶೀ ತರೀ ಕರ್ನ ತೆಂ ಸಮ ಕರ್ಚಾಜಾಯ ಮುಣ್ ಪತ್ರ ಕರ್ತ ಶ್ರೀ **ಕೆ.ಟಿ. ಶ್ರೀಧರ** ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಕ ಘೇವ್ನ ವಚೂನ ಥಂಯ ಭೇಟ ದೀವ್ನ ತ್ಯಾ ಘರಾಚೆ ತಸ್ವೀರ ಕಾಡ್ನ ತಸ್ವೀರಾ ಸಮೇತ ಲೇಖನ ಬರೋವ್ನ ಕರ್ನಾಟಕ ಆನಿ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೇರ ಛಾಪ್ಲೆ. ಎದೊಳ ಪರಂತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಘರಾಚೆ ಅವಸ್ಥಾ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಲೋಕ ಮಾತ್ರ ಪಳೋನ ಚುರ್ ಚುರ್‌ತಾಲೆಂ. ಪುಣ ಆತಾ ಪಯ್ಸಲ್ಚೆ ಲೊಕಾಂಕ ಭಿ ಪಳೇಚೆ ಅಶಿ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಕಾಸರಗೋಡ ತಾಲೂಕಾಚೊ ನೀಲೇಶ್ವರಾತ್ಲೊ ಶ್ರೀ **ಎನ್.ಕೆ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್** ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಮಂತ್ರಿಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ನ್ಹಾನ ಪಾಣೇಚಾನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂ ಬದ್ದಲ್ ಸಗ್ಲೆ ಖಬರ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂಮಿ ಹೆ ಲೇಖನ ವಾಚೂನ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ಎವ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೋನ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಘರಾಚೆ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ

ಸಗ್ಲಿ ತರೇಚಿ ಕಾಂಮ ಹಾತೀ ಘೇವ್ಚಾಕ ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರಾಕ ವಿಷಯ ಬರೋವ್ನ ದಾಂಣ್ಣ್ ದಿಲೆಂ. 1956 ಚೆ ನಂತರ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಕೇರಳ್ಚೆ ಪ್ರಾಂತಾತ ಗೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ ತೈಯಾರ ಜಾಲೊಂ.

ಪೈ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪಯ್ಲೋ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ. ತೆಂಮಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಖಾತೀರ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಖಾತೀರ ಅರ್ಪಣ ಕೆಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತ್ಯಾನ **ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣಾನಿ** ಸರ್ಕಾರಾಕ ಭಿ ಮೆಳ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಕರ್ನ ಸಹಾಯ ಕರ್ಕಾ ಮುಣುನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಭಿ ತೈಯಾರ ಜಾವ್ನ ದೊಗಾನ ಸಮ-ಸಮಾ ವಾಟ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆಂ. '**ದಿವಂಗತ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ ಕಾಸರಗೋಡ**' ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೆ 1977 ತ ಸಂಸ್ಥಾ ಸ್ಥಾಪನ ಜಾಲಿಂ. ತೆಂಮಿ ಮುಕಾರ ಸರ್ವ ಘರಾಚೆ ಉದ್ಧಾರಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಸಮಿತಿತ್ ಜಿಲ್ಯಾಚೊ ಕಲೆಕ್ಟರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾಲಾಂ, ಸಹಾಯಕ ಕಲೆಕ್ಟರ ಖಜಾಂಶಿ, ಜಿಲ್ಲೇಚಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಖಾತ್ಯಾಚೊ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆನಿ **ಡಾ॥ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಡಾ॥ ಎ.ಸುಬ್ಬರಾವ ಪ್ರೊ॥ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಕೈಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ** ಹೆಂಮಿ ಸಗ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಚೆ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ, ತಶಿತ್ ದೋನಿಂ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ನಾಗರೀಕ ಭಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ.

ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿನ್ ಆತ್ತ್ ಪರಂತ ಕಿತ್ಲಕೀ ಕಾಂಮಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾತ. ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಘರ್ ಪರತ್ಲ್ಯಾನ ಸಮ ಕೆಲೆಂ. ಘರಾತ ವಿದ್ಯುತ್‌ತ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ ದಿಲೊಂ. ಘರಾಚೆ ಚಾರೀ ಬಾಜೂನ ಫಾತ್ರಾನ್ ಪಾಗಾರೊ ಬಾಂದ್ಲೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಲೆ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಮೂರ್ತಿ ಹೊಡ್ಲೆ ಭವನಾಚೆ ಮದಿ ಬಾಂಚ್ಯಾಕ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಶೀತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಲಿ ಹೋಡ ಆಶಿ ಆಸ್ಲಿಂ ತಸ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಾ ಭಂಡಾರ ಆನಿ ವಾಚನಾಲಯಾಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥ ಕೆಲಾತ, ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ, ಭಾಷಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಂಡ್ತೋ ಉರ್ರಾತ್, ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಮದತ ಜಾವ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಗ್ರಂಥ ಭಿ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾತ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದಾಯ್ಜಾನ (ಭಾವಾಲ್ಯಾ ಚೊವ್‌ರ್ಡ್ವಾನಿ ಆನಿ ಸಂಬಂಧಿಕಾಂನಿ) ಪಿತ್ರಾ ಖಂಚಾನಿ (ವಡಿಲಾಲಿ) ಆಯ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಘರ ಆನಿ ಬಾಗಾಯತ ಸೋಣ್ಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಭಿ ಏಕ ಪ್ರಶಂಸಾಚೆ ಕಾಂಮ ಆಸಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಆವಡ್ಚೆ ಆಸ್ಲಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಉಂಚ ಸ್ಥಾನಾರ ಘೇವ್ನ ವಚ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಸಮೀತಿಚೊ ಮುಕಾಲ್ಲೊ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ಹೆ ಸಗ್ಲೆ ಕಾಂಮ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಕರ್ನಾಟಾಕ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಆನಿ ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರಾ ನಿ ದೋನ ದೋನ ಲಾಕ ರೂಪಯಾ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಅಶಿತ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ ಭಿ ಮೆಳ್ತೋರಾವ್ಚಾ ಜಾಯ ಮುಣ ಸಮಿತಿಚಿ ಮಾಂಗ್ಣಿ ಭಿ ಆಸಾಂ.

ಸ್ಮಾರಕ್ ಕಾಲೇಜ್

ಅನೇಕ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸ್ಮಾರಕಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ '**ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಕಾಲೇಜ**' ಮಡ್ಲೆ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಸ್ಥಾಪನಾ ಕೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾ ಖಾತೀರ ಗಾಂವ್ಚೆ ಲೊಕಾಂನಿ ಭಿ ಧನ ಸಹಾಯ

ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ, ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಭಿ ದೋನ ಲಾಕ ರೂಪಯ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಪಯ್ಲೀ ತಾತ್ಪೂರ್ತಿಕ ಇಮಾರತೇತ ಚಲ್ತೋ ಉಲ್ಲೆ ತರೀ ಕೇರಳಾ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಹೋಡ ಜಾಗ್ಯಾರ ಸುಂದರ ಇಮಾರತ ಬಾಂಚಾಕ ಪೈಶೆ ಮಂಜೂರ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಹೊಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ ಸ್ಥಾಪನ ಜಾಲೆಂ.

ಅಶಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪ್ರಖರ ಬುದ್ಧವಂತ ಪಾಣಾನ ಕವಿತಾ, ಸಂಶೋಧನ ರಚನ ಕರ್ನ ಮಸ್ತ ಇತ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತ ಘೇವ್ನ ಆಜ ಶಾಶ್ವತ ಜಾವ್ನ ಆಸಾತ. ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಮರಣಾ ನಂತರ ಭಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾನಿಂ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾನಿಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಕೀರ್ತಿ ವಾಡ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ಕಾಂಮಾ ಭಿ ಹಾತೀತ ಘೆತ್ಲಿ. ತೆಂ ಭಿ ಏಕ ಶ್ರದ್ಧೇನ ಕಾಂಮ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಮೆಳ್ಚೆ ತಸ್ಲೆ ಫಲ ಮುಣ ಆಂಮಿ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಜಾಯ.

****

ಆತ ಪರಂತ ಆಯ್ಲಿ ಕೃತಿಯೊ

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜೀವನ ಪರಿಚಯಾ ಬದ್ದಲ್, ತೆಂಮ್ಗೆಲೆ ಕಾವ್ಯ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಕಿತ್ಲಕೀ ಲೊಕಾಂನಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಆನಿ ಗ್ರಂಥ ಬರಯ್ಲಾತ್. ಹೆ ಕಾಂಮ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆಸ್ತನಾತ ಚಲ್ತೋ ಆಸ್ಲೆ. ಆತಾ ಭಿ ಚಲ್ತೋ ಆಸಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ಆಯ್ಲಿ ತೆನ್ನಾತ್ ಹ್ಯಾತ್ ಲೇಖಕಾನ್ (ಕೈಯಾರ ಕಿಂಞ್ಞಣ್ಣರೇ) **'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ. ಜಿ.ವಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಹೆಂಮಿ **ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ**'ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಬರಯ್ಲೆ. ಪಾಂಡೇಶ್ವರಾನಿ **'ಚೆಂಗಲವೆ'** ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನಾತ **'ಪಂಡಿತವಕ್ಕಿ'** ಮಡ್ಲೆ ಕವನ ಪೈ ಬದ್ದಲ್ ಬರೋವ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾ. ತಶಿತ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ಚ್ಯಾನ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಬಾವ್ಚಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೇರ **'ಮಹಾ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಮುಣ್ ಲೇಖನ ಭಿ ಬರಯ್ಲೆ. ಹೆ ಲೇಖನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಾತ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ. ಹೆ ಲೇಖನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಾತ ಹೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಬರಯ್ಲೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ಲೇಖನ ಮುಣ ಸಾಂಗೇವೆತ.

ಕುಂದಾಪುರ್ಚೆ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮತೀನ್ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲೆ **'ದೀವಿಗೆ'** ನಾಂವಾಚೆ ಹೊಡ್ಲಿ ದೋನ ಗ್ರಂಥಾತ್, **'ಸಮರ್ಪಣ'** ಪತ್ರಿಕೇತ ಪೈ ಬದ್ದಲ್ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಸ್ಥಾನ ಹೋಡ ಸಗ್ಲೆ ಕವಿ, ಲೇಖಕ ಆನಿ ಮಹಾನ್ ಮನ್‌ಶ್ಯಾನ್ ಬರಯ್ಲೆ ಒಟ್ಟೂ ಚೋವಿಸ (24) ಜಾಣಾಂನ ಬರಯ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಆಸಾತ, ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ ಬರಯ್ಲಿ ಸಾತ (7) ಲೇಖನ ಧರ್‍ನ ಒಟ್ಟೂ 47 ಲೊಕಾಂನಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲಾಂ. ಹೆ ಣೌಂವ (9) ಲೋಕ ವಿಮರ್ಶಕ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು ಅಸ್ಲೆ ಹೋಡ ಹೋಡ ಕವಿಲೆ ವಿಚಾರ ಭಿ ಆಸಾಂ.

"ದೀವಿಗೆ' ಹೆಜೆ ಪಯ್ಲೇ ಭಾಗಾತ **ಪ್ರೊ ॥ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟಾನ್** ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲಿ **ಓಲೆ ಹೇಳುವ ಕಥೆ** (ಪತ್ರ್ ಸಂಗ್ರಹ) ಭಿ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾಂ. ಅಶಿ ದೀವಿಗೆ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇತ್ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಜಾಣಾಂನ ಕವಿಕ ಗುಣಗಾಂನ ಕೆಲ್ಲೆ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ. ತಶೀತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಬದ್ದಲ್ ಏಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಿ ಬರಯ್ಲಾ.

ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಹೆಂಮಿ ಎಕ್ಕ್ಯಾಯನತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಬದ್ದಲ್ ದೋನ ಪುಸ್ತಕ ಬರಯ್ಲಾತ. ಪಯ್ಲೇ ಪುಸ್ತಕ **'ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕಾತ ತೆಂಮ್ಗೆಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಚಯ ಆಸಾಂ. ಆನೇಕ ಪುಸ್ತಕ **'ಶ್ರೀ ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಪತ್ರಗಳು'** ಮಡ್ಲೆ ಹಿತೂಂತ 47 ಪತ್ರಾಂ ಆಸಾತ. ಬಾಕೀಚೆ ಸಗ್ಲಿ ಪೈಯಾಂನಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಹಾಂಕಾತ ಬರಯ್ಲಿ ಪತ್ರಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಾನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಆತಾಚೆ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ಲೆ ಪೀಳ್ಗೇಕ ಶಿಕೂನ ಘೇವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್‍ನ ಪುಸ್ತಕ ಬರಯ್ಲೆ ಆನೇಕ ಮಹಾನ್ ಮನೀಸ **ಡಾ॥ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ,** ಹೆಂಮಿ **ಶ್ರೀ ಮ.ವಿ.ನಾಯಕಾ** ಬರೋಬ್ಬರ ಮೆಳ್ನ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಮಗ್ರ ವಾಙ್ಮಯ ದರ್ಶನ'** ಮಡ್ಲೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್‍ನ ಪಗಟ ಕೆಲಾಂ.

ಹೆಂಮ್ಗೇಲೆ ದುಸ್ರೇ ಪುಸ್ತಕ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಮಗ್ರ ವಾಙ್ಮಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ'.**

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ **ಹಂಪನಾ** ಆನಿ ಕಾವ್ಯಜೀವಿ ಹೆಂಮಿ ಬರಯ್ಲೆ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಬದುಕು ಬರೆಹ'** ಹೆ ಏಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಾಂ. ಹಿತೂಂತ ಪಾಂಚ ಅಧ್ಯಾಯ ಉರ್ನ ಪೈಯಾಂನಿ ಬರಯ್ಲೆ ಲೇಖನಾಚೆ ವೆಗ್ಳ್ ವೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಕಾರ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ **ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ** ಹೆಮಿಂ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲೆ **"ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಶತಮಾನ ಸ್ಮರಣೆ"** ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ. ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಕವಿಂಗೆಲೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವಾಚೆ ಸಂದರ್ಬಾರ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಮಾಂಡುನ ಹಾಡ್ಲೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣಾತ ಗಾಂವ್ಚೆ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ವಿದ್ವಾಂಸಾನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಲೇಖನಾಚೆ ಸಂಗ್ರಹ. ಹಿತೂಂತ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಖೂಬ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪಾನ ವರ್ಣನ ಮೆಳ್ತಾಂ.

ಪೈಯಾಂನಿ ಕವಿತೇತ ನವೀನ ಘಾಟ್ಲೆ ಕರ್ನ ಕಿತ್ಲ ಕೀ ಛಂದಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೆಂಮ್ಕಾ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ಭಾಷೇಚೆ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗಾತ ಪಳ್ಣೂನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಿಮಿತ್ಯಾನ್ ಛಂದ ತರ ತೆಂಮ್ಕಾ ಉದ್ಕಾ ಮುಣ್ಕೆ ಸಸಾರ ಜಾವ್ನ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪರಂಪರಾಗತ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಪೇಕ್ಷಾ ನವ ನವೀನ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ತೆಂಮ್ಕಾ ಖೂಬ ಖೂಷ ಜಾತಾಲಿಂ. **ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟಾ** ನಿ 'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಛಂದೋಗತಿ' ಮಡ್ಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥ ಬರೋವ್ನ ಉಪಕಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ತಶೀತ್ ನವೀನ ಅಭ್ಯಾಸಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಸ್ಲೆಂ ತಸ್ಲೆ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಕೋಶ'** ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ **ಶ್ರೀ ಎ.ವಿ.ನಾವಡ** ಆನಿ ಸಿ. **ಉಪೇಂದ್ರ ಸೋಮಯಾಜಿನ** ರಚನ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ನವೀನ ಶಬ್ಧ ತೈಯಾರ ಕರ್ನ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ, ಪ್ರೊರ್ನಿ ಶಬ್ದಾಕ, ಭಾಷಾಚೆ ಶುದ್ಧತೇಕ ಖಂಚೆಕ ಆಪತ್ತ್ ಎನೊಯೊ ಅಶಿ ನವೀನ ರೂಪಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ನ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ಕಡೇನ, 'ಇಸು' ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಾವ್ನ ನವೀನ ಶಬ್ಧ ತೈಯಾರ ಕರ್ಚಿ ಕೌಶಲ್ಯೇತ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಖೂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಶಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕೃತೀತ ಎವ್ಚೆ ಅಸ್ಲೆ ಸಗ್ಲೆ ಶಬ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ನ ಶಬ್ದಾವಳಿ ನಾವಡ ಆನಿ ಸೋಮಯಾಜೀನ ತೈಯಾರ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಕನ್ನಡಾತ್ಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾ ಬದ್ದಲ್ ಹ್ಯಾ ತರೇಚಿ ಶಬ್ದಾವಳ ತೈಯಾರ ಜಾಲೆಂ ತರೀ, ಷೇಕ್ಸ ಪೀಯರ ಕವಿಲೆಂ ಶಬ್ಧ ಪ್ರಯೋಗಾ ಬದ್ದಲ್ ಶಬ್ಧಾವಳ ತೈಯಾರ ಜಾಲಿ ತರೀ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಜ್ಞಾಲೆ ಹ್ಯಾ ತರೇಚೆ ಶಬ್ದಾವಳ ಪ್ರಗಟ ಜಾವ್ಚೆ ಹೆತ್ ಪಯ್ಲೇಚೆ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಕೋಶ ಜಾವ್ನ ಆಸಾಂ.

ಪೈಯಾಲೆಂ ಏಂಶಿ ವರ್ಸಾಚೆ ಜನ್ಮ ದಿವ್ಸಾಚೆ ಭಕ್ತೀಚೆ ಕಾಣೀಕ ಮುಣುನ ಶ್ರೀಎ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ **ಶೆಟ್ಟಿ, ಪೊಳಲಿ** ಹೆಂಮಿ **'ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಕೃತಿ ದರ್ಶನ'** ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಬರೋವ್ನ **'ಹೆಬ್ಬೆರಳು'** ಹ್ಯಾ ದ್ರಶ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾತ ಎವ್ಚೆ ಏಕಲವ್ಯಾಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ದ್ವಂದ್ವ, ಹಿರಣ್ಯಧನುಲೆ ಸಂಶಯ ಆನಿ ವರ್ಣ ಭೇದಾಚೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಹೊಡ್ಲಿ ಚಿಂತಾ, ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಲೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಖೂಬ ಮಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ನ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ದಾಕೇಲಾಂ. ಇತ್ಲೆತ್ ನಿಂ ತುಳುಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ್ಯಾತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಆಜೊ **ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ** ಹೆಂಮ್ಕಾ ಬರಯ್ಲಿ ಣೌಂವ (9) ಪತ್ರಾಂ ಚೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಭಿ ಹಿತೂಂತ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ. ತಶೀತ್ **ಬಿ, ಪದ್ಮನಾಭ**

ಸೋಮಯಾಜಿನ್ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜನ್ಮಾ ದಿವ್ಸಾ ಸಂದರ್ಭಾರ 1969 ತ ಬರೋವ್ನ ವಾಚ್ಲೆ ನಿಬಂಧ ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪಾತ್ **'ಗಿಳಿವಿಂಡು ಸಮೀಕ್ಷೆ'** ಮುಣ್ ಶ್ರೀ **ವೆಂಕಟ್ರಾಯಾಚಾರ್ಯಾನ** ಪ್ರಕಾಶನ ಕೆಲಾಂ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಆನಿಂ ಕನ್ನಡ ಹ್ಯಾ ದೊನೀ ಭಾಷೇತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನ ಆಸ್ಲೆಂ **ಸೋಮಯಾಜೀನ** ಕೆಲ್ಲೆ ಹೆ **'ಗಿಳಿವಿಂಡು ಸಮೀಕ್ಷೆ'** ಖೂಬ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾಂ.

1983 ತ ಕವಿಶತಮಾನೋತ್ಸವಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾತ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ವೆಗ್ಳ್ ವೆಗ್ಳೆ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾನ ವಿಚಾರ-ವಿಮರ್ಶ, ಭಾಷಣ, ಗೋಷ್ಠಿ ಅಸ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವಳಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ನ ತೆಜೆ ಪುಸ್ತಕ ಭಿ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾನ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾತ ಹೊಡ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಬುದ್ವಂತಾ ಖಂಚಾನಿ ಮಂಡನ ಕೆಲ್ಲೆ ತಸ್ಲೆ ಲೇಖ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೇಚೇರ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ. ತಶೀತ್ ಮಂಗ್ಳೂರ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾನಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ: ಸ್ಮೃತಿ ಕೃತಿ'** ಮಡ್ಲೆ ಗ್ರಂಥ ಪಯ್ಲೇ ದಾಂ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪುರಸ್ಕೃತ **ಡಾ॥ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತಾಲೆ** ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಾಣೇತ ತೆಜೆ ಉದ್ಘಾಟನಾಚೆ ಸಮಾರಂಭ ಕೆಲೆಂ. ತಶೀತ್ ಮಂಗ್ಳೂರ, ಬೆಂಗ್ಳೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾನ ಭಿ ಖೂಬ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ್ಯಾನ ಕಾರ್ಯಾವಳ ಮಾಂಡೂನ ಹಾಡ್ಲಿ ಆಸಾಂ.

ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ **'ಕಲಾದರ್ಶನ'**, ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ **'ಜ್ಞಾನಸುಧಾ'**, ಮಣಿಪಾಲ್ಚೆ **'ತರಂಗ'** ಅಶಿ ಕಿತ್ಲಕೀ ಪತ್ರಿಕೇನ್ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವಾ ವೇಳಾರ ಪೈ ಬದ್ದಲ್ ವಿಶೇಷ ಸ್ಮರಣ ಲೇಖನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾತ, ತೆಂ ಸಗ್ಲೆ ಲೇಖನ ಹೊಡ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ಕವಿನಿಂ ವಿದ್ವಾಂಸಾನಿ ಬರಯ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ಯಾನ ತೆಜೆ ಶೋಭಾ ಆನಿಕ ಜಾಸ್ತಿ ವಾಡೇಲ್ಲಿ ಆಸಾಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸ ಗಾಂವ್ಚೆ ಸಗ್ಲೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನಿಂ, ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾನಿಂ, ಸಂದೇಶ ಸಾಮುದಾಯಕಾನಿಂ ಆಚರಣ ಕರ್‍ನ ಕವಿಕ ಯಾದ ಕರ್ತೊತ ಆಂಮ್ಗೇಲೆ ದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಗೌರವ ರಕ್ಷಣ ಕೆಲಾಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಕ (ಕೈಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ) ಕಸ್ಲತರೀ ಏಕ ಆತ್ಮೀಯ ಮಾಯಾ ಮೊಗ ಆಸ್ಲಿಂ. ಮಂಜೇಶ್ವರಾಚೆ ಬಾಜಾರಾತ ಕವಿಲೆ ಘರ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಂಜೇಶ್ವರಾತ್ಲೆ ಮಾಗಣೆ ಮಡ್ಲೆ ಕಡೇನ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಲೆ ಘರ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಶಿ ದೋಗ ಜಾಣ ಲಾಗ್ಗಿ ಲಾಗ್ಗಿ ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾನಿ ಏಕಮೆಕಾಕ ಪಳೇಚೆ, ಮೇಳ್ನ ಉಲೇಚೆ ಸಂಧರ್ಬ ಜಾಸ್ತಿ ಏತಾಲೆಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಲಗೂಚಾನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾತ್ ಖೂಬ ಆಸಕ್ತ ಆಸ್ಲಿಂ. ತೆನ್ನಾ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಕ್‌ಭಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಮಾಚ್ಯಾಚೆ ಆಸಕ್ತ ಆಸ್ಲಿಂ ಪಣ ಧೈರ್ಯ ಪಾವ್ನ ಅಸ್ತನಾ ಪರದ್ಯಾ ಫಾಟ್ಯಾನ ಉಬಿರಾವ್ನ ತಾಳಾ ಬರೋಬ್ಬರ ಪಾವ್ಲೊ ಫಾಲ್ತೊತ್ ಗುಪ್ತ ನಾಂವಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ, ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂಕ ಪಯ್ಲೇ ಸಂದರ್ಶನಾತ ನಾಂವ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತಶ್ಶಿ ಪೈಯಾಂನಿ ಲೇಖಕಾಲೆಂ ಗುಪ್ತ ನಾಂವ ಸಾಂಗೂನ ಸೋಡ್ಲೆ. ಇತ್ಲೆ ಹೋಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ ಏಕ ಸಾಧಾರಣ ಬರಯ್ಪಿಲೆ ಗುಪ್ತನಾಂವ ಯಾದ ದವರ್‍ನ ಘೆತಾ ಮುಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಖೂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್. ಹ್ಯಾ ಏಕ ಕಾರಣಾ ನಿಮಿತ್ಯಾನ್ ಭಿ ಲೇಖಕಾಂನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ಚಿ ರೂಢ್ ವಾಡೋನ ಘೇತ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಬಾಜೂನ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಲೇಖನ ವಾಚೂನ ತೆಂಮ್ಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಭಾಷಣ ದಿವ್ಚೆ ಕಿಂವಾಯ ಲೇಖನ ಬರಯ್ಚೆ ಅವಕಾಶ ಭಿ

ಮೆಳ್ಟಾಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ತೆಂ ಲೇಖನ, ವಾಚತಲ್ಯಾಂಕ, ಆಯಕತಲ್ಯಾಂಕ ಆವಡ್ಲೆ ಭಿ, ಅಶಿ ಕರ್ನ ಮಾಗ್‌ಮಾಗೀರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಕೃತಿ ಬದ್ದಲ್ ಜಾವ್ನೂ ಖಂಚೆ ತರೀ ಸಂಶಯ ಘೇವ್ನ ತೆಂಮ್ಜೆ ಕಡೇನ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂಕ ತೆಂಮಿ ಸೀಧಾ ಲೇಖಕಾ ಕಡೇನ ಧಾಡ್ನ ದಿತಾಲೆಂ! ಲೇಖಕಾಕ ಭಿ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಕೃತಿ ಬದ್ದಲ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ 'ಏಕಲವ್ಯಾ'ಲೆ ಅಭ್ಯಾಸಾ ಸಾರ್ಕಿ. ಪುಣ್ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಗುರು ಮೊರೆಲ ಬೊಟ ಮಾಗ್ತಲೆ ನಿಂ. ತೆಜೆ ಬದ್ಲಾಕ ವಯ್ಲ್ಯಾನ ಆನಿ ಚಾರ ಹಾತೀಚೆ ಶಕ್ತಿ ದಿವ್ಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ಸದಾಂ ಆಶೀರ್ವಾದ ದಿತಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆ ಹೊಡ್ಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಋಣ ಚುಕೇತಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪಾನ ಲೇಖಕಾಂನ ಬಾರ್ಬಾರೀಕ ವಾವ್ರ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಯ್ರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂ. ಪೈ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ **'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಹೀ ಕೃತಿ ಅರ್ಪಣ ಜಾಲಿಂ, ತೆಜೆ ನಂತರ ತೆಂಮ್ಗೇಲೆ ಜನ್ಮ ಶತ ಮಾನೋತ್ಸವಾಚೆ ವೇಳಾರ ಮಂಗ್ಳೂರ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾನಿಂ **'ಗೋವಿಂದ ಪೈ: ಸ್ಮೃತಿ-ಕೃತಿ'** ಹೆ ಗ್ರಂಥ ರಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಲೇಖಕಾಕಡೇನ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಮ್ಹಣ ತೆಂಮಿ ತೆ ಕಾಂಮ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ. ತಶಿತ್ ಕೇರಳ-ಕರ್ನಾಟಕ ದೊಗ ಸರ್ಕಾರಾನಿ ಮೆಳ್ನ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ ತರ್ಫೇನ ಪ್ರಗಟ ಕರ್ಚೆ **'ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಗ್ರಂಥ ರಚನ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ ಲೇಖಕಾಕ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಆಪಣ್ಯಾಚೇರ ದವರ್ಗ್ಲೆಲೆ ತೆಂಮ್ಗೇಲಿ ಪ್ರೀತ ಮಾಯ್-ಮೊಗಾಚೆ ಋಣಾಚೆ ಕರ್ಜ ಥೊಡೆ ಫೆಟೇಚಾ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಝೂನ್ ಸಮ್ಮತ ದಿಲಿಂ, ಆನಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೀ ಕೃತಿ ರಚನ ಕರ್ಚೆ ಕಾರ್ಯ ಹಾತೀತ ಘೇವ್ನ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ. ಅಶಿ **ಕೈಯಾರ ಕಿಂಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ**ಯಾನಿ ಜಾಸ್ತಿತ್ ಜಾಸ್ತಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲಿಂ ಕೃತಿ ಬರೋವ್ನ ಜೀವನಾತ್ ಏಕ ಹೋಡ ಸಾಧನ ಕೆಲಾಂ.

****

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಲೆಂ ಜೀವನಾತ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಘಟನಾಂ

1. 1883 ಮಾರ್ಚ 23 – ಜನನ (ಬಾಪಯ್–ತಿಮ್ಮ ಪೈ, ಆವಯ್–ದೇವಕಿಯಮ್ಮ)
2. 1889–1903 ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
3. 1895–ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಅಖೀರೆ ವಾರಾತ ಶೋಕ ಗೀತ ಆಯ್ಕೂನ ಕವಿತ ಬರಯ್ಚಿ ಉಮೇದ್.
4. 1899–ಷೇಕ್ಸ್ ಪಿಯರಾಲೆ – Twelth Night ಚೆ ಪಯ್ಲೇ ಅಂಕಾಚೆ ಭಾಷಾಂತರ
5. 1900–ಪಯ್ಲೇ ಪದ್ಯ '**ಸುವಾಸಿನಿ**' ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ '**ಸುವಾಸಿನಿ**' ಪತ್ರಿಕೇರ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ
6. 1903–1904 – ಮದ್ರಾಸಾತ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಾತ ಬಿ.ಎ ಕರ್ಚ್ಯಾಲಾಗ್ಲೆ, (ಇಂಗ್ಲಿಷ ವಿಷಯಾತ ಭಾಂಗ್ರಾ ಪದಕ ಮೆಳ್ಳೆ)
7. 1911– ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣ್ ಕವಿತ ರಚನ– ಬರೋಡಾ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ನೌಸಾರಿತ ಆಸ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ರವೀಂದ್ರಾಲೆ '**ಆಯಿ ಭುವನಮನ ಮೋಹಿನಿ**' ಹೆಜೆ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಾಸ ಸೋಣ್ಣ್ ಕೆಲೆಂ,
8. 1920–ಪ್ರಥಮ ಸಂಶೋಧನ – ಮಂಜೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಾ ಬದ್ದಲ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ ಲೇಖನ
9. 1927–ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾ ಬದ್ದಲ್ ಪ್ರಥಮ ಸಂಶೋಧನ – '**ಇತಿಹಾಸದ ಇರುಳಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡು**' ಮಡ್ಲೆ ಲೇಖನ 1927 ತ ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಜಾಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಸ್ಮರಣಿಕಾ '**ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ**'ತ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲಿಂ.
10. 1927–ಬಾಯ್ಲ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಮರ್‍ನಗೇಲಿಂ.
11. 1928–ಗೊಮ್ಮಟ ಜಿನಸ್ತುತಿ – 35 ವೃತ್ತ ಪದ ಬರೋವ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೇಲ್ಲ್ಯಾ ನಾವಾಂರ ಅರ್ಪಣ ಕೆಲಾಂ.
12. 1928–ಜಗತ್ ಪ್ರಶಿದ್ಧ ಫಾರಸಿ ಕಾವ್ಯ '**ಉಮ್ಮರ ಖಯಾಮ್**' ಹೆಜೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಭಾಷಾಂತರಾಚೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ.
13. 1928–ಮಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾತ '**ನಂದಾದೀಪ**' ಕವಿತೇಚೆ ಸುರವಾತ ಕೆಲಿಂ.
14. 1929–ಗ್ರೀಕ ನಾಟ್ಕಾತ ಕನ್ನಡ ಉಲಣೆ ಆಸಾತ ಮ್ಹಣ ಕ್ರಿ.ಶ ಅಟವೇ (8) ಶತಮಾನಾಚೆ ತೆ ಗ್ರೀಕ ನಾಟಕ ಮ್ಹಣ ಶೋಧನ ಕರ್‍ನ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.
15. 1930–ಪ್ರಥಮ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲಾಂ– '**ಗಿಳಿವಿಂಡು**' ಮಡ್ಲೆ ಪಯ್ಲೇ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.
16. 1931–'**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ರಚನ–ಯೇಸುಲೆಂ ಆಖಿರೇ ದಿವ್ಸಾ ಬದ್ದಲ್ '**ಗೊಲ್ಗೋಥಾ**' ಮುಡ್ಲೆ ನಾವಾಂಚೆ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ. ಹೆಕಾಂ ಕವಿ ಪಾಂಡೇಶ್ವರಾಲೆ '**ಕ್ರಿಸ್ತಜನ್ಮ**' ಕವನಾಚೆ ಸ್ಫೂತಿ ಮೆಳ್ಳಿ.
17. 1937–'**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಪುಸ್ತಕಾ ರೂಪಾನ – ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ ತ್ರಿವೇಣಿ ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್‍ಯಾ ಖಂಚಾನ '**ಗೊಲ್ಗೊಥಾ**' ಖಂಡಕಾವ್ಯಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಪ್ರಗಟನ.

18. 1940–ತೀನ ಲೇಖನ ಮಂಡನ ಕೆಲೆಂ –ಧಾರವಾಡ್ಚೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥಾ್ಯತ ರನ್ನ, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಆನಿ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪ್ರಾಚೀನತಾ ಹ್ಯಾ ತಿನೀ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ್ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಲೆಂ.

19. 1946–**ಹೆಬ್ಬೆರಳು**– ಏಕಲವ್ಯಾ ಬದ್ದಲ್ '**ಹೆಬ್ಬೆರಳು**' ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.

20. 1947–**ತುಳುನಾಡು–ಪೂರ್ವಸ್ಮೃತಿ**– ಹ್ಯಾ ನಾವಾಂತ ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾ ಬದ್ದಲ್ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೋವ್ನ, ಕಾಸರಗೋಡಾತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಸ್ಮರಣಿಕ '**ತೆಂಕನಾಡು**' ಮಡ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕಾತ ಆಯ್ಲಾ.

21. 1947–'**ವೈಶಾಖಿ**' ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಪ್ರಗಟ ಜಾಲೆಂ.

22. 1949–'**ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ**' ಜಾಲೆಂ– ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕ್ಕಾರಾನ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪದ್ವಿ ದಿಲಿಂ, ಕನ್ನಡಾಚೆ ಪಯ್ಲೇ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ.

23. 1950–ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ – ಮುಂಬೈತ ಜಾಲ್ಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ ಆಸನ ಅಲಂಕೃತ ಕೆಲೆಂ.

24. 1962–'**ಚಿತ್ರಭಾನು**' ನಾಟಕ– 1942 ಜಾಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಆಂದೋಲನಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವ್ನ ಆಸ್ಲೆ '**ಚಿತ್ರಭಾನು**' ಕಿಂವಾಯ 1942 ಮಡ್ಲೆ ಗದ್ಯ ನಾಟಕ ಬರೋವ್ನ ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.

25 1962–'**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ**'– ಬಂಗಾಳಿಚೆ ನಂವೀನಚಂದ್ರಸೇನಾಲೆ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಆಧಾರಘೇವ್ನ ಬರಯ್ಲೆ '**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರ**' ಪ್ರಗಟ ಕೆಲೆಂ.

26. 1962–ಆಖಿರೇಚೆ ಪದ್ಯ– '**ವರುಷ ಹದಿನಾಲ್ಕಾಯ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಯ ನೀಡಿ**' (ಚೌದ ವರ್ಸ ಜಾಲಿ ಸುಟ್ಕಾರೊ ದೀ) ಮುಡ್ಲೆ ಆಖಿರೇಚಿ ಕವಿತ ಬರಯ್ಲಿ.

27. 1963–ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪರತ ಕೆಲೆಂ– ಮೈಸೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾನ ಗೌರವಾರ್ಥ ಮುಣ ದಿಲ್ಲೆ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದ್ವಿ ಘೆನಾ ಆಸ್ತನಾ ವಾಪಸ ಧಾಡ್ಲಿ.

28. 1963–ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 6 ಕ ಮರಣ– ಮಂಗ್ಳೂರಾತ ಅಂತ ಜಾಲೆಂ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಯಾಂನಿ ಶೋಧ ಕರ್ನ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಾರೀಕ್, ಕಾಲ್–ಮಾನ್

1. **ಬುದ್ಧಾಲೆ ಜನ್ಮ** : ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 581 ಇಸ್ವೇಚಾ ಮಾರ್ಚ 30 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಶುಕ್ರವಾರಾಕ್ ಬುದ್ಧಾಲೆ ಜನ್ಮ ಜಾಲೆಂ. (18–6–553 ತ ತೇಣಿಂ ಘರ ಸೋಡ್ಲೆ ಆನಿ 3–4–546 ತ ತೆಂಮಿ ಬುದ್ಧ ಜಾಲೆಂ.)
2. **ಮಹಾವೀರಾಲೆ ಜನ್ಮ**: ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 598 ಇಸ್ವಿಚಾ ಫೆಬ್ರವರಿ 26 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಆಯ್ತಾವಾರ ರಾತ್ರಿಚ್ಯಾ ಆಖಿರೇ ವೇಳಾಕ ಮಹಾವೀರಾಲೆ ಜನ್ಮ ಜಾಲೆಂ.
3. **ಬುದ್ಧಾಲೆ ನಿರ್ವಾಣ** : ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 501 ಇಸ್ವೇಚಾ ಎಪ್ರೀಲ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 15 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಮಂಗ್‌ಳ್ವಾರಾಕ್ ಬುದ್ಧಾನ ನಿರ್ವಾಣ ಘೆತ್ಲೆಂ.
4. **ಮಹಾವೀರಾಲೆ ನಿರ್ವಾಣ** : ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 528 ಇಸ್ವೇಚಾ ಸಪ್ಟೆಂಬರ 14 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಮಂಗಳ್ವಾರಾಕ್ ಮಹಾವೀರಾನ್ ನಿರ್ವಾಣ ಘೆತ್ಲೆಂ.
5. **ಪಂಪಾಲೆ ಜನ್ಮ** : ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 824. ಮಡ್ಲ್ಯಾನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 902 ದುಂದುಭಿ ಸಂವತ್ಸರಾತ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪಾಲೆ ಜನ್ಮ ಜಾಲೆಂ.
6. **ಆದಿಪುರಾಣಾಚೆ ಕಾಲ–ಮಾನ** : ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪಾನ್ ಆದಿಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 942 ಇಸ್ವೇಚಾ ಅಕ್ತೋಬರ ತಾರ್ಕೇಕ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಸಕಾಳ್ಚೆ ತೀಸ್ರೇ ಕಿಂವಾಯ್ ಚೌತೇ ಜಾವಾತ ತೆಂಮಿ ಬರೋವ್ನ ಮೊಕ್ಳಿಕ್ ಕೆಲೆಂ.
7. **ಚಾಳುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾಲೆಂ ಪಟ್ಟಾಬಿಷೇಕ** : ಚಾಳುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾಲೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಉತ್ಸವಾಚೆ ಸುರುವಾತೇಚೆ ಸಗ್ಗಿ ಪಯ್ಲೀ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 999 ಪಿಂಗಳ ಸಂವತ್ಸರಾಚೆ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1077 ಫೆಬ್ರವರಿ 26 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಜಾವ್ನ ತೆಜೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ವಿಧಾನ ದುಸ್ರೇ ದಿವಸ ಬೀ ಚಾ ಸೋಮವಾರ ಸಕಾಳಿ ಜಾಲೆಂ.
8. **ಹರಿವಂಶಾಚೆ ಕಾಲ–ಮಾನ್** : ಪುನ್ನಾಟಗಣಚೊ ಜಿನ ಸೇನಾನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಾತ್ ಸುಮಾರೇ 11,000 ಶ್ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. **'ಹರಿವಂಶ'** ಬರೋವ್ನ ಪೂರ್ಣಕೆಲೆಂ ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 705 ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 783.
9. **ಗೊಮ್ಮಟ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ** :
   1) ಕ್ರಿಶ ಶಕ 981 ಇಸ್ವೇಚಾ ಮಾರ್ಚ 13 ತಾರ್ಕೇಕ್ 57 ಫೂಟ್ ಲಾಂಬೇಚಿ ಗೊಮ್ಮಟಾಲಿ ಫಾತ್ರಾಂ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಗೊಳಾತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲಿಂ. 2) ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1432 ಇಸ್ವೇಚಾ ಫೇಬ್ರವರಿ 13 ತಾರ್ಕೇಕ್ 41 ಫೂಟ್ ಲಾಂಬೇಚಿ ಗೊಮ್ಮಟಾಲಿ ಫಾತ್ರಾಂ ಮೂರ್ತಿ ಕಾರ್ಕಳಾಂತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲಿಂ. 3) ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1604 ಇಸ್ವೇಚಾ ಮಾರ್ಚ ಏಕ ತಾರ್ಕೇಕ್ 35 ಫೂಟ್ ಲಾಂಬೇಚಿ ಗೊಮ್ಮಟಾಲಿ ಮೂರ್ತಿ ವೇಣೂರಾತ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕೆಲಿಂ.

10. **ಪಂಪರಾಮಾಯಣಾಚೊ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಅಭಿನವ ಪಂಪ ಮುಣ್ ನಾಂವ ಘೆತ್ಲೆ ನಾಗಚಂದ್ರನ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ಸುಮಾರ್ 1140 ತ್ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಾಚಿ ರಚನ ಕೆಲಿಂ.

11. **ಜನ್ನ ಕವಿಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಚೊ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಜನ್ನ ಕವಿನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1208 ಇಸ್ವೇರ್ ಆನಿಂ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1125 ಇಸ್ವೇತ್ ರಚನ ಕೆಲಿಂ.

12. **ಮಾಧ್ವಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1238 ಇಸ್ವೇತ್ ಮಾಧ್ವಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಜನ್ಮ ಜಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1318 ಇಸ್ವೇತ್ ತೆಂಮಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರದೇಶಾತ್ಲೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಾತ್ ಆಖಿರೇಚೊ ಪ್ರಯಾಣ ಕೆಲೆಂ.

13. **ವಿಜಯನಗರಾಚೆ ನಿರ್ಮಾಣ** : ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾನ ಶಕ 1258 (ವರ್ತಮಾನ) ಧಾತು ಸಂವತ್ಸರಾಚೆ ವೈಶಾಖಾಚೆ ಸಪ್ತಮಿ ಆಯ್ತುವಾರಾಕ ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1335 18 ಇಸ್ವೇತ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 30 ತಾರ್ಕೇಕ ಆಯ್ತುವಾರ್ ದಿವಸ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾನ್ ವಿಜಯನಗರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲೆಂ.

14. **ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಸೋಮರಾಚಾನ ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 1444 ಮಡ್ಲ್ಯಾರ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1522 ಇಸ್ವೇಚಾ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರಾತ್ ಅಶ್ವಯುಜ ಶುದ್ಧ 11ವೇ ಬಧ್ವಾರಾಕ್ ಬರೋವ್ನ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲೆಂ.

15. **ಕೆರೆ ಬಸದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ** : ತುಳು ಪ್ರಾಂತಾಚೆ ಕಾರ್ಕಳಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ಕೆರೆ ಬಸದಿಚೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1545 ಇಸ್ವೇತ್ ಜನವರಿ 31 ತಾರ್ಕೇಕ್ ಶನಿವಾರಾಕ ಜಾಲೆಂ.

16. **ರೇವಣಸಿದ್ಧಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1095–1190

17. **ಮರುಳಸಿದ್ಧಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1120–1205

18. **ಏಕೋರಾಮಿ ಬಾಪ್ಪಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1125–1165

19. **ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1130–1169

20. 'ಗಧಾಯುದ್ಧ' ರಚನಾ ಕಾಲ್-ಮಾನ್: 'ಗಧಾಯುದ್ಧ' **ಕಾವ್ಯಾತ್ಲೆ 'ಶಕಸಮಗತಿ'** ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾತ್ ಆಸಾಂ. ತೆ ಪದ್ಯ, ರನ್ನಾಲೆ ದುಸ್ರೆ ಏಕ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ರಚನಾ ಕಾಲ್ (ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 982) ಮುಣ್ ದಾಕೇತಾ, ಗಧಾಯುದ್ಧ, ರಚನಾ ಕಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1007 ಇಸ್ವೇತ್ ಮುಣ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

21. **ತಿನೀ ನಾಗವರ್ಮಾಲೆ ಕಾಲ್-ಮಾನ್** : ಕನ್ನಡಾತ ತೀಗ್ ಜಾಂಣ ನಾಗವರ್ಮ ಆಸ್ಲೆ ಮುಣ್ ತೆಂಮಿ ಸಾದ್ವಾನ ಕರ್ನ ದಾಕೇಲಾ.

a) ನಾಗವರ್ಮ-I ಹೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಗೇಲ್ ಕಾಲ್-ಮಾನ್ : ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 950–1015 ಪರಂತ b) ನಾಗವರ್ಮ-II ಹೊ ಜೈನ್ ಹೆಗೇಲ್ ಕಾಲ್-ಮಾನ್: ಸುಮಾರ್ 1120–1200 ಪರಂತ, ಹೆಣೆಂ ವಸ್ತುಕೋಶ, [illegible] ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ, ಭಾಷಾಭೂಷಣ ಬರಯ್ಲೆ. c) ನಾಗವರ್ಮ-III ಹೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಹೊ 12 ವೇ ಶತಮಾನಾಚೊ ಹೆಣೆಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ಶತಕ ಕೆಲೆಂ.

22. **'ಹರಿಹರ'** ಹೆಗೇಲೊ ಕಾಲ್-ಮಾನ್ : ಹರಿಹರ ಕವಿಲೆಂ ಜನ್ಮ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1145 ಜಾಲೆಂ.

1175–80 ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕೆಲೆಂ. 1230–35 ಹಂಪೆ ಗಾಂವಾತ ಶಿವೈಕ್ಯ ಜಾಲೆಂ.

23. **ರಾಘವಾಂಕಾಲೆ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ರಾಘವಾಂಕಾಲೆ ಜನ್ಮ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1160 ಜಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1190 ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ರಚನ ಕೆಲಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1210 ಬೇಲೂರಾತ್ ಶಿವೈಕ್ಯ ಜಾಲೆಂ.

24. **ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾಲೆ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ಕಡೂರ ಜಿಲ್ಯಾಚೊ ದೇವನೂರ್ ಗಾಂವ್ಚೊ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಲೆ ಕಾಲ್‌ಮಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 14 ವೇ ಶತಮಾನ

25. **ಶಿಶುಮಾಯಣಾಲೊ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ತ್ರಿಪುರ ದಹನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ ಶಿಶುಮಾಯಣ ಕವಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1472 ಇಸ್ವೇತ್ ಡಿಸೆಂಬರ್ 31 ತಾರ್‍ಕೇಕ್ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೊಂ.

26. **ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ ಕವಿ ಸೋಮರಾಜ ಹಂಪೇ ಚೊ. ತೆಣಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1522 ಇಸ್ವೇತ್ ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ರಚನ ಕೆಲಿಂ.

27. **ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಲೆ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ಕವಿ ರತ್ನಕರ ವರ್ಣನ್ ಬರಯ್ಲೆ **'ಭರತೇಶ ವೈಭವ'** ಕಾವ್ಯಾತ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಲೆ ವಿದೇಶಿ ಶಬ್ದಾವೈಲ್ಯಾನ ತೆಂಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 16 ವೇ ಶತಮಾನಾ ಚೆ ಆನಿಂ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಚಿ ರಚನಾ ತೆಂಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತ.ಶಕ 1522 ತ್ ಕೆಲಿಂ ಮ್ಹುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

28. **ಪಾರ್ತಿ ಸುಬ್ಬಾಲೆ ದೇಶ ಕಾಲ್–ಮಾನ್** : ಯಕ್ಷಗಾನ ಪಿತಾಮಹ ಕವಿ ಪಾರ್ತಿ ಸುಬ್ಬ ಕಂಬಳೆ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಅಜಾವರ ಮಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1730–1750 ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಜನ್ಮಾ ಆಯ್ಲೊಂ ಆನಿಂ 1801–02 ತ್ ತೆಂಮಿ ಮರ್‍ನ ಗೆಲೆಂ.

29. **ದುರ್ಗ ಸಿಂಹಾಲೆ ಕಾಲ–ಮಾನ್** : ದುರ್ಗ ಸಿಂಹಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1031 ಇಸ್ವೇತ್ ಮಾರ್ಚ 4 ತಾರ್‍ಕೇಕ್ ಪಂಚತಂತ್ರ ರಚನ ಕೆಲೆಂ.

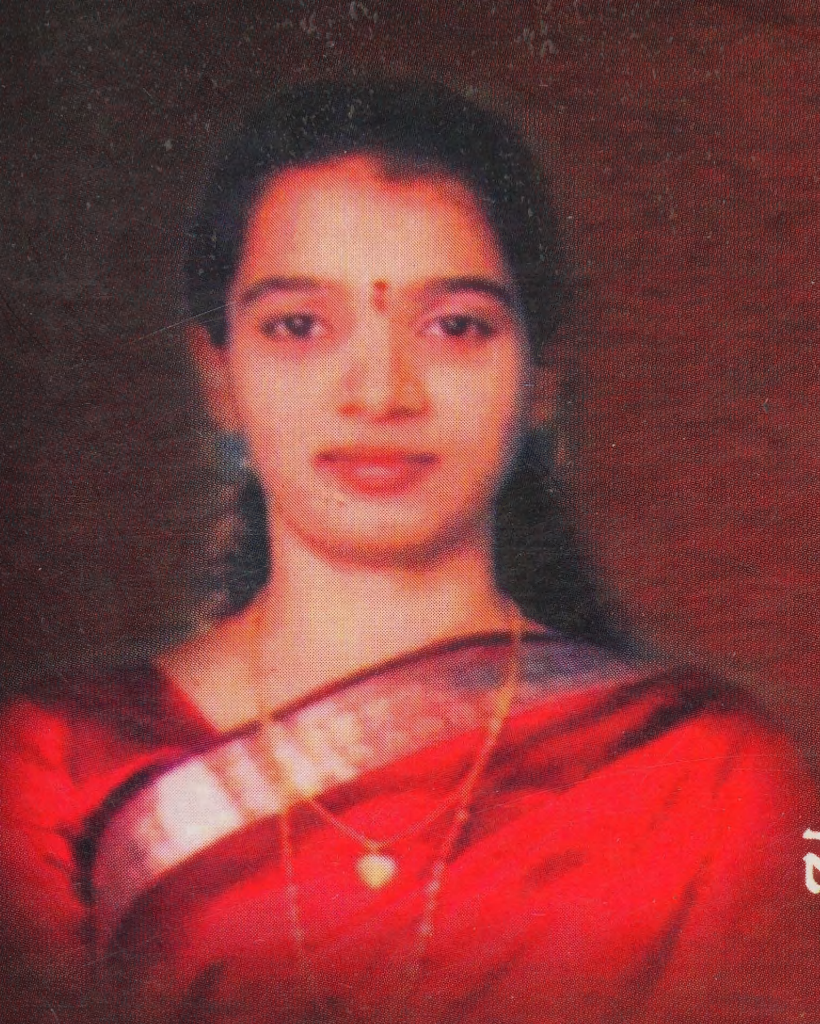
30. **ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವಾಲೆ ಕಾಲ್ ಮಾನ್** : 'ಸಮಯ ಪರೀಕ್ಷೆ' ಬರಯ್ಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ಕವಿ ಲೆ ಕಾಲ್ ಮಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 1150 ಚ್ಯಾನ್ 1200 ಪರಂತ ಮ್ಹುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಲೇಖಕ್	ಮೋಲ್
1.	ಕವಿತಾಮೃತ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
2.	ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್	ಜೋಕಿಂ ಪಿರೇರಾ	30.00
3.	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿಕಲಾ	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
4.	ಕುಡ್ಮ್ಯಾಲಿ ಗುಮ್ಟಾಂ ಆನಿ ತೋಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
5.	ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೊರಕಾರ್	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ	60.00
6.	ಸಿ.ಸಿ.ಎ.ಪೈ (ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ)	ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ	20.00
7.	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
8.	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ್ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
9.	ಆಮ್ಗೆಲೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
10.	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾಂ–ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
11.	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ –ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
12.	ಸಿದ್ದಿ ಲೋಕ್ ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹನೊರ್ಡ್‌ಕರ್	50.00
13.	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದು ಶಾನಭಾಗ	50.00
14.	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್ ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ್	50.00
15.	20 ವ್ಯಾಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
16.	ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
17.	20 ವ್ಯಾಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	200.00
18.	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
19.	20 ವ್ಯಾಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
20.	ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	100.00
21.	ಮಹಾ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ್	50.00

ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

1.	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ	ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಆನಿ ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	20.00
2.	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಥಾ	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
3.	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
4.	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್	20.00
5.	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ	ವಾಸದೇವ ಶಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
6.	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್	ಎಲ್. ಎನ್. ರೇಗೊ, ಬೆಂದುರ್	20.00
7.	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್	20.00



ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ

ಜನ್ಮ : 24 ಡಿಸೆಂಬರ್ ಕಾರವಾರ

ವಡೀಲ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಶೇಟ ಆನಿ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಶೇಟ

ಶಿಕ್ಷಣ : ಎಂ.ಎ. ಎಂ. ಫಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಶಾರವ- ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಲಹಾಬಾದ

ಪ್ರಗಟ ಜಾಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ : 1) 'ಆಜ' ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ

2) '20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೋ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ'
(ಕಾರ್ವಾರ ಆನಿ ಗೋವಾ ಪ್ರಾಂತಾತ್ಲೆ ಕಾಣೇಚೊ ಸಂಗ್ರಹ
ಆನಿ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿತ್ಲ್ಯಾನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಾಂತರ)

3) ಕವಿತಾ ರಚನ (ಕೊಂಕಣಿ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ)

4) ಹಿಂದಿ ಭಾಷೇತ ಮೈನರ ರಿಸರ್ಚ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ

ವ್ಯವಸಾಯ : ಅಧ್ಯಾಪಿಕಾ
ಎಸ್. ಡಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ, ಹೊನ್ನಾವರ.